

МОНГОЛЫН АРЛЫЗЭРХИЙ  
МЭНДЭГ, И.М. ГАРЬСИЭРА



Улаанбаатар, Монголын Улаанбаатар, 1992

ИСТОРИЯ В КАДРЕ



# НИКОЛАЙ ФЁДОРОВ

*Фотолетопись старинного Минусинска*



ББК 63.3(2Рос-4Кри-2Минусинск)я6  
УДК 94(571.51)(084)  
Ф33

Ф33 **Николай Фёдоров: Фотолетопись старинного Минусинска / Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартыанова; руководитель проекта С. А. Борисова; под ред. В. Г. Чернышёвой; сост. В. Г. Чернышёва, Е. Ю. Сидорина, В. В. Ермилова, Н. А. Голованенко. — Красноярск: ООО «Издательство Поликор», 2021. — 240 с.: ил. — (Серия «История в кадре»).**

Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартыанова хранит в своём собрании более двух тысяч стеклинных пластин с негативами конца XIX — начала XX в. Эта раритетная коллекция поступила в дар музею по завещанию её создателя — одного из первых фотографов Минусинска Николай Васильевича Фёдорова (1880–1918).

В альбоме представлены в лучших фотографиях Н. В. Фёдорова истории старинного города Минусинска, его красивые каменные здания, выстроенные в стиле сибирского барокко в конце XIX — начале XX в., а также ключевые события того периода.

ISBN 978-5-6045258-3-8

Издание осуществляется при поддержке государственной грантовой программы Красноярского края



© Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартыанова, 2021  
© ООО «Издательство Поликор», 2021

ISBN 978-5-6045258-3-8

## СОДЕРЖАНИЕ



Список иллюстраций .....	7	Спасеский собор .....	77
От составителей .....	13	Водосвятие на Минусинской протоке .....	84
Минусинск — столица Южной Сибири .....	14	Минусинский округ .....	86
Минусинский местный публичный музей .....	21	Минусинская военная команда .....	92
Николай Васильевич Фёдоров .....	29	Присутственные места .....	96

### ГЛАВА ПЕРВАЯ

#### МИНУСИНСКАЯ КОТЛОВИНА — ХРАНИТЕЛЬНИЦА ДРЕВНИХ КУЛЬТУР

«Сибирская Италия» .....	40	Саянское золото. Династия Барташевых .....	106
Край древних мифов и легенд .....	44	Музейное наследие Кузнецовых .....	108
Горный массив Майдаши .....	50	Декабристы в минусинской ссылке .....	110
Майдашинский баран .....	52	Николай Осипович Мозгалецкий .....	111
Верхне-Биджанский баран .....	55	Семён Григорьевич Краснокутский .....	112
Легенда о горе Самохвал .....	56	Сергей Иванович Кривцов .....	114
Легенда о курганном народе .....	58	Братья Крюковы .....	116
Большой Салбыкский курган .....	60	Иван Васильевич Киреев .....	118
Речка Минусинка .....	62		
Минусинская протока. Остров Тагарский .....	64		

### ГЛАВА ВТОРАЯ

#### МИНУСИНСК. ОТ ДЕРЕВНИ — К ГОРОДУ

Старейшие дома Минусинска .....	72	Новое градостроительство .....	122
Старо-Присутственная улица .....	74	Дом М. С. Беловой .....	124
		Дома А. В. Малинина и И. Г. Гусева .....	130
		Дом А. А. Егонского .....	136
		Семья Исламовых .....	138
		Пароходы на минусинской пристани .....	139
		Городская дума .....	147

Народное образование	148
Минусинская женская прогимназия	151
Публичная библиотека	154
Типография В. В. Фёдорова	158
Театральная жизнь Минусинска	162
Свято-Троицкий храм	165
Загородная больница	168
Минусинский ссыльный Ф. Я. Кон	170
Каток на Минусинской протоке	173
Крупный пожар 1898 года	174

## ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ НАКАНУНЕ РЕВОЛЮЦИИ

Минусинск в начале XX века	178
Дом Н. П. Пашенных	180
Мельница П. Н. Пашенных	183
Добровольное пожарное общество	185

Электротheater «Метеор»	190
Пушкинский сквер	192
Выборы в Государственную Думу	196
Мост через Минусинскую протоку	199
Вознесенская церковь	202
Старообрядческая церковь	205
Дом Г. М. Вильнера	207
Вид на Церковно-Загородную улицу	210
Торговый дом А. А. Смирнова	212
Усинский тракт	214
Строительство железной дороги Ачинск – Минусинск	218
Дома А. В. Матонина и К. И. Калнина	226
Визит генерал-губернатора Л. М. Князева	228
Мобилизация лошадей на войну	230
Николай Фёдоров — первый фотолетописец Минусинска	232
Именной указатель	234

## СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ



1. Вид города с балачки Добровольного пожарного общества. Минусинск, 1905 г. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-6066. Негатив на стекле. 13x18 см.	14	17. Проект здания музея, выполненный архитектором Владимиром Александровичем Раскушинным. Плунный дрон МХМ Об-1. Д. 222.	28
2. Вид на пруд и стекольный завод Гусевых на реке Лутавке. 1896 г. В. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-6287. Негатив на стекле. 13x18 см.	15	18. Н. В. Фёдоров за мольбертом. Минусинск, 1912 г. (фрагмент). Автор не установлен. МХМ Нст Об-2400. Негатив на стекле. 13x18 см.	29
3. Административное здание Ивановского сахарного завода Н. П. Пашенных (бывший И. Г. Гусева) в 60 верстах от Минусинска. Конец XIX в. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-905. Негатив на стекле. 18x24 см.	16	19. Н. В. Фёдоров среди учащихся телеграфного училища (сидит 2-й справа). Минусинск, январь 1898 г. Автор не установлен. МХМ Об-9151-2. Фотопечатка.	30
4. Ивановский сахарный завод И. Г. Гусева на реке Ашле, 1893 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-4306. Негатив на стекле. 18x24 см.	16	20. Н. В. Фёдоров в возрасте 17 лет. Минусинск, декабрь 1897 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Об-9151-1. Фотопечатка.	30
5. Извозный промысел. Обоз на улице Церковно-Загородной у магазина А. К. Ш. Мансурова. Минусинск, начало XX в. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-918. Негатив на стекле. 18x24 см.	17	21. Фёдорова Евпраксия Петровна со своими детьми. Минусинск, 1912 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Об-9151-3. Фотопечатка.	30
6. Перспектива Итальянской улицы. Минусинск, 1908 г. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-6075. Негатив на стекле. 13x18 см.	18	22. Супруги Фёдоровы Николай Васильевич и Евпраксия Петровна. Минусинск, июль 1903 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Об-9151-2. Фотопечатка.	30
7. Вид с балачки Добровольного пожарного общества. Минусинск, 1912 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-6101. Негатив на стекле. 13x18 см.	19	23. Первое заседание Минусинского фотографического общества в помещении Минусинской библиотеки. Минусинск, 1906 г. МХМ Нст Об-3067. Негатив на стекле.	31
8. Общий вид г. Минусинска. 1908 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-6073. Негатив на стекле. 13x18 см.	20	24. Представители минусинской интеллигенции (стоит Л. П. Устюгов, И. А. Кохановский, В. В. Фёдоров, сидит Н. З. Ярцев). Минусинск, 1909 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Об-3030-4. Негатив на стекле. 13x18 см.	31
9. Здание Минусинского Мартьяновского музея. 1912 г. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-6100. Негатив на стекле. 13x18 см.	21	25. Н. В. Фёдоров в роли Барона в спектакле «На дне». Минусинск, 1905 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-1000. Негатив на стекле. 12x16 см.	31
10. Похороны Н. М. Мартьянова. Минусинск, декабрь 1904 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-1080. Негатив на стекле. 13x18 см.	22	26. Н. В. Фёдоров в спектакле «Змейка». Минусинск, 1914 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-1003. Негатив на стекле. 12x16 см.	31
11. Похороны Н. М. Мартьянова. Минусинск, декабрь 1904 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-1079. Негатив на стекле. 13x18 см.	22	27. Н. В. Фёдоров у одного из курганов Ташебинского чаятаса. Сентябрь 1914 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-1011. Негатив на стекле. 13x18 см.	34
12. Минусинский музей в 1905 г. Н. В. Фёдоров. Негатив на стекле. МХМ Нст Об-6033. 13x18 см.	23	28. Просьба-завещание Н. В. Фёдорова своей жене Евпраксии Петровны о передаче негативов Мартьяновскому музею. 30 августа 1916 г. МХМ Об-1000-11.	34
13. Открытая Д. Г. Мессершмидтом в 1721 году Уйбатская стена с руническими надписями на улице у здания музея. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-1504. Негатив на стекле. 13x18 см.	24	29. Экспедиция в Минусинский уезд. Н. В. Фёдоров у землянки, служившей фотолабораторией, на острове ниже г. Улик. Около 1910 г. МХМ Нст Об-229. Стрессокопированый снимок. Негатив на стекле. 8,5x11 см.	35
14. Каменные изваяния во дворе у входа в музей. Минусинск, май 1908 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-1505. Негатив на стекле. 13x18 см.	25	30. Н. В. Фёдоров с фотокамерой возле заведения Якалевой, обслуживающего курортников на оз. Шира, 1908 г. (фрагмент). Л. Ю. Вояки. МХМ Нст Об-1087. Негатив на стекле.	36
15. Этнографическая коллекция Минусинского местного музея. Предметы буддийского культа, модели жилищ инородцев Минусинского музееда и Урянхайского края (ныне Республика Тыва). Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-1480. Негатив на стекле. 13x18 см.	26	31. Н. В. Фёдоров возле старого ванного корпуса на курорте Шира, 1908 г. (фрагмент). Л. Ю. Вояки. МХМ Об-1086/1087. Негатив на стекле.	37
16. Мартьяновская улица и музей в 1905 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст Об-6058. Негатив на стекле. 13x18 см.	27		

32. Н. В. Фёдоров на кладбище в районе курорта Шира, 1908 г. (фрагмент). Л. Ю. Воинов. КММ № 1426/742. Негатив на стекле	37
33. Н. В. Фёдоров возле курортного дома на курорте Шира, 1908 г. (фрагмент). Л. Ю. Воинов. КММ № 1426/776. Негатив на стекле	37
34. Н. В. Фёдоров с фотокамерой возле здания на курорте Шира, 1908 г. (фрагмент). Л. Ю. Воинов. КММ № 1426/786. Негатив на стекле	37
35. Н. В. Фёдоров на реке Бюре. Июнь 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 19. Негатив на стекле. 13×18 см	40
36. Вид с Калчальской сопки на долину реки Бюре. Июнь 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 17. Негатив на стекле. 13×18 см	41
37. Каменная «юрта» близ оз. Шира, 1911 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 23. Негатив на стекле. 13×18 см	42
38. Подъём на Батенёвский утёс. 1912 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 145. Негатив на стекле. 8,5×17 см	43
39. У древнего захоронения в степях Минусинской котловины Минусинский уезд, 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 5488. Негатив на стекле. 13×18 см	44
40. Экспедиция Минусинского музея по исследованию каменного изваяния в районе с. Кавказского Минусинского уезда. Май 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 549. Негатив на стекле. 13×18 см	45
41. Вид на долину реки Бюри (как Пуур-суу) с юго-запада Минусинский уезд, июнь 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 24. Негатив на стекле. 13×18 см	46
42. Батенёвский утёс и Батенёвская пристань, 1913 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 72. Негатив на стекле. 9×12 см	47
43. Стела с рунической надписью эпохи раннего средневековья, доставленная Г. П. Сафьяновым с реки Чиргаки (Тува), во дворе Минусинского музея. Июнь 1908 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 5470. Негатив на стекле. 13×18 см	48
44. Каменное изваяние из улуса Тазми кон. III — нач. II тыс. до н. э., доставленное в музей в 1911 г. И. Т. Савенковым, во дворе Минусинского музея. Июнь 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 5463. Негатив на стекле. 13×18 см	48
45. Вид на Енисей с горы у д. Быстрой близ Минусинска. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 181. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см	49
46. На лодке у Майдашинского утёса. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6249. Негатив на стекле. 9×12 см	50
47. Остановка на протоке на пути к Майдашинским скалам, 1906 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 181. Негатив на стекле. 13×18 см	51
48. Изваяние «Майдашинский баран» в Минусинском музее, 2021 г. Ю. Т. Худрашвили	52
49. Воспитанники учительской семинарии на раскопках курганов на Майдашинских горах с директором семинарии А. И. Линьковым, 1914 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 573. Негатив на стекле. 13×18 см	53
50. Воспитанники учительской семинарии на раскопках курганов на Майдашинских горах с директором семинарии А. И. Линьковым, 1914 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 580. Негатив на стекле. 13×18 см	54

51. Верхне-Биджинский каменный баран, снят с юго-восточной стороны. Июнь 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 5461. Негатив на стекле. 13×18 см	55
52. Гора Самохвал. Вид острова на реке Енисей, 1900–1915 гг. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 298. Негатив на стекле. 13×18 см	57
53. Камень «Банабол» на Салбыкском кургане, 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 5457. Негатив на стекле. 13×18 см	58
54. Большой Салбыкский курган. Июнь 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 5501. Негатив на стекле. 13×18 см	59
55. Салбыкский «старие-камень». Июнь 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 5506. Негатив на стекле. 13×18 см	60
56. Инородец верхом на лошади у камня с тангами на Салбыкском кургане. Июнь 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 5465. Негатив на стекле. 13×18 см	61
57. Последствия наводнения в г. Минусинске от разлива реки Минусинки, 1897 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 913. Негатив на стекле. 18×24 см	63
58. Лодка на протоке реки Енисей со стороны Тагарского острова. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6202. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см	64
59. Вид на город Минусинск с Тагарского острова, 1914 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6112. Негатив на стекле. 13×18 см	65
60. Усинский плот на столбе во время сплава к г. Минусинску. Минусинский округ, начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 106. Негатив на стекле. 13×18 см	66
61. Усинский плот близ г. Минусинска. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 105. Негатив на стекле. 13×18 см	67
62. Вид из-за протоки с Тагарского острова. Минусинск, 1905 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6061. Негатив на стекле. 13×18 см	68
63. На протоке летом. Минусинск, 1914 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6154. Негатив на стекле. 13×18 см	69
64. Панорама Минусинска (снято с каланчи Добровольного пожарного общества) Минусинск, 19 августа 1910 г. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6024. Негатив на стекле. 18×24 см	72
65. Старые постройки Минусинска: 1880-е гг. Н. В. Фёдоров. МММ № 116-37. Фотоотпечаток	73
66. Старо-Присутственная улица, слева — здание бывших присутственных мест. Минусинск, 1880-е гг. Н. В. Фёдоров. МММ № 116-38. Фотоотпечаток	74
67. Перекрёсток улиц Старо-Присутственной (с 1913 г. Александра II), с 1920 г. Красных Партизан) и Большой (ныне Комсомольской). Минусинск, начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6173. Негатив на стекле. 13×18 см	75
68. Старо-Присутственная улица и улица Большая. Минусинск, 1904 г. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6029. Негатив на стекле. 13×18 см	76
69. Минусинский Спасский собор, 1908 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6077. Негатив на стекле. 13×18 см	77
70. Похоронная процессия у Спасского собора. Минусинск, 1904 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6083. Негатив на стекле. 13×18 см	78

71. Спасский собор и Большая улица. Минусинск, 1905 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6083. Негатив на стекле. 13×18 см	79
72. Спасский собор и Большая улица. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6029. Негатив на стекле. 18×24 см	81
73. Большая улица и Спасский собор. Минусинск, 1914 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6120. Негатив на стекле. 13×18 см	82
74. Вид с пожарной каланчи на восточную часть города и Спасский собор. Минусинск, 1908 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6075. Негатив на стекле. 13×18 см	83
75. Водосвятие Первого Спаса на Минусинской протоке, 1 августа 1903 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 1065. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см	84
76. Водосвятие Первого Спаса на Минусинской протоке. Минусинск, 1903 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 1035. Негатив на стекле. 13×18 см	85
77. Вид на с. Тесинское с горы Георгиевской. Минусинский округ, 1894 г. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 902. Негатив на стекле. 18×24 см	86
78. Вид на с. Восточное Минусинского округа. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6259. Негатив на стекле. 13×18 см	87
79. В Восточном бору. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6280. Негатив на стекле. 13×18 см	88
80. Курорт на Тагарском озере, группа курортных домов, 1907 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6268. Негатив на стекле. 13×18 см	89
81. Православная церковь во имя Апостола Петра и Павла в с. Новосёлово (была полностью разрушена в конце 1920-х — начале 1930-х годов). Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 120. Негатив на стекле. 13×18 см	90
82. Магазин С. И. Рогазинского на озере Шира, 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6021. Негатив на стекле. 18×24 см	91
83. Минусинская военная команда у острога, 1886 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 116-73. Фотоотпечаток	92
84. Парад Минусинской местной команды. Минусинск, начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6240. Негатив на стекле. 9×12 см	93
85. Минусинская местная команда в лагере. Минусинск, 1908 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 1068. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см	94
86. Минусинская местная команда, 1906–1910 гг. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 994. Негатив на стекле. 13×18 см	95
87. Вид с колокольни Троицкой церкви на окружающие присутственные места и улицу Большую, 1886 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 116-68. Фотоотпечаток	97
88. На базаре ранней весной. Минусинск, начало XX в. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6192. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см	98
89. Базар на Субботней (ныне им. В. И. Ленина) площади. Минусинск, 1910 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6054. Негатив на стекле. 13×18 см	99
90. Базар на Субботней (ныне им. В. И. Ленина) площади. Минусинск, 1912 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6107. Негатив на стекле. 13×18 см	100

91. Ярмарка на Пятницкой площади. Минусинск, 2 января 1909 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 977. Негатив на стекле. 13×18 см	101
92. Общий вид базара на Субботней площади. Минусинск, начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6199. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см	102
93. Базар на Субботней площади. Минусинск, 1905 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6053. Негатив на стекле. 13×18 см	103
94. Субботняя площадь и Ново-Присутственная улица. Минусинск, 1905 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6049. Негатив на стекле. 13×18 см	104
95. Базар на Субботней площади. Минусинск, 1905 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6050. Негатив на стекле. 13×18 см	105
96. Пётр Осипович Барташев — минусинский купец 2-й гильдии. Томск, 1874 г. фотография П. Динеста. МММ № 100-5. Фотоотпечаток	107
97. Николай Петрович Барташев — минусинский купец 2-й гильдии. Красноярск, ок. 1880 г. фотография А. М. Зубовца. МММ № 100-4. Фотоотпечаток	107
98. Мария Петровна Барташева (ок. 1861–1914) — минусинская купчиха 2-й гильдии. Красноярск, ок. 1882 г. «Салит-Петербургская фотография». МММ № 100-3. Фотоотпечаток	107
99. Гидравлические работы и долина реки Чебалсух у примосков Черкасова и Михайловского, 1908 г. Л. И. Лущак. МММ № 112 ОФ 629. Негатив на стекле. 9×12 см	108
100. Промысла золота на Кызасском притоке, 1908 г. (фрагмент). Н. И. Губанов. МММ № 112 ОФ 890. Негатив на стекле. 9×12 см	108
101. Пётр Иванович Кузнецов — красноярский купец-золотопромышленник. Санкт-Петербург, 1870-е гг. фотография Г. Давыда. МММ № 100-14. Фотоотпечаток	109
102. Николай Петрович Кузнецов — красноярский купец-золотопромышленник. 1880-е гг. МММ № 100-35. Фотоотпечаток	109
103. Елдркил Петровна Кузнецова — дочь П. И. Кузнецова. Москва, 1902 г. фотография П. Павлова. МММ № 100-37. Фотоотпечаток	109
104. Сад Никифорова на хуторе Благодатном близ пос. Ивановского. Минусинский округ, 1906 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 1064. Негатив на стекле. 13×18 см	110
105. Вид минусинских бахчей. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6183. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 18×24 см	111
106. Место усадьбы декабриста С. Г. Краснокутского на углу улиц Итальянской и Ново-Присутственной (дом не сохранился). Минусинск, 1864 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 116-27. Фотоотпечаток	112
107. Сад Никифорова на хуторе Благодатном близ пос. Ивановского. Начало XX в. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 1162. Негатив на стекле. 13×18 см	114
108. Декабрист С. И. Кривцов. Копия портрета с акварели декабриста Н. А. Бестужева (1832 г.). МММ № 116-77	114
109. Город Минусинск, улица Итальянская. Высылка арестованных из Минусинска. Май-июнь 1906 г. Н. В. Фёдоров. МММ № 112 ОФ 6173. Негатив на стекле. 13×18 см	115

<b>110.</b> Декабрист А. А. Крюков. Копия портрета с акварели декабриста Н. А. Бестужева (1832 г.). МКМ 110/1 137/1	116
<b>111.</b> Декабрист Н. А. Крюков. Копия портрета с акварели декабриста Н. А. Бестужева (1832 г.). МКМ 110/1 137/1	116
<b>112.</b> Дом декабриста А. А. Крюкова. Конец XIX в. И. В. Федоров. МКМ фот 116-35. Фотохроматок.	117
<b>113.</b> Декабрист И. В. Киреев. Копия портрета с акварели декабриста Н. А. Бестужева (1832 г.). МКМ 110/1 138/1	118
<b>114.</b> Вид на ул. Заречную (Георгиевскую). Минусинск, 1910 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-606/1. Негатив на стекле. 13x18 см	119
<b>115.</b> Вид на городскую застройку с казачьи Добровольного пожарного общества. Минусинск, 1912 г. (фрагмент). И. В. Федоров. МКМ наст Об-601/1. Негатив на стекле. 18x24 см	122
<b>116.</b> План окружного города Минусинска из книги «Записки об Енисейской губернии Восточной Сибири, 1831 года; составленные статским советником И. Пестовым» (Москва, 1833) И. В. Федоров. МКМ наст Об-601/1. Негатив на стекле. 13x18 см	122
<b>117.</b> План окружного города Минусинска, составленный в 1853 году енисейским окружным землемером А. Семичевским. МКМ арх. № 309	123
<b>118.</b> Дом М. С. Беловой на Соборной площади. Первое каменное жилое здание г. Минусинска. 1890-е гг. И. В. Федоров. МКМ наст Об-602. Негатив на стекле. 13x18 см	125
<b>119.</b> Улица Беловская (Ленина), музей и Высшее начальное училище. Минусинск, 8 сентября 1908 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-601/1. Негатив на стекле. 13x18 см	127
<b>120.</b> Перспектива на улицу Беловскую. Слева второе здание — бывший дом М. С. Беловой. И. В. Федоров. МКМ наст Об-601/1. Негатив на стекле. 18x24 см	129
<b>121.</b> Перспектива на улицу Итальянскую (ныне улицу Оборону) и вид на усадьбы А. В. Малинина (справа) и И. Г. Гусева (слева в глубине кадра). 1905 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-601/1. Негатив на стекле. 13x18 см	131
<b>122.</b> Сад в доме А. В. Малинина в 1886 г. И. В. Федоров. МКМ фот 116/1. Фотохроматок	132
<b>123.</b> Вид на дом А. В. Малинина в 1886 г. И. В. Федоров. МКМ фот 116/1. Фотохроматок	133
<b>124.</b> Александр Васильевич Малинин. Москва, 1880-е гг. Фотография И. Дыгалкина. МКМ фот 16-31. Фотохроматок	134
<b>125.</b> Иван Гаврилович Гусев. Киев, конец 1880-х гг. Фотография И. Дыгалкина. МКМ фот 100-14. Фотохроматок	134
<b>126.</b> Дом купца И. Г. Гусева. Минусинск, 1886 г. И. В. Федоров. МКМ фот 116/1. Фотохроматок	135
<b>127.</b> Перспектива на ул. Береговую, дом мешанина А. А. Егонского. Минусинск, начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-604/1. Негатив на стекле. 13x18 см	137
<b>128.</b> Хадият Исламович Исламов и дочери Мансурова (на ул. Беловской, возле магазина С. И. Кочнева). Минусинск, конец XIX века. МКМ Об-977/1/10. Фотохроматок. 18x23 см	138

<b>129.</b> К стоящему на причале пароходу «Сибиряк» движется лодка с гребцами, предположительно, командой парохода. Начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-348. Стереохроматический снимок. Негатив на стекле. 3,5x17 см	139
<b>130.</b> На минусинской пристани. 1907 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-334. Негатив на стекле. 13x18 см	141
<b>131.</b> Земснаряд на устье Минусинской протоки и пароход «Россия». 14 августа 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-129. Негатив на стекле. 13x18 см	142
<b>132.</b> Пассажиры на пароходе «Россия». 1909 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-305/1. Негатив на стекле. 13x18 см	143
<b>133.</b> На Енисее у дер. Быстрой и окрестностях Минусинска. Август 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-189. Негатив на стекле. 13x18 см	144
<b>134.</b> Пароход «Иноходец» на минусинской пристани у пакгауза. Начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-809/1. Негатив на стекле. 13x18 см	145
<b>135.</b> Пароход «Сokol» на Батенёвской пристани. 1911 г. (фрагмент). И. В. Федоров. МКМ наст Об-144. Негатив на стекле. 13x18 см	146
<b>136.</b> Пароходы на протоке у г. Минусинска во время половодья (ныне пристани у места), пассажиры поднимаются на пароход «Красноярце». Начало XX в. (фрагмент). И. В. Федоров. МКМ наст Об-91. Негатив на стекле. 13x18 см	146
<b>137.</b> Блюдо, на котором был поднесен хлеб-соль наследнику Николаю Александровичу Романову от Минусинской городской думы и Минусинского городского управления, 1891 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-377. Негатив на стекле. 13x18 см	147
<b>138.</b> Итальянская улица. Минусинское четвертое приходское училище. 1914 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-611/1. Негатив на стекле. 13x18 см	149
<b>139.</b> Рождественская Елка в первом приходском училище. 1907 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-327. Негатив на стекле. 18x23 см	150
<b>140.</b> Здание женской прогимназии. Минусинск, 1880-е гг. И. В. Федоров. МКМ фот 116-1. Фотохроматок	152
<b>141.</b> Женская прогимназия на улице Старо-Присутственной. Минусинск, 1903 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-603/1. Негатив на стекле. 13x18 см	153
<b>142.</b> Библиотека и музей им. Мартынова. Минусинск, 1908 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-608/1. Негатив на стекле. 13x18 см	155
<b>143.</b> Библиотека имени Мартынова, г. Минусинск. Начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-610/1. Стереохроматический снимок. Негатив на стекле. 3,5x17 см	156
<b>144.</b> Читальный зал библиотеки Минусинского публичного музея. 1906 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-518/1. Негатив на стекле. 13x18 см	157
<b>145.</b> Большая улица, типография Федорова. Минусинск, начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-813/1. Негатив на стекле. 8,5x17 см	159
<b>146.</b> Типография В. В. Федорова и павильон «Новый фотографин». 1913 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-437/1. Негатив на стекле. 13x18 см	160
<b>147.</b> Редактор-издатель П. М. Ермолаев и сотрудники газеты «Минусинский край» у входа в типографию А. Ф. Метелюна. 1914 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-1104. Негатив на стекле. 13x18 см	161

<b>148.</b> Здание Минусинской добровольной пожарной дружины. Осень 1905 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-102/1. Негатив на стекле. 13x18 см	163
<b>149.</b> Портрет И. В. Федорова в театральном костюме морского офицера. 1906–1914 гг. МКМ наст Об-106/1. Негатив на стекле. 12x16 см	164
<b>150.</b> Сцена из спектакля «На дне» Минусинского любительского театра. 1906–1914 гг. И. В. Федоров. МКМ наст Об-105/1. Негатив на стекле. 13x18 см	164
<b>151.</b> Свято-Троицкая церковь и площадь. Минусинск, начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-615/1. Стереохроматический снимок. Негатив на стекле. 8,5x17 см	165
<b>152.</b> Свято-Троицкая церковь. Минусинск, 1905 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-605/1. Негатив на стекле. 18x23 см	166
<b>153.</b> Свято-Троицкая церковь и площадь. Минусинск, 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-605/1. Негатив на стекле. 13x18 см	167
<b>154.</b> Минусинская загородная уездная больница. Начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-604/1. Негатив на стекле. 13x18 см	169
<b>155.</b> Ф. Я. Кен в молодости. Конец XIX в. МКМ Об-448/1. Фотохроматок	170
<b>156.</b> Вид со Спасского собора на улицы Большую (ныне ул. Комсомольскую) и Георгиевскую (ныне ул. Подомскую) и усадьбу минусинского помещика И. А. Сулонова. Начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-603/1. Негатив на стекле. 13x18 см	172
<b>157.</b> Катание на протоке во время Масленицы. Минусинск, 1900-е гг. И. В. Федоров. МКМ наст Об-608/1. Стереохроматический снимок. Негатив на стекле. 8,5x17 см	173
<b>158.</b> Минусинцы на катке. Минусинск, 1900-е гг. И. В. Федоров. МКМ наст Об-618/1. Стереохроматический снимок. Негатив на стекле. 8,5x17 см	173
<b>159.</b> Последствия пожара в Минусинске. 1898 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-308/1. Негатив на стекле. 13x18 см	175
<b>160.</b> Строительство Ачинско-Минусинской железной дороги. 1914–1916 гг. И. В. Федоров. МКМ наст Об-847. Негатив на стекле. 8,5x17 см	178
<b>161.</b> Вид с каланчи Добровольного пожарного общества. Минусинск, начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-616/1. Негатив на стекле. 3,5x17 см	179
<b>162.</b> Дом Н. П. Пашенных. 1900-е гг. И. В. Федоров. МКМ наст Об-604/1. Негатив на стекле. 13x18 см	181
<b>163.</b> Ново-Присутственная (Октябрьская) улица, дом Пашенных. Минусинск, 1912 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-610/1. Негатив на стекле. 13x18 см	182
<b>164.</b> Паровая крутчатая мельница Н. П. Пашенных на реке Ирбе близ с. Курагинского. Начало XX в. И. В. Федоров. МКМ наст Об-628/1. Негатив на стекле. 13x18 см	183
<b>165.</b> Четырёхэтажное здание крутчаточного завода Пашенных (фрагмент). И. В. Федоров. МКМ наст Об-96/1. Негатив на стекле. 13x18 см	185
<b>166.</b> Строительство мельницы Пашенных. Минусинск, 1909 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-601/1. Негатив на стекле. 13x18 см	184

<b>167.</b> Смотр Добровольной пожарной дружины генерал-губернатором Восточной Сибири графом П. И. Кутайсовым. Минусинск, июль 1905 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-103/1. Негатив на стекле. 13x18 см	185
<b>168.</b> Минусинская Добровольная пожарная дружина. Минусинск, 9 мая 1903 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-107/1. Негатив на стекле. 13x18 см	186
<b>169.</b> Испытание парового насоса в минусинском Добровольном пожарном обществе. Минусинск, 2 апреля 1914 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-104/1. Негатив на стекле. 13x18 см	187
<b>170.</b> Минусинская Добровольная пожарная дружина на праздничном построении. Минусинск, 9 мая 1913 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-102/1. Негатив на стекле. 13x18 см	188
<b>171.</b> Смотр дружины Добровольного пожарного общества. Минусинск, 9 мая 1906 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-105/1. Негатив на стекле. 13x18 см	189
<b>172.</b> Здание электротeatра «Метеор» на углу улиц Беловской и Большой. Минусинск, 1913 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-627/1. Негатив на стекле. 13x18 см	191
<b>173.</b> Пушкинский сквер у Спасского собора. Минусинск, 1908 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-602/1. Негатив на стекле. 13x18 см	192
<b>174.</b> Праздник древонасаждения в Пушкинском сквере у Спасского собора. 8 мая 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-920. Негатив на стекле. 13x18 см	193
<b>175.</b> Праздник древонасаждения в Пушкинском сквере у Спасского собора. Минусинск, май 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-923. Негатив на стекле. 13x18 см	194
<b>176.</b> Ученицы женской прогимназии высаживают деревья в Пушкинском сквере у Спасского собора. Минусинск, май 1913 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-925. Негатив на стекле. 13x18 см	195
<b>177.</b> Депутат I Государственной Думы Симон Афанасьевич Ермолаев в своём доме в с. Шушенском. 1906 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-1102. Негатив на стекле. 18x23 см	196
<b>178.</b> Манифестации в г. Минусинске. 20 июня 1906 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-1101. Негатив на стекле. 13x18 см	197
<b>179.</b> Свидетель Спасского собора А. И. Бриллиантов, член Государственной Думы II созыва. 1906 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-1103. Негатив на стекле. 18x23 см	198
<b>180.</b> Манифестация по случаю отъезда члена Государственной Думы С. А. Ермолаева. Минусинск, 1906 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-1111/1. Стереохроматический снимок. Негатив на стекле. 8,5x17 см	198
<b>181.</b> Мост через протоку реки Енисей. Минусинск, 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-608/1. Негатив на стекле. 13x18 см	199
<b>182.</b> Вид на улицу Большую и мост Узунова с каланчи Добровольного пожарного общества. Минусинск, 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-609. Негатив на стекле. 13x18 см	200
<b>183.</b> Деревянный мост через протоку. Минусинск, 4 августа 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-609/1. Негатив на стекле. 13x18 см	201
<b>184.</b> Освящение Градо-Минусинской Вознесенской церкви. 1911 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-925. Негатив на стекле. 13x18 см	202
<b>185.</b> Праздничная служба в Вознесенской церкви. Минусинск, 1914 г. И. В. Федоров. МКМ наст Об-92/1. Негатив на стекле. 13x18 см	204

<b>186.</b> Старобрядческая церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Минусинск, 1915 г. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6147. Негатив на стекле. 13x18 см	205
<b>187.</b> Служение старообрядцев на горе (Майдаши?) напротив Минусинска. 1907 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6148. Негатив на стекле. 13x18 см	206
<b>188.</b> Ново-Присутственная улица, дом Г. М. Вильнера. Минусинск, 1915 г. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6149. Негатив на стекле. 13x18 см	207
<b>189.</b> Ново-Присутственная (ныне Октябрьская) улица, дом Г. М. Вильнера. Минусинск, 1915 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6151. Негатив на стекле. 13x18 см	209
<b>190.</b> Вид на Церквено-Загородную улицу и Базарную площадь. Минусинск, 1912 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6103. Негатив на стекле. 13x18 см	211
<b>191.</b> Гоголевская улица. Торговый дом А. Смирнова. Минусинск, 1915 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6108. Негатив на стекле. 13x18 см	213
<b>192.</b> Вьючная тропа в Усинский пограничный округ и Уралокайский край, переправа вброд через горную речку в Салмак. 1906 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6105. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5x17 см	215
<b>193.</b> Привал в Салнских горах по дороге на реку Ус. 1906 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6117. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5x17 см	216
<b>194.</b> Плот в верховьях Енисея. 1906 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6123. Негатив на стекле. 13x18 см	217
<b>195.</b> Военнопленные Первой мировой войны на строительстве Ачинско-Минусинской железной дороги. 1915 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6121. Негатив на стекле. 13x18 см	219

<b>196.</b> Строительство Ачинско-Минусинской железной дороги. 1914–1916 гг. (фрагмент). Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6146. Негатив на стекле. 13x18 см	220
<b>197.</b> Строительная бригада Ачинско-Минусинской железной дороги на рельсовых путях. 1914–1916 гг. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6155. Негатив на стекле. 13x18 см	221
<b>198.</b> Военнопленные на работах по расчистке и обустройству наклонного участка Ачинско-Минусинской железной дороги. 1914–1916 гг. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6141. Негатив на стекле. 13x18 см	222
<b>199.</b> Военнопленные на строительстве Ачинско-Минусинской железной дороги. 1914–1916 гг. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6150. Негатив на стекле. 13x18 см	223
<b>200.</b> Строительство водопропускной трубы на Ачинско-Минусинской железной дороге. 1914–1916 гг. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6149. Негатив на стекле. 13x18 см	224
<b>201.</b> Временный деревянный мост над водопропускной трубой на строительстве железной дороги Ачинск – Минусинск. 1914–1916 гг. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6161. Негатив на стекле. 13x18 см	225
<b>202.</b> Гоголевская улица, дома А. В. Матонина и К. И. Калнина. Минусинск, 1915 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6104. Негатив на стекле. 13x18 см	227
<b>203.</b> Возвращение с реки Ус генерал-губернатора Л. М. Кнзьева. 1915 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6142. Негатив на стекле. 13x18 см	229
<b>204.</b> Мобилизация лошадей в Минусинске. 1914 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6162. Негатив на стекле. 13x18 см	231
<b>205.</b> Белойская (Ленинская) улица. Минусинск, 1905 г. Н. В. Фёдоров. МХМ Нст ОФ 6064. Негатив на стекле. 13x18 см	233

## ОТ СОСТАВИТЕЛЕЙ



### Дорогие читатели!

Перед вами фотоальбом, посвящённый истории старинного города Минусинска и одному из первых его фотографов — Николаю Васильевичу Фёдорову (1880–1918). Взглядом летописца Н. В. Фёдоров запечатлел портреты своих современников, их повседневную жизнь, оригинальную архитектуру памятников каменного и деревянного зодчества Минусинска. Он сумел объединить время и пространство, предоставив возможность другим поколениям увидеть историю через объектив своего фотоаппарата.

Раритетная коллекция Фёдорова — более двух тысяч стеклянных пластин с негативами — поступила по завещанию её создателя в Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартыанова, первый в Енисейской губернии. Сегодня он обладает обширными коллекциями по истории, культуре и этнографии края.

Фотоальбом позволит окунуться в «золотой век» Минусинска и осознать бесценность наследия фотографов прошлого времени.

### О структуре издания

Альбом состоит из четырёх глав, трёх вступительных статей, именного указателя. Первая статья «Минусинск — столица Южной Сибири» отражает основные вехи и события из истории Минусинска: от его основания (1739) и до начала Первой мировой войны. Вторая вступительная статья представляет историю Минусинского местного публичного музея, третья знакомит с биографией Николая Фёдорова.

Каждая из четырёх глав объединяет имена и события, относящиеся к определённому историческому периоду. Первая посвящена древности, природе Минусинской котловины и археологическим находкам. Вторая — старейшим улицам и домам Минусинска, получившего в 1823 году статус города. Отдельный блок рассказывает о декабристах в сибирской ссылке и их созидательном и просветительском труде. Третья глава охватывает вторую половину XIX века. В эти годы в городе были построены

великолепные купеческие усадьбы, учреждения культуры и образования, на минусинскую пристань прибыли первые пароходы. Четвёртая глава отражает события начала XX века, накануне революции.

### Об иллюстративных материалах

В издание вошло 205 фотографий. Большинство из них хранятся в фондах Минусинского музея. Авторы снимков — Н. В. Фёдоров и его отец В. В. Фёдоров, последнему принадлежат портреты самого Николая и хроника событий, предшествующих активному творческому периоду главного героя. Отдельные снимки сделаны другими фотографами. Это портреты людей, оставивших значимый след в истории Минусинска и Минусинского округа. Несколько публикуемых изображений Н. В. Фёдорова выполнено красноярским фотографом Л. Ю. Вонаго.

Кроме того, в альбом вошли некоторые исторические документы, важные для повествования. Например, план окружного г. Минусинска, составленный в 1853 году.

Представленные негативы позволяют подметить мельчайшие детали, воссоздать живую историческую среду, рассмотреть лица и одежду людей, вывески домов, буквально каждый камень на старинных улочках. Наиболее важные и интересные фрагменты фотографий были отдельно вынесены крупным планом. Их сопровождают пояснения и комментарии, сделанные сотрудниками музея.

Составители выражают благодарность за помощь в работе над альбомом сотрудникам Минусинского краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова О. И. Боярченко, А. М. Рябцовой, А. Н. Шестакову, В. В. Топчеву, а также старшему научному сотруднику Подразделения по сохранению исторического наследия Красноярской железной дороги К. В. Карлухину и заместителю директора Красноярского краевого краеведческого музея И. В. Куклинскому. Также выражаем признательность за консультации О. А. Хорошиловой, кандидату искусствоведения, историку искусства и костюма.



1. Вид города с каланчи Добровольного пожарного общества. Минусинск, 1905 г. (фрагмент).  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6066. Негатив на стекле. 13x18 см

В образованной в 1797 году Минусинской волости было три церкви с 14 священнослужителями, три десятка деревень, три села с 2377 жителями мужского пола, из них крестьян — 1918 душ. В самом селе Минусинском — одна церковь, 72 дома и 279 душ мужского пола.

## МИНУСИНСК — СТОЛИЦА ЮЖНОЙ СИБИРИ



*Минусинск получил статус города 14 января (по ст. стилю) 1823 г. С тех пор прошло ровно двести лет, на протяжении которых небольшое поселение превратилось в крупнейший культурный центр южно-енисейской Сибири.*

### Плодородная долина

Минусинск как поселение был основан в 1739 году казёнными крестьянами, приписанными к медеплавильному и железоделательному заводам, и работавшими на них ссыльными. Вскоре в солнечный, тёплый и плодородный край потянулись крестьяне из северных районов Сибири. Так на долгие годы определился исторический путь села Минусинского как сельскохозяйственного и торгового центра.

Будучи в середине XVIII века незначительной деревушкой, к концу столетия Минусинск становится самым крупным населённым пунктом юга Енисейской губернии. В 1794 году в деревне Минусинской уже была «земская изба» — первый орган местного самоуправления. Должностные лица земской избы — староста, сотники, десятники — отвечали за сбор податей, торговлю, выполнение крестьянами различных повинностей. В 1780 году в деревне строится деревянная церковь, в 1797 году открывается волостное правление.

В конце 1822 — начале 1823 года Минусинск становится центром округа. Это важное событие сыграло положительную роль в развитии его уже как города. Основным занятием минусинцев в первой половине XIX века оставалось сельское хозяйство: земледелие и скотоводство. Но особый отпечаток столичной культуры в Минусинск привнесли декабристы — участники восстания 1825 г., жившие на поселении в Енисейской губернии после отбытия каторги. Их стараниями в городе выстроили мост через реку Минусинку, появилась богадельня, было положено начало местному садоводству и бахчеводству.



2. Вид на пруд и стекольный завод Гусевых на речке Лугавке, 1896 г.  
В. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6287. Негатив на стекле. 13x18 см





3. Административное здание Ивановского сахарного завода Н. П. Пашенных (бывший И. Г. Гусева) в 60 верстах от Минусинска. Конец XIX в. В. В. Федоров. МКМ Нст ДФ-905. Негатив на стекле. 18x24 см



4. Ивановский сахарный завод И. Г. Гусева на реке Ашпе. 1893 г. В. В. Федоров. МКМ Нст ДФ-4396. Негатив на стекле. 18x24 см

### «Золотые» фамилии

Существенное развитие город получил с 40-х годов XIX века в связи с развитием золотопромышленности в Минусинском округе. В городе появляются первые каменные дома, растёт число магазинов и лавок, увеличивается население (1897 г. — 10,3 тыс., 1917 г. — 12,8 тыс.). Растёт приток предприимчивых людей: крестьян, мещан, купцов из соседних городов и губерний. Так, в Минусинске появились династии купцов Сафьяновых, Смирновых, сын мариинского купца 3-й гильдии И. Г. Гусев, достигший благодаря своей смекалке и предприимчивости значительного благосостояния и ставший известным благотворителем в городе.

Во второй половине XIX века Минусинск становится крупным торговым центром на юге Сибири.

Первый базар в городе появился ещё в 1834 году, а в конце XIX века их стало три: Средовой, Пятницкий, Субботний.

В 1897 году в Минусинске была учреждена Введенская ярмарка. С 1911 года стали проводить ярмарки три раза в год. На ежегодные городские ярмарки приезжали жители из других регионов Сибири. Минусинские купцы Лыткины, Солдатовы, Бяковы, Вильнер вели торговлю не только в городе и округе, но и в других населённых пунктах Енисейской губернии.

### Развитие промышленности

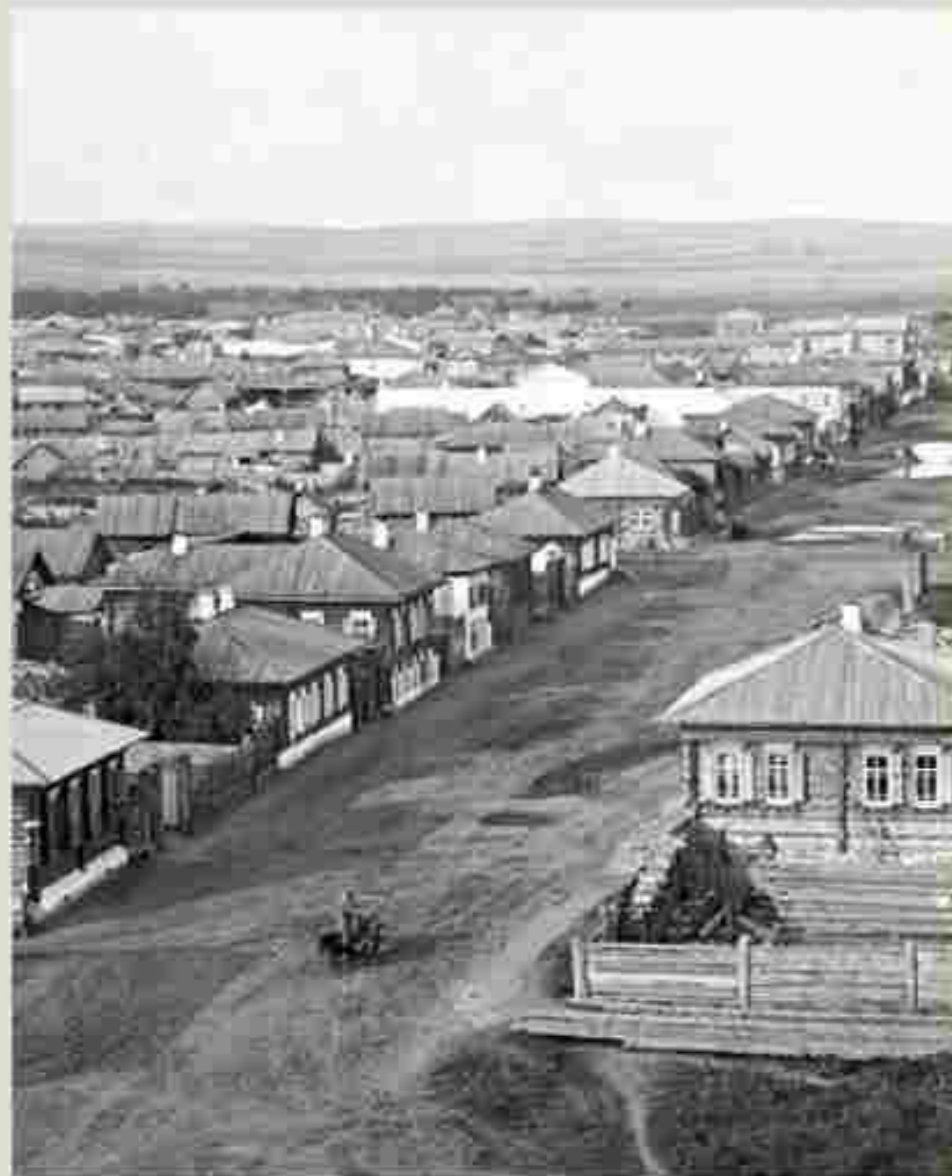
Развивающаяся промышленность в Минусинске долгое время представляла собой мелкие предприятия по переработке продукции сельского хозяйства: свечные, мыловаренные, салотопенные, мукомольные, кожевенные заводы, заводики по производству кирлича, расположенные по большей части в специально отведённом месте под названием «Фабрики и заводы».

Более крупные заводы минусинские купцы открывали в окрестностях Минусинска, в соседних волостях. Купцом 1-й гильдии Иваном Гавриловичем Гусевым в 1871 г. в с. Знаменка Минусинского округа был построен стекольный завод, работавший в основном на местном сырье. В 1889 году он же в 20 верстах от с. Шушенского на реке Ашпе открыл первый в Сибири сахарный завод. Сырьевой базой для него являлась свекловичная плантация в 500 десятин. За 9 лет своего существования завод выработал 123 608 пудов сахарного песка (1 пуд — 16,48 кг).

К концу XIX — началу XX века в пределах городской черты появляются более значительные предприятия. В 1896 году мещанином И. Е. Эльдештейном был открыт пивоваренный завод, проданный



5. Извозный промысел. Обоз на улице Церковно-Загородной у магазина А. К. Ш. Мансурова. Минусинск, начало XX в. В. В. Федоров. МКМ Нст ДФ-918. Негатив на стекле. 18x24 см



6. Перспектива Итальянской улицы. Минусинск, 1908 г. (фрагмент).  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6079. Негатив на стекле. 13x18 см

Ещё в конце XIX века был заложен бульвар на набережной протоки реки Енисей, а в начале XX века к юбилею русского писателя А. С. Пушкина на Гостинодворской площади появился Пушкинский сквер.

впоследствии товариществу «Пивовар». В 1904 году открылся винный казённый склад, оборудованный техникой и имеющий даже узкоколейку для хозяйственных нужд.

**Крестьянин Павел Николаевич Пашенных в 1909 году построил четырёхэтажную паровую мельницу, которая работала и в советское время.**

Заметное влияние на торгово-промышленную жизнь города оказали постройка Сибирской железной дороги и открытие в Минусинске с 1883 г. постоянного пароходного сообщения по Енисею.

#### Городское управление

Во второй половине XIX века произошли изменения и в городском управлении, и в структуре городской власти. После утверждения 16 июня 1870 г. Городового положения, которое вводило внесловосную систему самоуправления в городах, в г. Минусинске были созданы учреждения городского общественного управления: городские избирательные собрания, дума и управа, в функции которых также входило и благоустройство города. В 1875 г. состоялись первые выборы в городскую думу.

Вторая половина — конец XIX века ознаменовались важными событиями в социальной и культурной сфере. В городе открываются учебные заведения. К началу XX века в Минусинске имелись начальные и городские училища, женская гимназия, учительская семинария и реальное училище. В 1877 году был основан старейший в Сибири краеведческий музей, который сегодня носит имя своего основателя Н. М. Мартынова. По его образцу создавались краеведческие музеи от Урала до Байкала. Через пять лет, в 1882 г., появился Минусинский любительский театр. Происходят изменения и в сфере здравоохранения, кроме городской лечебницы строится комплекс уездной загородной больницы.

Город благоустраивается. Возводятся и обновляются мосты через реку Минусинку, в 1909 году открывается мост через протоку, соединяющий город с Тагарским островом. Появляется городской сад.

#### Тревожное время

Не обошли стороной уездный Минусинск и события Первой русской революции 1905 года. В городе был создан «Комитет митингов» для разъяснения содержания Манифеста 17 октября, где председательствовал возглавлявший на тот момент



7. Вид с балкона Добровольного пожарного общества. Минусинск, 1912 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6101. Негатив на стекле. 13x18 см

Минусинский музей А. А. Ярилов. В Минусинске по инициативе учителей И. Попова и А. Денисюка ученики в память о жертвах Кровавого воскресенья 1905 г. отказались заниматься 9 января 1906 г. Они организовали митинг, пели революционные песни, а затем вышли на улицу и направились к другим учебным заведениям. Образовалась целая манифестация из учеников и учителей. Наиболее активные выступления были в уезде, где находились крупные предприятия: рудники «Улень», «Юлия», золото-добывающие прииски и т. д.

Волнения крестьян и рабочих, стачки привели к введению военного положения на территории Минусинского уезда, которое продлилось вплоть до 1912 года.

В этот период в уезде и в Минусинске состоялись выборы в Первую Государственную Думу. Провожая избранных канди-

датов, минусинцы устраивали манифестации с напутственными лозунгами и требованиями демократических перемен.

Наряду с политическими изменениями в начале XX века происходят другие немаловажные события. Строятся новые пути сообщения — Усинский тракт и Ачинско-Минусинская железная дорога, которые имели и экономическое, и военное значение. Минусинск разрастается, увеличивается население, появляются новые улицы. Минусинцы так же, как и все россияне, в 1914 г. пережили потрясения, связанные с началом Первой мировой войны.

Вся эта история хранится в Мартьяновском музее. Свидетелем многих событий, произошедших в Минусинске в конце XIX — начале XX века, был Николай Фёдоров, через фотографии которого мы покажем основные явления тех лет.



8. Общий вид г. Минусинска. 1908 г.  
Н. В. Фёдоров. МКМ Ист. СФ-6073. Негатив на стекле. 13×18 см

## МИНУСИНСКИЙ МЕСТНЫЙ ПУБЛИЧНЫЙ МУЗЕЙ



*Музей в городе Минусинске был основан как один из первых публичных городских музеев в Сибири в 1877 году Николаем Михайловичем Мартьяновым, провизором, учёным-ботаником, основоположником сибирской музейной школы. Сегодня это муниципальное бюджетное учреждение культуры «Минусинский региональный краеведческий музей им. Н. М. Мартьянова». Музей имеет три отдела: картинная галерея, мемориальный дом-музей «Квартира Г. М. Кржижановского и В. В. Старкова» (1970), Музей декабристов (1997), первый и пока единственный в Красноярском крае.*

### Отец сибирских музеев

В марте 1874 года Н. М. Мартьянов, по приглашению минусинского врача А. В. Малинина, приехал в Минусинск из Казани заведовать вольной аптекой. Его привлекла дикая, неисследованная природа Южной Сибири, возможность стать её первооткрывателем.

Николай Михайлович остался в Минусинске и прожил здесь 30 лет. В письме к Г. Н. Потанину в 1882 году он позже признаётся: «В Сибири мне дали возможность осуществить идею о местном музее и устроить идею мою в таком виде, о каком я мечтал чуть ли не с детства».

10 января 1877 г. Н. М. Мартьянов подаёт заявление в городскую думу Минусинска с предложением создать музей. Городской голова И. Г. Гусев поддержал Мартьянова, и на заседании думы 6 июня 1877 г. Устав музея был утверждён. Главной особенностью основанного Н. М. Мартьяновым музея являлось то, что он был общественным и содержался почти 30 лет на средства горожан, то есть был народным музеем в самом полном смысле этого слова.

Н. М. Мартьянов заложил основы музейного дела в Сибири. По примеру Минусинского музея в XIX в. были созданы музеи в Енисейске (1883), Нерчинске (1886), Ачинске (1887), Красноярске (1889), Кяхте и Владивостоке (1890), Якутске и Благовещенске (1891), Чите (1895) и других сибирских городах.



9. Здание Минусинского Мартьяновского музея. 1912 г. (фрагмент).  
Н. В. Фёдоров. МКМ Ист. СФ-6105. Негатив на стекле. 13×18 см

Музей Н. М. Мартьянова стал научным центром Сибири, с ним сотрудничали известные учёные: П. П. Семёнов-Тян-Шанский, Г. Н. Потанин, Н. Ф. Катанов, В. В. Радлов, Н. Н. Ядринцев, Д. А. Клоненц и др. Деятельность музея уже в первые 25 лет его существования была признана общественностью Сибири, России и зарубежных стран.



10. Похороны Н. М. Мартянова. Минусинск, декабрь 1904 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ДФ-1080. Негатив из стекла. 13x18 см



11. Похороны Н. М. Мартянова. Минусинск, декабрь 1904 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ДФ-1079. Негатив на стекле. 13x18 см

Н. М. Мартянов организовал целый ряд научных экспедиций, ботанических и этнографических, объехал весь юг Енисейской губернии, Кузнецкий Алатау и Саяны, часть Урянхайского края (ныне Республика Тыва).

За свои заслуги перед обществом, городом, Сибирью Николай Михайлович был награжден орденами Св. Станислава II и III степеней, Св. Анны III степени.

Напряженный труд подорвал его здоровье. В 1903 году Мартянов выехал на лечение в Крым. Но состояние его продолжало ухудшаться, и 13 декабря (по новому стилю) 1904 года он умер. Хоронил Николая Михайловича Мартянова весь город Минусинск.

#### Дом из красного кирпича

В 1887–1890 годах для музея было построено специальное здание (ныне 1-й корпус) по проекту иркутского архитектора В. А. Рассушина – двухэтажный дом из красного кирпича («кирпичный стиль»<sup>\*</sup>).

Фасад симметричен, состоит из трёх ризалитов (центрального и боковых). Центр фасада подчеркнут готическим фронтоном. В нише фронтона установлен глобус, вытесанный из серого камня, как символ знаний. Окна прямоугольные с лучковым завершением, кроме трёх арочных окон на втором этаже над входом. Над средним арочным окном было сделано отверстие для часов, изначально задуманных архитектором В. А. Рассушиным, но, по ряду причин, они были установлены только в XXI веке (в 2010 году в ходе полной реставрации здания).

При закладке здания музея 17 мая 1887 года под угловой камень фундамента была установлена медная табличка с надписью: «Закладка сего дома для Музея и библиотеки произведена 17 мая 1887 г.». На следующий день 18 мая началась кладка фундамента. Крыша при строительстве была покрыта кровельным железом.

В 1890 году музей расположил свои коллекции в собственном здании.

#### Строили всем миром

Здание музея было построено главным образом на пожертвования горожан. Среди жертвователей были как уважаемые и известные жители города, так и люди самых разных сословий и достатка. Самыми крупными были поступления от иркутского золотопромышленника, мецената Иннокентия Михайловича

<sup>\*</sup> «Кирпичный стиль» — течение в русской неоромантической архитектуре конца XIX века, отличительной чертой которого была замена лепных украшений и штукатурки декором из нештукатуренного кирпича.



12. Минусинский музей в 1905 г.  
Н. В. Федоров. Негатив на стекле. МКМ Нст ДФ-6053. 13x18 см



13. Открытая Д. Г. Мессершмидтом в 1721 году Уйбатская стела с руническими надписями на улице у здания музея. Н. В. Фёдоров. МКМ Нст ОФ-5504. Негатив на стекле. 13x18 см

Сибирякова — 9 000 руб., красноярских и минусинских винооторговцев Осипа и Виктора Даниловых — 5 160 руб.

Жертвовали не только денежные средства, но и материалы. Так, минусинский купец, золотопромышленник Иван Гаврилович Гусев на своём Мариинском заводе изготовил стёкла для окон и витрин.

По задумке Комитета музея и архитектора здания В. А. Рассушина, по «фасаду под окнами 2-го этажа» было решено оставить места для табличек с фамилиями путешественников, учёных, меценатов, чьи имена были неразрывно связаны с изучением края. На момент постройки здания там были размещены только три фамилии — имена первых исследователей Сибири: Д. Г. Мессершмидта, И. Г. Гмелина и П. С. Палласа.

На фото Н. В. Фёдорова можно видеть установленные у здания музея каменные изваяния, обнаруженные и доставленные в Минусинск учёными-исследователями Южной Сибири.

#### Музейный аксамбль

Позже музеем была куплена соседняя усадьба (бывший огород) по ул. Гостинодворской (ныне ул. Мартьянова), и на этой территории в 1901 году было построено здание по проекту городского архитектора Красноярска Евгения Николаевича Александрова (ныне 2-й корпус музея).

Вход слева вёл на второй этаж, где, согласно желанию жертвователей, разместилось женское приходское училище, правый — в библиотеку. На первом этаже находились три зала, один из которых был читальным. Кроме книжных комнат, в здании была комната для метеонаблюдений, которые вёл Н. М. Мартьянов, а затем другие сотрудники. В 1902 году на крыше библиотеки на северо-западном углу установили телескоп, подаренный музею.

Музейные здания были построены благодаря единому порыву в создании культурного и просветительского учреждения в провинциальном городе. И музейный комплекс, запечатлённый на многочисленных фотографиях Н. В. Фёдорова, и по настоящее время является настоящим украшением Соборной площади — исторического центра города Минусинска.

Сегодня в Минусинском краеведческом музее хранится более 200 тысяч экспонатов. Наиболее значительные и уникальные коллекции — этнографическая, археологическая, естественно-историческая. Фонд научной библиотеки музея, одной из старейших библиотек Сибири, насчитывает более 137 тыс. изданий.



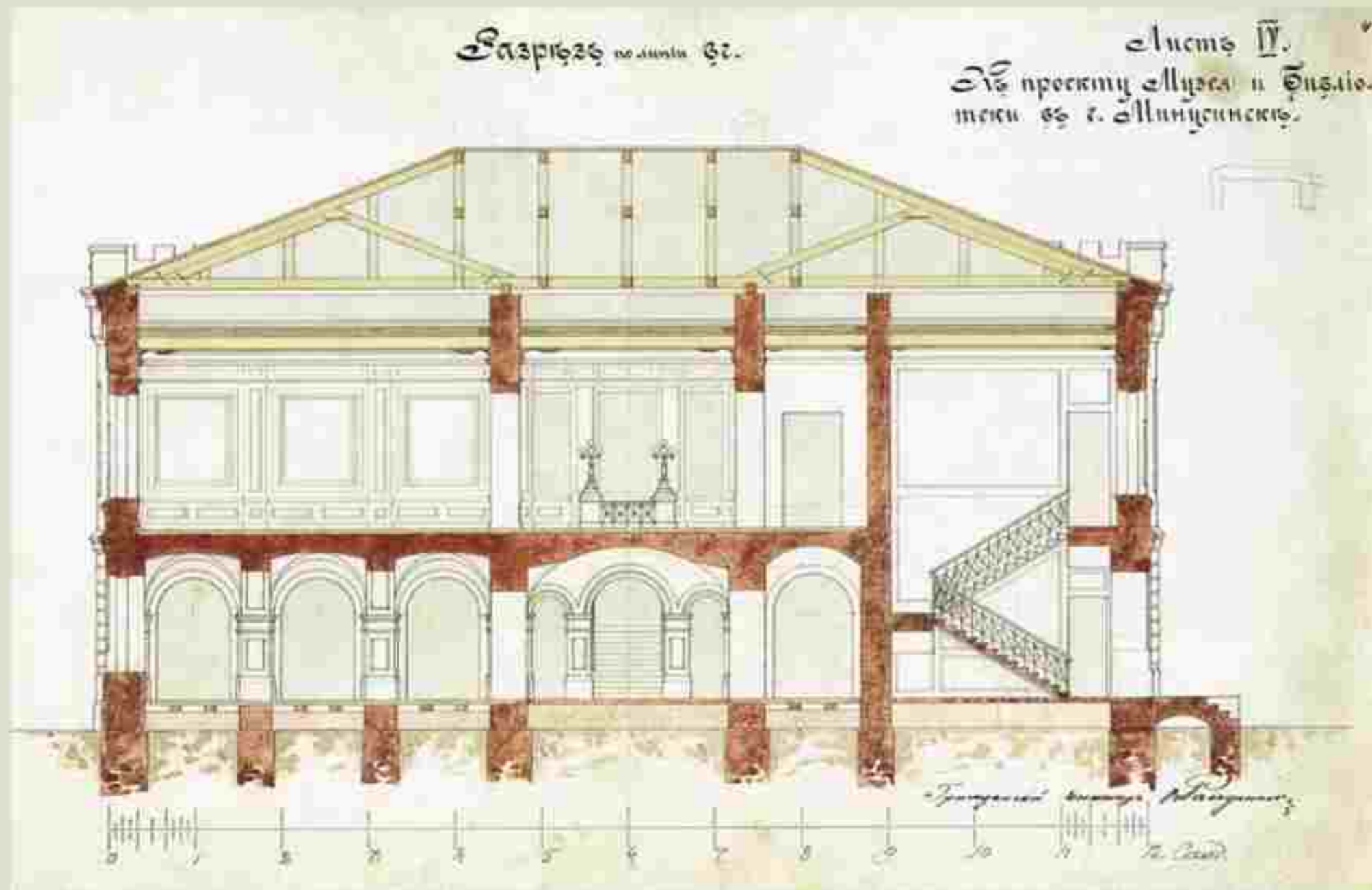
14. Каменные изваяния во дворе у входа в музей. Минусинск, май 1908 г. Н. В. Фёдоров. МКМ Нст ОФ-5505. Негатив на стекле. 13x18 см



15. Этнографическая коллекция Минусинского местного музея. Предметы буддийского культа, модели жилищ инородцев Минусинского уезда и Урянкайского края (ныне Республика Тыва). Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-599а. Негатив на стекле. 17x18 см



16. Мартьяновская улица и музей в 1905 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-605В. Негатив на стекле. 17x18 см



17. Проект здания музея, выполненный архитектором Владимиром Александровичем Рассушиным. *Научный архив МКМ. Оп. 1. Д. 722*

«Дом состоит из 2-х этажей и подвального жилья; внизу помещается музей, вверху библиотека с читальней, зал для публичных чтений и кабинет учебных пособий... В подвальном помещении д. б. жилая комната для квартиры сторожа...» (Из условий и замечаний комитета музея по проекту В. А. Рассушина. АМКМ. Оп. 1. Д. 31. Л. 31-33). Помещение первого этажа имеет сводчатый потолок с арками, разделяя пролет

на 9 квадратов, которые перебиваются крестовыми сводами. Такое перекрытие способствовало устойчивости и выдерживало груз пола второго этажа, где помещался зал для публичных чтений (в настоящее время экспозиция о народах Саяно-Алтая). Крыша при строительстве была покрыта кровельным железом, в настоящее время — оцинкованным.

## НИКОЛАЙ ВАСИЛЬЕВИЧ ФЁДОРОВ (1880–1918)

*Минусинский краеведческий музей им. Н. М. Мартыанова обладает уникальной коллекцией фотонегативов, насчитывающей более 2000 стеклянных пластин, автором которых является Николай Васильевич Фёдоров. Все известные фотографии с видами города Минусинска и его окрестностей начала XX века выполнены именно им.*

### Династия первопечатников

Николай Васильевич Фёдоров родился 8 мая 1880 года в семье первопечатника, личного почётного гражданина города Минусинска Василия Васильевича Фёдорова, который был человеком незаурядного ума и энергии.

Мещанин г. Канска Василий Васильевич прошёл тяжёлую школу службы на золотых приисках и, нажив небольшое состояние, взялся за создание в Минусинске первой типографии, которая была открыта 7 ноября 1888 года. На рубеже XIX–XX вв. на ул. Большой (ныне Комсомольской) В. В. Фёдоров выстроил для типографии одноэтажное каменное здание, сохранившееся до наших дней (ул. Октябрьская, 36 в).

Кроме типографии, он открыл в городе первый кинотеатр «Метеор», электротئاتр на знаменитом курорте озера Шира.

После смерти отца 26 июля 1916 года Николай Васильевич продолжил его дело. Вплоть до ноября 1918 года в типографии Фёдоровых издавались газеты «Южная Сибирь», «Свобода и труд», «Призыв», работали книжные магазины и кинотеатр. Летом 1917 г. Н. В. Фёдоров закрыл кинотеатр «Метеор» в доме на ул. Михайловской, но 1 сентября открыл новый кинотеатр «Арс» в доме Вильнера на ул. Ново-Присутственной.

### Человек многих талантов

Николай Васильевич унаследовал от отца большую тягу к творчеству: он был талантливым фотографом, музыкантом, актёром,



18. Н. В. Фёдоров за мольбертом. Минусинск, 1912 г. (фрагмент). Автор не установлен. МКМ Исп. Оп. 4400. Негатив на стекле. 13×18 см

В память о выдающемся земляке в историческом центре Минусинска, рядом с музеем, установлен бюст Н. В. Фёдорова. В честь Фёдоровых названа одна из минусинских улиц. Работы знаменитых фотолетописцев С. В. и Н. В. Фёдоровых украшают страницы и обложки множества печатных и электронных изданий о южной столице Красноярского края.



19. Н. В. Федоров среди учащихся телеграфного училища (сидит 2-й справа). Минусинск, январь 1898 г.  
 Автор не установлен.  
 МКМ ОФ-9151-4. Фотоотпечаток

20. Н. В. Федоров в возрасте 17 лет. Минусинск, декабрь 1897 г.  
 В. В. Федоров.  
 МКМ ОФ-9151-1. Фотоотпечаток →



Дек. 1897г.

21. Федорова Евпраксия Петровна со своими детьми. Минусинск, 1912 г.  
 Н. В. Федоров.  
 МКМ ОФ-9151-3. Фотоотпечаток



22. Супруги Федоровы Николай Васильевич и Евпраксия Петровна. Минусинск, май 1903 г.  
 В. В. Федоров.  
 МКМ ОФ-9151-2. Фотоотпечаток →



Май 1903г.



23. Первое заседание Минусинского фотографического общества в помещении Минусинской библиотеки. Минусинск, 1906 г.  
 МКМ Нст ОФ-3067. Негатив на стекле

Во 2-м ряду стоит крайний слева Н. В. Федоров. В 1-м ряду сидят: 2-й слева — И. А. Кохановский, 5-й слева — Р. Ю. Вонга.





24. Представители минусинской интеллигенции (стоит П. П. Устюгов, И. А. Кохановский, В. В. Федоров, сидит Н. Э. Яриев). Минусинск, 1909 г. Н. В. Федоров. МКМ ОФ-7272-9. Негатив на стекле. 13x18 см

художником, играл в одном из самых профессиональных театральных кружков начала XX века. Окончил телеграфное училище, затем служил агентом Северного страхового общества, заключая договоры на страхование от огня.

В 1906 году Николай Фёдоров стал одним из основателей фотографического общества при Минусинском музее, в состав которого вошли А. Г. Каменский, Р. Ю. Вонаго, А. А. Абакумов, Н. И. Тропин, И. А. Кохановский и Е. К. Зихман.

Николай Васильевич с большой энергией и неутомимостью совершал экскурсии с фотографической целью. Совместно с членом общества Р. Ю. Вонаго в мае и в июне 1906 года он побывал на Кордоне (берег реки Енисей, в 125 верстах выше Минусинска) и проехал по течению реки Абакан до Абаканского железоделательного завода.

**В июле 1906 года Н. В. Фёдоров единолично совершил поездку в Усинский край и Урянхайскую землю (Тува), в августе — по течению реки Енисей от Минусинска до Красноярска. Во время этих поездок им было снято около 400 видов.**

Н. В. Фёдоров участвовал в археологических экспедициях, организованных И. Т. Савенковым. Снимал раскопки курганов, древние каменные изваяния. В 1915 г. побывал в улусах Чарков, Тазьмин и многих других по рекам Бюре, Нике, Абакану. В результате этих экскурсий и экспедиций была создана исключительно важная серия негативов, на которых сохранился богатый материал для учёных — историков, этнографов, антропологов, археологов, краеведов.

Из событий 1906 года запечатлены на негативах члены Минусинского фотографического общества, выборы в Государственную Думу, закладка церкви Вознесения, проводы члена Думы Ермолаева и первое представление на сцене местного театра пьесы Максима Горького «На дне».

В июле 1908 года Николай Васильевич принял участие в Саратовской фотографической выставке, где ему присудили Большую бронзовую медаль.

Обладая талантом журналиста, Николай Фёдоров отправлял свои заметки, статьи в газеты. В газете «Свобода и труд» (1917 г.), в статье «1 мая в Москве» он восторженно описывал события, свидетелем которых был сам, приветствуя светлое будущее социализма.

В 1903 г. Н. В. Фёдоров женился на Евпраксии Петровне, девушке из красноярской зажиточной семьи. В их семье росли пятеро детей.



25. Н. В. Федоров в роли Барона в спектакле «На дне», Минусинск, 1906 г. Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1062. Негатив на стекле. 12x16 см



26. Н. В. Федоров в спектакле «Змейка», Минусинск, 1914 г. Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1059. Негатив на стекле. 12x16 см

**Награды фотографа Николая Фёдорова:**  
 — Большая бронзовая медаль на Саратовской фотовыставке, 1908 год.  
 — Диплом 3-й степени (бронзовая медаль) на 2-й фотовыставке в Казани за этнографические снимки, июнь 1909 года.  
 — Почётный отзыв на 4-й фотовыставке Тамбовского фотографического общества, апрель 1914 года.



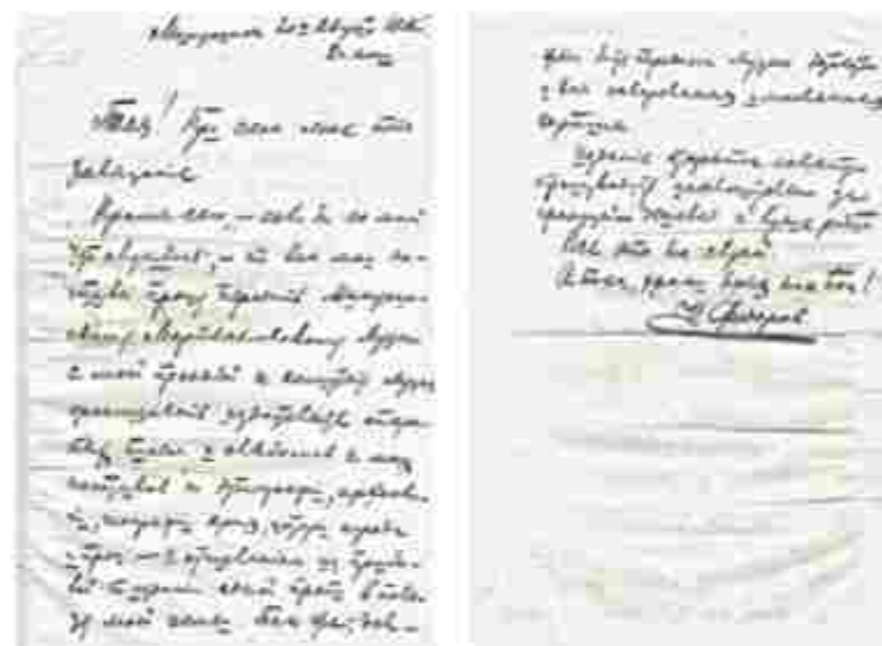
**27.** Н. В. Фёдоров у одного из курганов Ташебинского чаатаса. Сентябрь 1914 г.  
 Н. В. Фёдоров. МКМ Нст. ДФ-5511. Негатив на стекле. 13×18 см

30 августа 1916 г. Николай Васильевич написал завещание жене с просьбой: «Пася!... если бы со мной что случилось», — то все мои негативы прошу передать Минусинскому Мартыяновскому музею с моей просьбой к комитету музея организовать издание открытых писем и альбомов с моих негативов по этнографии, археологии, географии края, истории города и проч. — с отчислением их прибылей по изданию одной трети в пользу моей семьи. Также должны быть переданы музею безвозмездно и все акварельные и масляные картины».

Во время Гражданской войны Н. В. Фёдоров пошёл в ополчение и трагически погиб во время Минусинского крестьянского восстания у дер. Худоноговой (ныне село Жерлык Минусинского района Красноярского края). Хоронили Н. В. Фёдорова 30 ноября 1918 года с воинскими почестями. Процессию сопровождали офицерская рота, оркестр и огромное количество народа.

#### Бесценное наследие

После смерти Николая Васильевича в 1918 году все негативы фотографического общества, более 2 000 стеклянных пластин, были переданы в Минусинский музей. На них запечатлены виды



**28.** Просьба-завещание Н. В. Фёдорова своей жене Евпраксии Петровне о передаче негативов Мартыяновскому музею, 30 августа 1916 г.  
 МКМ ДФ-11200-11.

города Минусинска и его окрестностей, природы и коренного населения Хакасии и Урянхайского края (Тува), озера Шира.

Некоторые фотоснимки Н. В. Фёдорова были опубликованы в научных изданиях, украсили почтовые открытки. Его фотонегативы широко используются в современных изданиях Минусинского краеведческого музея и его совместных проектах, таких как фотоальбом «Иллюстрированная этнография хакасов», фотоальбом по этнографии и культуре Урянхайского края и Тувы\*\*.

В 2002 г. музеем им. Н. М. Мартыянова и институтом «Открытое общество» был создан внутримuseumный электронный каталог фотоматериалов по хакасской этнографии.

В апреле 2006 г. Красноярским краевым краеведческим музеем и Минусинским региональным краеведческим музеем им. Н. М. Мартыянова была выполнена работа по гранту Британской академии наук «Архивы под угрозой» (Endangered Archives Programme). Электронный вариант оцифровки стеклянных негативов хранится в Британской библиотеке\*\*\*.

Благодаря достижениям компьютерных технологий, в 2020 году фёдоровские негативы были обработаны методом цветного колорирования и представлены на музейной выставке «Взгляд из прошлого». Выставка вызвала большой интерес к новому, непривычному для посетителей виду фотографий. Они словно окунулись в атмосферу столетней давности и очутились в золотом веке Минусинска.

В преддверии 200-летия города Минусинска, в связи с возрождением общественного интереса к истории родного края, Минусинский краеведческий музей продолжает научно-исследовательскую работу по изучению и популяризации уникального наследия Николая Фёдорова. Ведь те фотографии, которые сегодня запечатлели наше прошлое, лица людей, имеющих отношение к становлению Минусинска как уездного города, столицы Южной Сибири, остаются бесценным источником исторических знаний, касающихся культуры и быта приенисейской земли. Издание данного фотоальбома стало долгожданным событием, и войдет в череду памятных мероприятий, приуроченных к 200-летию Енисейской губернии и 145-летию Мартыяновского музея.

\* Иллюстрированная этнография хакасов: Альбом фотоматериалов Минусинского музея им. Н. М. Мартыянова. — Абакан, 2004. — 104 с.

\*\* Иллюстрированная этнография Тувы: Из собрания Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартыянова. — Абакан: ООД «Кооператив «Журналист», 2009. — 96 с.

\*\*\* <https://eap.bl.uk/project/EAP016>



**29.** Экспедиция в Минусинский уезд. Н. В. Фёдоров у землянки, служившей фотолабораторией, на острове ниже г. Улок. Около 1910 г.  
 МКМ Нст. ДФ-229. Стереооптический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см



30. Н. В. Федоров с фотокамерой возле заведения Яковлевой, обслуживающего курортников на оз. Шира, 1908 г. (фрагмент).  
Л. Ю. Вонаго. ККМ ОФ-10426/1087. Негатив на стекле

Примечательным биографическим эпизодом для Николая Васильевича Федорова и красноярского фотографа Людвиг Юрьевича Вонаго стала их совместная фотографическая экскурсия летом 1908 года на курорт на озере Шира, расположенный в Минусинской степи, в 340 километрах от Красноярска. Оба фотографа являлись членами Минусинского фотографического общества, а его председателем в 1907 году был Рейнгольд Юрьевич Вонаго, младший брат Л. Ю. Вонаго. Н. В. Федоров был хорошо знаком с Рейнгольдом Вонаго и в мае – июне 1906 года совершил с ним фотографическую экскурсию на Кордон (берег Енисея в 125 км выше Минусинска).

Следует сказать, что для семейства Вонаго Минусинск являлся родным городом: в 1901 году в Минусинске скончался Юрий Юрьевич Вонаго, отец Людвиг и Рейнгольда, после его кончины хозяйкой семейного домовладения стала его вдова Антонина Казимировна Вонаго. Рейнгольд Вонаго проживал и работал в Минусинске в 1906–1907 годах.

Поездка Н. В. Федорова и Л. Ю. Вонаго на Шира не носила случайный характер и была спланирована заранее. Для поездки Л. Ю. Вонаго взял двухмесячный отпуск с 24 июня по 24 августа 1908 г. С этой поездки в фондах Минусинского краеведческого музея им. Н. М. Мартыанова сохранилась целая серия негативов Н. В. Федорова в количестве более 270 единиц. При съемке ширинских сюжетов оба фотографа уделили внимание и собственным персонам – на нескольких снимках запечатлели друг друга, в том числе в процессе ведения фотосъемки.

В фондах ККМ сохранилось 10 негативов и фотографий Л. Ю. Вонаго, на которых присутствует фотограф Николай Федоров. В свою очередь, в коллекции Минусинского краеведческого музея сохранились стереонегативы Н. В. Федорова, на которых представлен Людвиг Вонаго. Таким образом, Н. В. Федоров и Л. Ю. Вонаго не только сняли значимые для истории виды курорта и типажи отдыхающих, но также увековечили образ фотографа начала XX века.



31. Н. В. Федоров возле старого ванного корпуса на курорте Шира, 1908 г. (фрагмент).  
Л. Ю. Вонаго. ККМ ОФ-10426/308. Негатив на стекле



32. Н. В. Федоров на кладбище в районе курорта Шира, 1908 г. (фрагмент).  
Л. Ю. Вонаго. ККМ ОФ-10426/242. Негатив на стекле



33. Н. В. Федоров возле курортного дома на курорте Шира, 1908 г. (фрагмент).  
Л. Ю. Вонаго. ККМ ОФ-10426/276. Негатив на стекле



34. Н. В. Федоров с фотокамерой возле здания на курорте Шира, 1908 г. (фрагмент).  
Л. Ю. Вонаго. ККМ ОФ-10426/186. Негатив на стекле

*Земля на Енисее удивительная: всё здесь есть, что душе угодно. Пологие холмы, на них хлебные поля и берёзовые колки. Сосновые боры, чистые, медноствольные, с зелёным ковром брусничника и земляничными просеками. И степи, настоящие степные раздолья у нас, непроглядные, пропахшие полынью, с золотыми хлебами и увалами в дальнем мареве.*

*Б. М. Петров, журналист, писатель-прозаик*

**Глава  
первая**

**МИНУСИНСКАЯ  
КОТЛОВИНА —  
ХРАНИТЕЛЬНИЦА  
ДРЕВНИХ КУЛЬТУР**





35. Н. В. Федоров на речке Буре. Июнь, 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-19. Негатив на стекле. 13×18 см

## «СИБИРСКАЯ ИТАЛИЯ»



*Город Минусинск расположился в самом центре Минусинской межгорной впадины (Хакасско-Минусинской котловины). Это древний межгорный прогиб площадью почти 20 000 кв. км, лежащий в северо-восточной части Алтай-Саянской горной страны, между Кузнецким Алатау, Восточным Саяном и Западным Саяном.*

### Солнечная долина

Большую часть Минусинской котловины занимают горы, местами перемежаясь с впадинами, где раскинулись степи и лесостепи. Характерная особенность здешних пейзажей — увалы, холмы, равнины, сопки.

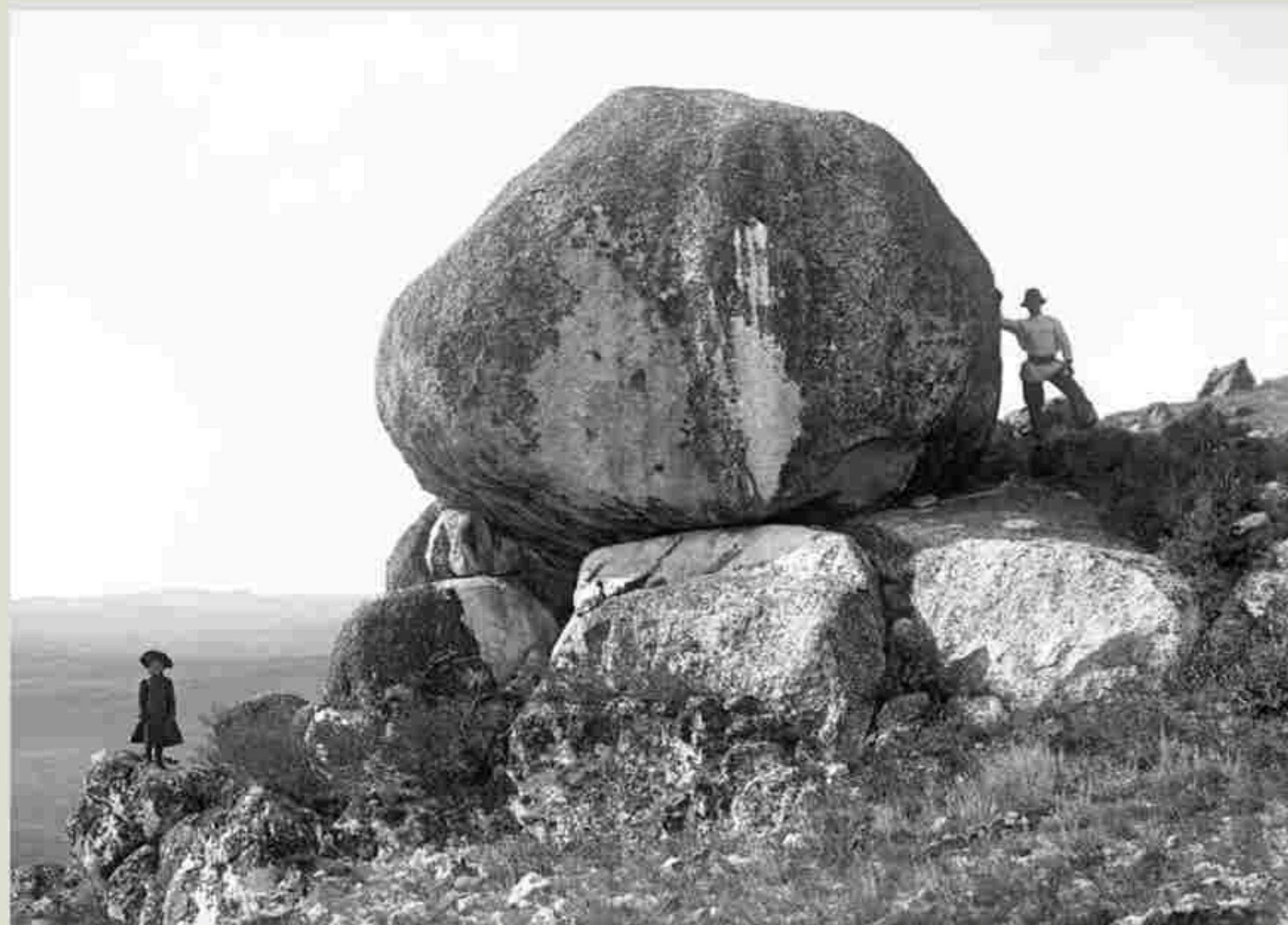
Ещё в этих местах много солёных и пресных озёр, рек и речушек, великолепные луга, берёзовые пролески и ленточные сосновые боры. На большей части котловины сформировались мощные лёссовые отложения, где образовались степные и лесостепные плодородные чернозёмы, которые обильно питаются водами, стекающими со склонов. Благодаря этому, а также особенному микроклимату Минусинская котловина щедра и плодородна.

В окрестностях Минусинска цветут сады, наливаются соком ягоды, овощи и фрукты, созревают даже дыни и арбузы. По количеству солнечных дней Минусинская котловина может соперничать с южными регионами страны — всего 76 дней в году без солнца. Во времена Николая Федорова за своеобразный климат её называли «Сибирская Италия».

А ещё земля Минусинской котловины буквально переполнена следами пребывания человека от палеолита до средневековья. Уже более 300 лет учёные изучают курганы и могильники, стоянки и поселения, остатки жилищ с утварью, руины крепостей, наскальные рисунки и каменные изваяния. Афанасьевская, окуневская, андроновская, карасукская, тагарская, таштыкская археологические культуры — следы каждой из них остались на территории региона и являются неотъемлемой частью его далёкого прошлого.



36. Вид с Катчальской сопки на долину реки Буря. Июнь, 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-17. Негатив на стекле. 13×18 см



**37.** Каменная «юрта» близ оз. Шира. 1911 г.  
Н. В. Федоров. МАМ Нст ОФ-23. Негатив на стекле. 13 х 18 см



**38.** Подъем на Батеневский утës. 1912 г.  
Н. В. Федоров МАМ Нст ОФ-145. Негатив на стекле. 8,5 х 17 см



39. У древнего захоронения в степях Минусинской котловины. Минусинский уезд. 1910 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст Об-5488. Негатив на стекле. 13x18 см

## КРАЙ ДРЕВНИХ МИФОВ И ЛЕГЕНД



*Удивительная красота природы Южной Сибири — её бурные, чистые реки и озёра, причудливые скалы, богатство растительного и животного мира восхищали жителей нашего края ещё с древности.*

Юг Сибири был заселён с незапамятных времён. Около 35–20 тысяч лет назад здесь уже жили люди. Древние обитатели края оставляли на стенах гротов и пещер, на скалах свои рисунки — изображали сцены охоты на диких животных, жилища, ритуальные сюжеты и т. п. Из поколения в поколение они передавали мифы и легенды своим потомкам. Подобные легенды сохранились до наших дней.

Не остался равнодушен к красоте Минусинской земли и Николай Васильевич Фёдоров. Он совершил множество экскурсий по краю, запечатлев замечательные виды природы и жизнь местных жителей, их самобытные традиции и красочные обряды. С юного возраста Николай Фёдоров задался целью сделать как можно больше интересных фотоснимков, он оставил следующим поколениям более 2000 стеклянных негативов. Его бесценное наследие было широко востребовано в прежнее время и продолжает жить сегодня.

На бескрайних просторах Минусинской котловины он снимал древние курганы — своеобразные наземные мавзолеи, представляющие собой каменно-земляные насыпи с установленными высокими плитами-стелами. Он побывал в окутанной легендами Салбыкской долине, запечатлев один из самых больших курганов Южной Сибири.

**Долина Среднего Енисея была присоединена к России после того, как джунгарские правители в 1703 г. вывели енисейских кыргызов на реку Эмель-гол (ныне территории Республики Казахстан), затем поселилив их при большой урге (ставке) контайшк в Илийской долине, а русские в 1707 году на Енисее заложили Абаканский острог.**



40. Экспедиция Минусинского музея по исследованию каменного изваяния в районе с. Кавказского Минусинского уезда. Май 1910 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст Об-549. Негатив на стекле. 13x18 см

Слева у изваяния сидит директор Минусинского музея И. Т. Савенков, справа — сотрудник музея Н. И. Тропин.  
В настоящее время изваяние находится в экспозиции Минусинского музея.



41. Вид на долину реки Бюри (хак. Пуур-суг) с юго-запада: Минусинский уезд, июнь 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-24. Негатив на стекле. 17х18 см



42. Батеновский утес и Батеновская пристань, 1913 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-72. Негатив на стекле. 9х12 см





**43.** Стела с рунической надписью эпохи раннего средневековья, доставленная Г. П. Сафьяновым с реки Чиртаки (Тува), во дворе Минусинского музея. Июнь 1908 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Оп. 5470. Негатив на стекле. 13×18 см



**44.** Каменное изваяние из улуса Тазмин кон. III — нач. II тыс. до н. э., доставленное в музей в 1911 г. И. Т. Савенковым, во дворе Минусинского музея. Июнь 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Оп. 5459. Негатив на стекле. 13×18 см



**45.** Вид на Енисей с горы у д. Быстрой близ Минусинска. Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Оп. 181. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см



46. На лодке у Майдашинского утёса. Начало XX в.  
Н. В. Фёдоров. МКМ Нст ОФ-6249. Негатив на стекле. 9x12 см

Богиня Умай — древнейшее божество плодородия народов Центральной Азии. Она упоминается в рунических надписях на древнетюркских памятниках (столах) VIII-X веков н. э., найденных исследователями Сибири Н. М. Ядринцевым в 1889 г. на берегу реки Орхон, в 400 км западнее г. Улан-Батора (Монголия).

## ГОРНЫЙ МАССИВ МАЙДАШИ



*Связь между человеком и горами — древняя и во многом мистическая. Недаром именно в горах наши предки устраивали культовые места. Они верили, что в этих точках можно связаться с высшими силами, наполниться энергией, обрести защиту. Наблюдая за горами, люди складывали о них легенды, объясняя себе природные явления.*

На северо-западном берегу Енисея, недалеко от Минусинска, возвышается гора со скалистым обрывом — Майдашинская. Это слово происходит от хакасского «Ымай-тас» — камень богини Умай.

Богиня Умай по-хакасски называется Ымай идже. По представлению хакасов, она невидима для людей и постоянно находится на небе среди белых облаков, откуда следит за рождением детей и оберегает их от болезней.

Считалось, что если грудной ребёнок упадёт, то ему не будет слишком больно, ибо Ымай идже его «поддержит». Если во сне младенец улыбается, значит, она с ним играет, если вздрагивает и плачет — пугает. В последнем случае Ымай идже «успокаивают» словами «хурай, хурай», а ребёнку смазывают рот маслом, чтобы задобрить и «накормить» богиню Умай. По верованиям хакасов, богиня Умай была хранительницей детских душ, которые находились у неё в «храме» — в горе Ымай-тасхыл.

На горном массиве расположены писаницы, протянувшиеся по правому берегу Енисея, ниже д. Быстрой и до бывшей заимки Майдаши, и насчитывавшие в начале XX века более 360 фигур. Возраст изображений — от неолита или ранней бронзы до средневековой эпохи. Часть из них впервые была скопирована учёным-путешественником М. А. Кастреном (1847 г.) и чиновником Л. Ф. Титовым (1850 г.). На берегу Енисея, где утёс образует двугранный угол, находится Большая Майдашинская писаница с выбитыми на каменных поверхностях различными сюжетными рисунками и фигурами всадников, лучников, животных (коровы, быки, бараны, козлы, крупная олениха с двумя оленятами в утробе и пр.).



47. Остановка на протоке на пути к Майдашинским скалам, 1906 г.  
Н. В. Фёдоров. МКМ Нст ОФ-101. Негатив на стекле. 13x18 см



48. Изваяние «Майдашинский баран» в Минусинском музее, 2021 г.  
Ю. Т. Кудряшов

## МАЙДАШИНСКИЙ БАРАН



*Сакрализация барана в древних верованиях связывалась с обеспечением обилия и здоровья, защитой от злых сил. В обрядовых церемониях кочевников баран выступал в качестве жертвенного животного наряду с лошадейю.*

На округлой и уплощённой плите находится сохранившееся скульптурное изображение барана. На верхней части ребра плиты показана в профиль голова барана, однако часть морды с одного бока утрачена. Наиболее выразительной частью скульптуры являются круто загнутые рога, один из которых уходит в спиральный завиток. У барана выделен глаз в виде оконтуренной желобком ямки, намечено ухо. Спина барана представлена дугообразно изогнутой линией. Довольно глубокой выбивкой с последующей шлифовкой обозначены опущенные книзу конечности.

Интересная деталь изваяния находится над рогами барана — небольшое полусферическое углубление. Возможно, это углубление служило некой поверхностью для возложения ритуальной пищи.

В 1876 году основатель Минусинского музея Николай Михайлович Мартыанов предпринял поездку для осмотра наскальных изображений на Енисее и обнаружил скульптурное изваяние барана. В коллекцию Минусинского музея камень поступил от учителя Абаканской управы Николая Иустиновича Попова в 1880 году. Данное изваяние относится к окуневской культуре (конец III — первая треть II тыс. до н. э.). Название скульптуры дано по месту её обнаружения — на правом берегу Енисея, в 10 километрах ниже Минусинска, на окраине Майдашинской заимки.

В публикациях 1880-х годов это изваяние называли скульптурой аргали, тура и архара. Сам же Николай Мартыанов писал, что это скульптурная фигура барана. Опросив хозяев Майдашинской заимки, Мартыанов выяснил, что этот камень известен им в таком виде уже более 30 лет и имеет название «камень с бараньим рогом». Также он писал о том, что эта местность славилась обширными пастбищами для овец, что объясняет неслучайный характер нахождения памятника. Мартыанов предполагал, что на месте, где была обнаружена статуя барана, проводилось много религиозных праздников, а также останавливались путники перед переправой через Енисей.



49. Воспитанники учительской семинарии на раскопках курганов на Майдашинских горах с директором семинарии А. И. Линьковым, 1914 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-979. Негатив на стекле, 13×18 см



50. Воспитанники учительской семинарии на раскопках курганов на Майдашинских горах с директором семинарии А. И. Линьковым. 1914 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об. 98а. Негатив на стекле. 13×18 см

## ВЕРХНЕ-БИДЖИНСКИЙ БАРАН



*Вершино-Биджа — село в Усть-Абаканском районе Хакасии, основанное русскими поселенцами предположительно в 1736–1740 годах. Его название происходит от реки Биджи, на которой стоит село. В переводе с хакасского языка это слово означает «жамда».*

На территории района расположена знаменитая Долина царей. Древние погребальные курганы, самый известный из которых — Большой Салбыжский курган.

Верхне-Биджинский баран — изваяние со скульптурно оформленной головой барана, которое входило в состав погребального комплекса. Оно было запечатлено Н. В. Федоровым в начале XX в., а археологами обнаружено и изучено в Усть-Абаканском районе, в 3 километрах к юго-востоку от поселения Верхне-Биджинский, в 1947 году.

Очертание головы и закрученные рога Верхне-Биджинского барана являются характерными приемами в воспроизведении облика животного охуневской археологической культуры (вторая пол. III тыс. — нач. II тыс. до н. э.). В данном изваянии существенна ещё одна деталь, которая говорит о принадлежности к ней древнего памятника — это наличие так называемой личины: трёхглазого лика в форме яйца с поперечными линиями.

Енисейские изваяния — неповторимое, самобытное искусство, в котором наши предки особым изобразительным языком подчёркивали свою связь с природой, камнем и ландшафтом. Именно поэтому голова барана расположена во плоти камня (красного песчаника) и неотъемлема от него.

Изваяние Верхне-Биджинского барана было вывезено в Хакасский областной музей археологом и этнографом, директором музея Альбертом Николаевичем Липским в 1948 году. Сейчас оно хранится в Хакасском национальном краеведческом музее им. Л. Р. Кызласова (г. Абакан).

«Древний обитатель земель по Среднему Енисею, чья жизнь нередко находилась в прямой зависимости от тех или иных животных, считал быка, барана, оленя своими прародичами — тотемами. Этим и были обусловлены возникшие в глубокой древности у предков хакасов представления об «изыках» — хранителях душ оленьих, коровьих, оленьих, а вместе с ними и человеческих», — писал А. Н. Липский в путеводителе «Енисейские изваяния».



51. Верхне-Биджинский каменный баран, снят с юго-восточной стороны. Июнь 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об. 546г. Негатив на стекле. 13×18 см

## ЛЕГЕНДА О ГОРЕ САМОХВАЛ



У коренных народов, живших на берегах Енисея, бытовала старинная легенда о богатыре, хвалившемся своей удалью и решившем перепрыгнуть широкий Енисей. Легенда о Самохвале записана А. С. Широковым\* от 85-летнего хакасского шамана Кычжэна, хранившего подлинную, древнюю версию легенды.

Давным-давно улусы хакасов густо стояли вдоль речки Качи. Однажды хакасские богатыри увидели, что с той стороны, где солнце за горами спать ложится, шли к их племени чужие люди. Были они лицом белые, ростом высокие, в плечах широкие. На плечах их кафтаны длинные, на головах шапки, набак надеты. В руках у них были топоры широкие, на поясе ножи длинные, за плечами самострелы железные.

Разрешили им хакасы остановиться лагерем на границе своего племени. Раскинули пришельцы свои шатры и пригласили родоначальников хакасов в гости, напоили их огненной водой. Одурели от той воды старейшины. Позже оттеснили их пришельцы вглубь земли хакасской и заставили платить белому царю ясак («салбан»).

Ушли тогда хакасы к реке Тубе, но и туда добрались белые люди и стали требовать уплатить ясак. Старейшины увели свой народ к могучему Енисею, а их богатыри вышли на бой с пришельцами. В бою погибли все богатыри, кроме одного великана. Отступили белые люди, ушли обратно на реку Качу.

Тогда хакасский великан решил побрататься с Енисеем, чтобы тот загородил дорогу царскому воеводе и помог перебраться хакасам через бурную реку. Убавил Енисей свои воды великие, а племя построило мосты широкие и перешло на другой берег вместе со своим скотом.

А богатырь загордился и велел убрать мосты, сам же похвалился с Майдашинской горы, с утёса перешагнуть через Енисей к Абакану. Он сказал Енисею: «Ты мне не брат, а шайтан!» Енисей рассердился на богатыря и поднял высоко свои волны. А великан шагнул, но зашатался и, поскользнувшись, упал. Ноги его упёрлись в Абакан, а голова наполовину погрузилась в воды Енисея. Успел только богатырь руки сложить на своей могучей груди, как охнул и окаменел.

Оплакало племя своего последнего богатыря и расселилось в низовьях Абакана. С тех пор гора стала священной у качинского племени. Только старик Енисей не мог простить обиды великану, назвавшему его шайтаном. Так богатырь и прослыл самохвалом.

\* Алексей Семёнович Широков (1873–1944) жил среди хакасов более 6 лет и пользовался у них огромным уважением. Краевед, актёр-любитель и режиссёр Минусинского театра, он стал первым в Минусинске Героем труда (1933).

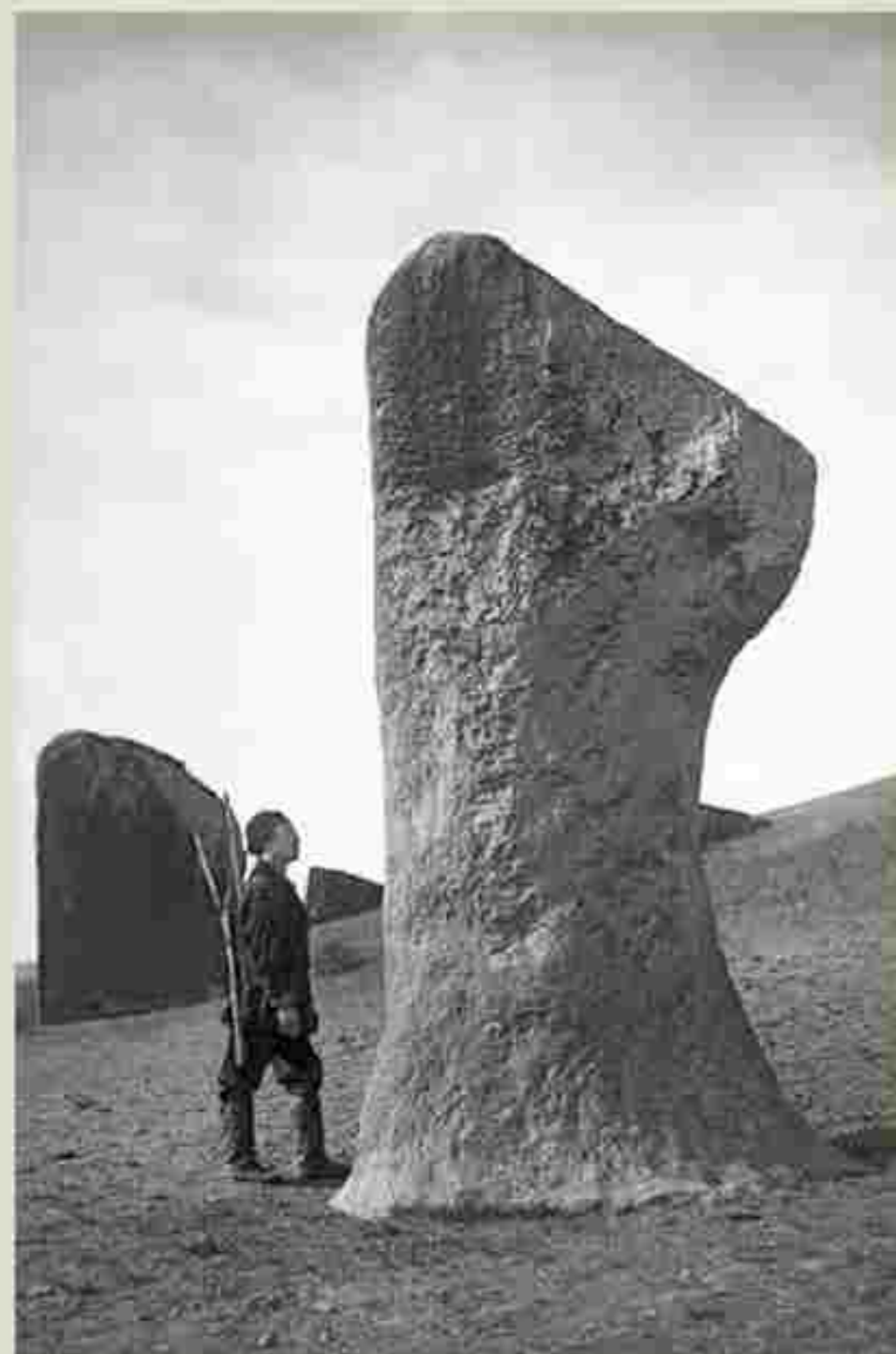


Двое мужчин, расположившись на вершине скалы над Енисеем, любуются открывающимся видом.

Группа мужчин в типичных костюмах дореволюционной России: сетчатые косоворотки, подпоясанные ремнём, брюки. Головные уборы — форменная фуражка и шляпа.



52. Гора Самохвал. Вид острова на реке Енисей. 1900–1915 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нот ДФ-2785. Негатив на стекле. 12×18 см



53. Камень «Бэлабол» на Салбыкском кургане. 1910 г.  
Н. В. Федоров. МММ Нст. Оп-5457. Негатив на стекле. 13x18 см

## ЛЕГЕНДА О КУРГАННОМ НАРОДЕ



*В степях Хакасии и правобережья Енисея разбросаны древние могилы — курганы. Старожилы рассказывают о курганах народа чуди (предков угро-финнов), заживо погребённого под землёй.*

Чудь жила в Сибири давно, когда здесь не росла берёза. Когда стал появляться «белый лес» (берёза), то чудь узнала, что её скоро завоюет «белый царь». Тогда люди решили: лучше похоронить себя заживо, чем покориться. Они насыпали над своими избами курганы из земли, забрались туда вместе со своими детьми и скотом и подрубили стойки, поддерживавшие крыши. Земля придавила дома и похоронила чудь навеки.

Где корни этой легенды? Придумана она, несомненно, первыми русскими поселенцами Сибири на основании их знакомства с содержанием курганов. Когда русские поселенцы в поисках кладов раскапывали курганы, они находили там могилы, устроенные наподобие жилищ. Большинство могил — не одиночные, а коллективные погребения, то есть это семейные усыпальницы — склепы семьи или рода. Покойные имели одежду с украшениями, оружие, предметы домашнего обихода. Поэтому неудивительно, что русские переселенцы придумали этому явлению объяснение — страх народа чуди перед русскими завоевателями.

Первые раскопки кургана были произведены учёным-путешественником Д. Г. Мессершмидтом недалеко от Абаканского острога на левом берегу Енисея (близ современного села Абакано-Перевоз Богградского района Республики Хакасии). День первой раскопки кургана 6 января 1722 года принято считать началом сибирской археологии.

**Император Пётр I уделял древностям Сибири особое внимание, повелев: «Курioзные вещи, которые находятся в Сибири, покупать сибирскому губернатору, или кому где подлежит, настоящеею ценою и, не переплавлявая, присылать в Берг и Мануфактур-Коллегию, а в оной, потому же не переплавлявая, об оных докладывать его величеству».**



54. Большой Салбыкский курган. Июнь 1910 г.  
Н. В. Федоров. МММ Нст. Оп-5501. Негатив на стекле. 13x18 см



55. Салбыкский «старик-камень». Июнь 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ДФ-5506. Негатив на стекле. 13x18 см

## БОЛЬШОЙ САЛБЫКСКИЙ КУРГАН



*Большой Салбыкский курган расположен в Долине царей, к югу от Батенёвского края, в 60 километрах на север от столицы Республики Хакасии г. Абакана.*

Время возведения кургана относится к концу IV в. до н. э. Эта грандиозная земляная пирамида имела первоначально высоту 25–30 метров. Пирамиду окружала каменная ограда из блоков с монолитами по углам массой до 50 тонн. Причём ближайшие каменоломни располагались на берегу Енисея в 15–70 километрах от кургана!

Под пирамидой находился деревянный сруб-склеп, где, вероятно, первым было захоронено тело пожилого человека. Очевидно, не было могущественнее этого старца на Енисее в то время, возможно, царя всей Хакасско-Минусинской котловины. Рядом с погребённым старцем археологи нашли останки шести других людей, похороненных позже через дромос — небольшой бревенчатый проход к срубам. Около южной стены дромоса было обнаружено парное погребение двух мужчин, лежавших на бересте и покрытых ею. Пирамида относится к тагарской эпохе, когда скифы населяли юг Сибири.

Впервые увидел и описал Салбыкский курган в своих дневниках в 1739 г. известный иностранный учёный Герхард Миллер. Снимки кургана выполнил минусинский фотограф Н. В. Фёдоров в начале XX в.

Курган был раскопан в 1954–1956 гг. совместной археологической экспедицией Академии наук СССР и ХакНИИЯЛИ под руководством профессора С. В. Киселёва (1905–1962). Сегодня Большой Салбыкский курган является замечательным музеем под открытым небом и составляет гордость археологического наследия Южной Сибири.



56. Иноходец верхом на лошади у камня с тамгами на Салбыкском кургане. Июнь 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ДФ-5465. Негатив на стекле. 13x18 см

## РЕЧКА МИНУСИНКА



Город Минусинск, основанный как поселение (позднее деревня Миньюсинская), застраивался вдоль протоки реки Енисей и речки Минусинки. Название «Минуса», или «Миньюса» в переводе с тюркских языков означает в разных вариантах: «моя доля», «моя земля», «моя река», «я сам третий», «вечная, живая вода».

Вот что об этом говорит старинная хакасская легенда. Давным-давно жили на берегах Енисея два брата-князя — Ханзабег и Сора. Однажды Сора постигло большое несчастье: орёл выклевал ему глаза. Когда его брат Ханзабег прослышал о целебной силе чистой речки, притока Енисея, то он повелел омыть глаза больного брата Сора. Легенда утверждает, что князь Сора прозрел с помощью целебной воды. А речку назвали с тех пор «Мин-ву-су» — «целебная, святая, вечная вода». Так трактует это название В. Я. Бутанаев, профессор Хакасского государственного университета им. Н. Ф. Катанова.

Река Минусинка, правый приток Енисея, имеет длину 21 км и вытекает из родника под горой Тараска за селом Малая Минуса. Эта малая речка не раз заливала улицы города во время весеннего половодья. Такой сюжет снял в 1897 г. юный фотограф Николай Фёдоров на ул. Большой, на которой он жил с родителями.

3 мая 1892 года иркутская газета «Восточное обозрение» писала: «...сообщают, что 30 марта в Минусинске было большое наводнение — вода текла по улицам с рёвом. Городская управа распорядилась направить лоток наводнения по Большой улице, благодаря чему затоплены подвальные этажи. Некоторые обыватели... направили воду в речку Минусинку и город был спасён».

Близость водных источников — реки Минусинки и протоки реки Енисей во время паводка (прохождения коренной воды, образующейся от таяния снега в горах) иногда приводила к тяжёлым последствиям. Газета «Омский телеграф» 29 июня 1916 года описывала «небывалое наводнение», которое продолжалось около двух недель и «причинило неисчислимый вред как в Минусинске, так и в уезде». «Вода разорвала городской понтонный мост, залила пакгаузы, таможню, старообрядческую церковь, городские бойни и плодовый питомник И. П. Бедро, на который последний затратил десятки тысяч рублей и который имеет громадное научное значение для всей Восточной Сибири, а не только для Минусинска».



Шрифтовые вывески появились в России только в середине XIX века, до этого использовались рисунки-пиктограммы. Они отображали сферу деятельности заведения, чаще всего через узнаваемые предметы (ножницы, сапог, булка хлеба, зуб и т. д.).

Каменное строение с крыльцом — типография Василия Васильевича Фёдорова.

Типы горожан: женщина с коромыслом, в платке, вечном полушубке и длинной юбке, мужчина в тёплой шерстяной форманной шинели.

За крыльцо виднеется купол и крест Троицкой церкви.

На реке Минусинке было немало мельниц, построенных на искусственных прудах. Один из них, Жуков пруд, получил название по имени владельца одной из водяных мельниц. Братья Григорий и Макар Жуковы, крестьяне из д. Малая Минуса, некогда проживали на улице Итальянской в Минусинске.



57. Последствия наводнения в г. Минусинске от разлива реки Минусинки. 1897 г. Н. В. Фёдоров. МКМ Нст. Фд. 912. Негатив на столе. 18×24 см.





58. Лодка на протоке реки Енисей со стороны Тагарского острова. Начало XX в.

Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-6202. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5х17 см

По имени острова получила название тагарская археологическая культура, одна из древнейших археологических культур Сибири.

## МИНУСИНСКАЯ ПРОТОКА. ОСТРОВ ТАГАРСКИЙ



*Острова Тагарский — крупнейший в среднем течении Енисея. Он, как и множество других более мелких островков, образован основным руслом реки и Минусинской протокой. На нём частично расположен город Минусинск и несколько сёл.*

Минусинская протока реки Енисей, словно подкова, охватывает остров Тагарский и имеет длину 16 км. Её ширина колеблется от 20 до 125 м. Основным средством передвижения по воде в XX веке были плоты и лодки. На острове Тагарском размещались покосы жителей села Минусинского. В 1830-х гг. на нём располагалось фермерское хозяйство осмыльных декабристов братьев А. П. и П. П. Беляевых, где выращивали бычков на мясо, доили коров, а получаемые мясо и масло продавали на золотые прииски.

В первой четверти XIX века на Тагарском острове построили здания для смирительного дома, где содержались преступники римско-католического вероисповедания. В этом же здании в 1850-е годы временно размещалась городская лечебница, куда жители Минусинска могли добраться только через лодочную переправу. Зачастую лодку ждать приходилось долго. Лодочники, которых нанимало на эту службу городское управление, не всегда относились к этому делу ответственно. Могли во время несения службы выпить горячительного, уснуть или заняться своими делами.

Красивые места Тагарского острова привлекали жителей Минусинска. В 1878 году бывший офицер Енисейского конного казачьего полка, позже штабс-капитан, Василий Васильевич Селиванов взял здесь в своё пользование 430 квадратных сажен земли, основав заимку. Имя первого владельца участка на острове позже увековечили в названии возникшего села Селиваниха. В конце XIX — начале XX в. на острове было выделено место под дачу минусинскому купцу Г. П. Сафьянову, а в 1908 году — вдове основателя Минусинского музея Е. К. Мартыановой. Здесь любили проводить время летом не только владельцы участков, но и их друзья.



59. Вид на город Минусинск с Тагарского острова. 1914 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-6117. Негатив на стекле. 12х18 см



**60.** Усинский плот на стоянке во время сплава к г. Минусинску. Минусинский округ, начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-106. Негатив на стекле. 13×18 см



**61.** Усинский плот близ г. Минусинска. Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-105. Негатив на стекле. 13×18 см



**62.** Вид из-за протоки с Тагарского острова. Минусинск, 1905 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст ОФ-6061. Негатив на стекле. 13×18 см



**63.** На протоке летом. Минусинск, 1914 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст ОФ-6154. Негатив на стекле. 13×18 см

*Минусинск — моё  
создание... Везде  
выпрямлены улицы,  
построены ворота,  
заборы, мосты. Не говоря  
уж о поправке частных  
домов, которые  
явились с колоннами,  
фронтонами, балконами  
и итальянскими окнами.*

*А. К. Кузьмин, начальник  
Минусинского округа  
в 1827-1835 гг.*

**Глава  
вторая**

**МИНУСИНСК  
ОТ ДЕРЕВНИ — К ГОРОДУ**



**64.** Панорама Минусинска (снято с каланчи Добровольного пожарного общества). Минусинск, 19 августа 1910 г. (фрагмент).  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. ОФ. 6024. Негатив на стекле. 18x24 см

## СТАРЕЙШИЕ ДОМА МИНУСИНСКА



*Первое документальное свидетельство о Минусинске относится к 1741 году. В рапорте о результатах обследования медных рудников на Енисее бергмейстера (горного мастера) императорской Берг-коллегии Никифора Клеопина сообщается о сельском поселении на реке Минусе, где жили семьями бывшие приписные крестьяне Лузаского медеплавильного завода. В апреле 1745 г. завод прекратил своё существование, а приписная деревня Минусинская стала обычным крестьянским поселением.*

Деревня Минусинская застраивалась поначалу несколько хаотично, без особого порядка и плана — вдоль протоки реки Енисей (улицы Береговая и Присутственная) и вдоль речки Минусинки (улицы Итальянская и Большая Спасская).

Первая деревянная Спасская церковь, построенная в 1780 г., оказалась на окраине будущего села, за нею располагались кладбище. От первых обывательских домов, выстроенных «на крестьянский лад: с волоковыми окнами, с пузырями вместо стёкол, с высокими из драни кровлями, с растущей на потолке крапивой, а большая половина совсем без кровель и вдобавок без ворот и заборов», почти ничего не осталось к 1830-м гг.

В 1827 г. в недавно образованный город Минусинск был назначен окружным начальником А. К. Кузьмин. По его воспоминаниям, он повелел выпрямить улицы, обнести дома заборами и воротами.

Из первых домов села Минусинского и города Минусинска сохранилось немного: по ул. Большой Спасской — каменная Спасская церковь (1803–1813 гг.) и богадельня при ней (1809 г.), дом декабриста Н. О. Мозгалева (построен в 1830 г., ныне ул. Комсомольская, 38); по ул. Итальянской — дом декабриста А. А. Крюкова (построен до 1823 г., ныне ул. Обороны, 59-а); по ул. Заречной — Георгиевской — дом декабриста И. В. Киреева (построен в 1836 г., ныне ул. Подсинская, 60).

По ул. Гоголя сохранился дом №58, построенный в 1825 г.



**65.** Старые постройки Минусинска, 1880-е гг.  
В. В. Федоров. МКМ Ф. 116-31. Фотоотпечаток

Присутственные места называли государственные учреждения в Российской империи. В них обязательно оборудовалась присутственная — комната, в которой принимали население, проходили заседания земского или окружного суда и пр. По закону она должна была быть убрана коврами, иметь стулья, в центре — покрытый сукном стол, на нём зеркало — трёхгранную призму с двуглавым орлом наверху и с указанием Петра I на всех трёх гранях. Последнее являлось напоминанием чиновникам о главенстве закона и о наказании за его ненадлежащее исполнение.



66. Старо-Присутственная улица, слева — здание бывших присутственных мест, Минусинск, 1880-е гг. Н. В. Федоров, МКМ фсн-116-2а; фотоотпечаток

## СТАРО-ПРИСУТСТВЕННАЯ УЛИЦА



*Улица Старо-Присутственная (ныне Красных Партизан) — одна из старейших улиц города Минусинска, её протяжённость более 3 километров. Ещё в 30-х годах XVIII в. здесь проходила дорога, связывающая Лугазский медеплавильный завод (ныне с. Знаменка) с Абаканским острогом (ныне затопленное село Краснотуранское). На этой улице и появились первые деревянные дома Минусинска.*

### «Нулевая верста»

В 1820-х годах Старо-Присутственная была главной улицей города Минусинска, так как именно здесь располагались присутственные места (городские и окружные административные учреждения). Сначала она называлась Присутственная, затем Старо-Присутственная (1860), после того как учреждения перевели в другое место в городе.

Когда вся Россия в 1913 г. праздновала 300-летие дома Романовых, улица была переименована, ей присвоили имя Александра II. В это же время она становится началом строящегося, а затем действующего Усинского тракта (построен в 1910–1917 гг. для гужевого транспорта, с 1932 г. — автомобильная дорога Абакан — Кызыл).

В доме № 1 по улице Старо-Присутственной в 1877–1880 гг. располагалось первое учебное заведение Минусинска — приходское училище, именно здесь первое время находился музей, а затем с 1887 г. — женская прогимназия.

### Дом, где живёт милосердие

На месте сгоревшего деревянного дома словесного суда в самом начале ул. Старо-Присутственной была богадельня, построенная в 1892 г. на средства почётного гражданина Никифора Зайцева. Она предназначалась для тех, кто «терпит от болезни, от старости лет нужду в его бедности; тут ещё стужа, мороз, холод и голод прибавляет ему нездоровья; нет ему приюту, бедняку, и жилища, куда бы свою голову он приклонил...». В богадельне были строгие



67. Перекресток улиц Старо-Присутственной (с 1913 г. Александра II, с 1920 г. Красных Партизан) и Большой (ныне Комсомольской), Минусинск, начало XX в. Н. В. Федоров, МКМ фсн-04-61дз; Негатив на стекле, 13x18 см

правила, существовал запрет на спиртные напитки и азартные игры, и каждый, кто проживал здесь, обязан был жить «в трезвости, тишине и миролюбии».

В 1902 г. в этом здании открыли приют для бедных детей, по ходатайству Общества попечения о начальном образовании ему присвоили имя основателя Минусинского музея Н. М. Мартыанова. В Уставе сказано, что в приют принимаются «дети сироты и полусироты, преимущественно жителей г. Минусинска... не моложе 6-ти и не старше 12-ти лет и содержатся до 15-летнего возраста».

В приюте дети получают «элементарное и практически-ремесленное образование и кроме того, занимаются огородничеством, садоводством...». Пожизненными почётными попечителями были Е. К. Мартыанова и Н. М. Мартыанов.

После революции 1917 г. в здании богадельни размещались различные учреждения: пекарня артели инвалидов, управление

дорожного строительства, школа шофёров, казарма 613-го стрелкового полка, ФЗУ маслоделательной промышленности, редакции газет «Власть труда» и «Искра Ильича», бактериологическая лаборатория, а в настоящее время — Воскресная школа при Спасском соборе.

#### Вдоль Минусинской протоки

Улица расположена на берегу протоки реки Енисей, и поэтому дома не один раз страдали от природных катаклизмов. В 1879 году случилось наводнение: «...вода прибывает быстро каждый день... береговая улица представляет уже грустную картину разрушений: ворота... и другие надворные постройки у многих поломаны и унесены водою... Вода уже подошла к церкви, и угрожает большей части города...».



68. Старо-Присутственная улица и улица Большая. Минусинск, 1904 г. (фрагмент).  
Н. В. Федорова. МКМ Ист. Оф.-6077. Насажена на стекле. 13×18 см

## СПАССКИЙ СОБОР УЛ. КОМСОМОЛЬСКАЯ, 10



*Кирпичный собор Спаса Нерукотворного Образа находится в центре исторической части современного Минусинска. Это первое каменное здание города. Собор входит в число старейших и крупнейших православных храмов Красноярского края.*

#### Первый каменный храм

Главная и первая улица села Минусинского — Большая (ранее Большая Спасская) — это своеобразный парадный въезд в старинное село на перекрестке двух дорог, которые вели к Абаканскому острогу и Лугазскому медеплавильному заводу.

Здесь в 1780 году построили первую деревянную церковь «во имя всемилостивого Спаса». По благословию епископа Варлаама 12 сентября 1803 г. взамен деревянной была заложена новая каменная церковь. Указом императора Павла I от 24 декабря 1800 года прямо предписывалось следующее: «Вместо погоревших или обветшавших деревянные церкви не строили бы, но строили бы везде каменные».

Строительство длилось 10 лет и закончилось в 1813 году. Сооружали храм из местного материала на деньги прихожан своими силами. Работы вела строительная артель, которую возглавлял каменных дел мастер Степан Осипович Дудин.

По местной городской легенде, каменные стены возводили вокруг старой деревянной церкви, однако исследователи сходятся во мнении, что такой способ строительства крайне маловероятен, а здание деревянной церкви находилось в стороне (предположительно на месте бывшей котельной у здания театра).

Храм состоял из четверика холодной церкви, перекрытого купольной кровлей с главкой, трапезной с южным Покровским приделом и колокольни. Силуэт церкви напоминал корабль, а вся её композиция подчинялась идее устремлённости вверх.

Справа от здания церкви в 1809 г. был построен первый жилой каменный дом села Минусинского на средства минусинского крестьянина Федота Кузьмича Самкова. В нём разместились богадельня для больных и убогих стариков. По воспоминаниям ссыльного декабриста Н. А. Крюкова, однажды он увидел, как плохо

Со времени строительства каменной церкви (1803 г.) до приобретения ею современного облика (1904 г.) прошло столетие. За эти годы сменилось несколько архитектурных стилей: сибирское барокко (высотные завершения и полуглавня), псевдорусский стиль (малюнички окон), неоклассицизм (западная стена).

Спасская церковь помнит Отечественную войну 1812 г., декабристов, которые посещали её в 1827–1861 годах. Братья А. П. и П. П. Беляевы, а также братья А. А. и Н. А. Крюковы, обладавшие прекрасными голосами, пели здесь в церковном хоре. В этом храме венчались и крестили своих детей братья Крюковы и И. Б. Киреев.



69. Минусинский Спасский собор. 1908 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Ист. Оф.-6077. Насажена на стекле. 13×18 см

Первоначально церковь имела два престола: Покровский и Спасский. Ещё до окончания строительства в 1812 году был освящён южный придел во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Главный же придел во имя Нерукотворного Образа Христа Спасителя был освящён 11 октября 1814 года.



70. Похоронная процессия у Спасского собора. Минусинск, 1904 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-1083. Негатив на стекле. 13x18 см

В приходе этой церкви с 1780 по 1902 гг. служили священники Токаревы. Церковнослужители казённого жалования не получали, живя на требы и на пожертвования и прикошения прихожан. В клировой ведомости за 1830 год записано, что «содержание их посредственно».

До 1856 года в приход Спасской церкви входили деревни Малая Минуса, Потрошилово, Кривая, Усть-Лугазская, Каменка, Усть-Абаканская (ныне г. Абакан) и несколько инородческих (хакасских) улусов.

содержит стариков отец-эконом, и распорядился впредь поставлять в приют продукты со своего фермерского хозяйства.

#### Пятиглавый собор

В 1853 году на деньги минусинского купца 3-й гильдии Ивана Тимофеевича Масленникова построили северный придел во имя Святителя и Чудотворца Николая Мирликийского, и церковь стала трёхпрестольной.

На углу церкви с юго-западной стороны в 1854 году была пристроена на пожертвование того же купца кладовая и сторожка.

Указом Святейшего Синода от 17 сентября 1858 года Минусинская Спасская церковь получила статус собора.

Пять глав церкви были крыты медью, пять железных крестов — вызолочены двойным золотом. Снаружи она была поштукатурена и выбелена известью. Крыша покрыта жёстью, выкрашена в зелёный цвет.

Стены главного алтаря и его свод, а также стены и свод, купол центральной части главного храма были расписаны живописью на библейские сюжеты.

На колокольне висело семь колоколов. Самый большой колокол весом в 131 пуд 12 фунтов (1 пуд — 16,38 кг, 1 фунт — 0,43 кг) был «устроен иждивением прихожан» в 1855 году. На нём имелась надпись: «Вылит сей колокол для Градо-Минусинской Церкви в бытие священников Георгия Бенедиктова, Иоанна Серебрянникова, Церковный староста Михаил Васильевич Широков 1855 г. июля 25 дня. Лит в Красноярске». Вес остальных колоколов составлял: 57 пудов, 27 пудов, 4 пуда, 2 пуда и 6 фунтов, 1 пуд и 30 фунтов.

В начале 1900-х гг. по проекту известного красноярского архитектора А. А. Фольбаума, утверждённого губернским строительным комитетом, собор был перестроен. В результате храм стал вместительнее почти в три раза. Венчали его десять крестов, неповторимых по форме и рисунку, которые расположились по симметрии относительно оси из четырёх крестов: над входом, над колокольней, над главным храмом и главным алтарём.

При Спасском соборе хоронили наиболее почитаемых священников. Например, у Покровского придела на могилах священников Никона Павловича Уставщикова, служившего в соборе с 1915-го по год смерти 1922-й, и Феодосия Петровича Токарева (благочинного в 1883–1902 гг.) установлено надгробие в виде часовенки. Н. П. Уставщиков был инспектором церковно-приходских школ Минусинского благочиния.

Ф. П. Токарев — уроженец с. Тесь, сын священника. Выпускник Иркутской духовной семинарии, с 1848 г. служил в родной Теси священником. Затем был назначен настоятелем Спасского собора, исполнял обязанности директора попечения о тюрьмах,



71. Спасский собор и Большая улица. Минусинск, 1905 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-6063. Негатив на стекле. 13x18 см



попечителя женской прогимназии. В 1885 и 1889 гг. был удостоен орденов Святой Анны III и II степени, ордена Святого Владимира (1893). Награжден золотым нагрудным крестом.

#### Перипетии двадцатого века

В начале 1930-х гг. служба в Спасском соборе прекратилась. С 1931 года здание церкви использовали как зерносклад конторы «Заготзерно», а с 1935 г. — для нужд воинской части.

В 1937 году был оформлен договор об арендном содержании Спасского собора с директором Минусинского музея — Александром Васильевичем Харчевниковым.

Несмотря на то, что храм был закрыт, по воспоминаниям, люди приходили и прислонялись лбом к кирпичной кладке и молились о детях и жизни.

В середине войны, в апреле 1943 года, верующие ходатайствовали о возвращении Спасского собора, и только в январе 1945 года здание было возвращено православной церкви. Несмотря на мнение органов власти Минусинска, что храм находился в удовлетворительном состоянии, настоятель собора протоиерей Вс. Барков начал восстановление здания, где были уничтожены иконостасы, повреждены стены и полы, выбиты стёкла в окнах и разобраны печи.





Благодаря его усилиям в июле 1945 года в соборе состоялось первое богослужение. В сентябре 1945 г. вновь был освящён главный придел собора во имя Всемилостивого Спаса, в 1946 г. — второй правый придел во имя Покрова Божией Матери, в июле 1947 г. — последний третий придел во имя Св. Николая Мирликийского.

В 1970-е годы в Спасском соборе предлагалось открыть планетарий, но эти планы не осуществились.

В 1989 году на звонницу собора подняли восемь колоколов весом от 45 до 320 кг. А в 2015 году, благодаря меценату Д. Н. Меркулову, в Спасском соборе появилась сибирская звонница, которую отливали за четыре тысячи километров — в старинном городке Тугаеве Ярославской области на заводе «Универсал». Также был установлен электронный звонарь, созданный специалистами Международного центра колокольного искусства.

В настоящее время Спасский собор является главным храмом Минусинской и Курагинской епархии. С 1995 года здание церкви признано объектом культурного наследия федерального значения.



-  Колокольня. В колокола звонят для призыва на церковную службу, отмечая время и особые события или, особенно в старинные времена, призывая к защите города, или сообщая о пожаре.
-  На входе в храм встречают прихожан священнослужители в длинной рясе.
-  Мимо Спасского собора традиционно проезжают извозчики.
-  Тины горожан. У итальянских ривитчатых ворот трио мужчин: два наймных работника в фартуках, производивших ремонт собора, и, вероятно, подрядчик.



72. Спасский собор и Большая улица. Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Ист. Об.-6029. Негатив на стекле. 18x24 см



73. Большая улица и Спасский собор. Минусинск, 1914 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-6120. Негатив на стекле. 13x18 см



74. Вид с пожарной каланчи на восточную часть города и Спасский собор. Минусинск, 1908 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-6075. Негатив на стекле. 13x18 см



**75.** Водосвятие Первого Спаса на Минусинской протоке. 1 августа 1903 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1065. Стереоскопический снимок.  
Негатив на стекле. 8,5x17 см



Слева на бревенчатых мостках скопление жителей Минусинска, над их головами видны церковные хоругви — религиозные знамя с образом Иисуса Христа, Богородицы или святых.

Справа в глубине кадра женщина в праздничном светлом наряде и с открытой головой умывает водой из протоки ребёнка.

## ВОДОСВЯТИЕ НА МИНУСИНСКОЙ ПРОТОКЕ



Одним из важных храмовых праздников прихода Спасской церкви села Минусинского было торжество в честь Первого Спаса. Этот день приходится на 1 августа (по новому стилю — 14 августа) каждого года.

Праздник Всемилошного Спаса и Пресвятой Богородицы Марии был установлен в память победы византийского императора Мануила над сарацинами (арабами) и победы русского князя Андрея Боголюбского над волжскими булгарами. Оба события произошли 1 августа 1164 года.

В этот же день в 988 году, по преданию, крестилась Русь при Владимире Святном. На самом деле День крещения Руси празднуется 15 июля (28 июля по нов. ст.) в день памяти равноапостольного кн. Владимира. Водосвятие в этот день происходило по всей России. Освящение воды, приуроченное к этому дню, заимствовано из практики Византии, где оно имело место в начале каждого месяца, за исключением января (когда освящение происходило на 19 января) и сентября (когда освящение происходило на праздник Воздвижения — 6 сентября). Во всех городах и сёлах из церквей торжественно выносились кресты, совершались крестные ходы к рекам, озёрам, прудам, около которых возносились молебны и освящалась вода. Обязательно освящали и «мирские» колодцы. После водосвятия купались в надежде защититься от лихорадки и сглаза, избавиться от грехов: «На Спаса в Иордане купаться — незамоленные грехи простятся». Купали в этот день обязательно лошадей, чтобы не было падежа.

Также в этот день до или после литургии совершается освящение начатков мёда в благодарность Богу за урожай.

Священнослужители одеваются в литургические облачения фиолетового (тёмно-красного) цвета, принятого для этого праздника.

**Первый Спас имеет и другие названия: Медовый, Пчелиный, Мокрый, Водный Спас, Спас на воде, Соломонида-бабушки и др.**



**76.** Водосвятие Первого Спаса на Минусинской протоке. Минусинск, 1903 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-0215. Негатив на стекле. 13x18 см

## МИНУСИНСКИЙ ОКРУГ



*В 1822 году в Сибири было введено новое административно-территориальное деление. Образована Енисейская губерния с центром в г. Красноярске. Губерния входила в Восточно-Сибирское генерал-губернаторство с центром в Иркутске и была разделена на пять округов: Ачинский, Енисейский, Канский, Красноярский и Минусинский.*

Минусинский округ объединил практически всю южную часть Енисейской губернии и включал территории современной Хакасии и семи южных районов Красноярского края. Площадь округа составляла около 150 тыс. кв. км. Население не превышало 15 тыс. человек. Административным центром округа было определено село Минусинское, которое 14 января 1823 г. было преобразовано в город. В нём открылись присутственные места: окружной и земский суд, городническое правление, окружное казначейство.

Жителей Минусинска из сословия крестьян в сословие мещан перечислили через 4 года после образования города.

С 1828 по 1875 год г. Минусинск управлялся городничим, возглавлявшим управу. Исполнительным и судебным органом власти был словесный суд во главе со словесным судьёй. Городской староста выполнял хозяйственные функции. Все должностные лица назначались губернатором.

В образованный Минусинский округ входило четыре волости: Абаканская, Курагинская, Новосёловская, Шушенская и три хакасских (инородческих) родоначалия: Качинское, Койбальское и Соединённых разнородных племён.

К концу XIX века в составе округа было выделено уже одиннадцать волостей: Абаканская, Новосёловская, Иудинская, Тесинская, Курагинская, Ермаковская, Шушенская, Сагайская, Бейская и два инородческих родоначалия.



← 77. Вид на с. Тесинское с горы Георгиевской. Минусинский округ, 1894 г. (фрагмент).  
В. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-902. Негатив на стекле. 18×24 см



78. Вид на с. Восточное Минусинского округа. Начало XX в. ←  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6279. Негатив на стекле. 17×18 см



79. В Восточном бору. Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-626а. Негатив на стекле. 13x18 см



80. Курорт на Тагарском озере, группа курортных больных. 1907 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-6268. Негатив на стекле. 13x18 см



**81.** Православная церковь во имя Апостолов Петра и Павла в с. Новоселово (была полностью разрушена в конце 1920-х — начале 1930-х годов). Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Од-120. Негатив на стекле. 13×18 см



**82.** Магазин С. И. Рогозинского на озере Шира. 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Од-403. Негатив на стекле. 18×24 см

Военная команда занимала посты при провантском, соляном магазинах, винном подвале, у порохового погреба, при тюремном остроге, каменной денежной кладовой и у командного цейхауза, позже при смирительном доме и больнице. Расходы за «квартирование» низших чинов и офицеров несло городское правление. На город ложились и траты по содержанию военной команды и её помещений, отопление и освещение гауптвахты, сборной, инвалидной изб и караулки, покупка и исправление старых тулупов для часовых инвалидной команды.



**В3.** Минусинская военная команда у острога. 1886 г.  
В. В. Федоров. МКМ Фсх.116/73. Фотоотпечаток

На фотографии за шеренгой солдат стоит отдельный строй из четырех человек — вероятно, командные чины в форме образца 1880-х гг. В начале солдатской шеренги — горнист и барабанщик. В глубине кадра виден частовал острога с установленными вдоль него уличными фонарями и караульной.

## МИНУСИНСКАЯ ВОЕННАЯ КОМАНДА



*В 1710 году вышел указ Петра I, касающийся категории утративших возможность «служить», но продолжавших числиться военнослужащими: «Престарелых и раненых и увечных офицеров и урядников и солдат пересмотреть в военном приказе и годных разослать по губерниям, а негодных к посылке отослать в Московские богадельни». «Отосланные по губерниям» и составили ряды первых «служащих инвалидов».*

После преобразования Минусинска в город в нём была водворена инвалидная команда, в 1849 году переименованная в 1-ю роту Енисейского внутреннего гарнизонного батальона, полковые и станичные (командированные на службу) казаки.

В составе Минусинской инвалидной команды было 4 обер-офицера, 10 унтер-офицеров и 80 рядовых. Обмундирование служащих составляли тёмно-серые мундир и шинель, погоны серые с белым номером рот. Вместо киверов им были даны фуражки из серого сукна с кожаным козырьком. У офицеров мундиры, воротники и поле эполет были тёмно-зелёные. В 1830 году первым подразделением командовал поручик Гребёнка, а в 1838 году — штабс-капитан Соколов. На декабрь 1863 г. в Минусинске насчитывалось 7 военнослужащих регулярных войск и 78 человек регулярных войск казаков.

Офицеры и нижние чины долгое время размещались на постое в квартирах минусинских мещан и для общей сборной арендовали здание у городского общества.

В 1831 году началась постройка гауптвахты напротив штофной винной лавочки. От строительства общей казармы городское общество долго отказывалось, и лишь в 1862 году было принято соответствующее решение.

После образования Управления начальника местных войск Енисейской и Иркутской губерний и Управления Енисейского губернского воинского начальника в августе 1865 г. была сформирована Минусинская местная команда. С 1884 г. она стала входить в состав нового Иркутского военного округа. С марта 1901 г. на погонах и эполетах чинов команды появилась шифровка «М. М.».



**В4.** Парад Минусинской местной команды. Минусинск, начало XX в.  
И. В. Федоров. МКМ Нст.Оф.6240. Негатив на стекле. 9х12 см

Служащие команды в летней форме образца 1904 г. — чехлы фуражек и рубахи серо-жёлтого цвета.



**85.** Минусинская местная команда в лагерь, Минусинск, 1908 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Оф-1008. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см



**86.** Минусинская местная команда, 1906–1910 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Оф-094. Негатив на стекле. 13×18 см



## ПРИСУТСТВЕННЫЕ МЕСТА



После образования Минусинского округа и присвоения Минусинску статуса города в нём были открыты присутственные места, располагавшиеся вначале на улице Присутственной (позже Старо-Присутственной, Александра II, ныне Красных Партизан).

Первоначально такие присутственные места, как земский и словесный суды, полиция, канцелярия, находились в ветхих и непригодных для этого домах обывателей. В начале 1830-х годов по представлению Минусинского окружного начальника и с разрешения Енисейского губернатора на выделенные для ремонта старого ветхого полицейского дома деньги был построен новый полицейский дом с каланчой на перекрёстке ул. Большой и улицы, получившей позже название Полицейской (ныне Ленина).





К середине XIX века в связи с крайней ветхостью существующих присутственных мест Енисейским гражданским губернатором В. К. Падалкой было принято решение выстроить на формируемой новой площади комплекс зданий «Нового присутствия».

«Новое присутствие», построенное в период между 1857–1877 гг., представляло собой три одноэтажных деревянных здания с П-образным центральным корпусом и боковыми, симметрично выполненными и расположенными корпусами прямоугольной формы, на каменном фундаменте, с бревенчатыми стенами, рубленными без остатка, обшитыми горизонтально расположенным тёсом, под вальмовой крышей.

Это исторически ценный элемент застройки центра города в стиле развитого классицизма, связанный с историей развития судебного и исполнительного делопроизводства на территории Южной Сибири, участвующий в формировании южной линии Троицкой (Красной) площади. Образец административного здания второй половины XIX века.

От введения в эксплуатацию по конец 1917 г. в зданиях «Нового присутствия» размещались объединённые в единую систему полицейское управление, окружной суд, а также службы пожарной дружины.



-  В глубине кадра видны двухэтажные здания бывшего дома М. С. Беловой и издательства.
-  Улица Большая выходит к Спасскому собору — архитектурной доминанте дореволюционного Минусинска.
-  У открытого входа в присутствие на крыльце стоят трое мужчин.
-  Справа от входа — лошади, запряжённые в открытый экипаж (транзиту).

Улица Большая (она же Спасская, она же Большая Спасская) — одна из первых улиц Минусинска. Ныне это ул. Комсомольская.



87. Вид с колокольни Троицкой церкви на окружающие присутственные места и улицу Большую: 1886 г. В. В. Федоров. МАМ ФсИ 116/45. Фотоотпечаток

Ярмарки и базары в XIX веке играли не только экономическую, но и важную культурную и информационную роль. Здесь обменивались новостями, здесь же работали балаганы, выступали артисты, скоморохи, давались кукольные представления. В конце XIX века в Минусинске насчитывалось три базара: Средовой, Пятничной, Субботний. В лавках кушцов можно было купить товары, привозимые из Европейской России.



88. На базаре ранней весной. Минусинск, начало XX в. (фрагмент).  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Оф-6192. Стереоскопический снимок.  
Негатив на стекле. 8,5×17 см

Цена товаров на базаре (1850 год):

- сахар, пуд (16 кг) — 17 руб.;
- чай, фунт (0,454 кг) — 5 руб.;
- шерсть (71,2 см) простого сукна — 35 коп.;
- пара сапог — 5 руб.

Месячная плата прислуге составляла от 5 до 9 руб.,  
земледельческому рабочему — от 6 до 7 руб.,  
плата в день чернорабочему — от 60 до 70 коп.

## РАЗВИТИЕ ТОРГОВЛИ. БАЗАРЫ

Развитию торговли в Минусинске способствовала начавшаяся в 1830-е годы разработка золота в саянской тайге. Если в 1825 году в Минусинске и округе вели торговлю по свидетельствам только 13 человек, в основном иногородние, то в 1831 году было выдано уже 48 таких свидетельств.

С 1830 года действовал Гостиный двор, включавший два магазина и 23 лавки. В 1834 году на Гостинодворской площади был организован первый в Минусинске базар, выстроено помещение для весов. Шумная торговля велась у самой церкви, что в летние дни нередко «нарушало благочиние церковного служения», а приезжающие крестьяне так засоряли площадь соломой, сеном и навозом, что полицейские десятники с трудом приводили её в порядок, не получая за это вознаграждение.

В 1830-е годы ярмарок ещё не было, а базары проходили только по воскресным дням. И если кто-то хотел приобрести товары в большом количестве, то он это мог сделать лишь в день следующего базара, так как окрестные крестьяне, распродав свои товары, уезжали домой.

По справке Минусинского словесного суда за 1850-е годы, в городе преимущественно продавали хлеб, хлебное вино, чай, сахар и «аршинный» товар российских фабрик, дававшие в общей сложности от 80 до 90% годового оборота.

В 1860-х годах, из-за недостатка места, базар перенесли на другую площадь — Новобазарную. Новая площадь вмещала более 300 возов с хлебом, более 100 возов с мясом, 100 возов с сеном, до 200 возов с разными сельскохозяйственными продуктами и до 50 подвод, приезжающих за покупками. На ней можно было ещё разместить около 200 столиков для торгующих.

Торговля велась прямо с возов, здесь продавалась вся продукция сельского хозяйства: хлеб, мясо, рыба, молоко, овощи, дрова, сено, лён, конопля, дёготь. Велась и торговля пушниной.

С 1854 года была учреждена ежегодная ярмарка, которая длилась с 1 декабря по 6 января.



89. Базар на Субботней (ныне им. В. И. Ленина) площади. Минусинск, 1910 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Оф-6084. Негатив на стекле. 17×18 см



90. Базар на Субботней (ныне им. В. И. Ленина) площади. Минусинск, 1912 г.  
Н. В. Федоров. Нст ОФ-6107. Негатив на стекле. 13 x 18 см



91. Ярмарка на Пятницкой площади. Минусинск, 2 января 1909 г.  
Н. В. Федоров. ММ Нст ОФ-917. Негатив на стекле. 13 x 18 см

Эта площадь была заложена в городском плане 1844 года как Торговая. Она начала формироваться с 1860-х годов, после того как сюда был перенесён базар от Спасского собора.



92. Общий вид базара на Субботней площади. Минусинск, начало XX в. Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-6195. Стереоскопический снимок. Высота на стекле: 8,5×17 см

23 октября 1986 года, «в связи с установкой памятника Ленину в сквере им. П. Е. Щетинкина», исполком горсовета решил: север им. Щетинкина именовать площадью имени Ленина.

## СУББОТНЯЯ ПЛОЩАДЬ



Центральная площадь Минусинска за свою полуторавековую историю сменила несколько названий: Торговая, Новая Базарная, Базарная, Субботняя Базарная, Советская, площадь имени Щетинкина. Сегодня она носит имя В. И. Ленина.

### Главный базар

С развитием торговли в Минусинске во второй половине XIX в. Ново-Присутственная улица (ныне Октябрьская) стала самым шумным местом в городе. В её центре размещался один из крупнейших базаров города и уезда на Новобазарной площади.

Участки по периметру площади быстро скупили предприимчивые минусинцы. На площади располагались торговые ряды и вагоня — крытое сооружение над крупными весами (вагой). В начале XX в. она стала Субботней базарной площадью: главным базарным днём на этой площади была суббота. В ежегодных городских ярмарках участвовало не только население округа, но и жители других регионов Сибири.

### Саду — цветы!

В 1920 году главную площадь города переименовали в Советскую. В том же году Минусинский ревком постановил перенести базар на площадь Революции (бывш. Средовую) и на Боградскую (бывш. Пятницкую). На Советской площади предполагалось воздвигнуть памятник бывшим партизанам и устроить сад.

В 1927 году площади присвоили имя Петра Ефимовича Щетинкина. Он известен в местной истории как один из руководителей партизанской армии, освобождавшей Минусинск в сентябре 1919 года.

Обустройство сквера началось в 1932–1933 годах после проведения конкурса по разработке проекта озеленения. Его общая площадь составляла 2,03 га. На основе представленных трёх проектов определили принципы озеленения площади: аллеи с выходом в перекрещивающиеся улицы, закруглённые по углам, «дабы не отапывали», цветник в центре.

По периметру решили посадить акацию, тополь, а на внутренних аллеях — цветущие растения, «краснообразя по видам



93. Базар на Субботней площади. Минусинск, 1905 г. Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-6055. Высота на стекле: 17×18 см

саженцев, подбирая более низкие по высоте и возрасту к центру, кончая шиповником».

В лесопитомнике было забронировано почти 3,5 тыс. саженцев тополя, жёлтой акации, сосны, липы, сирени, вяза. Минусинцы дружно сажали деревья на субботниках и воскресниках, сад разрастался и расцветал.

#### Зелёный городской парк

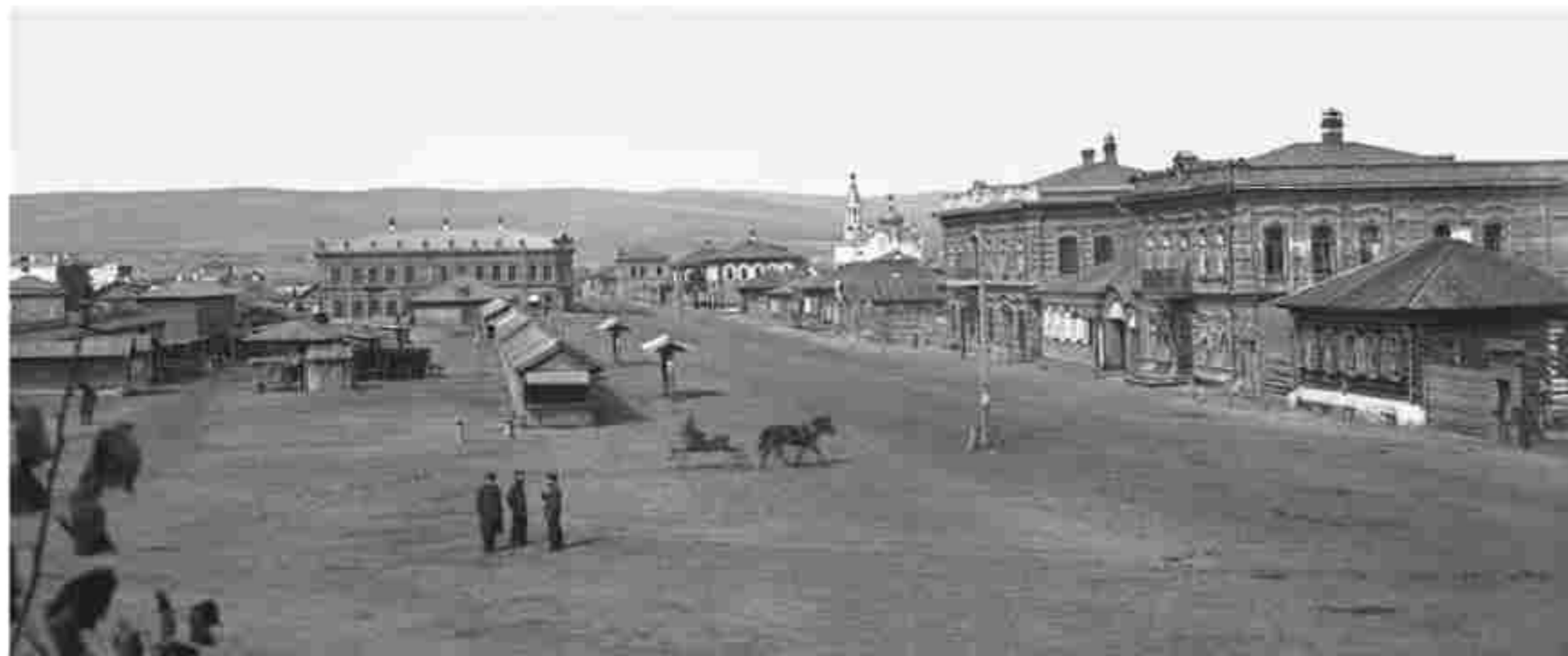
В последующие годы, в том числе и в годы Великой Отечественной войны, горкомхоз занимался ремонтом ограды, разбивкой клумб. К озеленительным работам привлекали учащихся городских школ. В 1944 году в сквере была выстроена танцплощадка, имелся музыкальный павильон. В послевоенные годы в штате сквера в летнее время значилось до 15 человек, в том числе садовник, две цветочницы, двое рабочих, четыре сторожа.

В 1967 году в честь празднования 50-летия Октября из села Шушенского, с озера Перово, были привезены берёзы, и в сквере имени Щетинкина появилась аллея берёз.

В 1938 году на площади установили памятник В. И. Ленину. К середине 1980-х годов этот памятник обветшал, и его пришлось заменить.

Новый памятник вождю был открыт 29 апреля 1987 года. Пятиметровая бронзовая фигура на пятиметровом гранитном постаменте, с горельефом, рассказывающим о «Протесте 17-ти», известном факте из хроники жизни В. И. Ленина на минусинской земле. По задумке авторов памятника, скульптора Х. Б. Гедоркяна и архитектора Л. Г. Голубовского, «подиум предусматривает медленный, торжественный подход к фигуре вождя».

Сегодня площадь Ленина — зелёный остров в центре современного города, любимое место для прогулок и отдыха жителей и гостей Минусинска.



94. Субботняя площадь и Ново-Присутственная улица. Минусинск, 1905 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6049. Негатив на стекле. 17×18 см



95. Базар на Субботней площади. Минусинск, 1905 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6050. Негатив на стекле. 17×18 см

## САЯНСКОЕ ЗОЛОТО. ДИНАСТИЯ БАРТАШЁВЫХ



В 1830–1840-х гг. важным стимулом для развития экономики Минусинского края явилось открытие в саянской тайге месторождений россыпного золота. В бассейнах рек Абакан, Амыл, Кизир, Сыстыг-Хем работали до 60 частных приисков. Добыча золота велась в больших объёмах и приносила предпринимателям баснословную прибыль.

### «Золотые» меценаты

Минусинские купцы активно разрабатывали золотоносные участки и получали стартовый капитал для развития торговли, строительства, жертвовали средства на распространение образования и культуры в Минусинске и Минусинском округе.

В 1874 году в Минусинск прибыл провизор Н. М. Мартьянов. Его идея создания местного публичного музея, выношенная им и поддержанная городской головой, купцом И. Г. Гусевым, нашла одобрение и помощь у других представителей делового мира Минусинского округа. В их числе были купцы Барташёвы. П. О. Барташёв — один из первых минусинских купцов-золото-промышленников, ставший единомышленником и близким Н. М. Мартьянову человеком.

### Пётр Осипович Барташёв

В начале 1860-х гг. Пётр Осипович, минусинский крестьянин, владевший многочисленными золотыми приисками в Минусинском округе, купил свидетельство купца 2-й гильдии.

Семья Барташёвых постоянно жила на прииске Михайловском, на реке Узунжул, притоке реки Камышты, в 40 верстах от Аскиза (40 км на запад). Барташёвы оказывали своим работникам-хакасам медицинскую помощь, крестили детей, дарили новорождённым крестики и приданое. Дочери П. О. Барташёва Марии и Елизавета обучили хакасов хорошему пению. Сын купца Николай Петрович выстроил на Узунжуле церковь, где проводил службы священник из Аскиза, а хор исполнял обедню Чайковского. Иконы для церкви были написаны друзьями Барташёвых — художниками В. И. Суриковым, Д. И. Каратановым, Ивановым. В 1880-х годах В. И. Суриков лечился кумысом, живя

на Узунжуле в ближайшем поместье купца-золотопромышленника П. И. Кузнецова.

### В дар музею

Семья П. О. Барташёва принимала активное участие в пополнении музейных коллекций. Из отчётов местного публичного музея за 1876–1898 гг. известно, что Барташёвыми подарены гербарии, минералы, окаменелости, насекомые, этнографические предметы. На средства П. О. Барташёва были изготовлены первые витрины для экспозиций Минусинского музея, оснащались научные экспедиции сотрудников.

Сын Петра Осиповича Николай Барташёв состоял сотрудником музея и в 1887 г. подарил дрофу, пойманную в Уйбатской степи. Сегодня чучело этой редкой птицы украшает музейную экспозицию животного мира. П. О. Барташёв устроил Николая на работу к золотопромышленнику П. И. Кузнецову. Николай Петрович пожертвовал Минусинскому музею коллекцию горных пород с содержанием золота со своих приисков по реке Узунжул.

### Мария Петровна Барташёва

В 1891 г. умер П. О. Барташёв, глава семьи, и всё имущество унаследовала его вдова Елизавета Павловна. По её просьбе опись документов на оформление наследства составил собственноручно Н. М. Мартьянов: Е. П. Барташёва с детьми Марией и Николаем занялись делами по приискам, но в 1899 г. Н. П. Барташёв скончался от тифа в Петербурге, тогда все хлопоты взяла на себя в дальнейшем его сестра Мария. Большинство приисков не работали, и М. П. Барташёва вынуждена была платить штрафы за несвоевременный выкуп промысловых свидетельств, т. к. Енисейская казённая палата взимала штраф ежегодно по 10 руб. за каждый прииск.

В 1890-х гг. Мария Петровна Барташёва преподавала в Минусинской женской прогимназии, организовывала спектакли, концерты, сама участвовала в них. Она охотно помогала людям и мечтала построить больницу на Узунжуле для местных жителей, но её плану помешала Первая мировая война. Скончалась Мария Барташёва в Минусинске в 1914 г. от болезни лёгких.



96. Петр Осипович Барташёв — минусинский купец 2-й гильдии. Томск, 1874 г.  
Фотография В. Динесса. МКМ Фот 100-5. Фотоотпечаток



97. Николай Петрович Барташёв — минусинский купец 2-й гильдии. Красноярск, ок. 1880 г.  
Фотография А. М. Злобина. МКМ Фот 100-4. Фотоотпечаток



98. Мария Петровна Барташёва (ок. 1861–1914) — минусинская купчиха 2-й гильдии. Красноярск, ок. 1882 г.  
«Санкт-Петербургская фотография». МКМ Фот 100-3. Фотоотпечаток

П. О. Барташёв достиг успехов в агротехнике и сельском хозяйстве. На речных берегах он провёл оросительные каналы, имел прекрасные луга. Занимался он племенным животноводством, скрещивая лучшие породы крупнорогатого скота, лошадей и овец с местными породами. Его опыты были весьма успешными в огородничестве и садоводстве.

Всего с 1845 по 1854 г. в Минусинском округе было добыто около 549,4 пуда (9 тонн) золота.



99. Гидравлические работы и долина реки Чебалсук у приисков Черкасана и Михайловского. 1908 г.  
П. Н. Губанов. МКМ. Нст. Об. 829. Негатив на стекле. 9×12 см



100. Промывка золота на Кызасском прииске. 1908 г. (фрагмент).  
П. Н. Губанов. МКМ. Нст. Об. 830. Негатив на стекле. 9×12 см

## МУЗЕЙНОЕ НАСЛЕДИЕ КУЗНЕЦОВЫХ



Семья Барташевых поддерживала деловые и дружеские отношения с известными купцами-золотопромышленниками Кузнецовыми. Их усадьбы и прииски находились рядом в Хакасии.

### Пётр Иванович Кузнецов (1818–1878)

Купец первой гильдии, потомственный почётный гражданин, коммерции советник. После смерти отца И. К. Кузнецова, известного золотопромышленного магната, он принял в наследство состояние, продолжая золотодобычу.

В 1860-х гг. Пётр Иванович Кузнецов имел несколько золотых приисков в Енисейской и Томской губерниях. В 1865 г. он стал одним из основателей товарищества «Кузнецовы и К°». Компания добывала золото на реке Абакан и её притоках. Владел приисками на реке Кызас и Троицким прииском на ручье Узункул в Минусинском округе.

Жертвовал большие суммы денег на благотворительность. В 1855 году на собственные средства построил в Красноярске часовню Параскевы Пятницы — один из главных символов города.

### Евдокия Петровна Кузнецова (1845–1913)

Красноярская купчиха, потомственная почётная гражданка. Евдокия Петровна оказала неоценимую услугу Минусинскому музею. Она, в частности, предоставила Н. М. Мартыанову средства на приглашение провизора в минусинскую аптеку с тем, чтобы он сам, освободившись от аптечной работы, занялся поездками по округу и собиранием научного материала для готовящегося к открытию музея. Задуманная Евдокией Петровной идея была в 1893 г. осуществлена: провизор в аптеку нашли, он приступил к работе, а Мартыанов получил возможность заниматься музейными делами и совершать свои плодотворные разъезды. Так, в 1896 г. Н. М. Мартыанов побывал в четырёхмесячной поездке по Европейской России на деньги рачительной купчихи и меценатки Е. П. Кузнецовой.



101. Пётр Иванович Кузнецов — красноярский купец-золотопромышленник. Санкт-Петербург, 1870-е гг.  
Фотография Г. Дендера. МКМ. Фсн 100-34.  
Фотоотпечаток



102. Николай Петрович Кузнецов — красноярский купец-золотопромышленник. 1880-е гг.  
МКМ. Фсн 100-35. Фотоотпечаток



103. Евдокия Петровна Кузнецова — дочь П. И. Кузнецова; Москва, 1902 г.  
Фотография П. Павлова. МКМ. Фсн 100-37.  
Фотоотпечаток

«Кузнецова Евдокия Петровна пожертвовала 1000 рублей на постройку дома для музея» («Восточное обозрение», 1885, № 46).

«Минусинский музей растёт и обогащается; в нём, как нам пишут, уже до 2000 экземпляров археологических предметов. Неуголки Н. М. Мартыанов. Мы получили сведения, что Иннокентий Петрович Кузнецов предложил известную сумму на издание каталога и рисунков музея» («Восточное обозрение», 1885, № 19).

П. И. Кузнецов положил начало археологическому отделу Мартыановского музея в г. Минусинске, подарив в 1877 г. на его открытие коллекцию древностей.

## ДЕКАБРИСТЫ В МИНУСИНСКОЙ ССЫЛКЕ



14 декабря 1825 года на Сенатской площади в Санкт-Петербурге произошло восстание офицеров русской армии и флота, членов тайных политических обществ. Его целью было изменение политических порядков, упразднение самодержавия, отмена крепостного права. После подавления восстания более тридцати его участников были сосланы на поселение в Енисейскую губернию.

### «Во глубине сибирских руд...»

Тридцать четыре года истории города Минусинска и Минусинского округа связаны с пребыванием здесь на поселении одиннадцати участников декабрьского восстания 1825 года. Восемь из них были поселены в городе, а трое — в сёлах округа Шушенском и Курагинском. Это была самая большая колония декабристов в Енисейской губернии. Ссылные офицеры-дворяне прибыли в Минусинск после отбывания каторжных работ из Забайкалья и из других мест поселения.

В первой половине XIX века на восточной окраине Минусинска сложился своеобразный декабристский район, где проживали ссылные. Он охватывал бывшую Большую площадь, ограниченную сегодня улицами Оборона, Октябрьской, Комсомольской и Мира.

### «Не пропадёт ваш скорбный труд...»

Люди, вынужденно оказавшиеся в Сибири, нашли здесь новую родину. Декабристы обучали грамоте детей, помогали жителям юридическими советами, лечили и кормили бедняков, которые звали их своими заступниками и друзьями, занимались литературной и научной деятельностью.

Велик вклад декабристов в развитие сельского хозяйства. Они вывели новые сорта сельскохозяйственных культур, усовершенствовали методы земледелия, разработали диковинные механизмы — инструменты агротехники. Уже одно общение с такими ссылными из привилегированного, образованного дворянского сословия расширяло кругозор сибиряков, формировало высокие общественные и культурные запросы. Кроме того, декабристы изучали и описывали Сибирь, открывали её России и Европе.

«Я уверен, — писал декабрист Н. В. Басаргин, — что добрая молва о нас сохранится навечно по всей Сибири, что многие скажут сердечное спасибо за ту пользу, которую пребывание наше им доставило».

В 1863 году в Енисейской губернии жило 44994 ссылных, что составляло 1/7 часть от всего её населения.



104. Сад Никифорова на хуторе Благодатном близ пос. Ивановского. Минусинский округ, 1908 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6187. Негатив на стекле. 13×18 см

## НИКОЛАЙ ОСИПОВИЧ МОЗГАЛЕВСКИЙ



В 1839 году на поселение в Минусинск приехал Николай Осипович Мозгалевский с женой Авдотьей Ларионовной и четырьмя детьми.

### Навеки в Сибири

Николай Осипович Мозгалевский (1801–1844), член тайного Общества соединённых славян, был сыном чиновника Нежинского суда. Сослан на поселение в г. Нарым Томской губернии. 28 июня 1828 года первым из сосланных в Сибирь декабристов обвенчался с нарымской помещицей А. Л. Агеевой.

После многолетних ходатайств о переводе в Восточную Сибирь Н. О. Мозгалевскому в 1836 году было разрешено выехать в Минусинский округ. Из всех минусинских декабристов он был самым бедным. По воспоминаниям многих, Н. О. Мозгалевский был скромный человек, хороший семьянин.

Благодаря материальной помощи товарищей-декабристов приобрёл дом из 9 комнат. Н. О. Мозгалевский прожил в доме с семьёй только четыре года, с 1840 по 1844 год, и умер от туберкулёза лёгких в возрасте 43 лет.

Николай Осипович был погребён на кладбище, закрытом ко II пол. XX в., могила до наших дней не сохранилась. Близ места захоронения Н. О. Мозгалевского в 2005 году был установлен памятный знак.

### Садовод и бахчевод

Н. О. Мозгалевский делал опытные посадки табака, впервые на юге Енисейской губернии стал выращивать вишнёвые деревья, улучшил культуры бахчевых. Семена злаков и овощей выписывал из европейской части России и всегда делился со старожилами, при случае сообщая некоторые агрономические сведения.

Уезжая на Кавказ, его друзья братья Беляевы передали свою заимку со всем хозяйством Мозгалевскому в аренду, а после его смерти подарили семье покойного. Беляевское хозяйство на некоторое время подняло материальное состояние семьи.

Николай Осипович занимался не только хозяйством, но и частными уроками у себя на дому, учил детей на Беляевской заимке.

Он написал учебники по французской грамматике. Одним из его учеников был Феодосий Токарев, впоследствии выдающийся минусинский проповедник и протоиерей Спасского собора.

### Дом Н. О. Мозгалевского

На бывшей Большой улице сохранился дом Н. О. Мозгалевского (ныне ул. Комсомольская, 38), который он купил в 1840 году у крестьянина из поселенцев Курагинской волости Никифора Дмитриевича Гагарина за двести рублей. После смерти Мозгалевского вдова декабриста потомственная дворянка Авдотья Ларионовна Мозгалевская продала дом с усадебным местом в 1876 году крестьянке Александре Скворцовой.

В 1962 году этот дом был принят на охрану как памятник местного значения, а в 1968 году на нём была установлена мемориальная доска.



105. Вид минусинских бахчей. Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6187. Стереоскопический снимок.  
Негатив на стекле. 18×13 см



## СЕМЁН ГРИГОРЬЕВИЧ КРАСНОКУТСКИЙ



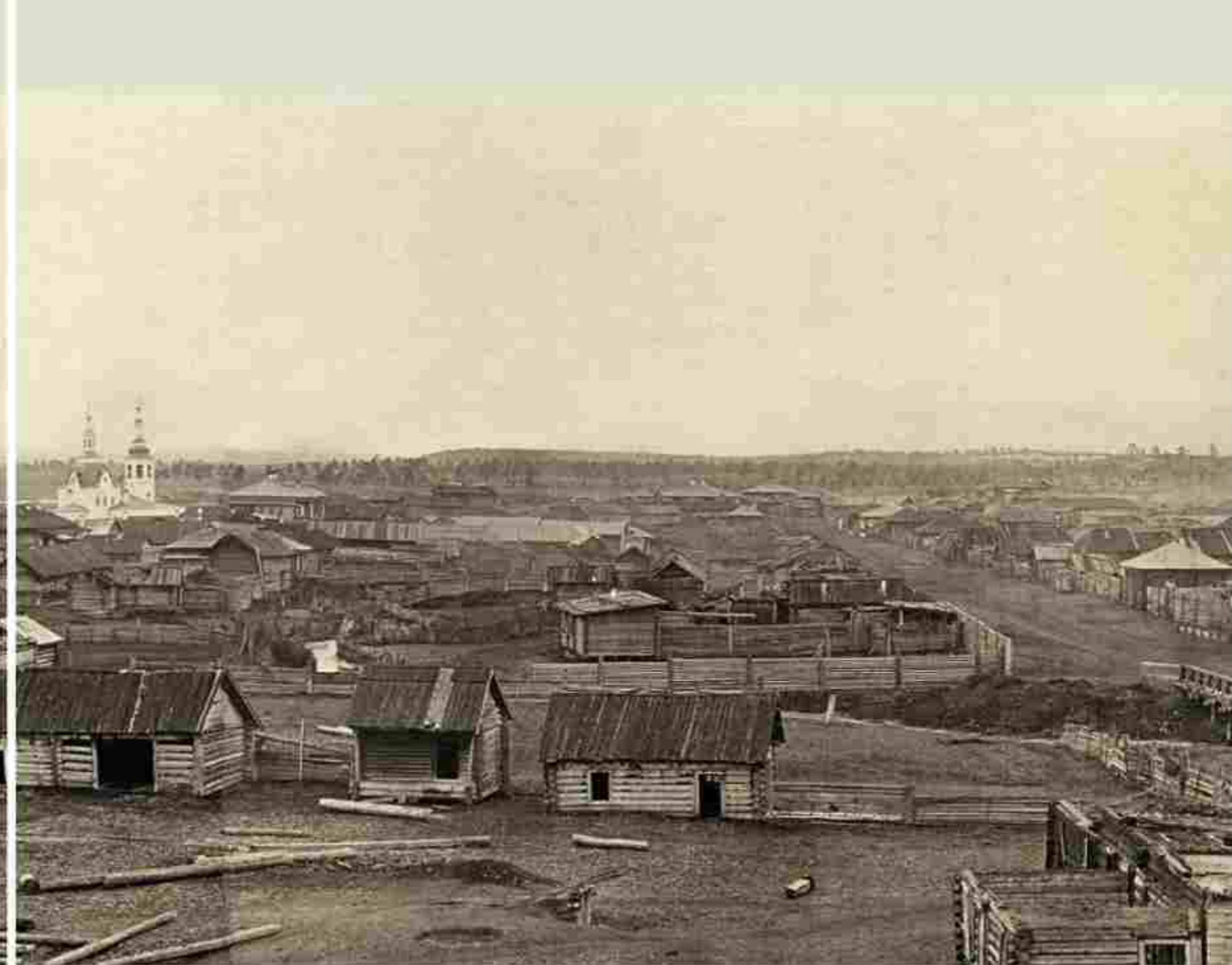
*Родился в дворянской семье в Киевской губернии. Более двадцати лет отдал военной службе, участвовал в Отечественной войне 1812 года, в Бородинском сражении. Позже служил обер-прокурором, после восстания декабристов приговорён к ссылке на поселение сроком на 20 лет.*

Первый политический ссыльный города, член Южного тайного общества. Семён Григорьевич Краснокутский (1788–1840) прибыл в Минусинск в 1827 году. Ежегодно он получал от родственников и родных 2 000 рублей. Построил в городе пятикомнатный дом близ реки Минусинки, где по найму работали пять слуг. Уроженец Киевской губернии, один из первых в Сибири начал выращивать вишнёвые и яблоневые деревья. Выписывал из европейской части России семена огородных растений (баклажаны и пр.) и распространял среди минусинцев.

Был в центре светской жизни города, поддерживал дружеские отношения с Енисейским губернатором А. П. Степановым и минусинским окружным начальником А. К. Кузьминым. Будучи опытным юристом, давал советы местным жителям.

В 1831 году по пути на лечение парализованных ног вынужден был остаться в Красноярске. В 1838 году переведён в Тобольск, где и умер.

**106.** Место усадьбы декабриста С. Г. Краснокутского на углу улиц Итальянской и Ново-Присутственной (дом не сохранился). Минусинск, 1864 г.  
В. В. Федоров. МКМ Фот. 116-47. Фотоиздательство





107. Сад Никифорова на хуторе Благодатном близ пос. Ивановского. Начало XX в.

Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1164. Негатив на стекле. 13x18 см

Разведением яблоневых и вишневых культур увлекались декабристы С. Г. Краснокутский и Н. О. Мозгалевский, приспособивая южные садовые культуры к сибирскому климату.

## СЕРГЕЙ ИВАНОВИЧ КРИВЦОВ



108. Декабрист С. И. Кривцов. Копия портрета с акварели декабриста Н. А. Бестужева (1832 г.). МКМ НВФ 1377

*Родом из дворян Орловской губернии. Офицер лейб-гвардии, участник восстания декабристов, член Южного тайного общества. Арестован и приговорён к каторжным работам с последующим поселением в Сибирь. После ссылки вернулся в родное имение.*

В 1829 году Сергей Иванович Кривцов (1802–1864) по ходатайству матери был переведён из Туруханской ссылки в Минусинск, где проживал в доме С. Г. Краснокутского. Получая поддержку от родных, оказывал финансовую помощь ссыльным декабристам в Туруханске.

Помогал С. Г. Краснокутскому в ведении домашнего хозяйства. На собственные средства (20 рублей серебром) построил мост через реку Минусинку. По просьбе Енисейского губернатора сделал описание почв Минусинского округа. Его научный труд вошёл в книгу «Енисейская губерния» (1835 г.).

В 1831 году Кривцов по прошению матери был переведён рядовым в Кавказский корпус. За храбрость был произведён в прапорщики. В 1839 году женился на Анне Валерьевне Сафонович, дочери губернатора. Детей не имел. Умер в селе Тимофеевском Орловской губернии.



109. Город Минусинск, улица Итальянская. Высылка арестованных из Минусинска. Май-июнь 1906 г.

Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6133. Негатив на стекле. 13x18 см

Мост через реку Минусинку был выстроен С. И. Кривцовым из собственных средств. Мост до нашего времени не сохранился.



Крюковы любили музыку, у них были хорошие голоса (бас). Николай играл на скрипке и даже давал уроки музыки немцам. Интересовался литературой, наукой, философией.

110. Декабрист А. А. Крюков. Копия портрета с акварели декабриста Н. А. Бестужева (1832 г.). МКМ НВФ 1378



Николай Крюков на собственные средства содержал богадельню при Спасском соборе, где находили приют убогие и увечные.

111. Декабрист Н. А. Крюков. Копия портрета с акварели декабриста Н. А. Бестужева (1832 г.). МКМ НВФ 1376

## БРАТЯ КРЮКОВЫ



В середине 1836 года в Минусинск на поселение приехали декабристы братья Александр Александрович и Николай Александрович Крюковы. Судьба братьев тесно связана, но во многом различна.

Отец братьев Крюковых — нижегородский губернатор Александр Семёнович Крюков, бескорыстный, просвещённый, гуманный человек, владел большим родовым имением. Его сыновья и дочь получили блестящее по тому времени образование. Мать — англичанка Елизавета Ивановна Манжен.

Александр Александрович Крюков (1793–1866) — участник Отечественной войны 1812 г. и зарубежных походов русской армии, член тайного Южного общества. Его брат Николай Александрович Крюков (1800–1854) — выдающийся деятель Южного общества, военный топограф.

В 1836 году братья Крюковы были отправлены на поселение в Минусинск. Они купили дом недалеко от Беляевых (дом не сохранился), завели домашнее хозяйство. Крюковы получали ежегодно от матери из Нижнего Новгорода значительные суммы денег. Купец П. Белов, ездивший на нижегородскую ярмарку, нередко привозил от губернатора Крюкова одежду и вещи для них. Со временем полевое хозяйство Крюковых приняло торгово-промышленный характер.

В Минусинске Александр Александрович Крюков в феврале 1853 года тайно женился на вдове Анне Николаевне Якубовой (урождённой Киве), ссыльной поселенке, латышке по национальности. Растил четверых детей. Летом 1860 года с семьёй уехал за границу в Брюссель, где и умер.

Николай Александрович Крюков устроил заимку на горе Тараска, близ д. Большая Иня. Сеял пшеницу, рожь, овёс, разводил скот, завёл птичье хозяйство. Был большим умельцем, любил столярную работу, всю мебель для дома сделал своими руками и выкрасил в красный цвет. В Минусинске Николай Крюков женился на полухакаске М. Д. Сайлотовой, семья воспитывала своих четырёх сыновей. 30 мая 1854 года Н. А. Крюков скончался в Минусинске от воспаления мозга. Похоронен на старом упразднённом кладбище. Могила не сохранилась.



112. Дом декабриста А. А. Крюкова. Конец XIX в. В. В. Фодоров. МКМ Фсн 116-30. Фотоотпечаток

## ИВАН ВАСИЛЬЕВИЧ КИРЕЕВ



*Родом из дворян Тульской губернии. Член Общества соединённых славян, прапорщик 8-й артиллерийской бригады, осуждён на каторжные работы и отправлен в Сибирь.*

В 1836 году, после отбытия каторги, на поселение в Минусинск приехал Иван Васильевич Киреев (1803–1866). Первые годы он прожил в доме братьев Беляевых, давал уроки в их частной школе. Был первым в городе учителем рисования. К сельскому хозяйству Киреев не питал склонностей и при первой же возможности устроился на частную службу. Он заведовал винными складами, принадлежавшими компании винных откупов Енисейской губернии.

Уже немолодым человеком он женился на крестьянской девице из села Абаканского Фёкле Ивановне Соловьёвой. Одним из свидетелей бракосочетания был декабрист Николай Крюков. У Киреева было двое детей: сын Алексей (родился в 1853 г.) и дочь Таисья (родилась в 1857 г.). Он был образован, начитан, много писал научных и политических статей, причём большую часть на французском языке.

В 1857 году Киреев купил на имя жены домик на Георгиевской улице: 10 июля 1861 года, незадолго до возвращения в Россию, дворянка Киреева продала этот дом мещанину А. А. Егонскому. После амнистии Киреев в 1861 году выехал в Тулу, где и умер в 1866 году в возрасте 64 лет.

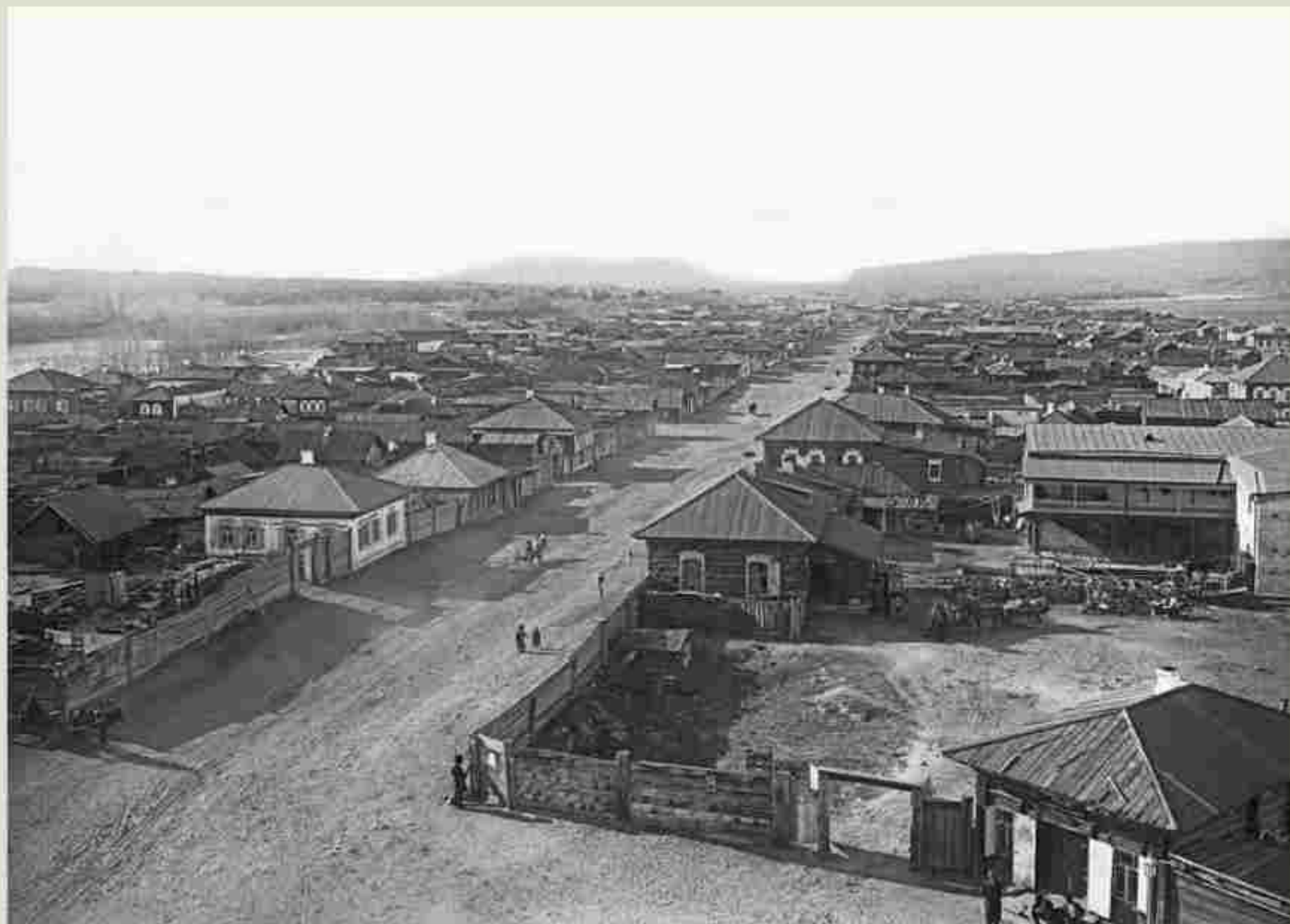
**И. В. Киреев прожил в Минусинске дольше всех декабристов — 25 лет. Он служил канцеляристом в окружном управлении, был дружен с начальником округа Н. А. Костровым. Регулярно бывал на службах, исповеди, причастиях в Спасском соборе.**



**113.** Декабрист И. В. Киреев. Копия портрета с акварели декабриста Н. А. Бестужева (1832 г.). МКМ ННФ 1381



На втором перекрестке слева на углу ул. Егонской виден дом декабриста И. В. Киреева (ныне ул. Подсинская, 60).



**114.** Вид на ул. Заречную (Георгиевскую). Минусинск, 1910 г. Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-6085. Негатив на стекле. 13x18 см

*Между минусинцами я встретил несколько лиц, которым не чужды интересы науки, а в особенности естествознания. Многие вполне сознают великую задачу естествознания и горячо сочувствуют ей. В этом отношении минусинцы — более прогрессивный народ. На коллекторов они смотрят не как на чудаков, а как на лиц, достойных уважения. ...Надеюсь, что и наше общество, как оно ни незначуще, как ни малосильно, всё-таки что-нибудь да сделает для науки.*

*Из писем Н. М. Мартыанова, 4 апреля 1874 г.*

**РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ  
И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ**



115. Вид на городскую застройку с каланчи Добровольного пожарного общества, Минусинск, 1912 г. (фрагмент).  
Н. В. Федоров. МКМ № 106-6010. Негатив на стекле. 18x24 см



116. План окружного города Минусинска из книги «Записки об Енисейской губернии Восточной Сибири, 1831 года, составленные статским советником И. Пестовым» (Москва, 1833)

## НОВОЕ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО

В 1844 году был утвержден первый план г. Минусинска, согласно которому началась его застройка. В 1853 году подготовили новый план города, подписанный Александром II в 1856 году, где запланировали к сносу часть старых зданий, заложили новые кварталы для застройки и новые объекты в уже существующих жилых кварталах.

Со второй половины XIX века облик Минусинска постепенно меняется. К 1870-м годам в городе существовало пять площадей, ещё две были вновь запланированы: Торговая и Ново-Церковная. Появились новые улицы: Степная, Боровая, Островская, Казарменная, Офицерская, Острожная, Дьяконская, Лугавская, Старо-Магазинная, Чувская, Песочная.

Среди массы деревянных жилых строений появляются каменные двухэтажные дома. Первопроходцем в этом деле стала М. С. Белова, которая возвела на Соборной площади огромное по тем временам кирпичное здание, которое напоминает о ней минусинцам более 160 лет.

Даже среди одноэтажной застройки стали выделяться нетрадиционные для Приенисейской Сибири большие деревянные здания с мансардой; дома, больше похожие на родовые гнезда помещиков Европейской России, такие как усадьбы городского доктора А. В. Малинина или купца И. Г. Гусева.

К 1900 году в городе было 4 церкви, 717 жилых зданий, в т. ч. 45 каменных. История некоторых из них приводится в этой главе. Также в ней рассказывается об известных фамилиях Минусинска: — Егонских, Исламовых и политическом ссыльком Ф. Я. Коле, сотрудничавшем с Минусинским музеем, изучавшем наш регион и соседний Урянхайский край; о важных для города событиях второй половины XIX века: первых выборах в городскую думу, развитии судоходства, минусинской пристани и пароходах; об учебных заведениях города, первой общественной библиотеке и типографии, которую открыл В. В. Фёдоров; о минусинском театре, о духовной религиозной жизни минусинцев.



117. План окружного города Минусинска, составленный в 1853 году енисейским окружным землемером А. Семчевским. МКМ № 109

## ДОМ М. С. БЕЛОВОЙ

### УЛ. ЛЕНИНА, 75



В 1853 году, напротив Гостинодворской площади, на углу улицы Барнаульской (позже Полицейской, Старополицейской, Беловской, Михайловской), был построен первый каменный жилой дом города Минусинска. Он принадлежал купчихе первой гильдии Матрёне Семёновне Беловой. Сегодня в доме расположен медицинский техникум, студенты которого бережно сохраняют памятник архитектуры.

#### «Железная леди» Минусинска





Будущая владелица дома, Матрёна Семёновна Белова, вместе с мужем Прокопием Фёдоровичем приехала в г. Минусинск в 1836 году (или в начале 1837 года) из города Вязники Владимирской губернии. В 33 года Матрёна Семёновна овдовела и приняла дела мужа, крупного купца. Она владела двумя золотыми приисками, вела торговлю в Минусинске и далеко за его пределами, слыла личностью неоднозначной, с крутым нравом и железной хваткой.

С одной стороны, в 1840-х годах, как отмечали современники, М. С. Белова захватила торговлю в Минусинске в свои руки, используя все средства для обогащения. В то же время именно она выступила в числе инициаторов создания приходского училища (1850 г.), была попечителем детского приюта. Будучи сама малограмотной, она имела крупнейшую по тем временам частную библиотеку (348 книг), доступ к которой был открыт для всех желающих.

#### Каменный дворец

Каменный дом возвели на участке, сложившемся из трёх усадеб. Ещё в феврале 1837 г. «3-й гильдии купеческая жена» М. С. Белова купила у крестьянина Александра Жибинова дом по Барнаульской улице за 1 тыс. руб. Через пять лет, в 1842 г., она приобретает у мещанина Шикина и соседний участок слева. Уже в 1851 году она задумала грандиозное по тем временам строительство.



-  В доме, кроме двух парадных входов с улицы, были два рабочих со двора.
-  На фасаде установлена страховая доска «Русские страховые от огня общества» — омонимичный знак, указывающий, в какой компании застрахован дом на случай пожара.
-  В центре фасада здания над окнами второго этажа находится вывеска «Минусинское городское училище». В окнах второго этажа установлены вентиляционные отдушины.
-  Над окнами первого этажа здания вывеска: «Городское общественное управление».

Став со временем купчихой первой гильдии, кроме торговли, М. С. Белова занималась золотодобычей, владея Александровским и Воскресенским золотыми приисками. Помимо усадьбы, ей принадлежали восемь городских домов, которые сдавались в аренду.



118. Дом М. С. Беловой на Соборной площади. Первое каменное жилое здание г. Минусинска. 1890-е гг.  
В. В. Федоров. МКМ Нет Оп-Боз. Негатив на стекле. 17×18 см

В декабре 1851 г. М. С. Белова, «располагая возвести каменные строения» на принадлежащей ей земле, дала доверенность зятю, красноярскому 1-й гильдии купцу Павлу Шипилину, на составление «плана и фасада этим строениям». В 1852 г. она купила у чиновника Метельского ещё один участок слева, граничащий со зданием полицейской управы.

На земле, купленной у Метельского, Белова построила деревянный дом, в котором размещались три торговые лавки. В начале 1854 года случилось большое несчастье: дом с тремя лавками полностью сгорел. Сообщая об этом в письме дочери, Белова высказала подозрение: «...это случилось от злых людей. В печах я нисколько не сомневаюсь — огонь усмотрен был внутри, и вслед за тем вспыхнула стена с улицы... Товары из двух лавок Господь помог выбросать, а в третьей все погибло, да и из вынесенных товаров очень много недостаёт, это уже растащено злыми людьми. Я думаю, что убытку будет более 25 тыс. руб. серебром, кроме дома. За грехи Господь посылает мне такие страшные испытания». О каких грехах упомянула М. С. Белова, за что так строго покарал её Господь, мы не знаем. Но доподлинно известно, что в том же 1854 году купчиха Белова отпраздновала новоселье в каменном двухэтажном особняке. Дом называли каменным, но фактически он был сделан из кирпича, и только фундамент выложен из камня.

Дом был построен к 1854 году. Главным фасадом он был обращён на площадь, где рядом со Спасским собором стояли гостиные ряды. В дом вела два парадных входа с улицы и два рабочих со двора.

Нижний этаж предназначался для двух магазинов, под которыми располагались два подвала с кладовыми и винными погребами, а верхний — для жилья. В здании насчитывалось десять комнат. Вся усадьба была оценена в 27 000 руб., она казалась минусинским обывателям чуть ли не дворцом.

### Жизнь и судьба

Судьба минусинской купчихи Матрёны Семёновны Беловой была трагична: её сын Александр, заплывший, но неудачливый картежник, проигрывал крупные суммы денег, а рассчитываться с долгами приходилось матери, с которой он состоял в одном капитале. Белова с трудом оплачивала долги кредиторам, а вскоре в 1868 году её сын покончил жизнь самоубийством.

Пятью годами ранее умерла её падчерица — Александра, которую Матрёна Семёновна растила с малых лет. А в 1869 году её постигла ещё одна горькая утрата: от чахотки умерла дочь Елизавета, бывшая замужем за надворным советником Константином Ивановичем Баженовым.



Мужчина в шляпе и темном костюме русского горожанина из начала XX века из Владикавказа. В те годы велосипед, изготовленный из рихляющей стали, требовал трудоемкого ухода.

Конная повозка — дрожка. Легкий двухместный четырёхколёсый открытый экипаж на коротких дрогах вместо рессор.

Тележка уличного торговца. Лоточники были самыми популярными представителями розничной торговли.

Действия фотографии привлекли внимание группы военнослужащих.

В знак уважения к М. С. Беловой улица Барнаульская, на которой она жила более 35 лет, стала именоваться улицей Беловской. В 1913 году, в честь 300-летия династии Романовых, улицу переименовали в Михайловскую, а в 1920 году — в ул. Ленина.



119. Улица Беловская (Ленина), музей и Высшее начальное училище, Минусинск, 8 сентября 1908 г. Н. В. Федорова. МКМ Ист. Об. 6071. Издание на стекле. 13x18 см



В 1872 году М. С. Белова умерла, оставив свои дела в расстроенном состоянии, потратив весь капитал на уплату картёжных долгов сына Александра. За два года до смерти Белова заложила дом А. Г. Каменщиковой, которая умерла вслед за ней.

Минусинский суд назначил в 1872 г. опеку над домом Беловой в лице П. П. Шипилина и К. И. Баженова, а также зятя Баженова — врача А. В. Малинина. Они заплатили наследнице Каменщиковой Клавдии Можаровой необходимую сумму для освобождения дома от залога.

#### На пользу городу

Духовное завещание М. С. Беловой вызвало споры и многолетние судебные тяжбы между её зятями. Помещения в доме стали сдавать в аренду. В 1872 г. 2-й этаж здания арендовало Благородное собрание. В 1876 году был устроен аукцион по продаже имущества, здание перешло городу. С 1881 по 1919 г. на первом этаже размещалось первое городское трёхклассное училище.

Несколько лет в этом здании находился Минусинский публичный музей (1879–1890 гг.), для него были отведены 5 комнат. Также в здании работала торговая лавка. Между 1890 и 1920 гг. в доме размещались городское общественное управление, сиротский суд и общественный банк. На 1918 г. в этом здании располагалась и городская дума.

В 1941–1943 гг. в доме находился учебный корпус 1-го батальона Орджоникидзеградского автомобильно-мотоциклетного училища, позднее — средняя школа № 4. С 1983 года и по сей день в доме М. С. Беловой размещается медицинский техникум. В нём открыт замечательный музей и существует обширная медицинская библиотека, в фонде которой есть немало книг XIX–XX веков из собрания сына основателя Минусинского краеведческого музея Е. Н. Мартыанова.

**В 1986 году дом М. С. Беловой внесён в список памятников регионального значения как памятник архитектуры.**



Деревянная телега на конной тяге — это основной транспорт XIX века, обеспечивавший пассажирские и торговые грузоперевозки. Если раньше люди перемещались в народке, в основном, пешком, то с ростом благосостояния подобный вид транспорта стал ими использоваться всё чаще.

Фотоаппараты в начале XX века являлись диковинкой. Неудивительно, что мужчины и мальчики на снимке не стесняются смотреть на фотографа. Их лица остались в истории...

Трудовой деревянный тележ. Менее состоятельным горожанам, не имевшим лошадей, такие ручные тележки приходилось толкать своими силами.

На фоне здания Минусинского местного публичного музея видны электрические столбы. Уже в 1912 году в г. Минусинске заработала электростанция Г. М. Вильнера, электричеством которой пользовались не только учреждения, но и отдельные граждане.



120. Перспектива на улицу Беловскую. Слева второе здание — бывший дом М. С. Беловой. Н. В. Федорова. МКМ Ист. Об-Байс. Негатив на стекле. 18x24 см

## ДОМА А. В. МАЛИНИНА И И. Г. ГУСЕВА



Улица Итальянская — одна из старейших в Минусинске, она начала заселяться в конце XVIII — начале XIX века. В 1932 году была переименована в улицу Обороны. Здесь проходит западная граница исторического квартала Минусинска, где сохранились старейшие дома города.

### Дом А. В. Малинина

Современный адрес здания: ул. Обороны, 18

В январе 1867 г. городской доктор Александр Васильевич Малинин приобрёл деревянный дом по ул. Итальянской у доверенного лица священников Алексея и Евгения Угрюмовых и священнических жён Евдокии Лахиной и Веры Карповской, протоиерея Спасского собора Георгия Бенедиктова.


Новый хозяин перестроил здание по своему вкусу, в стиле провинциального классицизма. Вход был оформлен крытым крыльцом-террасой с лучковым фронтоном, стеной со спаренными стрельчатыми окнами в готическом стиле. При доме разбили сад, где располагались небольшая открытая беседка и флигель, построенные в едином стиле.

21 августа 1874 года А. В. Малинин открывает в доме первую вольную аптеку в городе. Управляющего он нашёл в Казани. Им стал Н. М. Мартынов.


1 апреля 1886 года А. В. Малинин в связи с отъездом в Пензенскую губернию продаёт дом минусинскому купцу 2-й гильдии Ивану Петровичу Лыткину. Лыткин в 1902 и 1903 гг. неоднократно закладывает дом, в т. ч. Василию Корнакову за 5 тыс. рублей. Позже продаёт его дворянину Евгению Осиповичу Данилову, сыну винозаводчика О. А. Данилова. Новый владелец устроил в нём игорный дом.

После революции «биография» здания расширилась и записана фактами и событиями иного рода. С декабря 1917 года по февраль 1918 года в этом здании размещался объединённый Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. В 1918 г. дом национализировали. В 1920-е гг. там находился рабочий



 Вид на усадьбу И. Г. Гусева. Из-за наличия мезонина дом иногда называют двухэтажным.

 Вид на усадьбу А. В. Малинина, великолепный образец провинциального классицизма, дом с четырёхколонным дорическим портиком, выполненным полностью из дерева.

 По Итальянской улице идут трое мальчиков, вероятно, учащихся. С 1 июня 1882 г. в Российской империи был установлен запрет на работу детей до 12 лет, для детей 12–15 лет время работы ограничивалось 8 часами в день.

 Фрагмент колокольни Троицкого собора.

На заднем плане справа — купол храма во имя Святой Живоначальной Троицы, освящённого в 1885 году. Новая церковь поразила прихожан своими размерами и красотой: широкие ступени, «шлемовидный купол и остроконечный шатёр главной части» — всё казалось безукоризненным. Спустя семь лет после освящения на территории Троицкой церкви под сенью деревьев нашёл свой последний приют её благодетель, староста — 1-й гильдии купец И. Г. Гусев.







121. Перспектива на улицу Итальянскую (ныне улицу Обороны) и вид на усадьбы А. В. Малинина (справа) и И. Г. Гусева (слева в глубине кадра), 1905 г.  
Н. В. Фодоров. МКМ Нст. Об.-6039. Изготовил на стекле. 13 х 18 см



122. Сад в доме А. В. Малинина в 1886 г.  
В. В. Федоров. МКМ ФсИ 116/8. Фотоотпечаток.



-  На крыльце-террасе дома сидят А. В. и Е. К. Малинины. Рядом с Еленой Константиновной стоит прислуга.
-  В центре снимка – открытая ажурная резная беседка.
-  С левой стороны садовой дорожки – ажурная кованая скамейка.
-  На первом плане снимка слева запечатлен флигель, с антаблементом, поддерживаемым колоннами, резным фризом и карнизом. Его двустворчатые остекленные двери имеют панцирные окна – элемент готического стиля.



123. Вид на дом А. В. Малинина в 1886 г.  
В. В. Федоров. МКМ ФсИ 116/9. Фотоотпечаток.



А. В. Малинин 27 лет своей жизни отдал Минусинску, куда он приехал после окончания Казанского университета. Современники уважали его за безукоризненное исполнение своих врачебных обязанностей. Заслуга А. В. Малинина состоит в том, что он нащел Н. М. Мартынова для Минусинска и сам предоставил ему возможность ездить на экспедиции, изучать регион, составлять коллекции. Сам А. В. Малинин превращался на это время в провизора и днями, неделями дежурил в аптеке. А. В. Малинин и Н. М. Мартынов стали настоящим примером крепкой мужской дружбы.

**124.** Александр Васильевич Малинин. Москва, 1880-е гг. Фотография И. Дыгаченко. МКМ фон 18-11. Фотоотпечаток

клуб им. Карла Маркса, при котором работал любительский театр «Советатр рабклуба», затем клуб РКСМ.

В 1930 году в нём открылся Дом партийного просвещения окружного комитета ВКП(б) и устроены для привлечения минусинцев читальный зал, кегельбан. Здесь же находилось и Минусинское общество политкаторжан. С 1932 г. в здании был Дом Обороны им. 14-й годовщины РККА и Минусинское отделение ОСОАВИАХИМа (позже ДОСААФ), а в годы войны здесь разместили ещё и Дом культуры.

В лихие 1990-е годы дому Малинина не повезло, он попал в частные руки, и помещения стали сдавать в аренду. Внешний облик здания за эти годы сильно пострадал и ветшает с каждым годом, но от него всё ещё веет духом провинциальной дворянской усадьбы.

#### Дом И. Г. Гусева

Современный адрес здания: ул. Обороны, 43б

Одноэтажный деревянный дом с мезонином на углу улиц Итальянской и Барнаульской видел многое: и беспощадный пожар



И. Г. Гусев — человек разносторонних интересов, передовых взглядов, удачно сочетал в себе деловую хватку и заботу о свершенных ему горожанах, будучи главой Минусинска. Им были основаны производство свекловичного сахара, завод стеклянной продукции, образцы которой хранятся в Минусинском музее и по сей день. Гусев вошел в историю Минусинска и как меценат: из его средств был построен храм во имя Святой Живоначальной Троицы, приобретено здание для женской гимназии. Большую административную и финансовую поддержку он оказывал местному публичному музею.

**125.** Иван Гаврилович Гусев. Киев, конец 1880-х гг. Фотография В. Высоцкого. МКМ фон 100-14. Фотоотпечаток

в 1873 г., в котором ему удалось уцелеть, и разливы безобидной на вид речки Минусинки. Построен, предположительно, между 1862 и 1867 годами тюменским мещанином Наумом Михайловичем Гурьевым на усадьбе, приобретённой им по трём купчим в 1860–1861 гг. у Р. Г. Богдановой (Маковжиной), У. Е. Харина и М. В. Токарева (1866 г.).

В 1867 году Гурьев продал купцу 1-й гильдии И. Г. Гусеву «одноэтажный на каменном фундаменте деревянный дом с жилым деревянным флигелем, выходящим фасадом на улицу, состоящий в г. Минусинске по Итальянской улице с принадлежащими к дому надворными постройками» за 1500 рублей серебром. На полвека он стал родовым гнездом для семьи ставшего известным в минусинском обществе предпринимателя, купца, золотопромышленника, мецената и общественного деятеля И. Г. Гусева. Но и эти годы не были безоблачными в истории этого здания — не совсем типичного для старого Минусинска образца провинциального классицизма.

После смерти Ивана Гавриловича в 1892 г. по завещанию, составленному в 1880 г., дом перешёл во владение вдове Марии Александровне Гусевой. В 1901 г., разорившись, она зало-

жила «одноэтажный деревянный дом с мезонином со всеми при нём строениями: каменным флигелем, каменной кладовой и другими надворными постройками, и землёю» крестьянам Берсенёву, Гордееву и Горбунову.

Последней владелицей усадьбы была младшая дочь Гусевых Екатерина Ивановна Муравьёва, вероятно, выкупившая закладную. С 1907 по 1911 г. в этом доме жил И. Т. Савенков, возглавлявший на тот момент Минусинский музей. В нём бывал В. И. Суриков, сделавший карандашный набросок сына Савенкова. В нём родился и вырос А. И. Гусев, революционер, лично знавший В. И. Ленина.

В 1916 г. в доме находилась торговая школа. В 1917–1918 гг. размещалась редакция газеты «Известия» — органа Минусинского Совета рабочих депутатов (редактор М. Г. Сафьянов). В 1928 г. — уездная милиция, затем детская поликлиника, в последние годы в здании располагалась служба скорой помощи.

Согласно приказу № 109 от 21.03.2019 г., подписанному руководителем Службы по государственной охране объектов культурного наследия Красноярского края, здание по адресу: г. Минусинск, ул. Обороны, 43б, носящее исторически сложившееся название «Дом Гусева», принято на охрану как выявленный объект культурного наследия.

**126.** Дом купца И. Г. Гусева. Минусинск, 1886 г. В. В. Фёдоров. МКМ фон 116/3. Фотоотпечаток



## ДОМ А. А. ЕГОНСКОГО УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ, 26



Улица Егонская упоминается в архивных документах с 1880-х годов. Названа в честь мещан Егонских (Ягонских), поселившихся в начале улицы.

Егонские — выходцы из Польши, бывшие ссыльнопоселенцы. На углу улиц Береговой и Егонской (на фото слева) находилась усадьба с каменным одноэтажным домом, принадлежавшая одному из представителей многочисленного рода Егонских — мещанину Алексею Андреевичу Егонскому. В 1889 году он занимал должность мещанского старосты в мещанской управе. На входных железных дверях каменных кладовых сохранился кованый вензель «А. Е.» и дата «1891».

Часть здания занимала лавка, где велась торговля мясом. А. А. Егонский также торговал мясом на Базарной площади. Вход в жилую часть дома был с ул. Береговой (ныне ул. Набережной), а в магазин при доме — со стороны улицы Егонской. В 1920 г. улицу Егонскую переименовали в улицу Минусинскую.

В соседстве с имением Алексея Егонского с левой стороны находилась усадьба Кирилла Егонского, умершего в 1899 г., затем принадлежавшая его наследникам Прокопию Кирилловичу Егонскому, Ивану, Анисье Андреевичам и Михаилу Михайловичу Егонским. В деле о продаже имения наследников Егонских Ивану Николаевичу Шамесову за 1901–1902 гг. есть упоминание об усадьбе А. А. Егонского, являвшегося ещё и свидетелем по этому делу. Оно находилось, как было указано выше в соседстве с проданным имением. Рядом жили несколько семей Егонских (Ягонских), и даже улица, идущая от протоки перпендикулярно Набережной, называлась Ягонской (Егонской).

Здание запечатлено на нескольких фотографиях Н. В. Федорова начала XX века. В советское время в здании располагался ЖЭК Минусинского крайуркомхоза. К настоящему времени объект полностью утратил жилые функции.



Над каменной с дверным проёмом установлена вывеска «Отделение транспортной конторы».

Двухстворчатые филёнчатые двери калитки украшены накладными деталями, выполненными в технике выжженной резьбы.

Между подоконными филёнами, сандриками и наличниками расположены кольцообразные элементы.

Справа от проезжей части улицы — зелёные насаждения бульвара, ограждённые забором.

На карте 1854 г. часть города, где впоследствии построили дом Егонского, была окраиной. Жилые дома составляли только один квартал. Далее стояли соляные магазины, винные подвалы, было намечено возведение острога, солдатских казарм.



127. Перспектива на ул. Береговую, дом мещанина А. А. Егонского. Минусинск, начало XX в. Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об. 6042. Изготовил на стекле. 17 х 18 см



**128.** Хадият Иксанович Исламов и дочери Мансурова (на ул. Белонской, возле магазина С. И. Комчова). Минусинск, конец XIX века. МКМ Оф-9177/10. Фотоотпечаток. 16x23 см



В результате ссылки за 60-летний период численность татарского населения в Минусинском округе значительно увеличилась. К 1897 г. по округу насчитывалось 545 казанских татар, а по г. Минусинску — 63 человека. В начале XX века в г. Минусинске была открыта татарская мечеть по ул. Михайловской (ныне ул. Ленина, 21).

## СЕМЬЯ ИСЛАМОВЫХ



*Татарская диаспора в Минусинском округе начала формироваться во 2-й четверти XIX в. из ссыльных поселенцев. Ссыльные татары старались объединиться в компактную мусульманскую общину, многие из них оставили о себе добрую память городу.*

Представители семьи Исламовых появились в Минусинском округе во второй пол. XIX в. Иксан Исламов был сослан в 1866–1867 гг. в Сибирь из Оренбургской губернии за то, что передал губернскому чиновнику жалобу своих сельчан на притеснения со стороны сельского старосты. Причислили его на поселение в д. Большую Ничку Минусинского округа.

Позже семья Исламовых переехала в с. Восточное. Каждый из пятерых детей четы Исламовых нашёл свой путь в жизни. Старший сын Хасан (р. 1857 г.) 45 лет посвятил Енисейскому пароходству, плавал по Енисею от Минусинска до Красноярска и Енисейска. Начинал с матроса, дослужился до штурмана, а последние годы работал лоцманом.

Но особую память о себе оставил 3-й сын — Хадият Иксанович Исламов. До сих пор жители г. Минусинска и гости города восхищаются зданиями, расположенными на площади им. Ленина: домами Вильнера, Калнина, Матонина, Пашенных. Работы по строительству многих из них вёл Х. И. Исламов. Из извозчика и объездчика лошадей он стал строителем.

В 1912 г. Хадият Иксанович имел в городе свой небольшой кирпичный завод и был подрядчиком по строительству деревянных и каменных зданий. В 1928 г. он завербовался в г. Кызыл, где строил жилые дома, государственные учреждения, банки, больницы. Был удостоен звания «Почётный гражданин г. Кызыла».

Ещё один след в истории Минусинска оставила семья Мансуровых. Юник Абдул-Карим Шахметович Мансуров, уроженец Пензенской губернии, владелец двух присков в Минусинском округе, в конце XIX в. вступил во 2-ю гильдию минусинских купцов. Его сын Мухамет-Шариф Абдул-Каримович Мансуров выстроил в начале XX в. на улице Гоголевской двухэтажный каменный дом.

## ПАРОХОДЫ НА МИНУСИНСКОЙ ПРИСТАНИ



*Енисей — самая полноводная река России и важнейший водный путь Сибири. Одним из ключевых грузовых и пассажирских портов на Енисее являлся Минусинск.*

### От Енисейска до Минусинска

Судоходство по Енисею было открыто в 1863 году. Первый пароход, построенный в Енисейске, назывался «Енисей». С 1884 года в Минусинск ходил пароход «Граф Игнатъев» (с 1895 года переименован в «Дедушку»), первым совершавший рейсы от Минусинска до Енисейска.

Передвижение по Енисею осуществлялось пассажирскими и буксирными пароходами, которые доходили до Минусинска, иногда (в большую воду) до деревни Означенной, осенью — до пристани Сорокиной (70 км ниже Минусинска). По рекам Туба, Оя, Абакан для сплава леса, чурок и дров применялось барочное и плотовое движение.

За лето 1888 года четыре парохода совершили 51 рейс с пассажирами и перевезли 2064 000 кг груза.

**Регулярное пассажирское сообщение между Минусинском и Красноярском началось в 1882 году с прибытием 80-сильного парохода «Москва» красноярского купца Н. Г. Гадалова. С этого времени существует и минусинская пристань.**

### Крупный речной узел

В 1902 году был открыт Минусинский пристанской пост. Суда принадлежали как отдельным владельцам, самым известным из которых был красноярский купец Николай Николаевич Гадалов, так и крупным сибирским компаниям — «Енисейской Компании пароходства» и «Акционерному обществу пароход-



**129.** К стоящему на причале пароходу «Сибиряк» движется лодка с гребцами, предположительно, командой парохода. Начало XX в. Н. В. Федоров. МКМ Нст Оф-248. Стереоскопический снимок. Натян на стекле. 8,5x17 см

ства». Многие из этих пароходов ходили в рейсы вплоть до 60-х годов XX века.

В начале XX века купцы Востротин, Кытманов, Баландин создали «Товарищество пароходства по реке Енисею», которое приобрело у английской морской торговой экспедиции Поппам пароходы полуморского типа «Гленмор» и «Схошия».

К 1914 году на минусинской пристани было построено 2 пакгауза, которые могли вместить: хлеба — 1300 тонн, разных товаров — до 700 тонн. Общая протяжённость пристани составляла почти 2 километра. Погрузка и выгрузка груза велась вручную. К этому времени общее количество судов, на которых ходили по Енисею, возросло до 60 единиц — почти в два раза по сравнению с началом века. Сообщение между Красноярском и Минусинском осуществлялось лишь во время половодья, после спада воды суда доходили только до деревни Сорокиной.

**В период Гражданской войны в России советская власть издала декрет о национализации флота, судоремонтных предприятий и пристаней, так образовалось Енисейское национальное пароходство. В его состав передали 30 национализированных пароходов, 12 паровых катеров, 6 моторных катеров, один земснаряд, 10 лихтеров, один несамоходный рефрижератор и 56 деревянных барж.**

#### Знаменитые пароходы

Пароход «Сокол» был построен в 1902 году на заводе Сорново в Нижнем Новгороде. В Красноярске он принадлежал А. Н. Гадалову и совершал регулярные рейсы между Енисейском и Минусинском.

Пароход «Дедушка» прослужил на Енисее более 70 лет. Он был построен в 1880 году в Германии и продан примерно в 1884 году бароном Кнопом Николаю Герасимовичу Гадалову за значительную сумму. В Енисейск пароход прибыл Северным морским путём, обогнув Скандинавию. В 1881 году весной он впервые самостоятельно смог пройти Казачинские (Енисейские) пороги. Название парохода менялось несколько раз: первоначально — «Дальман», с 1885 года — «Граф Игнатъев», а с 1895 года — «Дедушка».

Пароход «Россия» построен в конце XIX века на красноярской верфи. Он несколько раз менял имя и хозяев и прослужил на Енисее более 75 лет. Обычный маршрут его плавания был Енисейск — Минусинск. В советские годы пароход назывался «Советская Россия», «Владимир Ленин», «Владимир Маяковский». Ввиду большой изношенности был списан в июле 1962 года и разобран на Красноярском судоремонтном заводе.



На будке смотрителя пристани нанесён ведомственный знак Министерства путей сообщения — перекрещенные топор и молот.

Среди пассажиров, встречающих пароход, — двое мужчин в полицейской форме. С пароходами приходила почта и жалованье, их всегда встречали и провожали полицейские чины.

Мужчины и подростки с прутьями в руках загнали коров по сходням на судно. Это востухи, перегоняющие стада на продажу. Крупный рогатый скот перевозили на специальных грузовых баржах.

На берегу складированы штабелями мешки с товаром, ожидающие погрузки на пароход.

На пристани действовало четыре грузовых причала и два грузопассажирских. Рядом с пакгаузами были строительные площадки, где строились деревянные баржи и плоты. На них перевозили грузы, которые невозможно было транспортировать пароходами.



130. На минусинской пристани, 1907 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст 0-В-274. Негатив на стекле. 13×18 см

Пароход «Сибиряк» построили на Московской судовой верфи в 1898 году. В Красноярске его более 40 лет использовали для грузопассажирских перевозок между Минусинском и Енисейском.

Пароход «Минусинец» построен в 1893 году в Тюмени. Совершал регулярные рейсы по Енисею между Енисейском и Минусинском. Первоначально он именовался «Самоход», затем под названием «Иноходец» принадлежал А. П. Кузнецову, а потом Красноярской компании пароходства.

#### Земснаряд «Либава»

Для углубления русла Енисея и его очистки от ила в судоходных местах в начале XX в. стали использовать земснаряд — специальное плавсредство, работу которого впервые испытали во французском порту Сен-Назер в 1859 г. Его функция заключается в перекачивании размывной почвы на берег или в обустроенное для этого место. Земснаряд монтировался на стальном речном судне и был оснащён всасывающей трубкой. Добытый грунт загружался в трюм судна, откуда в дальнейшем его можно было извлечь с помощью разгрузочных устройств. Первым подобным устройством, используемым на территории Российской империи, в 1888 году стал земснаряд «Либава».



131. Земснаряд на устье Минусинской протоки и пароход «Россия». 14 августа 1911 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-129. Негатив на стекле. 17×18 см



- ☒ На верхней открытой палубе позируют для фотографии пассажиры и часть команды парохода «Россия».
- ☒ Слева от открытой нижней палубы располагаются каюты для пассажиров.
- ☒ Из окна первой каюты (от открытой палубы) смотрит мужчина и машет приветственно рукой.
- ☒ На верхней палубе видны капитанская рубка и трубы парохода.

Сегодня в Минусинске есть улица с необычным названием Пристань. Она сохраняет в истории города факт нахождения здесь городской пристани, когда Минусинск был речным портом.



132. Пассажиры на пароходе «Россия». 1909 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-3056. Негатив на стекле. 17×18 см





**133.** На Енисее у дер. Быстрой в окрестностях Минусинска. Август 1911 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об. 889. Негатив на стекле. 13x18 см



**134.** Пароход «Иноходец» на минусинской пристани у пакгауза. Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об. 6097. Негатив на стекле. 13x18 см



135. Пароход «Сокол» на Батеневской пристани, 1911 г. (фрагмент).  
Н. В. Федоров, МКМ Нст ОФ-144. Негатив на стекле. 17×18 см



136. Пароходы на протоке у г. Минусинска во время половодья (выше пристани у моста), пассажиры поднимаются на пароход «Красноярск». Начало XX в. (фрагмент).  
Н. В. Федоров, МКМ Нст ОФ-92. Негатив на стекле. 17×18 см

## ГОРОДСКАЯ ДУМА



Городская дума в Минусинске появилась в 1875 году, когда в Минусинском округе было введено в действие Городовое положение 1870 года — результат либеральной реформы императора Александра II, имевшей целью передать населению городов ведение своего городского хозяйства.

### Депутаты Первого созыва

Первые выборы в городскую думу Минусинска — представительный орган власти — состоялись 5 мая 1875 года, при очень низкой активности избирателей. Выборы проводились среди горожан, имеющих недвижимость и платящих городские налоги.

Каждое сословие проводило свои выборы и выдвигало гласных (т. е. депутатов) по трём разрядам: в первый входили крупные плательщики городских налогов, во второй — средние, в третий — мелкие плательщики. Гласные избирались сроком на 4 года. После избрания гласные присягали в Спасском соборе, давали клятвенное обещание служить интересам города.

В городскую думу в 1875 году выбрали 36 гласных. На заседании думы был избран городской голова — купец 1-й гильдии И. Г. Гусев и была сформирована городская управа — исполнительный орган в составе 6 человек. Городской голова совмещал функции председателя городской думы с функциями председателя управы.

Заседания городской думы начинались обыкновенно в 18–19 часов и проходили 1–2 раза в месяц. Каждый рассмотренный вопрос оформлялся отдельным протоколом. Для проработки важных вопросов городская дума создавала особые исполнительные комиссии — органы городского управления (дума и управа), которые занимались всеми вопросами городской жизни: благоустройством, просвещением, медициной, торговлей, налогами, культурой и т. д.

Гласные думы, городской голова и члены управы работали безвозмездно, на общественных началах, согласно Городовому положению 1870 года.

### Новое положение

14 марта 1895 года в Минусинске было введено в действие Городовое положение 1892 года, разработанное в русле контрреформы Александра III. Новое законодательство значительно ограничило круг городских избирателей в пользу наиболее состоятельной части населения города. Усиление имущественного ценза привело к дальнейшему снижению активности избирателей. Произошло уменьшение общего числа гласных думы. Власть городской управы была заменена властью городского головы и его помощника, они получили статус государственных служащих и стали получать жалование из городской казны.

В мае 1917 года были введены всеобщие, прямые выборы при тайном голосовании.



137. Блюдо, на котором был поднесен хлеб-соль наследнику Николаю Александровичу Романову от Минусинской городской думы и Минусинского городского управления, 1891 г.  
Н. В. Федоров, МКМ Нст ОФ-233. Негатив на стекле. 17×18 см

## НАРОДНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ



Во второй половине XIX века в Минусинском округе наблюдается подъём и развитие просвещения. В 1850 году было открыто первое приходское училище, в 1886 году начало свою работу Общество попечения о начальном образовании. С 1900 г. ежегодно открывалось по несколько школ.

### Приходское училище

Первое двухклассное приходское училище в Минусинске открывается в 1850 году. Число учащихся было всего 9 чел. В нём преподавали чтение, чистописание, Закон Божий, русскую грамматику, арифметику. Учителя назначались из оставших канцелярских служащих, рекомендованных исправником. Сначала жители неохотно отпускали детей в школу, а дети просто боялись учителя, но со временем родители стали посылать в школу почти всех детей школьного возраста, а некоторые посылали даже девочек, так как многие учителя были люди семейные, и их жёны за особую плату обучали девочек рукоделию.

В конце учебного года ученики проходили испытания — сдавали экзамены. В 1880-е гг. Минусинское городское училище за отличное поведение и успехи в учёбе наградило трёх учеников старшего и трёх учеников среднего отделения похвальными листами, а ученицу Екатерину Измestьеву — похвальным листом и книгой.

Преподавательский состав состоял из выпускников учительских семинарий, гимназий или лиц, выдержавших испытание на звание народного учителя.

### Учительская семинария

В учительской семинарии обучались от трёх до четырёх лет. По Уставу в каждом классе должно было состоять по 20 воспитанников. В семинарию принимались лица в возрасте не моложе 16 и не старше 18 лет. Поступающие сдавали экзамены по предметам: Закон Божий, русский язык, арифметика, география, русская история. Какие же требовались знания по данным предметам? — Русский язык: выразительное чтение с пересказом прочитанного, выразительный рассказ басни и стихотворения, письменное изложение басни или статьи повествовательного харак-



Вывеска над входом в здание гласит: «Минусинское 4-е Приходское училище основано в 1903 году». На столбе у впрот приделана табличка «Дон Алексея Андреевича Егнесского».

На доске для афиш и объявлений можно рассмотреть рекламную афишу фильма «Детектив Самфит» — американского боевика режиссёров Луи Дж. Ганье и Дональда МакХензи, мировая премьера которого состоялась в августе 1914 года.

Группа девочек — воспитанниц училища в обязательной повседневной ученической форме.

Учительница приходского училища в окружении группы детей.

В школах обучались дети дворян, мещан, купцов, разночинцев, крестьян и священнослужителей.



138. Итальянская улица, Минусинское четвертое приходское училище. 1914 г.  
Н. В. Федоров. МКМ. Ист. Оп-6119. Негатив на стекле. 13x18 см



139. Рождественская ёлка в первом приходском училище. 1907 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-927. Негатив на стекле. 18×13 см

тера и указание главных и второстепенных членов предложения, частей речи.

- Арифметика: сложение, вычитание, умножение, деление чисел, понятие о дробях, устное решение задач.
- География: понятие о глобусе, знание географических терминов, краткие сведения о географии Российской империи.
- Русская история: главные события из отечественной истории.

#### Общество попечения о начальном образовании

В 1886 г. в Минусинске было создано Общество попечения о начальном образовании. В обязанности членов общества входило содержание начальных школ в городе, наблюдение, организация новых учебных заведений в Минусинске и округе, приобретение учебных пособий на средства, собранные от розыгрыша лотереи «аллегри», благотворительных спектаклей Минусинского театра, балов-маскарадов и членских взносов Общества попечения.

Общество устраивало праздники для учащихся. Так, 4 января 1894 года была «устроена, в помещении школы в Самодуровке, ёлка для учеников». Для праздника приобрели конфеты, халву, пряники и ёлочные подсвечники. «Собравшиеся на ёлку дети пели детские хоровые песни, читали стихотворения и вообще веселились, и держали себя непринуждённо. Каждый из детей на ёлке получил по тетради, ручке, карандашу, 5 перьев, по кульку с конфетами и по подарку из книжки, альбома, пенала, цветного карандаша...»

К 100-летию А. С. Пушкина Общество попечения о начальном образовании совместно с учителями школ и городским общественным управлением организовали трёхдневное празднование: первый – чествование поэта школами, второй – знакомство народа с творчеством поэта и третий день – чествование интеллигенцией.

**В 1916 г. в Минусинске работали учительская семинария (1913), реальное училище, женская гимназия (1881), мужское городское училище (1891), высшее начальное женское училище, торговая школа и 13 городских начальных школ.**

## МИНУСИНСКАЯ ЖЕНСКАЯ ПРОГИМНАЗИЯ

### УЛ. КРАСНЫХ ПАРТИЗАН, 1



*Минусинская женская прогимназия стала вторым учебным заведением города после приходского училища. Она открылась в 1880 году «в составе приготовительного класса и первых двух нормальных». В 1883 году учебное учреждение переехало в просторное здание по улице Александра II, которое пожертвовал для нужд просвещения И. Г. Гусев. С 1984 г. и по сегодняшний день здесь размещается научная библиотека музея им. Н. М. Мартыанова.*

#### Обитель просвещения

Здание женской прогимназии, согласно документам БТИ, было построено в 1872 году. Но его история начинается гораздо раньше. На этом месте стоял дом, возведённый ещё до 1823 г. крестьянином Петром Ульяновым. Позже его приобрёл коллежский асессор Меркушев, после смерти которого его сын Прокопий Меркушев, вероятно, перестроил здание, придав ему вид, соответствующий государственному учреждению.

В 1877 г. этот дом приобрёл минусинский купец Иван Гаврилович Гусев, известный своей благотворительностью и активной общественной деятельностью, для размещения в нём приходского училища. В 1883–84 гг. он оформил дарственную запись на передачу своего дома новому учебному заведению – женской прогимназии, открытой в 1880 г. Но поскольку это здание не было первоначально предназначено для учебного заведения, в нём произвели капитальный ремонт, и только в 1887 г. ученицы и учителя вошли в новое здание.

#### Воскресная школа

12 февраля 1889 г. состоялось торжественное открытие Воскресной школы для взрослых и малолетних в здании женской прогимназии. Школу удалось открыть благодаря городскому голове Георгию Павловичу Сафьянову. Обучение в ней было бесплатным; бумага, учебники, книги поступали от Общества попечения о начальном образовании.

Занятия проходили с 12 до 15 часов. Первый набор учащихся составил 47 человек, среди которых были 26- и 28-летние. Из общего числа учениц 80% являлись неграмотными.

При школе работала библиотека, больше всего читали Пушкина, Лермонтова, Толстого, Тургенева «Муму», Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома», Ершова «Конёк-горбунок», басни Крылова.

На Рождество устраивали в школе ёлку и литературно-покальный вечер, где были игры, хороводы, танцы и пение. Угощали чаем, раздавали конфеты, а ученицы получили подарки: книги, письменные принадлежности, наперстки, крючки, платочки.

К 1901 году фундаментальная библиотека прогимназии содержала 439 томов по 267 наименованиям, а ученическое отделение содержало 754 наименования учебников, 881 том.

С августа 1906 года в прогимназии был открыт новый 5-й класс, с августа 1907 года 4-й и 6-й. А в 1908 году женская прогимназия получила разрешение открыть 7-й класс с переименованием учебного заведения в Минусинскую женскую гимназию.

#### Иван Гаврилович Гусев (1834–25.11.1892)

Минусинский купец 1-й гильдии, потомственный почётный гражданин города. Сын тверского крестьянина-переселенца, в детстве помогал отцу в крестьянской работе, поступил в артель золотоискателей на Усинских приисках, нашёл золото, которое определило его судьбу.

В начале 1860-х гг. получил свидетельство на поиски золота в Алтайском округе. Был доверенным минусинского купца Белова. В 1890 г. организовал совместно с И. А. Денисовым первое в Енисейской губернии «Акционерное общество Минусинских золотых приисков» с основным капиталом в 1 млн руб. В 1892 г. владел 7 золотыми приисками в Минусинском уезде, которые из-за их убыточности были закрыты в том же году, крупноточным, стеклоделательным, свеклосахарным заводами. На его предприятиях работало от 200 до 300 рабочих. По натуре И. Г. Гусев, как охарактеризовали его современники, был новатором и экспериментатором, энтузиастом экономического развития Сибири и Минусинска.

Он оказал большую поддержку Н. М. Мартыанову в основании музея, жертвовал деньги, образцы продукции, коллекции минералов со своих заводов. Был председателем комитета музея, председателем Общества попечения о начальном образовании, членом Восточно-Сибирского отдела Императорского Русского географического общества.

Умер от паралича сердца в возрасте 58 лет и был похоронен в ограде Градо-Минусинской Троицкой церкви (могила не сохранилась).

Его жена Мария Александровна, потомственная почётная гражданка, также сделала много пожертвований музею и городу. В 1885 г. по её инициативе было открыто Мариинское начальное училище в с. Ивановка. В 1897 г. она пожертвовала каменное здание по ул. Ново-Присутственной (ныне ул. Октябрьской, 52) вместе с земельным участком для городской лечебницы, внесла крупную сумму на устройство приёмного пооя для бедных. Но с производственными делами, завещанными мужем, справиться не смогла, в 1901 г. она заложила имущество, в 1906 г. умерла в нищете.

В семье Гусевых было пятеро детей: дочери Антонида (р. 1868 г.), Анна (р. 1873 г.), Екатерина (в зам. Муравьева, р. прим. 1890–1891 г.), сыновья Александр (р. 1880 г., стал революционером, создателем тверской организации РСДРП), Андрей (р. 1868 г.).



140. Здание женской прогимназии. Минусинск, 1880–е гг.  
В. В. Федоров. МХМ фсн 116-1. Фотоотпечаток.

Дом покрыт штукатуркой, окрашен, и производит впечатление каменного, но на самом деле он деревянный. Особенно тяжелою выглядит пилона, поддерживающая надкарнизный аттик.



По центру здания над высоким оком — металлическая табличка «Женская прогимназия».

Девочки — воспитанницы гимназии позируют фотографу.

В руках у ученицы — скорее всего, книга, потому что бумажные тетради массово появились в школах Российской империи только к концу XIX века. Именно тогда бумажные фабрики начали использовать паровой двигатель и электрические оборудование, печать стала промышленной и более доступной.

У здания гимназии ждёт пассажиров экипаж илюстрика.

Минусинская женская прогимназия стала первым учебным заведением округа по подготовке педагогических кадров. Выпускницы прогимназии могли начать службу по Министерству народного просвещения, получив звание сельской и домашней учительницы, или продолжать обучение, например, в Красноярской гимназии.



141. Женская прогимназия на улице Старо-Присутственной. Минусинск, 1903 г.  
Н. В. Федоров. МХМ фсн Об-6035. Негатив на стекле. 13x18 см.

## ПУБЛИЧНАЯ БИБЛИОТЕКА



По инициативе Н. М. Мартынова в Минусинске в 1878 г. была открыта Публичная библиотека, ставшая одной из лучших в Сибири по подбору книг. Сначала она занимала комнату в доме М. С. Белоогой, затем в 1890 г. вместе с музеем переместилась в новое здание (ныне 1-й корпус музея) и располагалась там на втором этаже в двух комнатах (одна из них восстановлена как часть музейной экспозиции).

### Первые книги

В средствах небольшая провинциальная библиотека была ограничена, в основном они поступали от случайных доходов в виде сборов от спектаклей, подписной платы за право чтения. Эти средства шли на содержание библиотекаря. Основная масса книг, журналов, газет собиралась в виде пожертвований и в качестве обмена.

В первый год работы библиотеки читали романы и журналы, во второй год были выписаны журналы, повести, рассказы — лучшие в России, оригинальные и переводные. Более всего читались сочинения из отдела «Беллетристика» (Тургенев, Достоевский, Гоголь, Толстой).





Благодаря иркутскому меценату и золотопромышленнику И. М. Сибирякову в библиотеку начинает поступать литература по строгой системе, программе, которая была выработана совместно с сотрудниками музея, знакомыми с библиотечным делом. Библиотека более всего нуждалась в литературе, которая имела научное значение, способствовала общему образованию, всестороннему изучению Сибири.

И. М. Сибиряков пожертвовал сочинения русских, иностранных авторов по изящной словесности, научные сочинения, дорогие издания: «Русская портретная галерея», «Млекопитающие» Карла Фохта, «Иллюстрированная история Екатерины I», «Русский энциклопедический словарь» Березина.

### Переезд в новое здание

В 1900 г. библиотека разместились в здании, построенном на средства купцов братьев Даниловых (ныне 2-й корпус музея).



-  Метеорологическая будка, такое называемая психрометрической или термометрической будкой. В ней размещают приборы, требующие защиты от действия атмосферных осадков, прямых солнечных лучей и порывов ветра.
-  Над входом в здание — козырёк, украшенный декоративными коваными элементами.
-  Мужчина, стоящий у входа, зовёт маленького мальчика, засматривающего на фотографа.
-  Ребёнок, как и взрослые горожане, одет в холщевую рубашку, порты (штаны), заправленные в сапоги, пальто. На голове — шляпа.

Первый каталог библиотеки был издан в 1883 г. и включал 3072 названия и 7121 том. В 1901 г. печатается «Каталог Библиотеки Минусинского музея: Сибирский отдел». Библиотечный фонд составлял уже 15071 название в 19192 томах.



142. Библиотека и музей им. Мартынова, Минусинск, 1908 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-6068. Негатив на стекле. 17х18 см

Надкарнизный декоративный пояс (фриз), выполненный с использованием крупных канонных зубчиков-«сухариков» (так называемые средневековые мотивы), был утрачен в советское время в результате реконструкции здания. Строение изменилось, и стилистическое единство с первым корпусом музея было нарушено.



143. Библиотека имени Мартьянова, г. Минусинск. Начало XX в. Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-6182. Стереокапитальный снимок. Негатив на стекле. 8,5×17 см

Минусинская газета «Свобода и труд» от 19 марта 1917 г. помещает объявление: «Минусинская Общественная библиотека при Мартьяновском музее просит все общественные организации г. Минусинска и Минусинского уезда, а также отдельных лиц доставлять в архив библиотеки по два экземпляра издаваемых ими бюллетеней, объявлений, программ и т. п., имеющих отношение к переживаемому переустройству России. Этот материал необходимо сохранять для будущего историка государственного переворота в России».

Библиотека занимала первый этаж, а на втором находилось женское приходское училище. Читальный зал украшали портреты императора Николая II, русских писателей и мецената Виктора Данилова. Две комнаты стали хранилищем для книжного фонда.

Неслучайно по соседству с библиотекой размещалась и комната метеонаблюдений, так как здесь находились издания по метеорологии и климатологии.

#### Книги за дрова

В трудные 20-е гг. XX в. пользование книгами библиотеки было платное, но существовала и альтернативная оплата:

«Вниманию абонентов Библиотеки.

Ввиду того, что внесение платы деньгами для многих абонентов оказывается затруднительным, Управление Госуд. Библиотеки имени Н. М. Мартьянова признало возможным разрешить взамен денег вносить дрова по следующему расчёту:

За 1 кн. по аб. взрослым: вместо 10 коп. зал. — 6 полн в месяц.

За 1 кн. по детск. аб.: вместо 5 коп. зал. — 3 полн в месяц.

Штрафы за каждый просрочен. день — 1 полно.

Каждое полно должно быть не тоньше 3 вершк. и не короче 12 вершк. Дрова меньшего размера принимаются по оценке приёмщика.

Дрова принимаются только в квартире заведующего (во дворе Музея). В принятии дров выдается квитанция, которая предъявляется в Библиотеку для отметки.

Денежная плата по-прежнему принимается дежурным библиотекарем в здании самой Библиотеки».

#### Научная библиотека музея

В 1959 г. библиотека занимала половину здания 1-го корпуса — первый этаж, где располагалось книгохранилище, читальный зал на 40–50 человек. Книги выдавались только в читальном зале.

В 1980 г. музею было отдано одноэтажное деревянное здание по ул. Красных Партизан, 1 (бывшая женская прогимназия), в котором с 1984 г. и по настоящее время располагается научная библиотека музея им. Н. М. Мартьянова. Сегодня её фонд составляет более 137 тысяч единиц. Это редкие издания, журналы, российские и сибирские газеты, книги и др. В собрании библиотеки есть литература на немецком, польском, английском и других языках.



144. Читальный зал библиотеки Минусинского публичного музея. 1906 г. Н. В. Федоров. МКМ Нст Об-5989. Негатив на стекле. 13×18 см

## ТИПОГРАФИЯ В. В. ФЁДОРОВА



*Первая типография в г. Минусинске и Минусинском округе была открыта В. В. Фёдоровым в 1888 году. Она дала толчок развитию типографского дела в городе.*

### Минусинский первопечатник

Отец фотографа Николая Фёдорова Василий Васильевич Фёдоров прошёл тяжёлую школу службы на золотых приисках и, нажив небольшое состояние, взялся за создание в Минусинске типографии, которая была открыта 7 ноября 1888 года.

В конце XIX века В. В. Фёдоров построил для неё одноэтажное каменное здание по улице Большой, теперь ул. Комсомольской.

В типографии Фёдорова печатались различные бланки, счета, этикетки, открытки с видами города и его окрестностей, книги, в том числе ежегодные отчёты Минусинского публичного музея и общественной библиотеки при музее.





Чтобы воспитать у горожан привычку читать, издатель шёл на большие убытки, преодолевал все трудности. Достаточно представить, что печатную технику и материалы приходилось везти за тысячи вёрст на телегах, рабочих обучать с нуля. Рекламодателей не было, покупали и читали газеты немногие. Издательское дело было убыточным, поддерживать его помогали доходы с золотых приисков.

После смерти Василия Фёдорова дом, в котором располагалась типография, перешёл к его сыну Николаю. В 1918 году типография была продана Казачьему войсковому управлению и принадлежала ему до 13 сентября 1919 года. Обслуживали типографию 10 рабочих. В 1920 году типография была национализирована, здание передано предприятию «Союзмук».

### «Минусинский край» и другие газеты

В 1906 г. вместе с известным минусинцем А. А. Яриловым В. В. Фёдоров издаёт первую в Минусинске газету «Телеграф и почта». Первый номер газеты вышел 27 мая. Из-за проблем



-  В здании типографии находилось «Агентство Северного страхового общества». Его вывеска находится на стене слева от входа.
-  Здесь же располагалось «Коммиссионерство от паромов по дни Енисей».
-  На крыльце у входа в здание фотографу позируют группа горожан с собакой.
-  В правой части снимка видно здание казначейства Добровольного пожарного общества.

В начале XX века в Минусинске существовало четыре типографии, две из них принадлежали В. И. Корнакову (1897) и А. Ф. Метёлкину (1904).



145. Большая улица, типография Фёдорова. Минусинск, начало XX в. Н. В. Фёдоров. МКМ Нст Оп-6739. Негатив на стекле, 8,5×17 см



с поступлением газетной бумаги и отсутствия машины большого формата выпуск газеты прекратился уже в июне 1906 года.

В этом же году В. В. Фёдоров начинает издавать «Телеграфный листок», где давалась местная хроника, газетные известия, объявления.

С 1914 года в Минусинске издаётся газета «Минусинский край». Её редактором-издателем был П. М. Ермолаев. Выходила газета три раза в неделю. С 1915 года она выпускалась под различными названиями. В 1917 году газета стала выходить ежедневно под своим первоначальным названием как внепартийная, демократическая, и её редактором был В. С. Карцов (Карцев). Последний номер вышел 12 сентября 1919 г.

В 1915–1916 гг. в городе издавались общественно-политические, литературные, экономические газеты: «Минусинский листок» (1914–1915 гг., В. С. Карцов и др.), «Минусинский вестник» (1915 год, В. Ерохин), «Южная Сибирь» (1916 г., Е. И. Васильева), «Телеграммы Петроградского Агентства» (1916 года, В. В. Фёдоров), также газета «Труд» (1916–1917 гг., В. И. Кузьмин).









146. Типография В. В. Фёдорова и павильон «Новой фотографии», 1913 г.

Н. В. Фёдоров. МКМ Нст ОФ-1197. Негатив на стекле. 13x18 см

Здание типографии украшено в честь Романовских торжеств 1913 года (300-летие императорского дома Романовых).



-  **Ватин-Быстринский Вадим Александрович**
-  **Голубков Александр Павлович**
-  **Предположительно, П. М. Ермолаев, редактор-издатель газеты «Минусинский край»**
-  **Предположительно, Хачатуров Михаил Иванович**
-  **Кохановский Игнатий Антонович**
-  **Адридинов Александр Васильевич**



147. Редактор-издатель П. М. Ермолаев и сотрудники газеты «Минусинский край» у входа в типографию А. Ф. Мотелкина. 1914 г.

Н. В. Фёдоров. МКМ Нст ОФ-1104. Негатив на стекле. 13x18 см

## ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ МИНУСИНСКА



Днём рождения Минусинского театра считается 28 ноября 1882 года. Эта дата написана на самой старой сохранившейся афише, которая объявляет о показе спектакля Н. Елизарова «Без вины виноватыя» по пьесе А. Н. Островского в пользу Общественной библиотеки Минусинского музея.

### Храм Мельпомены

Около 1880 г. в Минусинске образовалось музыкально-драматическое общество, которое возглавила актриса Олимпиада Александровна Волконская. Участниками кружка были интеллигенты (Н. Э. Ярцев, Е. К. Малинина, И. Г. Гусев, А. Ф. Персиков, Н. И. Тропин), купцы (Сафьяновы, Даниловы), купеческие приказчики.

В 1882 г. в городе возник театр с его любительской труппой. Основателем и режиссёром являлся Николай Захарович Ярцев. Первоначально театр размещался в здании казармы на Средовой площади, купленном в 1888 году на собранные от спектаклей средства — 600 рублей. Строение плохо отапливалось и не имело освещения. На постройку здания для театра свободных средств у города не было, да и обосновать расход на подобные цели было весьма затруднительно.

Положение спас ссыльный Феликс Яковлевич Кон. Он посоветовал купцам собрать средства не на строительство защитных стен между домов (брандмауэров), а на двухэтажное депо пожарной команды, и второй этаж предложил отдать театру. Спроектировал здание архитектор-самоучка Аристарх Филиппович Персиков.

В 1904 г. состоялся долгожданный молебен при закладке здания. Торжественное открытие Минусинского театра прошло 27 декабря 1906 года.

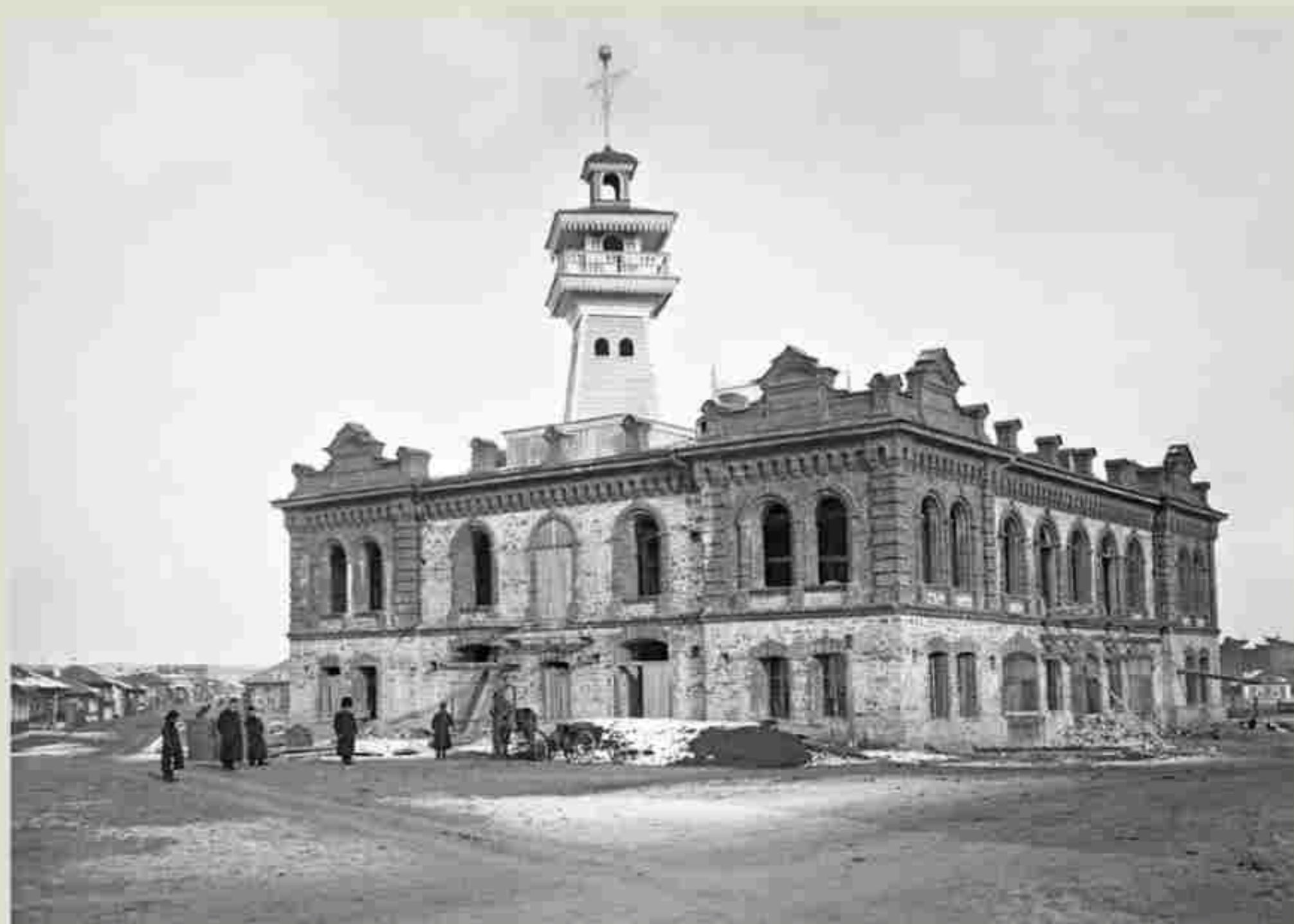
Театр имел три яруса: партер, где должна была размещаться городская администрация, ряд пяти-шестиместных лож и амфитеатр. Фойе освещались керосиновыми лампами, а сцена — десятками ламп и сальными свечами. Зрительный зал был рассчитан на шестьсот мест, под потолком были подвешены две десяти-



Рисалиты (выступающая часть здания) на обоих фасадах имеют скругленные оны и завершаются фигурными аттиками с лувровыми фронтончиками над туннели.

Обязательным атрибутом пожарной части была башня-каланча, которая выполняла свою главную функцию — наблюдение с ней за возможными пожарами. В верхней части каланчи располагалась обходная галерея, где круглосуточно находился дежурный пожарный. При возникновении пожара на каланче вывешивался знак: шар, флаг, фонарь. В городе пожарные каланчи стали возводить после указа императора Александра I.

Театр располагался в одном здании с пожарной командой 17 лет и носил название «Театр Минусинского добровольного пожарного общества». Спектакли давались в пользу Общества попечения о начальном образовании, библиотеки, музея, лечебницы и других учреждений.



148. Здание Минусинской добровольной пожарной дружины. Осень 1905 г.  
Н. В. Федоров, МКМ Нст Об-1029. Негатив на стекле. 17x18 см



149. Портрет Н. В. Федорова в театральном костюме морского офицера, 1906–1914 гг.  
МКМ Нст ОФ-1060. Негатив на стекле. 12×16 см

Минусинцы участвовали и в благотворительных маскарадах, проходивших в театре Пожарного общества. Так, в январе – феврале 1917 г. проводились маскарады, собранные средства шли в пользу солдатских семей, а за лучшие идейные костюмы полагались четыре приза (за мужские и женские).

линейные керосиновые лампы. Когда начинался спектакль, они закрывались темными полушариями.

#### Благотворительные спектакли

В помощь женской прогимназии, открытой на Старо-Присутственной улице в 1880-е гг., кружок любителей сценического искусства организовал благотворительный спектакль, выручили 151 руб., и 101 руб. (с вычетом расходов) был передан полечителю прогимназии.

Актриса Минусинского театра Клопотовская участвовала в спектаклях, концертах, которые организовывали преподаватели и учащиеся женской гимназии. Такие концерты, вечера, спектакли приносили не только деньги на благотворительность, но и эстетическое удовольствие. «...учащиеся имели возможность в свободное время получить хоть какие-нибудь разумные и художественные удовольствия».

Благотворительные мероприятия кружок любителей драматического искусства проводил регулярно в пользу бедных учеников городских учебных заведений. Так, от литературно-покального вечера было выручено 165 руб., и «...публика осталась очень довольна исполнением, особенно отличился хор певчих, составленный из учеников городского училища, под управлением уважаемого всеми в городе за долговременную и полезную деятельность старшего учителя городского училища Т. Н. Сой-ва».



150. Сцена из спектакля «На дне» Минусинского любительского театра, 1906–1914 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1055. Негатив на стекле. 13×18 см

## СВЯТО-ТРОИЦКИЙ ХРАМ



Приход Градо-Минусинской Троицкой церкви был открыт в 1885 г., выделился он из прихода Спасского собора. Необходимость построить в Минусинске второй каменный храм появилась ещё в первой половине XIX века, а при увеличении города она стала настоятельной.

#### Долгая история строительства

Ещё в 1836 г. Минусинское городское общество предложило построить в городе особую церковь, сбор денег на строительство начался с 1842 года, но из-за недостатка средств план оставался неосуществимым долгие 40 лет.

10 декабря 1876 года Минусинская городская дума постановила с началом весны 1877 года заготовить необходимые материалы, а затем приступить к самой постройке храма.

Автором проекта церкви стал русский архитектор Альфред Александрович Ашемур (12.05.1834, Варшавская губ. — после 1892 г.).

#### Белокаменная церковь

Новый храм во имя Святой Живоначальной Троицы произвел сильное впечатление своими размерами. Высота колокольни достигала 36 м, самого храма – 15 м, высота внутри была 12,6 м. Он был одновременно монументальным и изящным, построен в русско-византийском стиле и отличался художественностью отделки в архитектурном плане. Высокий стилобат с широкими ступенями, колокольня с огромным шлемовидным куполом и остроконечный шатёр главной части подчёркивали устремлённость вверх. Большой луковичный купол основного здания располагался в окружении четырёх малых глав с луковичными куполами. Церковь доминировала над всем городом и придавала новый колорит площади, которая стала называться Троицкой. Храм был освящён 30 августа 1885 г. Преосвященнейшим Исаакием, епископом Енисейским и Красноярским. В 1885 г. в должности старосты церкви был утверждён И. Г. Гусев.

За arena строительства сменялось три основных устроителя: горожанин Конон Солдатов, купец Григорий Чернышов, купец Никифор Зайцев. Строительство завершил Иван Гаврилович Гусев, купец 1-й гильдии, впоследствии городской голова и потомственный почётный гражданин г. Минусинска, вложивший 80% всех денежных средств.



151. Свято-Троицкая церковь и площадь. Минусинск, начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6157. Стереоскопический снимок.  
Негатив на стекле. 8,5×17 см

В 1930-е гг. храм был закрыт. В 1939 г. сняли колокола и разобрали колокольню. Затем храм был взорван. Ныне возле того места, где стояла Свято-Троицкая церковь, находится средняя школа №15 г. Минусинска.



**152.** Свято-Троицкая церковь. Минусинск, 1905 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. ОФ-6057. Негатив на стекле. 18х13 см



**153.** Свято-Троицкая церковь и площадь. Минусинск, 1911 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. ОФ-6054. Негатив на стекле. 13х18 см

## ЗАГОРОДНАЯ БОЛЬНИЦА



*Первая городская больница и аптека при ней в Минусинске была открыта в начале 1830-х гг.*

С 1825 года для исполнения медицинских обязанностей по Минусинскому округу был назначен первый медицинский чиновник — старший лекарский ученик коллежский регистратор Терентий Михалёв.

Долгое время кроме окружного врача и лекарского ученика жителям Минусинска и Минусинского округа помощь при родах оказывали повивальные бабки — выпускницы Повивального института Воспитательного дома, приведённые к присяге священником.

Новые корпуса Минусинской уездной больницы были запроектированы красноярским архитектором Александром Фольбаумом летом 1897 года, построены в 1898 году. Они расположились на земельном участке, который был куплен Минусинским больничным советом у города, за Кузнечным рядом по правую сторону Большого тракта, ведущего в д. Городок.

При составлении купчей крепости представителем со стороны больничного совета стал начальник Минусинской местной военной команды капитан Павел Иванович Гасабов, со стороны города — помощник городского головы Пётр Дементьевич Щербаков. Вскоре больница стала крупным стационарным учреждением, где находилось большинство отделений: терапевтическое, инфекционно-детское, туберкулёзное, кожно-венерологическое и др.

Двухэтажное здание больницы построено в стиле деревянного модерна.

В конце XIX в. в Минусинском округе работал один окружной сельский врач, один фельдшер, окружная повивальная бабка и окружной врач судебной медицины.

После реформы, проведённой в здравоохранении Енисейской губернии в 1897 г., Минусинский округ поделили на 7 врачебных участков с амбулаториями и тремя больничными койками, за каждым участком были закреплены врач и 3 фельдшера.



В правой части снимка на первом плане — открытая пролётка с возницей-маньчиком на козлах и двууха пассивокрами.

Слева от входа в главное здание у крыльца стоит два работника уездной больницы.



154. Минусинская загородная-уездная больница. Начало XX в.  
Н. В. Федоров, МКМ Нст. ОФ-6047. Негатив на стекле. 27x18 см



155. Ф. Я. Кон в молодости. Конец XIX в. МХМ ДФ-6485-12. Фотоотпечаток

На Нерчинской каторге Феликс Кон выступил инициатором акции страivenнiй политзаключенных в мужской тюрьме. Протестуя против применения к политическим узникам телесных наказаний, он в числе 16 мужчин-политзаключенных принял ад, но выжил.

## МИНУСИНСКИЙ ССЫЛЬНЫЙ Ф. Я. КОН



*Феликс Яковлевич Кон — польский революционер, учёный-этнограф, редактор, публицист. С 1897 по 1904 год жил в Минусинске под надзором полиции. В 1897 году познакомился с В. И. Лениным, в 1898 году — с Н. К. Крупской.*

### Революционная деятельность

Родился Ф. Я. Кон в Варшаве 30 мая 1864 г. в семье «ассимилированных евреев, которые душой и телом были преданы делу освобождения Польши». Как пишет Феликс Яковлевич в своих воспоминаниях «За пятьдесят лет», патриотизм в семье заменял религию, и уже в возрасте шести лет он мечтал о том, чтобы стать вождём повстанцев, драться за Отчизну и освободить Польшу.

В семнадцать лет он вступил в кружок гимназистов-социалистов, затем в партию «Пролетариат». В связи с некоторыми разногласиями по поводу террора против существующего правительства Ф. Кон примкнул к новой партии «Солидарность». Бездеятельность её членов разочаровала молодого революционера, и он в конце сентября 1883 г. предложил свои услуги «пролетариатам».

В первые же дни революционной деятельности Ф. Кон получил псевдоним Стожек, который сменился на Стожинского и Стогова. С лёгкой руки Станислава Куницкого (бывшего народовольца) Феликс Яковлевич возглавил один из рабочих революционных кружков в Варшаве, затем в Лодзи и Белостоке, работал в подпольной типографии, где печаталась газета «Пролетариат».

За революционную деятельность студент Варшавского университета Ф. Кон был арестован 2 июня 1884 г. и помещён в Варшавскую цитадель, а затем ему назначили 10 лет и 8 месяцев каторжных работ.

Этапом через Москву, Томск, Иркутск, Читу и Нерчинск Феликс Яковлевич прибыл в ноябре 1886 г. на Кару, где провёл 5 лет, и вышел в 1891 г. на поселение в Якутский округ (Чурапча, затем Балаганск).

Из-за хронического заболевания лёгких получает разрешение переехать в Минусинский округ.

Всё лето 1899 г. Кон вместе с семьёй провёл в с. Каптыревском Шушенской волости, где не только отдыхал и поправлял своё здоровье, но и изучал особенности русского населения, пытался постичь его внутренний мир, понять, чем оно живёт. Со слов сибиряков-старожилов им были записаны песни, заговоры, молитвы и нащёптывания этого села, записан свадебный обряд.

### Светоч минусинского общества

В Минусинск Феликс Яковлевич Кон прибыл 6 июня 1897 г. На следующий же день посетил Минусинский местный публичный музей, познакомился с Н. М. Мартьяновым. «Во мне Мартьянов усмотрел подходящий материал для использования в интересах музея и буквально «с места в карьер» принял меня в этом отношении обрабатывать, — писал позже Кон в своих воспоминаниях, — ...прельщал... указаниями на то, какую огромную работу нужно проделать над ещё никем не описанными коллекциями музея».

Нуждаясь, видимо, в средствах, Ф. Кон деятельно искал работу. Без разрешения полицейского начальства он занимался с сыном Фреймана древними языками (латынь и греческим), позже обучал грамоте детей отставного фельдшера, комиссионера и корреспондента артели Абаканского железодельного завода Ройзберга. Но как выяснилось, на самом деле он занимался у него конторскими делами. Помогал Кон и А. А. Ярилову, заполняя таблицы статистического комитета.

Осенью 1897 г. он стремился заняться научной работой, о чём свидетельствует письмо-рапорт Минусинского окружного исправника, докладывавшего, что Феликс Кон просил разрешить ему «разъезжать по Усинскому пограничному округу». В этом ссыльному учёному было отказано по причине отсутствия в Усинском крае должного полицейского надзора.

### Путешествие в Урянхайский край

Деятельная натура не позволяла Феликсу Яковлевичу прозябать в Минусинске. Он стремился получить новые знания, пытался заняться юридической практикой, но ему не разрешили сдать экзамены на частного поверенного, работал у мирового судьи 1-го участка Минусинского уезда Гадилье.

В январе 1901 г. идея Кона посетить Урянхайский край (Туву) с целью исследования воплотилась в реальность благодаря помощи членов ВСО ИРГО Н. М. Мартьянова, А. В. Адрианова, Г. Н. Потанина, Д. А. Клеменца, В. М. Крутовского, Г. П. Сафьянова и др.

За полгода Феликс Яковлевич сумел подготовить поездку: обговорил маршрут и состав с Георгием Павловичем Сафьяновым и Николаем Михайловичем Мартьяновым, изучил коллекции в Минусинском музее, купил фотоаппарат, антропологический инструмент, составил при активной поддержке Г. Н. Потанина подробные программы исследования материальной и духовной культуры сойотов (тувинцев).

Экспедицию Кона финансировал Красноярский подотдел ВСО ИРГО. Н. М. Мартьянов выделил 400 руб., и 2 тыс. рублей предоставил Петербургский этнографический музей для приобретения экспонатов, куда Феликсом Яковлевичем после поездки было отправлено более тысячи предметов.

Несколько образцов материальной культуры поступили и в Минусинский музей, в том числе фотографии, сделанные Коном во время экспедиции. Сопровождал и консультировал экспедицию Г. П. Сафьянов — минусинский купец и меценат. За научный вклад антропологический отдел Общества естествоиспытателей в Москве наградил Ф. Я. Кона золотой медалью и премией им. Расцветова. Для вручения её прислали в Минусинск.

Вскоре после возвращения из омередной поездки по Урянхайскому краю Феликсу Яковлевичу Кону было разрешено выехать из Минусинска. 6 мая 1904 г. он покинул город.

### Усадьба И. А. Суслонова

В город Минусинск польский революционер Феликс Яковлевич Кон прибыл в 1897 году в возрасте 33 лет. Через год приехала его жена Христина Григорьевна Гринберг, с которой он обвенчался в 1892 году в якутской ссылке. Первое время они проживали на ул. Большой в доме минусинского мещанина Ильи Акиндиновича Суслонова (дом не сохранился). Усадьба Суслонова имела хорошее расположение в центре города. Большой дом выделялся среди других таких же одноэтажных жилых построек большой тёплой остеклённой верандой с красивыми ланцетовидными окнами, на парапете которой красовались часы. Позже семья Ф. Кона переселилась в новую квартиру в двухэтажном доме по ул. Степной.

Ф. Я. Кон оставил о своём пребывании память всем будущим поколениям минусинцев не только частью тувинской этнографической коллекции, но и написанным им «Отчётом за 25 лет о деятельности Минусинского публичного музея», статьями в газетах «Восточное обозрение» и «Сибирская жизнь».



**156.** Вид со Спасского собора на улицы Большую (ныне ул. Комсомольскую) и Георгиевскую (ныне ул. Подсинскую) и усадьбу минусинского мещанина И. А. Суслонова. Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Ист. ОФ-6082. Негатив на стекле. 13×18 см

## КАТОК НА МИНУСИНСКОЙ ПРОТОКЕ



*Свободное от работы время минусинцы организовывали соответственно своему материальному достатку и культурному кругу. Одним из развлечений горожан в зимнее время было катание на коньках, для этого городские власти расчищали лёд на реке от снега.*

Каток для горожан стали организовывать со второй половины XIX в. Об этом свидетельствует один из договоров с городским обществом от 14 ноября 1851 г.: «Я нижеподписавшийся минусинский мещанин Мартынов обязался мещанскому благородному обществу устроить бег на протоке реки Енисей близ смиренного дома и постоянно с 1-го числа ноября сего года до половины марта месяца расчищать. Бег этот должен быть в длину 300 сажень... За бег этот и постоянную расчистку... я договорился получить денег 43 руб. серебром и в три раза. Если встретится надобность поливать бег этот водою, независимо от договоренной платы благородное общество предоставили мне, за всякий проезд по бегу брать по 50 коп. сер.»



**157.** Катание на протоке во время Масленицы. Минусинск, 1900-е гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Ист. ОФ-6208. Стереоскопический снимок.  
Негатив на стекле. 8,5×17 см



**158.** Минусинцы на катке. Минусинск, 1900-е гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Ист. ОФ-6288. Стереоскопический снимок.  
Негатив на стекле. 8,5×17 см

## КРУПНЫЙ ПОЖАР 1898 ГОДА



В XIX веке Минусинск регулярно раз в несколько лет страдал от пожаров, которым была подвержена деревянная застройка города.





Самый большой пожар в Минусинске произошёл 26 апреля 1873 года, когда выгорело 100 домов; осталось 13 домов, церкви и запасной хлебный магазин.

25 января 1885 года в Минусинском городском остроге сгорело здание для помещения пересыльных арестантов и арестантские мастерские. Крупный пожар произошёл и в 1898 году на одной из окраинных улиц, последствия которого запечатлены на публикуемой фотографии Н. В. Фёдорова.

История сохранила и моменты пожара в начале XX века на пожарной каланче. Пожарная команда г. Минусинска находилась в ведении полицейского управления и располагалась в отдельном помещении, рядом с Троицкой церковью и окружёнными присутственными местами.

Иркутская газета «Восточное обозрение» 16 октября 1888 г. писала о случившемся в Минусинске пожаре: «22-го сентября у нас в городе был пожар, сильно встревоживший население. Сгорело городское деревянное двухэтажное здание, в котором помещались городская управа, сиротский суд и общественный банк, а также (в нижнем этаже) квартиры учителей городского училища. Причина пожара до сих пор ещё не выяснена, несмотря на все толки и догадки. Огнём уничтожены почти все дела указанных учреждений, целый склад игральных карт и много бланков для торговых свидетельств... Пожар 22-го сентября чуть было не принял весьма крупных размеров. В том же дворе, в нескольких саженях от горевшего дома, стоит здание городского училища, в нижнем этаже которого, как известно, помещаются музей и библиотека. Уже с самого начала пожара стала очевидной опасность, грозившая музею и библиотеке. И действительно, скоро запылало крыльцо этого здания, находившееся прямо против огня, стали лопаться оконные стекла, загорелись рамы, показался огонь под крышей...»



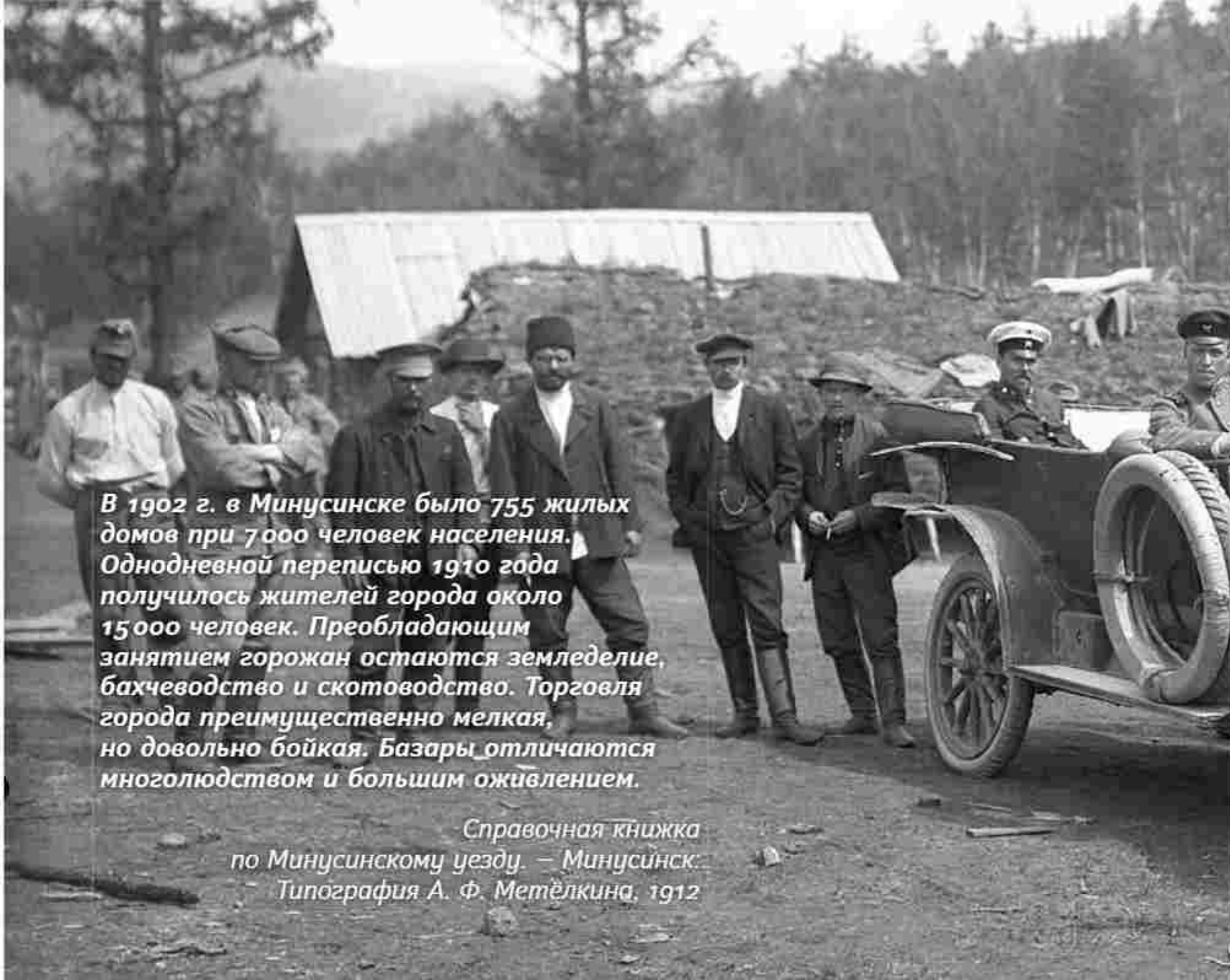
-  На первом плане на пепелище стоит женщина с двумя маленькими детьми, третьего держит на руках.
-  Слева видны трубы от печей и уцелевший брандмауэр.
-  Двое мужчин беседуют посреди широкой улицы. Один из них вывозит на телеге уцелевший донзаний старб.
-  Погорельцы торжуют на месте бывшего дома.

По данным «Памятной книжки Енисейской губернии на 1889 год», с 1884 по 1888 год на территории губернии произошло 488 пожаров, ущерб от которых составил 769787 руб. 45 коп. Главные причины пожаров — «от дурного устройства печей и труб», «от неосторожности» и «от поджога».



159. Последствия пожара в Минусинске. 1898 г.  
В. В. Фёдоров. МРМ Нст Об-3082. Негатив на стекле. 17x18 см





*В 1902 г. в Минусинске было 755 жилых домов при 7 000 человек населения. Одновременной переписью 1910 года получилось жителей города около 15 000 человек. Преобладающим занятием горожан остаются земледелие, бахчеводство и скотоводство. Торговля города преимущественно мелкая, но довольно бойкая. Базары отличаются многолюдством и большим оживлением.*

*Справочная книжка  
по Минусинскому уезду. – Минусинск:  
Типография А. Ф. Метёлкина, 1912*



**Глава  
четвёртая**

**НАКАНУНЕ  
РЕВОЛЮЦИИ**



160. Строительство Ачинско-Минусинской железной дороги. 1914–1916 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ. Нст. Оп-847. Негатив на стекле. 8,5×12 см

## МИНУСИНСК В НАЧАЛЕ XX ВЕКА



На рубеже XIX–XX веков в Минусинске произошёл ряд неординарных событий для города и уезда. В 1896 году состоялась первая выставка лошадей. В результате очередной административной реформы в 1898 г. Минусинск становится центром Минусинского уезда. В центре города в пределах Базарной площади начинается строительство новых больших кирпичных зданий — дома курагинского крестьянина Н. П. Пашенных и минусинского купца 1-й гильдии Г. М. Вильнера. Строительство последнего ознаменовалось ещё и появлением в Минусинске электричества.

В этот период в городе создаётся Добровольное пожарное общество, которое не только являлось охраной от пожаров, но и распространяло среди минусинских обывателей «семена» светской культуры через театр, духовой оркестр. Для минусинцев знаменательным событием стало строительство и освящение нового большого храма — Вознесенской церкви. Для раскольничьей части жителей, старообрядцев белокриницкого толка, был возведён деревянный храм на берегу протоки реки Енисей.

Взбудоражили Минусинск Первая русская революция 1905–1906 гг. и выборы в Первую Государственную Думу, когда повсеместно проходили собрания, где вырабатывались указы избранным депутатам. Многим навеяло надежды на изменения и строительство новых путей сообщения — Усинского тракта и Ачинско-Минусинской железной дороги, которая могла ускорить экономическое развитие Минусинска.

К началу XX века Минусинск — типичный купеческий город. В 1897 году в Минусинске учреждена Введенская ярмарка. В 1899 году Минусинское казначейство зарегистрировало 169 торговых точек. С 1911 года в Минусинске проводится три ярмарки — Сретенская (2–6 февраля), Петровская (28 июня — 3 июля), Никольская (1–5 декабря).

Но Первая мировая война внесла свои коррективы, экономика города и Минусинского уезда в целом была направлена на удовлетворение нужд фронта и армии.



161. Вид с балкона Добровольного пожарного общества. Минусинск, начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ. Нст. Оп-6162. Негатив на стекле. 8,5×17 см

## ДОМ Н. П. ПАШЕННЫХ УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 62



Этот дом был построен в 1899 году на пересечении улиц Ново-Присутственной (ныне Октябрьской) и Церковно-Загородной (ныне Кравченко) в стиле сибирского барокко, достраивался в начале XX в. курагинским крестьянином Николаем Павловичем Пашенных, торговавшим по свидетельству купца 2-й гильдии.

### Строительство и национализация

Усадьбу, на которой был построен дом, Н. П. Пашенных приобрёл у слободского мещанина Д. И. Лалетина. На момент продажи в её состав входили два дома (каменный и деревянный), флигель, каменные торговая лавка и кладовая, надворные постройки. Двухэтажное здание Николай Павлович достраивал и перестраивал вплоть до 1911 г.





Это двухэтажное кирпичное Г-образное здание, со скошенным углом, на фасаде которого имеется центральный вход — портик, перекрытый сверху балконом с полуколоннами и дверью. На первом этаже дома площадью 610 кв. м размещались торговые лавки, на втором — жилые помещения.

В 1904 году Н. П. Пашенных добился разрешения на установку на территории усадьбы своего дома динамо-машины, которая питала в здании 27 лампочек накаливания, 4 люстры по 80 свечей каждая и 6 ламп накаливания системы Нернста по 72 свечи. Приводила в действие динамо-машину паровая машина, изготовленная в мастерской Спасского вальцевого-крупчатного завода Н. П. Пашенных в с. Курагино.

В 1914–1918 годах Николай Павлович был болен и жил в Курагино, делами управлял его сын Павел Николаевич. В 1917 г. дом Н. П. Пашенных в Минусинске был национализирован. В нём с апреля по 24 июня 1918 г. размещался объединённый Совет рабочих, солдатских и казачьих депутатов.

В этом же 1922 году здание было передано по договору Минусинскому отделению губсоюза в аренду на три года. Минусинским губсоюзом были заняты сначала 15, позднее 11 комнат на втором этаже (без коридора и кухни). На нижнем этаже располагался магазин с двумя отделами и складом с четырьмя отделами



-  У входа в здание стоят двое мужчин, вероятно, управляющий и помощник.
-  Нередко окна магазинов использовались в качестве витрин. В окне магазина Н. П. Пашенных выставлены дамские зонтики.
-  С левой стороны фасада здания над окнами первого этажа прикреплена вывеска «Крупчатка собственного завода».
-  На фасаде над окнами первого этажа прикреплена вывеска «Магазин Николая Павловича Пашенных».

В 1922 году Павел Николаевич Пашенных обращался в городскую администрацию с просьбой вернуть хотя бы один из четырёх домов, ранее принадлежавших ему и расположенных по ул. Октябрьской (ранее Ново-Присутственной). В просьбе ему было отказано.



181. Дом Н. П. Пашенных. 1900-е гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-бод. Негатив на стекле. 13x18 см



163. Ново-Присутственная (Октябрьская) улица, дом Пашенных. Минусинск, 1912 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Ист ОФ-610Б. Негатив на стекле. 13x18 см

и двумя жилыми помещениями с кухнями. Во дворе находилось три каменных кладовых (одна с шестью отделениями, вторая — с тремя и третья — с одним), конюшня, подвал-ледник, каменная баня и поднавес.

#### Казённые учреждения

В 1925 г. в здании располагался Минусинско-Хакасский союз кооперативов. Здесь в этот период на первом этаже размещались магазины (торговые помещения) и кладовые. На втором этаже находилась контора Минхаксоюза, а также помещения под две квартиры (комната и кухня).

В этом же 1925 г. Минхаксоюз провёл в доме Пашенных некоторую внутреннюю перестройку для соединения двух зданий торговых помещений. Была разобрана стена и возведена арка между домом Пашенных и двухэтажным каменным домом Спорышева, построенном рядом к 1915 г. Во время разбора стены на первом этаже противоположная стена на втором этаже в доме Спорышева дала трещину. В этот период дом пережил и пожар, который, к счастью, не нанёс большого ущерба, пострадала только крыша.

В 1927 г. в здании находился Минусинский союз потребителей общества. В конце 1930–1940-х на первом этаже работал гастроном, некоторые помещения на усадьбе занимали подразделения воинской части 613-го полка, а также сельскохозяйственная школа.

В годы Великой Отечественной войны в доме размещались классы (по устройству автомобилей) эвакуированного в Минусинск Орджоникидзевского автомоторучища (ныне Рязанского военного автомобильного института им. генерала армии В. П. Дубынина).

Последним учреждением, занимавшим усадьбу Пашенных в течение полувека, стало СПТУ № 61.

**С 1942 по 1945 г. в доме Пашенных работал эвакогоспиталь № 3360. В память об этом на стене здания по ул. Кравченко установлена мемориальная доска: «В этом здании с 1942 по 1945 г. был расположен эвакогоспиталь № 3360».**

**В 1997 году была установлена мемориальная доска в память о погибшем в Чечне 16 апреля 1995 г. бывшем учащемся СПТУ-61 Павлове Андрее Юрьевиче.**

## МЕЛЬНИЦА П. Н. ПАШЕННЫХ



*Четырёхэтажная каменная крупчатая мельница Павла Николаевича Пашенных — образец промышленной архитектуры, который сохранился и действует в настоящее время. С введением второй мельницы у семьи Пашенных сосредоточилась половина всех мукомольных заводов уезда и почти вся мукомольная промышленность города.*

27 мая 1909 года на заседании Минусинской городской думы было рассмотрено заявление крестьянина Павла Николаевича Пашенных о строительстве на улице Ново-Присутственной, между улицами Итальянской и Большой, на принадлежащем ему участке четырёхэтажного здания крупчаточного завода — с жилыми помещениями под три квартиры, амбаром и установкой парового котла.

В ноябре 1909 г. проект строительства паровой мельницы был утверждён Строительным комитетом Енисейской губернии. Это было прибыльное предприятие, оборудованное по всем правилам мукомольной технологии. Строительство мельницы обошлось семье Пашенных более чем в 50 тыс. руб. В 1920 г. мельница была национализирована. В последующие десятилетия имела разное название и подчинение: мельница № 398, № 52, № 6, позже рай-мелькомбинат, комбинат хлебопродуктов.

В 1990-е годы было создано акционерное общество, ликвидировано в 2010 г.

**Крупчатка — крупчатая мука, сорт муки преимущественно из твёрдых сортов пшеницы, отличающийся значительной зернистостью.**



164. Паровая крупчатая мельница Н. П. Пашенных на реке Ирбэ близ с. Курагинского. Начало XX в.  
Н. В. Федоров. МКМ Ист ОФ-6284. Негатив на стекле. 13x18 см



165. Четырёхэтажное здание крупчаточного завода Пашенных (фрагмент).  
Н. В. Федоров. МКМ Ист ОФ-961. Негатив на стекле. 13x18 см



**166.** Строительство мельницы Пашенных. Минусинск, 1909 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Оф-бюбх. Негатив на стекле: 13х18 см  
В центре кадра возле забора стоит В. В. Федоров с собакой

## ДОБРОВОЛЬНОЕ ПОЖАРНОЕ ОБЩЕСТВО



*С 1 января 1901 г. в Минусинске учреждается Добровольное пожарное общество, деятельность которого осуществлялась на основании Устава, утверждённого министром внутренних дел.*

Пожарная команда Минусинска состояла из 80 человек, из них 30 человек — лазальщики, 20 — трубники, 10 человек — водоснабжатели и 20 человек — охранители. Городская дума выделила пожарному обществу в собственность 10 бочек с ходами, две пожарные трубы и другие предметы пожарного обоза.

Члены команды имели установленного образца отличительные знаки для ношения во время исполнения своих служебных обязанностей. Это была крашенная металлическая бляха с обозначением наименования отряда и лента одинакового с бляхой цвета: красного — для лазальщиков, зелёного — для трубников, синего — для водоснабжателей и белого — для охранителей.

Учения пожарных проводились регулярно. Так, в 1903 г. они прошли три раза: 3 июня при участии 45 человек команды, 16 августа — 30 человек и 20 октября — 46 человек. В этом же году в городе произошло четыре пожара, предположительно, от неосторожного обращения с огнём.

В 1902 году был установлен годовой праздник для пожарного общества — 9 мая, и всех его членов застраховали в обществе «Голубой Крест».

1913 год стал знаменательным для Минусинского ДПО: с 1 января общество стало действительным членом Императорского Российского добровольного пожарного общества.

**В Уставе были прописаны обязанности членов команды:**

- немедленно по сигналу тревоги являться на пожар или на место сбора;
- не уходить с пожара без разрешения начальника;
- при временном выбытии из города заблаговременно извещать о том начальника команды.

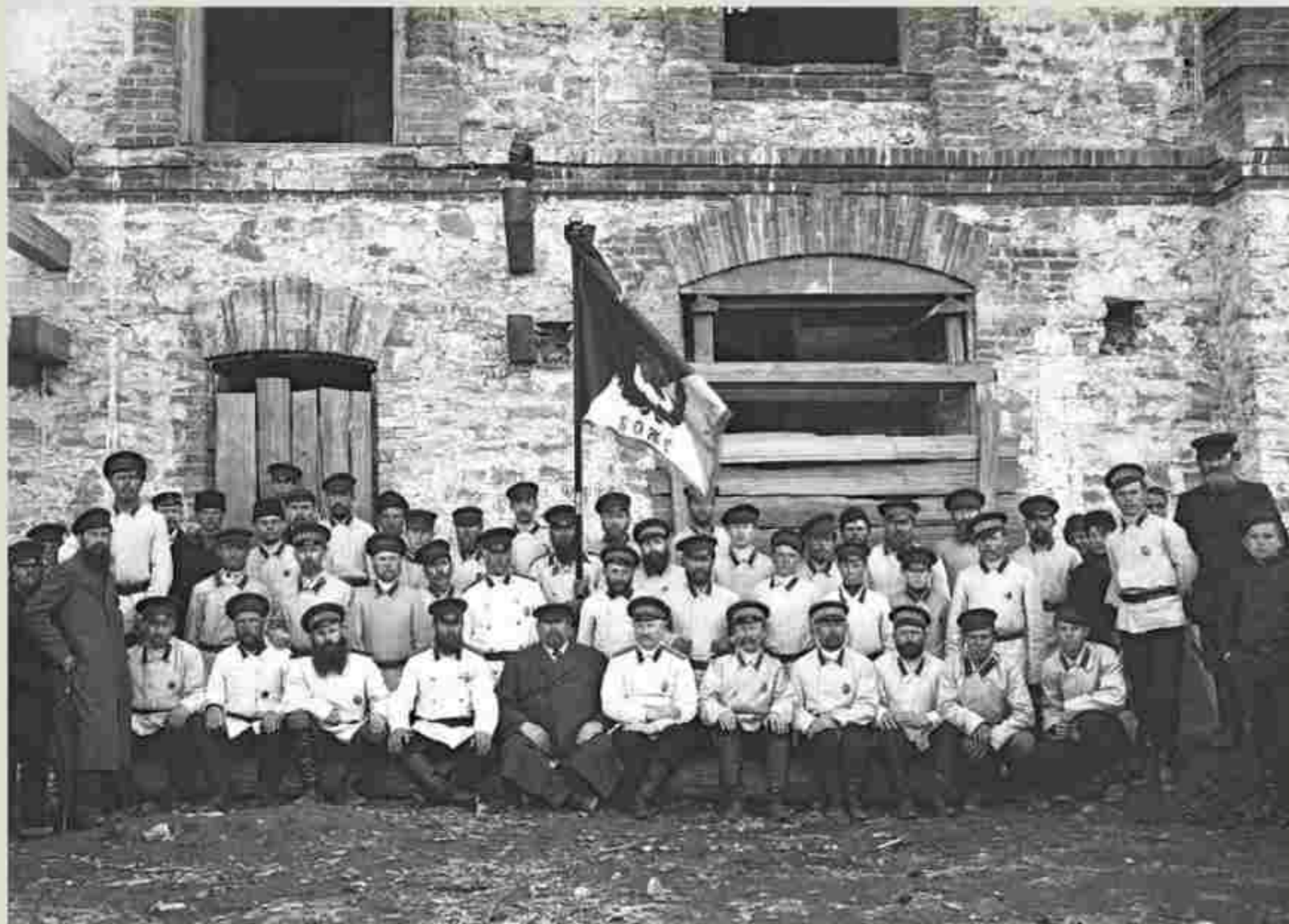
Пожарное общество имело свой знамя с наименованием общества и рисунком, который утверждался губернатором. Оно хранилось в помещении правления или у председателя пожарного общества. Знамя выносили в случаях смотров и парадов.



**167.** Смотр Добровольной пожарной дружины генерал-губернатором Восточной Сибири графом П. И. Кутайсовым. Минусинск, июль 1905 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Оф-бюбх. Негатив на стекле: 13х18 см

Городская дума дала пожарному обществу в собственность десять бочек с ходами, две пожарные трубы и другие вещи пожарного обоза.

Для быстрого тушения пожаров бочки с водой содержались во дворе городского общественного управления. Воду для тушения пожаров брали из городской протоки реки Енисей.

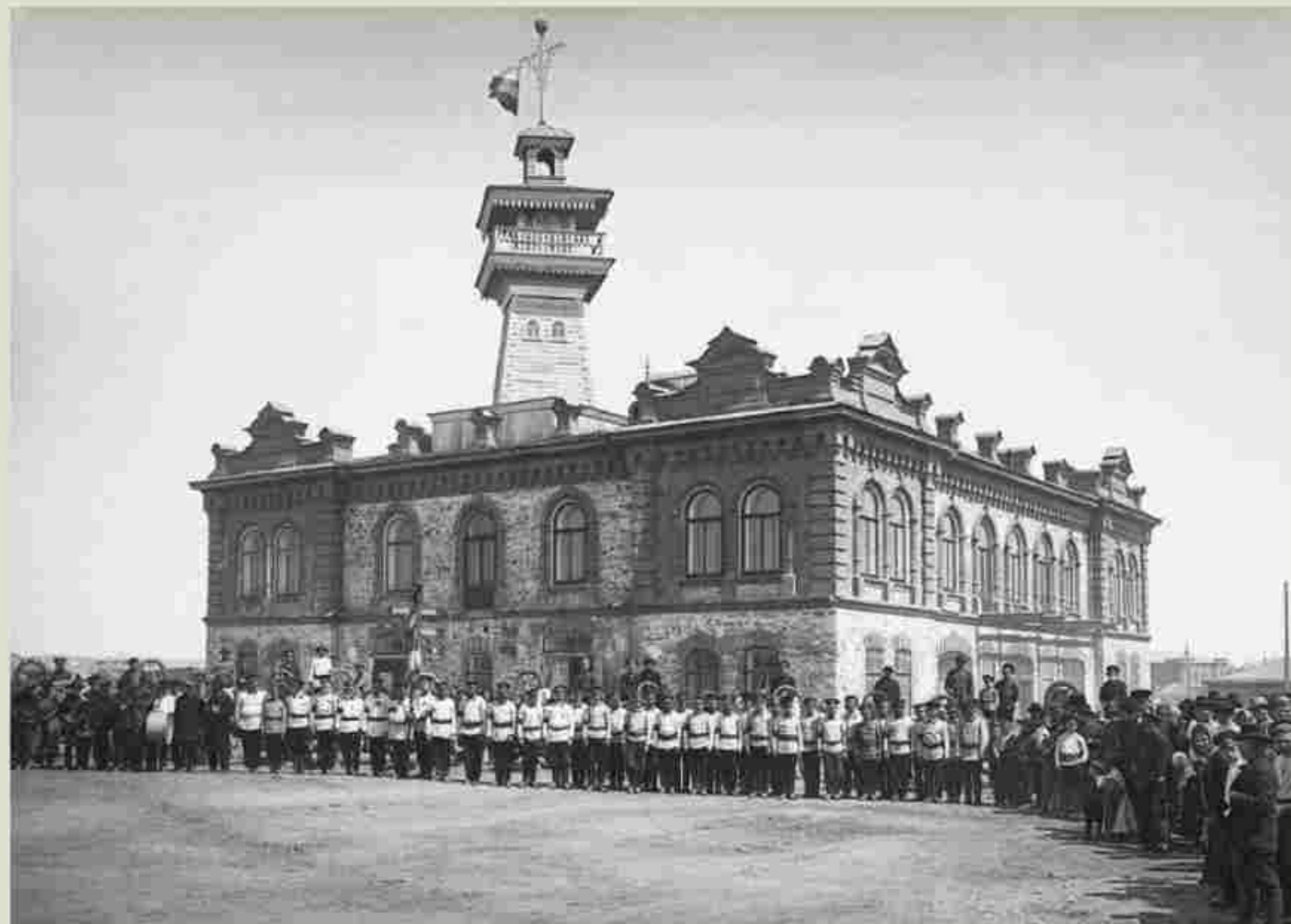


**168.** Минусинская Добровольная пожарная дружина. Минусинск, 9 мая 1903 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-10230. Негатив на стекле. 17×18 см

До 1863 года средства пожаротушения были простыми – ручные пожарные насосы. Они устанавливались на повозки (телеги) и были снабжены кожаными рукавами. Такое простое оборудование годилось только для тушения небольших пожаров. В начале XX в. в городах появляются паровые насосы, которые были более эффективны при тушении крупных пожаров.



**169.** Испытание парового насоса в минусинском Добровольном пожарном обществе. Минусинск, 2 апреля 1914 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1046. Негатив на стекле. 17×18 см



170. Минусинская Добровольная пожарная дружина на праздничном построении. Минусинск, 9 мая 1913 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1048. Негатив на стекле. 13x18 см



171. Смотр дружины Добровольного пожарного общества. Минусинск, 9 мая 1906 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1034. Негатив на стекле. 13x18 см

## ЭЛЕКТРОТЕАТР «МЕТЕОР»



Здание, в котором в начале XX века был открыт первый в Минусинске электротئاتр «Метеор», формирует перекрёсток улиц Ленина и Комсомольской. Владельцем дома был минусинский золотопромышленник, купец 2-й гильдии Василий Васильевич Фёдоров.

### История «Метеора»

Этот дом был построен в 1900-е г. на усадьбе, ранее принадлежавшей крестьянину колонии Нижней Буланки Ермаковской волости Минусинского уезда Карлу Ивановичу Зихману. Она располагалась с одной стороны между улицей Большой (ныне Комсомольской) и рекой Минусинкой, с другой — между улицей Беловской (ныне Ленина) и усадьбой мещанки Генриетты Гульбе. Земельный участок усадьбы на 1900 год имел неправильную вытянутую четырёхугольную форму, на нём стояли одноэтажный деревянный жилой дом и нежилая изба.

Предположительно, этот участок В. В. Фёдоров приобрёл после 1900 года (официальных документов — купчей крепости и пр. — на данный момент не найдено). Вскоре он начал строить на нём двухэтажное кирпичное здание. Этот дом, выполненный в типичном для Минусинска «кирпичном стиле», предназначался именно для частного предпринимательства.

В ещё недостроенном доме на первом этаже Василий Васильевич открыл электротئاتр «Метеор».

После смерти В. В. Фёдорова в 1916 г. его дом купил крестьянин Курской губернии Семён Иванович Архипов, а владельцем электротئاتра стал фотограф Николай Васильевич Фёдоров.

### Дом В. В. Фёдорова

В 1921 г. дом Фёдорова/Архипова национализировали. В 1926 г. здание передали школе №10, в 1931 г. — животноводческому техникуму для общежития, в 1932 г. — начальной школе №7, в 1935 г. — школе №5, в 1936 г. — школе трактористов, до декабря 1940 г. здесь располагалось общежитие 613-го стрелкового полка.

В 1917 г. Н. В. Фёдоров закрыл «Метеор», но в сентябре того же года открыл новый кинотеатр «Арс» в доме Вильнера.



-  Перед входом в электротئاتр на скамейке сидят трое мужчин в повседневной одежде городских жителей.
-  Над входом прикреплены иллюминация из электрических лампочек в виде солнца и реклама итальянского немого фильма «Кампо грядеши», вышедшего из экранов в 1913 году.
-  У центрального входа в электротئاتр классный чин городской полиции Минусинска, вооружённый саблей.
-  Мальчик на козлах пролетает на фоне ступен входных дверей, где висит рекламная афиша предстоящего киносамиса фильма «Кампо грядеши».

После войны в доме открылись районная колхозная школа и школа механизации, а нижний этаж занимала некоторое время городская библиотека. В 1948 г. в здании разместили общежитие для открывшейся в 1947 г. Красноярской культпросветшколы (ныне Минусинского колледжа культуры и искусства), на первом этаже работала райколхозшкола.

С 1950 по 1957 г. в доме располагалась краевая школа садоводов. В 1957 г. он стал одним из корпусов школы №4. В 1959 г. второй этаж занимала детская библиотека. С 1965 г. — проектно-сметное бюро и контора Красноярскокомунпроект (Минусинское проектно-производственное архитектурно-планировочное бюро) и торговый и архитектурный отделы администрации г. Минусинска.



172. Здание электротئاتра «Метеор» на углу улиц Беловской и Большой, Минусинск, 1913 г. Н. В. Фёдоров. МКМ Ист. ОФ-6231. Негатив на стекле. 17x18 см





173. Пушкинский сквер у Спасского собора: Минусинск, 1908 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст Об-6078. Негатив на стекле. 13×18 см

## ПУШКИНСКИЙ СКВЕР



*Излюбленным местом для прогулок минусинцев был Пушкинский сквер. Деревья высадили в 1902 г. на празднике древо-насаждения учащиеся городского училища и женской прогимназии. Сквер просуществовал до 1940-х годов и был вырублен для установки техники размещённого по соседству эвакуированного военного училища.*

Пушкинский сквер располагался в начале XX века на территории Соборной площади. Сама площадь неоднократно меняла своё название. В 1830–1860-е годы она официально именовалась Гостинодворской. Здесь размещались гостиные (торговые) ряды.

Наименование появилось, вероятно, в начале 1830-х годов, когда минусинским окружным начальником был А. К. Кузьмин. Именно он первым взялся за обустройство недавно учреждённого города (Minusinsk получает статус города в 1823 г.), в том числе при нём был выстроен новый гостиный двор.

После переноса базара в 1860-е гг. за городскую черту площадь стали именовать Старобазарной, а также Соборной площадью.

В 1920 г. площадь получила название «Площадь III Интернационала». В 2017 году, в год столетия Революции, директор Мартьяновского музея С. А. Борисова предложила вернуть площади историческое название. После долгого обсуждения Минусинским городским Советом депутатов было поддержано такое решение, и площадь вновь стала называться «Соборная».

**Из воспоминаний декабриста А. П. Беллева:**  
«Главный центр Минусинского округа был тогда маленький городок, называемый Минусинском, имевший с дюжину широких улиц, одну хорошенькую каменную церковь, зимой тёплую, и при ней богадельню, где содержались старые и увечные. Гостиный двор поредечной архитектуры с колоннами, присутственные места, две площади — словом, всё нужное или необходимое для города». Одна из этих площадей — Соборная, она сохранилась и поныне.



174. Праздник древонасаждения в Пушкинском сквере у Спасского собора: 8 мая 1911 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст Об-920. Негатив на стекле. 13×18 см



175. Праздник древонасаждения в Пушкинском сквере у Спасского собора. Минусинск, май 1911 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст Од-953. Негатив на стекле. 13×18 см



176. Ученицы женской прогимназии высаживают деревья в Пушкинском сквере у Спасского собора. Минусинск, май 1913 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст Од-953. Негатив на стекле. 13×18 см



177. Депутат I Государственной Думы Симон Афанасьевич Ермолаев в своем доме в с. Шушенском. 1906 г.

Н. В. Федоров. МКМ Нст. Оп-1102. Негатив на стекле. 18x13 см.

## ВЫБОРЫ В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ

*Государственная Дума Российской империи I созыва – первый в нашей стране избранный населением представительный законодательный орган. Попытка преобразовать Россию из самодержавной в парламентскую монархию.*

В феврале – марте 1906 года в г. Минусинске и Минусинском уезде состоялись выборы в I Государственную Думу. 30 мая 1906 года на Енисейском губернском избирательном собрании представителем от крестьян был избран крестьянин с. Шушенского Минусинского уезда Симон Афанасьевич Ермолаев, а также от городских избирателей был избран врач с. Каратузского Минусинского уезда Николай Федорович Николаевский.

После выборов повсеместно состоялись собрания крестьян, где выработывались наказаы депутату. 16 июня в г. Минусинске состоялось последнее собрание по выработке наказа депутату С. А. Ермолаеву, продлившееся два дня. 20 июня по случаю отбытия в Петербург Ермолаева и Николаевского в Минусинском Спасском соборе состоялся молебен и давались наказаы.

Священник Минусинского Спасского собора А. И. Бриллиантов, который позже, в марте 1907 г., был избран во II Государственную Думу, выступил с речью, завершив её словами: «Россией до сих пор управляла кучка людей, называемых министрами, которые „высосали“ из России все соки и довели её до полного бессилия».

**Работала I Государственная Дума всего несколько дней, 9 июля 1906 г. она была распущена манифестом Николая II. 7 июля Н. Ф. Николаевский и С. А. Ермолаев в группе кадетов и трудовиков в Выборге подписали воззвание «К народу от представителей народа», за что были осуждены в г. Петербурге.**

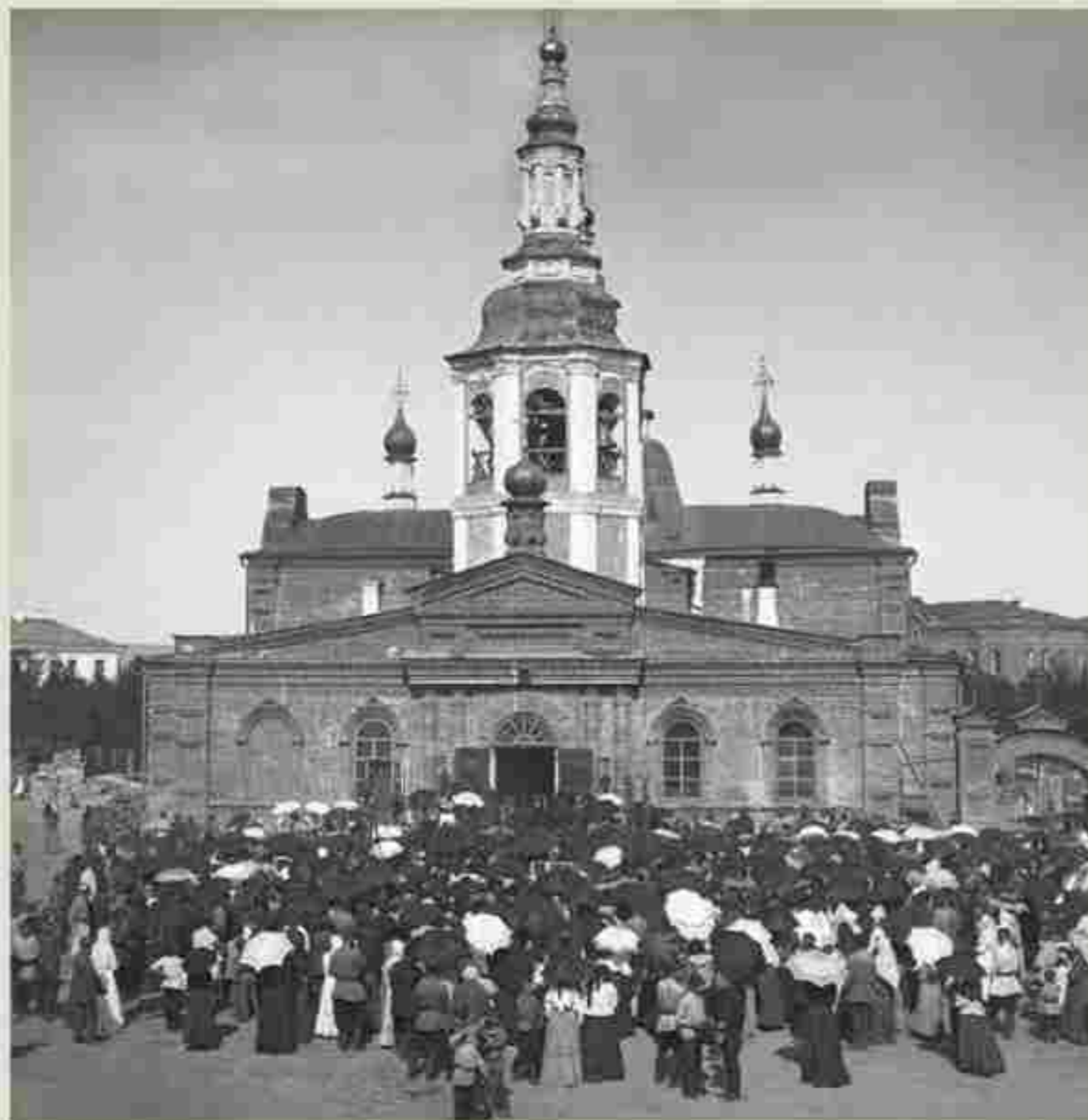
Первая русская революция, начавшаяся 9 января 1905 г. в Петербурге, всколыхнула жизнь отдалённой сибирской провинции. С этого времени стачки, митинги, демонстрации становятся обыденным фоном жизни минусинского общества.



178. Манифестация в г. Минусинско. 20 июня 1906 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Оп-1101. Негатив на стекле. 17x18 см.



**179.** Священник Спасского собора А. И. Бриллиантов, член Государственной Думы II созыва, 1906 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1121. Негатив на стекле. 18x13 см



**180.** Манифестация по случаю отъезда члена Государственной Думы С. А. Ермолаева. Минусинск, 1906 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-1119. Стереоскопический снимок. Негатив на стекле. 8,5x9 см

## МОСТ ЧЕРЕЗ МИНУСИНСКУЮ ПРОТОКУ



*В 1908 году началось строительство платного моста через протоку реки Енисей, который был открыт в 1909 году.*

Значительную часть средств на строительство моста вложил Глеб Захарович Узунов (1854–1919), минусинский купец, владелец лесопилки, мельницы, располагавшихся на противоположном берегу протоки, на Тагарском острове. Кроме того, он занимался торговлей хлебом, золотодобычей. В 1901 г. вместе с Н. П. Пашенных и Н. И. Поповым основал товарищество «Пашенных, Узунов, Попов» и начал разработку Изыхских угольных копей. К 1909 году товарищество монополизировало весь местный рынок. Уголь отправлялся в Минусинск и Красноярск.

В 1910 году Г. З. Узунов был назначен директором Минусинского отделения Енисейского губернского комитета попечительского общества о тюрьмах. Являлся членом попечительской комиссии женской прогимназии. Долгое время построенный через протоку мост находился в аренде Г. З. Узунова. В среде горожан его так и называли — мост Узунова.

Новый бетонный мост рядом с деревянным был построен только к 1968 году. В архиве музея им. Н. М. Мартыанова хранится уникальный документ — письмо строителей. Вот его содержание.

«Мы, строители мостоотряда № 5 г. Абакана, передаём на вечное пользование сооружённый нашими трудовыми руками мост через протоку реки Енисей жителям исторического города Минусинска. Это наш подарок к 50-летию Ленинского комсомола.

Строители мостоотряда гарантируют его прочность и надеются, что это сооружение будет находиться всегда в отличном техническом состоянии.

По поручению коллектива подписали:

Выпов И. Г., начальник мостоотряда,  
Лукаш М. И., секретарь парторганизации,  
Кострицкий В. И., председатель стройкома,  
Рыбкин А. Н., бригадир,  
Микрюков А. И., Архипенко А. А., рабочие.  
1968 год».

*Деревянный мост через протоку не раз разрушался наводнениями, страдал от пожара, но каждый раз его восстанавливали.*



**181.** Мост через протоку реки Енисей, Минусинск, 1911 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-6088. Негатив на стекле. 13x18 см

Слева на подвеске пролётного строения с ездой понизу горизонтально прикреплена табличка с надписью «Куришь — встречаешься». На правой подвеске пролётного строения — вывеска «Езда шагом».



**182.** Вид на улицу Большую и мост Узунова с каланчи Добровольного пожарного общества. Минусинск. 1911 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-Бобу. Негатив на стекле. 13х18 см



**183.** Деревянный мост через протоку. Минусинск. 4 августа 1911 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-Бобу. Негатив на стекле. 13х18 см

## ВОЗНЕСЕНСКАЯ ЦЕРКОВЬ



Храм во имя Вознесения Господня был построен в период 1908–1911 гг. на Пятницкой площади на пожертвования минусинцев.

### Новый храм Минусинска

Из «Краткого описания приходов Енисейской епархии»: «...жители южной окраины г. Минусинска, будучи отделены значительным расстоянием от своих приходских церквей (Соборной и Троицкой) и тяготясь малочисленностью храмов в Минусинске, начали подумывать о постройке собственного храма на так называемой Пятницкой площади, где до сер. XIX в. было кладбище. Среди жителей нашлись охотники с особым усердием служить святому делу собиранием денежных средств».

Сбор средств начали в 1900 г. купеческой семьёй Никифора Михайловича и Марии Павловны Зайцевых. Марии Павловне в 1911 г. за пожертвование 25 тыс. руб. на строительство храма и 800 руб. на приобретение колоколов была пожалована золотая шейная медаль на Александровской ленте.

**25 сентября (по н. ст.) 1911 г. храм был освящён во имя Вознесения Господня Преосвященнейшим Евфимием, епископом Енисейским и Красноярским.**

Священник Владимир Кузьмин так описывал день освящения в «Енисейских епархиальных ведомостях»: «Торжество освящения началось всенощным бдением 24 сентября. На литию и величание выходил Преосвященнейший Владыка. Пел местный соборный хор. Просторный храм был переполнен народом. Утром служба началась в 7 1/2 утра. Но ещё задолго до звона народ стал заполнять церковь, а когда начали благовестить, церковь была уже полна, и молящиеся оставались на площади...»

Такого торжественного служения минусинцы не помнят, да вряд ли когда оно и было у них. Величественна и умирительна была картина обнесения святых мощей вокруг храма».

На колокольне имелось 6 колоколов, самый большой из них весил 72 пуда (1152 кг). К 1914 г. в церкви насчитывалось более 110 икон. Самая большая икона Спасителя была пожертвована М. П. Зайцевой.



 В восьмигранном барабане левой главы видны колокола малый, средний и большой.

 Пять восьмигранных глав храма имели закопаны и шатровое завершение.

 Горожане спешат присутствовать на службе в храме Вознесения Господня.

 Справа на переднем плане стоит запряжённая в кошик белая лошадь. В кошике – мещанская семья с двумя детьми.

После революции Вознесенский храм разделил судьбу многих российских церквей. В 1929 г. он был закрыт, с этого времени здание церкви неоднократно переходило из рук в руки. В XXI веке начались работы по восстановлению храма.



164. Освящение Градо-Минусинской Вознесенской церкви. 1911 г. Н. В. Федорова. МКМ Нст Од-959. Негатив на стекле. 13×18 см

Приход Градо-Минусинской Вознесенской церкви официально открылся в 1913 г. Он был выделен из приходов Соборного и Троицкого.

#### Высочайший визит

С ноября 1913 г. священником в минусинском Вознесенском храме был назначен Суховский Павел Архипович, прослуживший в церкви три года.

В период его служения церковь посетил в 1916 году Владыка, епископ Енисейский и Красноярский Никон: «В шесть часов вечера того же дня Его Преосвященство прибыл в Вознесенскую церковь и здесь в сослужении протоиерея Вл. Кузьмина, настоятеля церкви священника П. Суховского и священников П. Беляевского и П. Рудакова совершил всенощное бдение. Хороший, высокий, обширный храм, построенный главным образом на пожертвование М. П. Зайцевой, был залит массой электрического света от множества (до 600) лампочек, размещённых в больших паникадилах, высоких арках и в иконостасе. Служба отличалась особой торжественностью. После службы Владыка посетил квартиру о. настоятеля».

В зимнее время причтом Вознесенской церкви устраивались чтения для народа.

#### След советских лет

В 1920-е гг. здание церкви было муниципализировано и затем передано в бессрочное пользование прихожанам.

В 1920-х гг. произошло изъятие ценностей из Вознесенской церкви. Так, в 1922 г. было изъято 28 фунтов 23 золотника (1 дарохранительница, 1 потир, 1 дискос, 1 звезда, 2 тарелочки, 1 ложка, 2 креста, 2 ризы с икон).

В 1929 году храм был закрыт. Планировали перестроить здание под клуб-читальню и школу-семилетку. В январе 1930 года три колокола, снятых с колокольни Вознесенской церкви, передали ДПО для 2-го участка пожарной команды. В феврале того же года здание бывшей Вознесенской церкви передали в арендное пользование Совкино. В нём размещался кинотеатр «Октябрь». С 1942 г. — склады «Заготзерно». С 1960-х здание находилось на балансе минусинской базы «Росбакалея».

В 2000-х гг. здание вновь было возвращено в Минусинский приход и началось постепенное восстановление. На сегодняшний день в нижнем приделе уже проходят церковные службы.



185. Праздничная служба в Вознесенской церкви. Минусинск, 1914 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. ОФ-958. Негатив на стекле. 13×18 см

В 1984 г. церковь Вознесения Господня отнесена к памятникам истории и культуры местного значения и внесена в единый государственный реестр объектов культурного наследия.

## СТАРООБРЯДЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ



В XIX веке в городе Минусинске образовалась Покровская старообрядческая община белокриницкого толка\* австрийского согласия.

Старообрядцы (приверженцы старой веры) поповского и беспоповского направлений в Минусинском округе (позже уезде) появляются со второй пол. XIX в. К 1880-м годам в некоторых населённых пунктах они стали составлять большинство. Так, например, в деревнях Куряты Сагайской волости и Быстрой Тесинской волости Минусинского округа проживали только старообрядцы. После выхода в 1906 г. указа о порядке образования и действия старообрядческих общин на территории Минусинского уезда были официально созданы три общины австрийцев — Минусинская старообрядческая община Покрова Пресвятой Богородицы (г. Минусинск, деревни Малая Минуса и Городок), Казанско-Богородская община и Николаевская община в Усинском пограничном округе. Старообрядцы в сельской местности занимались обычным крестьянским трудом, в Минусинске — торговлей и ремёслами. В 1882 г. пятеро представителей старообрядчества были выбраны гласными в городскую думу. Трое из них занимались торговлей, двое других кузнечным и маслостроительным делом.

В сентябре 1884 года один из прихожан старообрядческой общины Яков Ведерников подарил общине дом под молельню по ул. Староприсутственной (ныне ул. Красных Партизан). В 1885 году было получено официальное разрешение на открытие молельного дома. Во время пожара 19 мая 1899 г. он сгорел. В 1907 году доверенный старообрядческой общины прихожанин Покровского молитвенного дома крестьянин Дмитрий Сергеевич Спорышев подаёт прошение с просьбой разрешить построить на этом же месте церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы.

\* Белокриницкая иерархия (Белокриницкое согласие) — наименование православной старообрядческой церкви, ведущей начало от митрополита Амвросия, перешедшего в 1846 году из Константинопольского патриархата в старообрядчество и основавшего её иерархию.

В приход старообрядческой церкви входил г. Минусинск с 5 тысячами прихожан, общины единверцев с. Верхне-Усинского, с. Знаменского, с. Сагайского, Казанско-Богородская община с. Таганат, община Уйрского поморского братства. В 1930-е годы здание старообрядческой церкви было разобрано.



186. Старообрядческая церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы. Минусинск, 1915 г. (фрагмент).  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. ОФ-6147. Негатив на стекле. 13×18 см

В 1976 году в Минусинске в приспособленном здании был обустроен новый, ныне существующий старообрядческий храм.



187. Служение старообрядцев на горе (Майдаши?) напротив Минусинска. 1907 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-928. Негатив на стекле. 13x18 см

## ДОМ Г. М. ВИЛЬНЕРА УЛ. ОКТЯБРЬСКАЯ, 65



«Сибирский малый Зимний дворец» — такое название получил каменный дом, ставший визитной карточкой Минусинска.

### Путь к мечте

Это первое трёхэтажное здание в городе Минусинске. Дом построен купцом 2-й гильдии Гершем Мордуховичем Вильнером — выходцем из многолетней крестьянской семьи, потомком еврея, сосланного на поселение в Сибирь.

Здание строилось в несколько этапов с 1898 по 1912 г. Известно, что 20 октября 1897 года Г. М. Вильнер купил у минусинского мещанина Павла Петровича Узунова часть усадьбы по ул. Ново-Присутственной с деревянным одноэтажным домом и надворными постройками, прилегающими к усадьбе Борисова. Весной 1898 г. он заключил договор с минусинским мещанином Саввой Яковлевичем Вяткиным на постройку каменной кладовой в два этажа с подвальными помещениями (3-й этаж).

В июне 1898 года кладовая с жилым помещением была готова. Как писал в своих воспоминаниях сам Г. М. Вильнер, она обошлась ему «...свыше 5 000 рублей. В кладовой было 4 окна и посредине большая стеклянная дверь, снаружи железная. Отстроили полки и прилавки как в магазине».

Весной 1899 года Герш Мордухович начинает строительство двухэтажного дома на своей усадьбе. Позже он писал: «Подвалы уже были подготовлены, началась работа. Я её очень любил и увлёкся постройкой, конечно, не запуская и торговлю. Но постройку ставил выше торговли, т. к. у меня зародилась мечта, что впоследствии я буду строить очень большой дом, придётся надстраивать ещё этаж или два. Поэтому нужен был очень устойчивый фундамент...»

### Дворец в три этажа

В период с 1901 по 1908 год Г. М. Вильнер для реализации своей намеченной цели приобрёл усадьбу мещанина Михаила Ильича Копьёва с двухэтажным деревянным домом и флигелем. В 1910 г.



188. Ново-Присутственная улица, дом Г. М. Вильнера.  
Минусинск. 1915 г. (фрагмент).

Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-6127. Негатив на стекле. 13x18 см

Из воспоминаний Г. М. Вильнера: «Поняв, что я человек малограмотный и хочу ускоренно свой инд., к 1909 году, накопив на это необходимые средства, я начал мечтать о большом доме».



он обратился в городскую думу с просьбой отвести ему из городской земли бесплатно несколько квадратных метров при строительстве трёхэтажного здания: «Просимый выступ будет занят колоннами и будет служить украшением дома, а следовательно, придаст некоторую красоту и городу».

Взял в помощь себе «полуинженера Аристарха Филипповича Персикова. ...подрядил его составить план на трёхэтажный дом и четвёртый этаж — подвал подо всем домом, а также на имеемый двухэтажный дом надстройку третьего этажа. Я подрядил его находиться всё время на постройке, от двух до трёх лет, так, чтобы он был и во время постройки всего дома».

На первом этаже построенного дома разместили розничный магазин. Здесь же была и контора торговой фирмы. На втором этаже выделили площадь для квартиры семьи Вильнер. Большая часть дома сдавалась владельцем в аренду. На втором этаже находился «Сибирский торговый банк», где была устроена железобетонная кладовая, а также квартира управляющего на пять комнат. Весь третий этаж занимало Минусинское реальное училище, где кроме классов была квартира директора и большой зал на 200 стульев. На первом этаже позже также были открыты «Кафе де Пари» и электротheater «Арс» Н. В. Фёдорова.





#### Жемчужина сибирского барокко

Здание было построено в стиле сибирского барокко с элементами эклектики. Дом, действительно, стал настоящим украшением города: с ажурными балконами, он был богато декорирован профилированным и тёсаным кирпичом. Строгий фигурный фронтон и дымоходы на крыше — объёмные конструкции сложной кирпичной кладки, обеспечившей им прочность.

Оконные проёмы третьего этажа выполнены в виде тройных и двойных стрельчатых арок с замковым камнем в центре. Балконные проёмы повторяют эту изысканную форму. Этажи разделены между собой поребриком и филенчатым пояском. На втором и первом этажах — новые формы оконных проёмов: прямоугольные с лучковым завершением. В центральной части фасада они широкие, романские, а в боковых — узкие.

После октября 1917 года дом был национализирован и передан государству, в нём размещались государственные учреждения. С 25 по 29 сентября 1919 г. в этом здании проходил чрезвычайный съезд рабочих и солдатских депутатов, избравший объединённый уездный Совет. Здесь же с 13 сентября 1919 г., после освобождения Минусинска от колчаковцев, располагался армейский Совет партизанской армии.



-  Главный фасад украшали часы, установленные в верхней части центрального аттика, венчающего ризалит здания.
-  На левом боковом фасаде была сделана надпись: «Оптоворо-розничная торговля Г. М. Вильнер».
-  Надвесные балконы оформлены ажурными металлическими перилами.
-  В центре фасада над окнами третьего этажа прикреплены вывески «Реальное училище».

Большой каменный дом с флигелями и постройками в 1916 году оценивался в 75 тыс. рублей. Это был самый дорогой объект недвижимости дореволюционного Минусинска.

Двери и окна сильно выступают вперёд и щедро обрамлены наличниками, архивольтами (обрамляющими дугами), поддерживаются снизу фигурными кронштейнами, по бокам украшены пиластрами (вертикальными выступами) и стенными колоннами. На первом этаже арки, пиластры и архивольты имеют ещё более замысловатую форму. Здание изысканно, элегантно и мощно одновременно.



189. Ново-Присутственная (ныне Октябрьская) улица, дом Г. М. Вильнера, Минусинск, 1915 г.  
Н. В. Фёдорова. МКМ Ист. Об. 6731. Невалина на стекле. 17х18 см

## ВИД НА ЦЕРКОВНО-ЗАГОРОДНУЮ УЛИЦУ



Этот снимок сделан фотографом на пересечении улиц Церковно-Загородной и Гоголевской в 1912 году.

С левой стороны на перекрёстке улиц расположено здание торгового дома «Трифон Савельев и сыновья» — с подрезкой восточного угла с неглубоким ризалитом. Ризалит акцентирован фигурным аттиком. Аттик завершён трёхлопастным «полуглавием», фланкированным сдвоенными кирпичными тумбами. На втором этаже в ризалите находится дверной проём с балконом.

Это одно из первых каменных двухэтажных зданий, построенных у новой Базарной площади в 1882–1883 гг. на участке, купленном минусинским купцом 2-й гильдии Петром Ивановичем Лыткиным в 1881 г. у минусинских мещан Бяковых, выставленном на торги за долги. Здесь размещались магазины по продаже соли, стеклянной посуды и других товаров, а также представительство фирмы Н. Г. Гадалова.

После смерти П. И. Лыткина имение перешло его сыновьям. В ноябре 1901 года оно было продано минусинскому купцу Никифору Михайловичу Зайцеву за пять тыс. рублей. В 1906 году по духовному завещанию перешло Марии Павловне Зайцевой. В период с 1901 по 1916 г. помещения объекта сдавались в найм Городскому Общественному Собранию и под торговые помещения минусинского купца Мансурова и пр.

В июле 1917 года Зайцева продала имение со всеми постройками торговому дому «Трифон Савельев и сыновья». Эта фирма торговала всем: мануфактурой и парфюмерией, талантерейными и скобяными товарами, золотыми изделиями, обувью и швейными машинами.

Справа на первом плане — часть фасада одноэтажного каменного здания, входившего в состав усадьбы чиновников В. А. и О. А. Даниловых. В перспективе кадра видна улица Церковно-Загородная и с правой стороны — часть Базарной площади с торговыми рядами и каменным зданием городского потребительского общества, которое было открыто в Минусинске в 1907 году. Здание магазина на Базарной площади было построено в 1911–1912 гг.



Над входом одноэтажного здания справа — две вывески: «Васицкий» и «Ринсковый погребок» (т. е. магазин, торгующий алкогольными изделиями изысканно; слово «реинсковый» происходит от названия рейнских вин).

В глубине кадра, на кирпичной угловой тумбе, установленной на каменном основании, находится вывеска «Общество потребителей».

Группа извозчиков. В Енисейской губернии в 1890–1891 гг. насчитывалось около 7 тыс. хозяев, занимавшихся извозом и дворничеством (содержанием постоялых дворов).

Слева на пересечении улиц Гоголевской и Церковно-Загородной установлен электрический столб с фонарём. Уже с 1830-х гг. на центральных улицах губернского, а позже и окружных городов стали появляться деревянные тротуары, уличные фонари, будки ночных сторожей.

После революции здание торгового дома «Трифон Савельев и сыновья» было национализировано. В 1927 г. в нём размещалось Минусинское оружейное земельное управление. В 1970–90-е — школа рабочей молодёжи. В настоящее время — магазин и методический отдел образования, отдел опеки. В 1960-х гг. было достроено восточное крыло здания.



190. Вид на Церковно-Загородную улицу и Базарную площадь. Минусинск, 1912 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-6107. Негатив на стекле. 17×18 см

## ТОРГОВЫЙ ДОМ А. А. СМИРНОВА

### УЛ. ГОГОЛЯ, 66



*Этот дом был построен в 1910–1911 гг. на усадьбе, принадлежавшей минусинским мещанам Парфёну и Николаю Седельниковым, где ранее располагался дом с каменной лавкой и трактиром, и выходил главным фасадом на Базарную площадь. В 1913–1917 гг. в нём находился галантерейный магазин торгового дома «Александр Смирнов и сыновья».*

Смирнов Александр Алексеевич (р. 1838/41 г. — ум. прим. 1908–1910). Из ковровских купеческих детей. Сначала вошёл в 3-ю гильдию Красноярска, затем перечислен во 2-ю гильдию Минусинска (по данным на 1893 г.), потом снова записан в красноярское купечество — сначала во 2-ю, а затем в 1-ю гильдию (1898 г.).

Крупный торговец крупчаткой и мануфактурой. Мануфактуру закупал у Никольской мануфактуры Морозовых на нижегородском ярмарочном складе в 1904 г., сумма покупки составляла 2, 6 тыс. руб., в 1905 г. — 6 тыс. руб., на ирбитском ярмарочном складе — 3, 8 тыс. руб.

**У Александра Смирнова было шестеро сыновей: Сергей, Николай, Алексей, Александр, Иннокентий и Виктор. Все они были полноправными партнёрами по бизнесу.**

#### Облик здания

Двухэтажное кирпичное здание с подвалом. Окна первого этажа разного размера, с лучковыми перемычками, обрамлены рамочными наличниками простого профиля. Более крупные окна украшены сандриками лучковой формы, в карнизах которых использованы сухариковые пояски.

Высокие окна второго этажа также обрамлены рамочными наличниками с сандриками лучковой формы, карнизы которых украшены сухариковыми поясками.

Венчающий карниз простого профиля. Под карнизом проходит широкий мелкообломный фриз с поясом городчатых кронштейнов. Междуетажный карниз простого профиля с поясом городчатых кронштейнов простой формы.

Над карнизом здания размещена вывеска «Торговый дом Александр Смирнов и сыновья». Под венчающим карнизом размещена вторая вывеска — «Оптовое-розничный магазин», а в нижней части междуетажного карниза размещена третья вывеска — «Обувь Мануфактурный Меха». Со стороны юго-восточного фасада пристроена двухэтажная деревянная галерея (в настоящее время утрачена). На трубе установлен металлический ажурный колпак — дефлектор с флангом, где видна дата окончания постройки здания «1911 г.».

Углы здания оформлены филёнчатыми лопатками, которые раскреповываются по венчающему и междуетажному карнизам. Поверхность стены главного фасада оформлена горизонтальными поясами: на первом этаже — широкими усложненного профиля, на втором — узкими простого профиля.

На центральной оси второго этажа главного фасада здания находится дверной проём с балконом. Металлическое ограждение балкона — с растительным рисунком. Элементы ажурной решётки выполнены из полосовой стали. Центральная ось главного фасада акцентирована фигурным аттиком с круглым проёмом.

Над венчающим карнизом здания установлены четыре кирпичные тумбы. Завершения угловых тумб выполнены в виде «крещатой» бочки. На окнах первого этажа дворовой части дома — металлические распашные ставни с засовами. Над двумя дверными проемами ещё сохранились металлические козырьки на кронштейнах. Ажурные кронштейны с растительным рисунком выполнены из тонкого металлического прутка.

После 1917 г. здание было национализировано. В 1920–70-е гг. в нём располагался окружной, народный суд. В 1941 и 1942 гг. здесь размещались эвакогоспитали 1105 и 3364. В настоящее время — редакция газеты «Власть Труда».



191. Гоголевская улица. Торговый дом А. Смирнова. Минусинск, 1915 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ДФ-6128. Негатив на стекле. 17×18 см

## УСИНСКИЙ ТРАКТ



Постоянные контакты жителей юга Красноярского уезда с соседним Урянхайским краем (Тувой) возникли в начале XVIII века. В 20–30 годах XIX века в Саянах были основаны первые русские поселения: Верхне-Усинское, Никольское, Атаманово, Макеевка. Жители этих селений вели торговлю преимущественно с Урянхайским краем, а также с Монголией, продавая маральи рога.

### Важный торговый путь

После того как русское правительство добилось в 1860 году права беспошлинной торговли на территории Урянхайского края, минусинские купцы Г. П. Сафьянов, Н. П. Пашенных и другие открыли там свои торговые фирмы.

Все товары в Урянхай и обратно в Минусинский уезд доставлялись двумя путями: зимой на санях — по реке Енисей, летом сплавлялись на плотках и завозились по вьючным тропам.

Вьючную тропу через Усинский край купцы использовали для торговли с Китаем. Этот путь был гораздо короче, чем путь через соседнюю Иркутскую губернию.

В конце XIX века возникла необходимость в проведении дороги через Усинский пограничный округ, которая имела бы торговое, военное значение и способствовала заселению малообжитых районов.

### Начало строительства

В 1906 году в городе Иркутске при генерал-губернаторе состоялось совещание о путях сообщения в Сибири, на котором был решён вопрос о проектировании колёсной дороги через Усинский округ. Было предложено 2 варианта дороги — Кебежский и Ойский, предпочтение отдано Ойскому. Проект разработал инженер Глебович. В полном варианте он был готов в 1910 году. Сметы и чертежи Усинской колёсной дороги весили около 1 пуда (16 кг).

Строительство Усинской колёсной дороги началось в августе 1910 года. Подрядчиками являлись крестьяне Алексей Александрович Курилов и Константин Иванович Иванов,



На первом плане находится мужчина в плаще и шлеме на лошади гнедой масти. За спиной — ружье в чехле. Справа от седла прикреплены кожаная сумка и бурдок, слева — мешок с продуктами.

В глубине снимка на тропе — мужчина на лошади тёмной масти в форменной фуражке и накамке-пелорине.

Минусинские купцы Г. П. Сафьянов, Н. П. Пашенных, Н. Ф. Веселков в 1896 году ходатайствовали перед иркутским генерал-губернатором о проведении через Усинский округ чайного пути из монгольского города Уласутая.



192. Вьючная тропа в Усинский пограничный округ и Урянхайский край, переправа вброд через гнедую речку в Саянах. 1906 г. Н. В. Фёдоров. МКМ Нст ОФ-275. Стереоскопический снимок. Нештатно на стекле. 8,5×17 см



193. Привал в Саянских горах по дороге на реку Ус. 1906 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-317. Стереоскопический снимок.  
Негатив на стекле. 8,5×17 см

Летом 1914 года из Минусинска до Григорьевки впервые проскакал бельгийский полугоратажный грузовик. В декабре того же года из села Верхне-Усинского в Минусинск прибыл первый конный обоз с товарами.

вложившие в залог строительства 12 тысяч рублей в Красноярское казначейство.

Начальником строительства Усинской колёсной дороги был назначен г-н Элингер, инженером — П. Н. Широков. Дорога от деревни Григорьевки до Туранской дороги составляла в длину 175 км (165 вёрст), в ширину 6,5 м (3 сажени). На строительстве работали крестьяне и переселенцы, а в 1912 году прибыла первая партия каторжан и политссыльных.

#### Военное бездорожье и восстановление

С началом Первой мировой войны часть строителей Усинской колёсной дороги в конце 1914 года мобилизовали в армию. На строительство перевели политических ссыльных из Иркутского центра и каторжан из тюрем Саратова и Самары, всего около 1000 человек. К 1917 году их численность возросла до 2000 человек. К осени 1917 года предполагалось закончить 3-й участок.

Революционные события 1917 года и отъезд каторжан и ссыльных прервали работу, и дорога осталась недостроенной. За годы Гражданской войны на Усинском тракте было сожжено 16 мостов, разрушены гражданские станционные сооружения, нарушено полотно дороги.

В 1920 году были отпущены средства на дорожное строительство и началось восстановление путей. В 1925 году строительство Усинского тракта было продолжено. По Постановлению ВЦИК и СНК СССР от 17 августа 1925 года к строительству было привлечено население Минусинского уезда.

В 1926 году от Кызыла до Минусинска и обратно совершил первую поездку автомобиль системы «Дейч».

С 1941 года на обслуживании и ремонте дороги работали подростки, женщины и заключённые колонии массовых работ. В 1946 году заключённых и вольнонаёмных заменили спецпереселенцы, треть из них оказались инвалидами 2-й и 3-й группы.

В связи с присоединением Тувы к СССР в конце 1944 года был принят в эксплуатацию участок Барбахан-Кызыл, организована паромная переправа через Енисей, отменена таможня.

За годы Великой Отечественной войны по Усинскому тракту из Тувы перегнали 600 тысяч голов скота, вывозили мясо, рыбу, масло, шерсть, кожевенное сырье, полушубки, лыжи и другие товары, отправляемые на фронт.

Сегодня Усинский тракт — это участок «Абакан — Кызыл» федеральной автомобильной дороги Р257 «Енисей».



194. Плот в верховьях Енисея. 1906 г.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об-263. Негатив на стекле. 13×18 см

## СТРОИТЕЛЬСТВО ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ АЧИНСК — МИНУСИНСК



В 1906 г. учёный-предприниматель, геолог, меценат Вера Арсеньевна Баландина начала разработку каменноугольных копей. Изучив рынок потребителей топлива, промышленность и транспорт, она пришла к выводу, что единственным потребителем каменного угля может стать Сибирская железная дорога, расстояние до которой составляло 500 км по Енисею и около 400 — сухим путём до Ачинска. Без железной дороги и минерального топлива развитие края казалось невозможным.

### Общество Ачинско-Минусинской дороги

В 1907 г. Минусинской городской думой по приказу генерал-губернатора Восточной Сибири было собрано совещание о путях сообщения. На совещание пригласили В. А. Баландину. Большинство высказались за проведение железной дороги на восток на Канск, мотивируя тем, что «там много гор, значит, много полезных ископаемых». Вера Арсеньевна, изучив экономику края, приняла решение провести Ачинско-Минусинскую железную дорогу.

В 1910 г. был учреждён устав Общества Ачинско-Минусинской железной дороги, основанного В. А. Баландиной и Г. В. Адриановым. В июне этого же года начались изыскательские работы, организованные Верой Арсеньевной. Она обратилась в Ачинское городское управление и в Минусинскую городскую думу с предложением принять участие в изысканиях. Ачинское городское управление выделило 12 тыс. руб. Минусинск отказался принимать участие в изысканиях, тем не менее Баландины сумели их произвести до Минусинска на свои деньги.

### Важный и нужный путь

В феврале 1912 г. в Петербурге Комиссией о новых железных дорогах был рассмотрен проект Ачинско-Минусинской дороги. Вопреки всем препятствиям и недоверчивым прогнозам, Вере



С начала Первой мировой войны на строительстве Ачинско-Минусинской железной дороги использовали труд военнопленных.

В центре снимка в легковом открытом автомобиле за рулём — студент Санкт-Петербургского института гражданских инженеров императора Николая I.

На пассажирском месте — инженер Министерства путей сообщения в чине титулярного советника. Его головной убор — фуражка и летнее белое чехло. На её окладе — ведомственная арматура Министерства путей сообщения (перекрещенные топор и лопата).

Строительство железных дорог требовало значительных вложений. Стоимость сооружения одной версты, по данным Министерства путей сообщения, колебалась в 1913 году от 44,5 до 136,9 тыс. руб.



195. Военнопленные Первой мировой войны на строительстве Ачинско-Минусинской железной дороги. 1915 г. Н. В. Федорова. МКМ Нст ОФ-871. Негатив на стекле. 13×18 см



196. Строительство Ачинско-Минусинской железной дороги, 1914–1916 гг. (фрагмент).  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-846. Негатив на стекле. 13×18 см

Укладку рельсового полотна осложняют горно-геологические условия: на пути встают скалы.

Арсеньевне — человеку кипучей энергии и незаурядного ума без взяток и подношений удалось добиться разрешения на строительство. Она сумела убедить чиновников и финансистов, что железнодорожная ветка от Ачинска к Минусинску проложит путь к неисчислимым богатствам здешнего края, приблизит Монголию, откроет новые рынки сбыта российских товаров.

Общество Ачинско-Минусинской дороги получило концессию на строительство железной дороги в 451 версту, соединяющей Минусинск с главной железнодорожной артерией Сибири. Вера Арсеньевна нашла деньги на её постройку через консорциум петербургских банков — 36 миллионов рублей. Баландина была её основным акционером и организатором и разместила администрацию акционеров-вкладчиков этой дороги в Минусинске.

Строительство дороги началось в 1913 г. К 1916 г. было проложено 80 км от Ачинска, но Первая мировая война, две революции и Гражданская война приостановили строительство железной дороги на несколько лет.

#### «Ачинддор»

Решение о достройке Ачинско-Минусинской железной дороги Сибревком принял в феврале 1922 г. На эти цели было выделено 3 миллиона руб. Строительство проходило вручную, техники не было, не хватало рельсов. По постановлению Совета труда и обороны они должны были быть получены от запасных и служебных путей на дорогах Сибири.

Денег, выделенных правительством, не хватило на постройку дороги, и было создано акционерное общество «Ачминдор». Акционерное общество объявило подписку на акции крестьянским обществам и рабочим коллективам.

На окончание дороги требовалось 9 млн руб. На 1924 г. обществу была необходима ссуда в 1 млн рублей. Но правительство удовлетворило только ходатайство на 300 тыс. руб. До 1925 г. была обещана ещё субсидия до 800 тыс. руб. Тем не менее, строительство дороги продолжалось, и 23 ноября 1925 г. состоялось торжественное открытие станции Абакан, официально открылось движение по Ачинско-Минусинской железной дороге.

**До Минусинска, расположенного в 25 км от Абакана, дорога не была доведена вследствие высокой стоимости этого короткого участка, требующего постройки мостов через Абакан, Енисей и Минусинскую протоку.**



197. Строительная бригада Ачинско-Минусинской железной дороги на рельсовых путях, 1914–1916 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст ОФ-855. Негатив на стекле. 13×18 см



**198.** Военнопленные на работах по расчистке и обустройству наклонного участка Ачинско-Минусинской железной дороги. 1914–1916 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Од-848. Негатив на стекле. 13×18 см



**199.** Военнопленные на строительстве Ачинско-Минусинской железной дороги. 1914–1916 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст Од-870. Негатив на стекле. 13×18 см





200. Строительство водопропускной трубы на Ачинско-Минусинской железной дороге. 1914–1916 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об. 849. Негатив на стекле. 13×18 см



201. Временный деревянный мост над водопропускной трубой на строительстве железной дороги Ачинск — Минусинск. 1914–1916 гг.  
Н. В. Федоров. МКМ Нст. Об. 861. Негатив на стекле. 13×18 см

## ДОМА А. В. МАТОНИНА И К. И. КАЛНИНА



На фотографии, сделанной Н. В. Фёдоровым в 1915 году на Гоголевской улице, стоят по соседству два купеческих особняка. Здание справа — это дом К. И. Калнина, построенный в 1913 году. Здание слева — дом А. В. Матонина, возведённый, предположительно, в 1882 году.

### Дом К. И. Калнина

Ценный образец крупного торгового здания в формах эклектичного модерна рубежа XIX–XX вв. с оригинальным декоративным убранством фасадов. Архитектура здания отличается от привычного минусинского «кирпичного стиля». Владелец дома — минусинский мещанин Карл Иванович (Иоганнович) Калнин.

Оценочная стоимость усадьбы на 1913 г. составила 18 000 руб., на 1916 год — 20 000 руб. В состав усадьбы входил двухэтажный кирпичный дом и надворные постройки (баня, сеновал, стайка и два навеса).

Карл Иоганнович завещал дом племяннику Константину перед революцией. В здании на 1915 год находился торговый дом и банк. В 1919 г. Карл Калнин с супругой и дочерью уехали в Латвию.

В 1920 г. здание было национализировано. В нём размещались различные организации. В том числе с 1920 г. — Минусинский горсовет, в 1927 г. — отдел городского коммунального хозяйства, окрздрав, окружной отдел местного хозяйства и подразделение Совторгслужащих. Решением исполкома горсовета от 3 сентября 1947 г. в здании разместили магазин «Динамо», а затем помещение этого магазина исполком передал магазину «Роскультторг».

В 1948 г. в здании разместился горком ВКП(б). Также в разное время здесь находились городской отдел народного образования, Дом учителя, магазин «Спорттовары». Нумерация дома неоднократно менялась (Гоголя, 72, 70, 68).

В настоящее время здесь размещается администрация города Минусинска.

По воспоминаниям потомка Калниных, планировалось застроить всю левую сторону площади, соединив высокой переходной аркой все строения. Однако эта мечта не была воплощена в жизнь.

### Дом А. В. Матонина

Современный адрес: ул. Гоголя, 68

Архитектурный ансамбль — двухэтажный каменный дом и флигель, соединённые аркой с воротами. Построено в традиционном для Минусинска «кирпичном стиле». В архитектурном оформлении использованы характерные для этого стиля элементы — оконные проёмы имеют рамочные обрамления лучковыми сандриками с замковыми камнями. Междустажный и венчающий карнизы обработаны кирпичным фризом, выполненным в виде пояса уплощённых городчатых кронштейнов.

Этот ансамбль был выстроен на территории усадьбы, числившейся по ул. Михайловской (ныне Ленина) и принадлежавшей на 1873–1903 гг. унтер-офицеру Байкалову. В июне 1907 г. усадьба была куплена красноярским мещанином Андрианом Васильевичем Матониным. Были ли выстроены двухэтажные каменные дома на усадьбе к моменту приобретения им имения — не установлено (купчая на данный момент не обнаружена).

На 1916 год усадьба включала два двухэтажных каменных здания, каменную кладовую, один деревянный одноэтажный флигель (предположительно, Ленина, 107). В соседстве с ним была усадьба Макридиной Акулины Прокопьевны (по купчей 1902 г., в настоящее время снесена за исключением здания каменной лавки, Ленина, 109). Её имение граничило с правой стороны с ул. Штабной.

В начале XX века в доме А. В. Матонина размещался магазин по торговле швейными машинками «Зингер».

В 1922 г. здания Матонина не только по ул. Ленина, но и по адресу Гоголевская, 74 (ныне Гоголя, 68) были муниципализированы. В доме по ул. Гоголевской размещались различные советские учреждения. В 1926–27 гг. в нём арендовал помещения Сибкрайиздат. Долгое время здесь располагался книжный и писчебумажный магазин Сибкрайиздата. В 1927–28 гг. в здании также располагалась прокуратура и была выделена площадь под квартиры. Ныне это административное здание.

На здании слева на раскреповке между этажами справа и слева от центрального входа прикреплены вывески: слева «Швейные машинки», справа «Компания Зингер». На здании справа под левым балконом — вывеска «К. И. Калнин».

В центре снимка на проезжей части улицы Гоголевской стоит пожилой мужчина, опирающийся на трость, в форменной одежде чиновника.



202. Гоголевская улица, дома А. В. Матонина и К. И. Калнина. Минусинск, 1915 г. Н. В. Фёдоров. МКМ Ист. Обр.-6121. Негатив на стекле. 13×18 см

## ВИЗИТ ГЕНЕРАЛ-ГУБЕРНАТОРА Л. М. КНЯЗЕВА



В августе 1913 года иркутский генерал-губернатор Леонид Михайлович Князев (1910–1916) совершил путешествие от села Григорьевка до села Верхнеусинского по трассе строящейся Усинской колёсной дороги.

Снимок сделан во время причала парохода, на котором прибыл Л. М. Князев, к берегу у г. Минусинска.

Целью поездки генерал-губернатора было разрешение сложной ситуации, сложившейся между Усинским пограничным начальником А. П. Церериным и переселенческим чиновником В. К. Табаевым в вопросе переселения русских крестьян в Урянхайский край.

10 августа 1913 г. Л. М. Князев прибыл в Усинск в сопровождении прокурора Красноярского окружного суда Иванова, дипломатического чиновника Н. К. Эльтекова, инженера Усинской дороги и адъютанта О. П. Струве. 12 августа Л. М. Князев провёл совещание, где предложил выработать положение об управлении Урянхайским краем, а затем провести его в Государственной Думе. Также Л. М. Князев посетил Туву и встречался с представителями двух хемчикских хошунов.

21 июня 1914 года было официально объявлено об установлении российского протектората над Урянхайским краем. Административно он вошёл в состав Енисейской губернии и находился под ведомством иркутского генерал-губернатора.






В конце 1915 года Князев внезапно так серьёзно заболел, что должен был оставить пост генерал-губернатора. Для населения Восточной Сибири уход Князева был большим ударом. В 1916 году Князев покинул г. Иркутск.

При Л. М. Князеве Урянхайский край (ныне Тува) в 1914 г. вошёл в состав Енисейской губернии.



В группе пассажиров парохода стоит иркутский генерал-губернатор Л. М. Князев.



-  Инженер Усинской колёсной дороги в фирменной одежде Министерства путей сообщения.
-  Предположительно, полицейский исправник Минусинского уезда.
-  Предположительно, адъютант Л. М. Князева О. П. Струве.
-  Представители городского самоуправления, справа – предположительно, Минусинский городской голова и почётный мировой судья П. А. Бахов.
-  Предположительно, Николай Кузьмич Эльтеков – чиновник особых поручений по дипломатической части при иркутском генерал-губернаторе Л. М. Князеве.



203. Возвращение с реки Ус генерал-губернатора Л. М. Князева. 1915 г. Н. В. Федорова. МКМ Нст Од-942. Негатив на стекле. 13×18 см

## МОБИЛИЗАЦИЯ ЛОШАДЕЙ НА ВОЙНУ







После начала Первой мировой войны в Минусинске и Минусинском уезде началась мобилизация казаков. Подъесаул Красноярского казачьего дивизиона Пётр Матвеевич Сипкин был отправлен в командировку в г. Минусинск «за приводом казаков Минусинского уезда», подлежащих мобилизации. Офицеру были «переведены по телеграфу» в Минусинск 6 тыс. руб. «для закупки лошадей на безлошадных казаков».

С первых дней Первой мировой войны в России была объявлена государственная реквизиция лошадей у всего населения. Приёмная комиссия оценивала стоимость лошади и её годность в строю, и она передавалась в воинскую часть в полное пользование на время войны. Минусинск (да и весь Минусинский уезд) являлся одним из крупных поставщиков в Енисейской губернии строевых лошадей. Лошадей перевозили по Енисею из Минусинска до Красноярска на плотах и баржах, а также перегоняли собственным ходом по Красноярскому тракту.

Минусинский округ был главным поставщиком скотоводческой продукции на рынки Енисейской губернии. Скот сбывали на ближайшие прииски, в Красноярск, в соседние губернии. Ежегодно из Минусинского округа в другие губернии продавали до 15 тысяч голов крупного и до 10 тысяч голов мелкого рогатого скота. Одной из важных отраслей животноводства было коневодство. Издревле лошадь в минусинских степях была самым важным объектом хозяйства. Коренное население выращивало местную степную породу лошадей. В 1890 г. в хакасских хозяйствах насчитывалось 73 355 голов.

С появлением переселенцев начинается улучшение местного поголовья за счёт использования возимых на территорию округа производителей английской верховой, русской рысистой и кузнецкой пород. В среде минусинских купцов, зажиточных мещан и крестьян в конце XIX — начале XX в. были крупные конезаводчики, в том числе И. Г. Гусев, Н. П. Пашенных, А. П. Сафьянов. В начале XX века в Минусинске стали проходить выставки лошадей, где за лучших представителей породы вручался приз.



-  В левой части снимка на площади запряжены два члена приёмной комиссии, сидящие за столом.
-  Перед ними стоит ещё два представителя комиссии, наблюдающие за представленной им лошастью.
-  Над входом центрального здания закреплена вывеска «Уездное полицейское управление».
-  В глубине кадра за полицейским управлением — четырёхэтажное каменное здание паровой мельницы Пашенных.



204. Мобилизация лошадей в Минусинске, 1914 г.  
Н. В. Федорова. МКМ Нст Од-962. Негатив на стекле. 17×18 см

## НИКОЛАЙ ФЁДОРОВ — ПЕРВЫЙ ФОТОЛЕТОПИСЕЦ МИНУСИНСКА



*Минусинский региональный краеведческий музей имени Н. М. Мартыанова обладает обширными коллекциями по истории, культуре и этнографии края. Кроме того, он хранит в своём собрании настоящее сокровище — более двух тысяч стеклянных пластин с негативами конца XIX — начала XX в. Эта раритетная коллекция поступила в дар музею по завещанию её создателя — одного из первых фотографов Минусинска Николая Васильевича Фёдорова (1860–1918).*

Для Н. В. Фёдорова фотография стала не просто увлечением, а делом всей его жизни. Он смог воплотить своё желание зафиксировать быстротечные события и неустанно совершал экспедиции по краю (Хакасия, Урянхайский край, окрестности Минусинска). Благодаря его работе сегодня перед нами разворачивается и раскрывается история столетней давности.

Н. В. Фёдоров предоставил возможность нам, людям других поколений, посмотреть на уютные улочки старинного сибирского города через объектив его фотоаппарата. Николай Васильевич сумел объединить время и пространство, прошлое с настоящим и шагнуть в будущее. Он оставил нам бесценный дар, запечатлев мгновения прошлой жизни — портреты своих современников, коренных жителей края и переселенцев, их повседневную жизнь, а также торжественные и юбилейные события в городе и его окрестностях.

Взглядом летописца Н. В. Фёдоров запечатлел оригинальную архитектуру каменных и деревянных шедевров минусинского зодчества — красивейших зданий, не похожих на здания других городов, в стиле сибирского барокко и эклектики. Серии открыток о Минусинске, изданные по фотонегативам Н. В. Фёдорова в его собственной типографии в начале XX века, стали визитной карточкой города.

Сегодня благодаря фотографиям Н. В. Фёдорова можно представить старинный город Минусинск с его красивыми каменными зданиями, выстроенными в конце XIX — начале XX в. Эти фотографии дают возможность вернуться в золотой век Минусинска и до сих пор пользуются любовью и популярностью как в среде исследователей и туристов, так и среди минусинцев, которые гордятся историей своей малой родины.



205. Беловская (Ленинская) улица. Минусинск. 1905 г.  
Н. В. Фёдоров. МКУ Ист. Об-бюда. Негатив на стекле. 12×18 см

В правой части кадра находится деревянный дом с вывеской «Фотографии Красиковой».

## ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ



**АБАКУМОВ** Алексей Александрович — член минусинского фото-графического общества. **32**

**АГЕЕВА** А. Л. — см. Моззалевская А. Л. **111**

**АДРИАНОВ** Александр Васильевич (1854—1920) — археолог, этнограф, публицист, общественный деятель. Статский советник, писный Томской городской думы. Сотрудничал с Минусинским музеем, передал этнографическую коллекцию народов Нарынского края. Член-сотрудник Императорского Русского географического общества. Награжден орденами Св. Станислава III ст., Св. Анны III ст., медалями «В память царствования императора Александра III», «За труды по первой всеобщей переписи населения», серебряной и золотой медалями ИРГО. **160, 171**

**АДРИАНОВ** Григорий Васильевич (1859 — после 1917) — инженер путей сообщения. Принимал участие в изысканиях и строительстве Екатеринбург—Тюменской, Уфа—Златоустовской, Западно-Сибирской железных дорог, Минусинской железной дороги и др. Один из учредителей «Общества Ачинско-Минусинской железной дороги» в Забайкальском отделе Императорского Русского географического общества. **218**

**АЛЕКСАНДР I** Павлович Романов (1777—1825) — император и самодержец Всероссийский. **162**

**АЛЕКСАНДР II** Николаевич Романов (1858—1881) — император Всероссийский, царь Польский и великий князь Финляндский. **74, 122, 147**

**АЛЕКСАНДР III** Александрович Романов (1845—1894) — император Всероссийский, царь Польский и великий князь Финляндский. **147**

**АЛЕКСАНДРОВ** Евгений Николаевич — инженер, временно проживавший в Красноярске и исполнявший дела городского архитектора. Автор проекта Пушкинского народного дома-театра в Красноярске, открытого 17 февраля 1902 года и сгоревшего в 1930 году. Спроектировал и построил в 1900 году одно из зданий музейного комплекса в Минусинске, где размещалась библиотека. Сейчас в нём находится второй корпус музея. **24**

**АРХИПЕНКО** А. А. — рабочий Минусинского мостоотряда №5. **199**

**АРХИПОВ** Семён Иванович — крестьянин Курской губернии, владелец недвижимности в г. Минусинске. **190**

**АШЕМУР** Альфред Александрович (1834 г., Варшавская губ. — после 1892 г.) — русский архитектор, помощник губернского архитектора, вспомогательный архитектор в г. Томске. Построил Свято-Троицкую церковь в г. Минусинске (1889). **165**

**БАЖЕНОВА** (урожд. Белова) Елизавета Прокопьевна (1833—1889) — дочь купцов Беловых, жена К. И. Баженова, мать Елены Константиновны Мартыновой (Малижиной, ур. Баженовой). **126**

**БАЖЕНОВ** Константин Иванович (1817—1874) — дворянин, титулярный советник Енисейского губернского управления. Муж дочери М. С. Беловой — Елизаветы Прокопьевны, отец Е. К. Малижиной-Мартыновой. **126, 128**

**БАЙКАЛОВ** — унтер-офицер. **226**

**БАЛАНДИНА** Вера Арсеньевна (ур. Емельянова, 1841—1945) — уроженка с. Невоселово Минусинского округа, из купеческой семьи, человек опытный, строитель Аминднора (1912—1925), владелица Черноярских угольных копей (с 1907), педагог, учредитель школ и детских яслей, меценат. **218, 220**

**БАЛАНДИН** Александр Алексеевич — енисейский купец 1-й гильдии, золотопромышленник, меценат, просветитель, почетный гражданин г. Енисейска. Муж В. А. Баландиной, вместе с ней выступил учредителем Ачинско-Минусинской железной дороги, открыл в Минусинске и Черноярске бесплатные школы. **140**

**БАРКОВ** Всеволод Николаевич (1890—1963) — протоиерей, с осени 1921 г. проживав в г. Минусинске, настоятель Средней кладбищенской церкви (с февраля 1932). Арестован 26.02.1933 по обвинению в контр-революционной деятельности, осужден на 10 лет ИТЛ. Освобожден в 1943 г., к августу вернулся в Минусинск. Служил во вновь открытом Спасском соборе. **80**

**БАРТАШЁВ** Николлай Петрович (1860—1899) — минусинский купец-золотопромышленник 2-й гильдии, даритель музею (1876—1891). **106, 107**

**БАРТАШЁВ** Пётр Осипович (1829—1891) — минусинский купец-золотопромышленник 2-й гильдии, даритель музею (1876—1891). **106, 107, 108**

**БАРТАШЁВА** Елизавета Павловна (1844—1903) — супруга купца П. О. Барташева, минусинская купчиха-золотопромышленник 2-й гильдии. **106**

**БАРТАШЁВА** Елизавета Петровна — младшая дочь золотопромышленника П. О. Барташева, сестра М. П. Барташевой. **106**

**БАРТАШЁВА** Мария Петровна (1861—1914) — минусинская купчиха-золотопромышленник 2-й гильдии, педагог Минусинской женской гимназии, дарительница музею (1880—1914). **106, 107**

**БАСАРГИН** Николай Васильевич (1800—1881) — дворянин, декабрист, член Союза благоденствия и Южного общества. После отбывания каторжных работ в Забайкалье жил на поселении в Зауралье. Умер в Москве. **119**

**БАХОВ** Павел Александрович — уроженец г. Минусинска, помещик, трижды избирался на должность городского головы: в 1908, 1912 и 1918 годах. Активно занимался благоустройством города. Уехал из г. Минусинска в 1919 г. **228**

**БЕДРО** Иван Прохорович (1874—1943) — из крестьян Пышталовской губернии. За участие в крестьянском восстании 1905 г. выслан на поселение в с. Быстрый Минусинского уезда. Занимался садоводством, селекцией, основал опытную станцию в Минусинске (1911). **62**

**БЕЛОВ** Александр Прокопьевич (1837—1868) — минусинский купец, сын купеческой семьи Беловых. **126, 128**

**БЕЛОВ** Прокопий Фёдорович (1801—1848) — минусинский купец 2-й гильдии. **116, 124, 151**

**БЕЛОВА** Елизавета Прокопьевна — см. Баженова Е. П.

**БЕЛОВА** Матрена Семёновна (1815—1872) — минусинская купчиха-золотопромышленник 1-й гильдии. **96, 122, 124, 128, 154**

**БЕЛЯЕВ** Александр Петрович (1803—1887) — дворянин, миним, основатель тайного общества (Вардгейского экипажа (1824). Участник восстания на Сенатской площади. Приговорен к каторжным работам в Забайкалье. Жил на поселении в Минусинске в 1833—1840 гг., затем в Москве, где и умер. **64, 77, 111, 118, 192**

**БЕЛЯЕВ** Пётр Петрович (1805—1884) — дворянин, миним, член тайного общества Вардгейского экипажа (1824). Участник восстания на Сенатской площади. Приговорен к каторжным работам

в Забайкалье. Жил на поселении в Минусинске в 1832—1840 гг., затем в Саратове, где и умер. **64, 77**

**БЕЛЯЕВСКИЙ** Пётр Иванович (1870—1938) — священник, протоиерей. Уроженец Костромской губ. Служил в церквях сёл Каратузского, Салбинского, Минусинском Спасском соборе. В 1923 г. сослан за противодействие изъятию церковных ценностей в с. Ижда Минусинского уезда. Арестован 26.02.1933. Осужден 10.06.1933 Особой тройкой ПП ОГПУ на 5 лет ссылки в Нарынский край как член к/р повстанческой церкви-монархической организации Минусинского округа. В 1938 году арестован в ссылке и расстрелян. Реабилитирован ПЖК, 05.12.98. **204**

**БЕНЕДИКТОВ** Георгий Михайлович (ок. 1824 — не позд. 1874) — священник Минусинского Спасского собора, протоиерей, исполняющий обязанности благочинного (первоначально над семью церквями: Минусинской Спасской, Шушенской, Бейской, Тагтыловской, Тегинской, Куралгинской, приисковой походной Никольской), 30.10.1853 утверждён в должности благочинного. С 1 сентября 1854 г. — законоучитель Минусинского народного приходского училища. В 1864 г. за усердие к сбору денег в пользу бедных духовного звания избран почетным членом в епархиальное попечительство о бедных духовного звания. **78, 130**

**БЕРЕЗИН** Илья Николаевич (1811—1896) — профессор Санкт-Петербургского университета. **154**

**БЕРСЕНЁВ** — крестьянин. **135**

**БЕСТУЖЕВ** Николай Александрович (1791—1853) — декабрист, писатель и переводчик, художник, естествовед, историкограф, этнограф. Автор «Манифеста к русскому народу». Отправлен на каторгу в Забайкалье, позже на поселение в Иркутскую губернию. Занимался садоводом, земледелием, токарным и часовым делом. Писал портреты декабристов, их жен и детей, городских жителей. **114, 116, 118**

**БИЧЕР-СТОУ** Гарриет (1811—1896) — американская писательница. **151**

**БОГДАНОВА** (Маковикова) В. Г. — хозяйница Минусинска. **134**

**БОГОЛЮБСКИЙ** Андрей Юрьевич (1111—1174) — великий князь Владимирский. **84**

**БОРИСОВ** Иван Николаевич — минусинский купец 2-й гильдии, домовладелец, торговал мануфактурными, галантерейными и др. товарами. **207**

**БОРИСОВА** Светлана Анатольевна — директор Минусинского регионального краеведческого музея им. Н. М. Мартынова (2017 — по наст. время), благотворитель, депутат Минусинского городского Совета депутатов. **192**

**БРИЛЛИАНТОВ** Александр Иванович (1869—1937) — депутат Государственной Думы Российской империи (I созыва (1907) от Енисейской губернии, член Учредительного собрания России (1917 — январь 1918), член ВЦИК, русский политик (левый социалист-революционер), член Всероссийского Крестьянского союза, городской голова Уфы (1917—1918). Весной 1932 г. арестован и отправлен в лагерь на Свирь. **196, 198**

**БУТАНАЕВ** Виктор Яковлевич (род. 1946) — советский и российский этнограф, доктор исторических наук, профессор. **62**

**БИКОВ** М. И. — минусинский купец. **16, 210**

**ВАРЛААМ** — епископ Енисейский и Красноярский, потомственный почетный гражданин Красноярска. **77**

**ВАСИЛЬЕВА** Елена Илларионовна — редактор газеты «Южная Сибирь». Прожила в Минусинске более 10 лет. **160**

**ВАТИН-ВЫСТРЯНСКИЙ** Вадим Александрович (01.05.1884—13.12.1940) — уроженец С.-Петербурга, Российский революционер и публицист, участник революционного движения в России. Член РСДРП (б). Сослан в Сибирь. Возвратив на поселение в с. Быстрый Минусинского уезда (1910—1946). Активно сотрудничал с Минусинским музеем. Автор книг о Минусинске. Советский историк и публицист. Доктор исторических наук, профессор; член Истпарта. Был делегатом VIII, XV и XVI съездов партии. Умер в Москве. **160**

**ВЕДЕРНИКОВ** Яков Лаврентьевич — минусинский купец, торговал мясом и рыбой. Старообрядец, в 1884 г. передал участок земли под строительство в Минусинске молитвенного дома для Полярской старообрядческой общины. **205**

**ВЕСЕЛКОВ** Н. Ф. — минусинский купец, автор статьи «Зарождение нашей торговли с западной стороной Китая со стороны Минусинского округа Енисейской губернии» (1871), за которую ИРГО присудило ему бронзовую медаль. **214**

**ВИЛЬНЕР** Герш Мордухович (1868—1942) — минусинский купец 2-й гильдии, вел торговлю скотом, пушниной, орехами и другими товарами. Основал «Товарищество братьев Вильнер». Имел магазины в Лондоне, Лейпциге, Гютерне и Новгороде. Минусински. **16, 29, 128, 138, 178, 207, 208, 209**

**ВЛАДИМИР** Савотславович (около 1956—1915) — князь новгородский, великий князь Киевский, при котором произошло Крещение Руси. Известен под именами Владимир I, Владимир Святой, Владимир Великий, Красн Солнышко, Владимир Креститель. **84**

**ВОЛКОНСКАЯ** Олимпиада Александровна — актриса Минусинского музыкально-драматического общества. **162**

**ВОНАГО** Антонина Казимировна — жена Ю. Ю. Вонаго. Родила сыновей Лидвига, Бронислава-Рейнгольда и Болеслава, а также дочерей Марию, Леокэдию, Констанцию, Антонину и Ядвигу. **36**

**ВОНАГО** Бронислава-Рейнгольд Юрьевич (12.01.1874 — после 1923) — юрист, мировая судья Красноярского окружного суда, судебный следователь, Минусинского участка (1907), председатель Минусинского фотообщества (1907). Даритель книг и фотографий Минусинскому музею. (1907—1909). Жил во Владивостоке и Японии, затем в Польше. **31, 32, 36**

**ВОНАГО** Людвиг Юрьевич (1872—1925) — красноярский фотограф, автор многочисленных сюжетов из жизни Енисейской губернии, серий открыток с видами г. Красноярска и его окрестностей. **13, 38**

**ВОНАГО** Юрий (Ежи) Юрьевич — отец фотографов Рейнгольда и Лидвига Вонаго. Поляк римско-католического вероисповедания, сосланный в Сибирь за участие в Польском восстании 1863—1864 гг. **36**

**ВОСТРОТИН** Степан Васильевич (1864—1931) — енисейский купец 1-й гильдии, золотопромышленник, потомственный почетный гражданин г. Енисейска, член ИРГО, депутат III и IV Государственных Дум от Енисейской губернии. Умер в Ницце (Франция). **140**

**ВЫЛОВ** Иван Гаврилович — советский инженер-мостоостроитель, руководил возведением мостов во многих городах, в том числе начальник Минусинского мостоотряда №5. **199**

**ВЫСОЦКИЙ** Владимир Викентьевич (1846—1894) — поэт, фотограф-художник польского происхождения. В 1873 г. открыл фотоателье, получившее славу одного из лучших в Киеве. **134**

**ВЫСОЦКИЙ** — минусинский торговец. **210**

**ВЯТКИН** Савва Яковлевич — минусинский помещик. **207**

**ГАБАЕВ** Владимир Константинович (1887 — ?) — гидротехник, чиновник особых поручений 6-го класса, начальник переселенче-

ской службы Усинского пограничного округа, заведующий устройством русского населения в украинском крае (наде Республика Тыва), основатель г. Кыдыла. В 1915 г. вышел в отставку. С 1915 по 1916 г. — зауряд-военный чиновник Главного интендантского управления. **228**

**ГАГАРИН** Никифор Дмитриевич — крестьянин Куралгинской волости Енисейской губернии. **111**

**ГАДАЛОВ** Александр Николаевич (1859 — ?) — сын красноярского купца Н. Г. Гадалова, основатель енисейского пароходства совместно с отцом. **140**

**ГАДАЛОВ** Николай Герасимович (1835—1898) — красноярский купец 1-й гильдии. Основатель торгового дома «Н. Г. Гадалов и сыновья», ведущего торговлю с Европой. Потомственный почетный гражданин Красноярска, гласный городской думы (1862—1878), судья гор. суда (1871—1873), директор Красноярского губ. комитета Попечительного о тюрьмах общества (с 1879). **139, 140, 210**

**ГАДАЛОВ** Николай Николаевич (1862—1921) — сын красноярского купца Н. Г. Гадалова, купец 1-й гильдии, владелец пароходной компании, директор Сиб. акционерного общества пароходства, промышленности и торговли, организатор Александровской золотопромышленной компании, являлся почетным членом многих благотворит. обществ, почетным членом учебных заведений. **139**

**ГАДИЛЬЕ** Курт Александрович (? — 1900) — мировой судья 1-го участка Минусинского уезда. **171**

**ГАНЬЕ** Луи Дж. (1815—1983) — французский режиссер, сценарист. В 1912 году эмигрировал в США. **148**

**ГАСАЛОВ** Павел Иванович — капитан, начальник Минусинской мистной военной команды. **168**

**ГЕВОРКЯН** Христофор Багдасарович (1924—2015) — уроженец Армении, народный художник России, кандидат искусствоведения, профессор, скульптор, автор памятника В. И. Ленину в г. Минусинске (1987). **104**

**ГЛЕБОВИЧ** А. — инженер, автор ОАКского проекта Усинский колесной дороги, утвержденного в 1906 г. **214**

**ГМЕЛИН** Иоганн Теог (12 августа 1700 — 23 мая 1755) — немский естествоиспытатель, врач, ботаник, этнограф, путешественник, исследователь Сибири и Урала, адъютант армии и натуралист истории Петербургской Академии наук (30.08.1727), профессор с 22.01.1731 по 01.01.1748, действительный член Петербургской АН, натуралист академического отряда Второй Камчатской экспедиции (1733—1743). По результатам исследований в Сибири изданы книги «Флора Сибири» (1742—1768) в 4 томах на русском языке, где описаны 1178 видов произрастающих в Сибири растений, и «Путешествие по Сибири» в 4 томах на немецком языке. Академик и почетный член Стокгольмской Академии наук. **24**

**ГОГОЛЬ** Николай Васильевич (1809—1852) — русский прозаик, поэт, драматург. **154**

**ГОЛУБКОВ** Александр Павлович (1880—1945) — один из первых организаторов советского здравоохранения. Врач, член РСДРП (б). Участник революции 1905—1907 гг. Сослан в Сибирь. Жил на поселении в Минусинске в 1911—1917 гг. **160**

**ГОЛУБОВСКИЙ** Лев Григорьевич (1914—1974) — советский архитектор, автор памятника В. И. Ленину в г. Минусинске (1957). Автор многих проектов зданий и памятников в Москве. Главная работа — мемориальный комплекс в столичном парке Победы. **104**

**ГОРБУНОВ** — крестьянин. **135**

**ГОРДЕЕВ** — крестьянин. **135**

**ГОРЬКИЙ** Максим (Алексей Максимович Пешков) (1868—1936) — русский писатель, журналист, общественный деятель. Более 18 лет прожил в эмиграции. Инициатор создания Союза писателей СССР. В 1902—1921 годы стоял во главе трех крупных издательств — «Знание», «Парус» и «Всемирная литература». Самый издаваемый советский писатель, обывательный «основополож-

ник» литературы социалистического реализма и родоначальник советской литературы. **32**

**ГРИНБЕРГ** Христина Григорьевна (Хаса Гершевна) — жена Ф. Я. Кона (с 1892). **171**

**ГУЛЬБЕ** Генриетта — уроженка г. Рига, минусинская помещка, владелица усадьбы по ул. Большой (ныне ул. Комсомольской). **190**

**ГУРЬЕВ** Назм Михайлович — минусинский купец 3-й гильдии в 1880—1882 гг. **134**

**ГУСЕВ** Александр Иванович (1880—1903) — сын И. Г. Гусева, революционер, делегат II съезда РСДРП (б). Умер в Женеве. **135, 152**

**ГУСЕВ** Андрей Иванович (1869 — после 1881) — сын И. Г. Гусева, Умер в Киеве. **152**

**ГУСЕВ** Иван Гаврилович (1833—1892) — минусинский купец 1-й гильдии, развивал экономичу края (примущество стела, сахара, муки, соды, канзавод, золотые прииски). Член ВСО ИРГО, потомственный почетный гражданин (1885), городской голова (1875—1879), председатель Комитета музея (1877—1881), меценат. Умер в Минусинске. **15, 16, 21, 24, 106, 122, 130, 131, 134, 135, 147, 151, 162, 165, 230**

**ГУСЕВА** Анна Ивановна (1873 — ?) — дочь И. Г. Гусева, была замужем за ст. врачом-окулистом, статским советником Бобиным (1897). **152**

**ГУСЕВА** Антонина Ивановна (февраль 1868 — ?) — дочь И. Г. Гусева. **152**

**ГУСЕВА** Екатерина Ивановна (1882—1969) — дочь И. Г. Гусева, дворник, жена потомственного дворянина и адвоката П. К. Муромова. Была исключена из Вустуевских курсов за неблагонадзорность и выслана в Тверь под гласный надзор полиции. С 1925 по 1941 г. находилась в эмиграции за границей. Репатририрована вместе с семьей старшей дочери Ирины Угрюмовой. В июне 1941 г. арестована и осуждена на пять лет лагерей. **135, 152**

**ГУСЕВА** Мария Александровна (24.12.1847—27.12.1906) — жена И. Г. Гусева, благотворительница. Пожертвовала для Минусинского музея стеновые маделки Марининского завода, сахарную продукцию Ивановского завода. Передала в дар городу лечебницу, выстроенную за свой счет (1897). **134, 152**

**ДАНИЛОВ** Виктор Александрович (1843—1904) — чиновник, затем владелец Александровского винокуренного завода и др. заводов (стеклоделательный, рыбопромышленный), купец, действительный статский чиновник. Меценат учреждений науки, образования, культуры, здравоохранения. Оказывал большую материальную помощь Минусинскому музею (постройка здания, устройство библиотеки, издание книг и научных трудов). Занимался благотворительностью для приютов, политссыльных. Умер в Берлине. **24, 154, 156, 162, 210**

**ДАНИЛОВ** Евгений Осипович — сын потомственного почетного гражданина купца О. А. Данилова, дворянин, провидаль в с. Петербурге, затем в Пермие, где и умер в 1919 г. **130**

**ДАНИЛОВ** Осип Александрович (1833—1899) — сын основателя Александровского винокуренного завода в Минусинском округе, брат В. А. Данилова, потомственный почетный гражданин, ипполевский асессор, занимался с братом виноморговлей. Меценат учреждений науки, образования, культуры, здравоохранения. Умер в с. Петербурге. **24, 130, 210**

**ДЕНИСОВ** Иван А. — минусинский золотопромышленник, соинициатор «Акционерного общества Минусинских золотых приисков», почетный блюститель Тагтыловской сельской приходской училища. **151**

**ДЕНИСЮК** Афанасий Яковлевич — минусинский учитель, один из организаторов митинга в память о жертвах «красного вос-кресенья» 1905 г., редактор-издатель газеты «Минусинский листок». **20**

**ДЕНЬЕР** Генрих (Андрей Иванович) (декабрь 1820, Могилев — 05.03.1892, С.-Петербург) — фотограф, художник, портретист.

Известен портретами деятелей искусства. Подданный Швейцарии до 1890 г. Владелец фотоателье «Г. Деннер» на Невском проспекте, д. 19 с 1863 по 1890 г. 109

**ДИНЕСС** В. А. — повар, ссыльный поселенец, один из первых фотографов Иркутска, провозир, в 1843 году открыл в этом городе первую частную аптеку. Член и фотограф ВСО ИРГО. Много путешествовал с фотоаппаратом по Сибири, Забайкалью, Иркутску. 107

**ДОСТОЕВСКИЙ** Федор Михайлович (1821—1881) — русский писатель, философ, публицист. 154

**ДУБИНИН** Виктор Петрович (1943—1992) — генерал армии, советский и российский военачальник, начальник генерального штаба ВС СССР. 182

**ДЯГЛОВЧЕНКО** Иван Григорьевич (1835—1882) — московский фотограф-портретист. К его услугам обращались известные писатели, поэты, художники. На Всероссийской фотографической выставке 1882 г. в Москве его работы были отмечены серебряной медалью. 134

**ДУДИН** Степан Осипович — енисейский каменных дел мастер, строитель храмов в селах Арейском (1798—1801), Есаульском (1798—1803), Минусинском (1803—1811). 77

**ЕВФИМИЙ** (1829—1912) — епископ Красноярский и Енисейский (28 октября 1891 — 9 января 1912). Положил много трудов по устройению епархии, открывал новые приходы, строил храмы, почти вдвое увеличил число церковно-приходских школ. 202

**ЕГОНСКИЙ** Алексей Андреевич (1858 — до 1934) — минусинский помещик, торговец мехом. Староста Минусинской помещичьей управы, гласный Минусинской городской думы (1908). Подвергся репрессиям в 1930-е гг., расстрелян (до 1934 г.). 118, 122, 136, 137, 148

**ЕГОНСКИЙ** Кирилл — минусинский домовладелец. 138

**ЕЛИЗАРОВ** Н. Е. — театральный режиссер, автор постановки спектакля «Без вины виноватые» (Минусинск, 1882) по пьесе А. Н. Островского. 162

**ЕЛЬДЕШТЕЙН** Иван Евгеньевич — помещик, основатель Минусинского пивоваренного завода (1896), член почетительского совета Минусинской женской прогимназии (1907). 16

**ЕРМОЛАЕВ** П. М. — редактор-издатель газеты «Минусинский край». 160, 161

**ЕРМОЛАЕВ** Симон Афанасьевич (1870—1948) — крестьянин, ишуденский волостной заседатель, депутат Государственной Думы (1906). Репрессирован и сослан (1931—1932). Умер в Красноярске. 32, 198, 199

**ЕРОХИН** В. П. — редактор-издатель газеты «Минусинский вестник». 160

**ЕРШОВ** Петр Павлович (1815—1869) — русский поэт, прозаик, драматург. 151

**ЖИВИНОВ** Александр — минусинский крестьянин. 124

**ЖУКОВЫ** Григорий и Масар — крестьяне д. Малой Минусы. 62

**ЗАЙЦЕВ** Никифор Михайлович (1822? — 27.03.1905) — минусинский купец 2-й гильдии, торговал мануфактурными товарами. Почетный гражданин г. Минусинска, меценат, жертвовал деньги на строительство храмов, церковный староста Спасского собора. Построил Вознесенскую церковь (1911). 74, 185, 202, 210

**ЗАЙЦЕВА** Мария Петровна (1852? — до 1923) — жена Н. М. Зайцева. Меценат строительства Вознесенской церкви (1911). 202, 204, 210

**ЗИХМАН** С. К. — член Минусинского фотообщества (1906). 32

**ЗИХМАН** Карл Иванович — крестьянин колонии Нижней Буландки Ермаковской волости. 190

**ЗЛОБКОВ** Александр Моисеевич — томский помещик. Открыл фотоафишу в Красноярске в 1879 г. 107

**ИВАНОВ** Константин Иванович — крестьянин, подрядчик строительства Уланской колесной дороги. 214

**ИВАНОВ** — прокурор Красноярского окружного суда. 228

**ИВАНОВ** — художник. 206

**ИЗМЕСТЬЕВА** Екатерина — ученица Минусинского городского училища. 148

**ИСААКИЙ** — епископ Енисейской и Красноярской. 165

**ИСЛАМОВ** Исхан Ислам улы — основатель татарского рода из д. Каргалы Оренбургской губернии, сослан в с. Ничка Минусинского округа в 1867—1868 гг. (см.: Архив МЮМ. Ф. Р-6. О. 4. Д. 932, схема рода и история рода Исламовых). 138

**ИСЛАМОВ** Хадит Исханович (1870 — нач. 1940-х) — объездник лошадей в Красноярске, владелец киргизного завода, строитель зданий в Минусинске, служил у купца Мансурова. В конце 1930-х гг. уехал в г. Кызыл, работал строителем зданий. Почетный гражданин г. Кызыла. 122, 128

**ИСЛАМОВ** Хасан Исханович (1857—1942) — лодчанин на пароходе «Св. Николай» на Енисее. 138

**ИЛНИН** Карл Иосифович — сын ссыльного пашыа, минусинский купец 2-й гильдии. Торговал галантерейными, бакалейными и др. товарами (1898). 138, 226, 227

**КАМЕНСКИЙ** А. Г. — член Минусинского фотографического общества (1906). 32

**КАМЕНЩИКОВА** А. Г. — вдова подполковника. г. Минусинск. 128

**КАРАТАНОВ** Дмитрий Ивановичевич (1874—1952) — красноярский художник, преподаватель рисования, сотрудник Красноярского краевого музея (1920—1940). 106

**КАРЦОВСКАЯ** Вера — минусинская священническая жена. 130

**КАРЦОВ** В. С. — редактор газеты «Труд», председатель Минусинской уездной земской управы, член комиссии по расследованию наблюдавшегося в г. Минусинске погромной и анти-общественной эгитации (1917). 160

**КАСТРЕН** Матвас Александр (1813—1852) — путешественник, лингвист, исследователь финно-угорских и самодийских языков. В 1845 году по поручению Санкт-Петербургской академии наук отправился в Сибирь для изучения местных языков. Исследовал бассейны Иртыша, Оби и Енисея. Объездил Алмацкую и Минусинские степи, Саянские горы и Прибайкалье. 50

**КАТАНОВ** Николай Федорович (06.05.1862—1922) — профессор Казанского университета, выдающийся ученый-биолог, председатель Общества археологии, истории и этнографии. 21

**КИРЕЕВ** Алексей Иванович (1855 — после 1920) — дворник, сын декабриста И. В. Киреева, жил в Туле. 118

**КИРЕЕВ** Иван Васильевич (1803—1866) — дворянин, декабрист, член Общества соединенных славян, прапорщик 8-й артиллерийской бригады. После отбытия каторжных работ в Забайкалье (1827—1835) жил на поселении в Минусинске в 1836—1861 гг. После амнистии Киреев в 1861 году выехал в Тулу, где и умер. 22, 77, 118

**КИРЕЕВА** Татьяна Ивановна (1817 — после 1892) — дворянка, дочь декабриста И. В. Киреева, незамужняя, жила в Кроноштаде. 118

**КИРЕЕВА** Феодта Ивановна — см. Соловьева Ф. И.

**КИСЕЛЁВ** Сергей Владимирович (1905—1962) — советский историк и археолог, профессор Московского госуниверситета. 60

**КЛЕМЕНЦ** Дмитрий Александрович (14.12.1849—1914) — русский этнограф, археолог, географ, революционер-народник, политический ссыльный («Земля и Воля»), в Минусинске жил в 1881—1887 гг. Активный сотрудник музея. Совершил научные экспедиции по Сибири и Монголии. Директор Музея русской этнографии в С.-Петербурге. 21, 171

**КЛЕПИН** Никифор — бергмейстер, главный управитель красноярских заводов, инициатор основания д. Минусинская (1779). 72

**КЛОПОТОВСКАЯ** — актриса Минусинского театра. 164

**КНОП** Андрей (Иоганн-Андреас) Львович — барон, русский промышленник, банкир. 140

**КНЯЗЕВ** Леонид Михайлович (1851 — ?) — тайный советник, Иркутский генерал-губернатор (1910—1916). Почетный гражданин города Иркутска. Егермейстер Двора Его Императорского Величества, Тобольский губернатор (1896—1901), Вологодский губернатор (1901—1902), Костромской губернатор (1902—1903). До назначения в Иркутск — Курляндский губернатор. Назначен членом Государственного совета и товарищем министра внутренних дел (январь 1916). 23 апреля 1916 покинул Иркутск и выехал в Петроград. Современниками в должности иркутского генерал-губернатора оценивался как «просвещенный и гуманный человек». 228, 229

**КОН** Феликс Яковлевич (20.05.1854—1941) — учёный-этнограф, редактор, публицист, член Союза писателей СССР с 1934 года. Польский революционер, политический ссыльный (партия «Пролетарият»), в 1897—1904 гг. жил в Минусинске. Сотрудник музея. Автор «Исторического очерка Минусинского местного музея за 25 лет» (1877—1902). Даритель книг и этнографических предметов. 122, 162, 170

**КОПЬЕВ** Михаил Ильич — минусинский помещик, купец 2-й гильдии. Почетный благодетель Аленского городского приходского училища. 207

**КОРНАКОВ** Василий Иванович — купец 2-й гильдии, торговал вином, Владелец типографии в Минусинске (1898). Учредитель и директор «Акционерного общества пароходства по реке Енисею». Почетный гражданин г. Минусинска, председатель Красноярской биржи. Управляющий делами Александровского винокуренного завода № 9 купцов Виктора Александровича и Олега Александровича Даниловых, построенного из спонсор и открытого 4 августа 1864 года на реке Лугавке Минусинского округа (ныне с. Знаменка Минусинского района). 130, 158

**КОСТРИЦКИЙ** П. И. — председатель постройкиюа Минусинского мостоотряда № 5. 199

**КОСТРОВ** Николай Алексеевич (1823—1891) — российский историк и этнограф, автор около 150 работ по истории, географии, статистике, этнографии Сибири. Енисейский окружной начальник, затем — минусинский окружной начальник (1855—1860), советник Енисейского губернского суда (1860—1861), чиновник особых поручений при общем губернском управлении в г. Омске; с 1861 г. — комиссар по солонкам операциям Томской губернии; секретарь губернского статистического комитета (1861—1866); занимался делами польских студентов и составил наставлением членом Томской строительной комиссии. 118

**КОХАНОВСКИЙ** Игнатий Антонович — член Минусинского фотографического общества, сотрудник Агентства 2-го Российского страхового общества от огня (недвижимое имущество) в Минусинске (ул. Барнаульская, дом Мартынова, 1908—1909 гг.). 31, 32, 160

**КОЧНЕВ** Степан Иванович (1843—1902) — минусинский купец, торговал мануфактурными, галантерейными, скробными и др. товарами. Минусинский городской голова (1891—1895). 138

**КРАВЧЕНКО** Александр Димидович (1880—1923) — агроном, участник революционного движения, главнокомандующий крестьянской партизанской армией на еге Енисейской губернии, участник гражданской войны в Крыму и на Северном Кавказе. 180, 182

**КРАСИКОВА** Софья Александровна — минусинский фотограф, открыла фотоателье в 1890 году. 233

**КРАСНОКУТСКИЙ** Семён Григорьевич (1788—1840) — участник Отечественной войны 1812 г. и зарубежная походов русской армии, декабрист, член Союза благоденствия и тайного Южного общества, действительный статский советник, обер-прокурор Сената. Участник подготовки восстания на Сенатской площади.

Осуждён к ссылке в Якутию. Жил на поселении в Минусинске в 1829—1831 гг., затем в Красноярске и Тобольске, где и умер. 112, 114

**КРЖИЖАНОВСКИЙ** Лебб Максимилианович (1872—1959) — революционер, советский государственный и партийный деятель, один из создателей плана ГОЭЛРО, жил в ссылке в Минусинском округе и в г. Минусинске в 1897—1900 гг. 21

**КРИВОЦОВ** Сергей Иванович (1802—1864) — декабрист, член Южного тайного общества. После отбытия каторжных работ в Забайкалье (1822—1828) жил на поселении в Туруханске и Минусинске (1828—1831). В 1831—1839 гг. Кривоцов служил радником, затем прапорщиком в Кавказском корпусе. Умер в селе Тимофеевском Орловской губернии. 114, 115

**КРИЦОВА** Анна Валерьевна — см. Сафоновы А. В.

**КРУПСКАЯ** Надежда Константиновна (1869—1939) — российская революционерка, советская, партийная и государственная деятельница. 170

**КРУТОВСКИЙ** Владимир Михайлович (1856—1938) — статский советник, истинственный почетный гражданин Красноярска. Окончил Медико-хирургическую академию в Санкт-Петербурге. Помощник врачебного инспектора, врач женской гимназии, член Врачебной управы, младший врач Красноярской больницы Приказа Общественного Призрения, член санитарной комиссии (1890). Выдающийся деятель на поприще медицины, народного образования, науки, журналистики, садоводства и птицеводства. При его участии были созданы многие медицинские учреждения в крае, и т. ч. фельдшерская школа (1889), Общество врачей Енисейской губернии, открыт музей и городская библиотека. Редактор-издатель журнала «Сибирские записки» (1916—1919). Арестован как враг народа в 1938 г., умер в Красноярской тюрьме, похоронен в общей могиле на Николаевском кладбище. 171

**КРЫЛОВ** Иван Андреевич (1769—1844) — русский публицист, поэт, баснописец. 157

**КРЮКОВ** Александр Александрович (1793—1866) — участник Отечественной войны 1812 г. и зарубежная походов русской армии, декабрист, член Союза благоденствия и тайного Южного общества. После отбытия каторжных работ в Забайкалье (1827—1835) жил на поселении в Минусинске в 1836—1860 гг. С 1865 г. жил в Брюсселе, где и умер. 72, 77, 116, 117

**КРЮКОВ** Александр Семёнович (? — 1844) — губернатор Нижегородской губернии, отец декабристов Александра и Николая Крюковых. 116

**КРЮКОВ** Николай Александрович (1800—1854) — выдающийся деятель Южного тайного общества, военный топограф. Дальнейшая судьба аналогична судьбе его брата А. А. Крюкова. Сохранился в Минусинске. Могила не сохранилась. 77, 116, 118

**КУЗНЕЦОВ** Александр Петрович (1848—1913) — сын П. И. Кузнецова, крупный сибирский золотопромышленник, красноярский купец 1-й гильдии, владелец паровой лесопилки и механического завода в г. Красноярске, был одним из инициаторов создания в Красноярске Драматического театра, жертвовал деньги на строительство здания театра. Учредитель акционерных обществ «Драга» (добыча золота) и пароходства по Енисею. Потомственный почетный гражданин Красноярска. Меценат учреждений культуры и искусства. 142

**КУЗНЕЦОВ** Иван Кириллович (1793—1847) — красноярский купец-золотопромышленник. Первым из красноярских торговцев в 1825 году стал купцом первой гильдии с капиталом 50 тысяч рублей. Дважды назначался городским головой Красноярска. Отец П. И. Кузнецова. 108

**КУЗНЕЦОВ** Николай Петрович — красноярский купец-золотопромышленник. 109

**КУЗНЕЦОВ** Петр Иванович (1818—1878) — красноярский купец-золотопромышленник 1-й гильдии, потомственный почетный гражданин, городской голова г. Красноярска (пятирежды, 1853—1875).

Меценат, положил начало археологическому отделу Минусинского музея. 108, 109, 109

**КУЗНЕЦОВА** Евдокия Петровна (1845—1913) — дочь П. И. Кузнецова, красноярская купчиха, потомственная почетная гражданка. Активно помогала деятелям Минусинскому музею. 108, 109

**КУЗЬМИН** Александр Кузьмич (1796—1863) — минусинский окружной начальник, поэт, писатель, либерал. 70, 72, 112, 192

**КУЗЬМИН** Владимир Иванович — священник, протоправ, руководитель Православного братства молитвы и трезвости во имя святых апостолов Петра и Павла в с. Большая Иня Минусинского уезда, делегат Всероссийского съезда практической деятельности по борьбе с алкоголизмом в Москве (1912). Член Минусинской городской думы, гласный уездной управы, возглавлял минусинскую группу народно-социалистической партии, которая выделилась из правого крыла эсеров, редактор-издатель газеты «Труд», вошел в состав образованного Национального комитета. После слоения она стал редактором газеты «Красноярский рабочий», работал в «Московской правде». 180, 202, 204

**КУНИЦКИЙ** Станислав (1861—1896) — польский революционер. 170

**КУРИЛОВ** Алексей Александрович — крестьянин, подрядчик строительства Уланской колесной дороги. 214

**КУТАЙСОВ** Павел Ипполитович (1837—1911) — граф, сенатор, генерал от инфантерии, Генерал-губернатор Восточной Сибири (1903—1905), член Государственного Совета. 185

**КЫЗЛАСОВ** Леонид Романович (1924—2007) — советский и российский археолог-востоковед, доктор исторических наук, профессор. 55

**КЫТМАНОВ** Александр Игнатьевич (1858—1910) — енисейский золотопромышленник, основатель музея в г. Енисейске. 140

**КЫЧМЕН** — казакский шаман, жил близ с. Таштып (Казахия) в кон. XIX — нач. XX в. 56

**ЛАЛЕТИН** Д. И. — минусинский помещик. 180

**ЛАХИНА** Евдокия — минусинская священническая жена. 130

**ЛЕНИН** (Ульянов) Владимир Ильич (1870—1924) — российский революционер, создатель партии большевиков, советский политический и государственный деятель. 104, 170

**ЛЕРМОНТОВ** Михаил Юрьевич (1814—1841) — русский поэт, прозаик, драматург. 151

**ЛИНЬКОВ** Александр Иванович (17 октября 1877 — ?) — историк, преподаватель, Иркутского учительского института, Девиньезо института. В 1913 г. А. И. Линькова перевели директором Минусинской учительской семинарии. В 1916—1917 гг. — директор Иркутского учительского института. В 1917 г. уехал в Забайкалье. Два месяца был директором Сретенской учительской семинарии в 1918 г. 53, 54

**ЛИПСКИЙ** Альберт Николаевич (1890—1973) — советский этнограф, археолог. 55

**ЛУКАШ** М. И. — секретарь Парторганизации Минусинского мостоотряда № 5. 199

**ЛЫТКИН** Иван Петрович (1848 — ?) — купец 2-й гильдии, минусинский городской голова (1883—1889, 1889—1908). Выступил на заседаниях городской думы с инициативой построить спещиального здания для музея и библиотеки. Был избран председателем строительного комитета. Владелец соеваренного завода, торговал хлебом. 18, 130

**ЛЫТКИН** Петр Иванович (1824—1881) — уроженец с. Лугавского Минусинского округа, минусинский купец 2-й гильдии, торговал хлебом. 210

**МАККЕНЗИ** Дональд (1879—1972) — актер, кинорежиссер. Родился в Шотландии, г. Эдинбург. Начал карьеры приходится на 1912 г., принял участие в 40 кинокартинах. 148

**МАКРИДИНА** Акулина Прокофьевна — минусинская купчиха, жена купца, золотопромышленника С. Н. Макридина. 226

**МАЛИНИН** Александр Васильевич (1835—28.03.1891, Пенза) — уроженец Пензенской губернии, окончил медицинский факультет Императорского Казанского университета, с 1864 года служил окружным врачом в Минусинском округе, затем — городским врачом, открыл первую в городе аптеку, жертвовал деньги на организацию краеведческого музея. 21, 122, 128, 130, 131, 132, 133, 134

**МАЛИНИНА** Елена Константиновна — см. Мартыновы Е. К.

**МАНЖЕН** (Крюкова) Елизавета Ивановна (? — 1854) — англичанка, мать декабристов Александра и Николая Крюковых. 116

**МАНСУРОВ** Музамет-Шариф Абдул-Каримович — уроженец Пензенской губернии, владелец двух золотых приисков, минусинский купец 2-й гильдии (с 1895). 136, 210

**МАНСУРОВ** Юник Абдул-Карим Шамаметович (1895—1907) — минусинский купец, золотопромышленник. 17, 138

**МАНУИЛ** (1118—1180) — византийский император. 84

**МАРТЫНОВ** — минусинский помещик. 173

**МАРТЬЯНОВ** Евгений Николаевич (1888—1964) — сын Н. М. Мартынова. Закончил медицинский факультет Томского университета (1916). Затем работал по медицинскому ведомству. Собрал большую библиотеку по медицине (4 тыс. книг). Участвовал в Великой Отечественной войне, был ранен, вернулся в Минусинск, работал председателем военно-медицинской комиссии при районном военкомате. 128

**МАРТЬЯНОВ** Николай Михайлович (1844—1904) — провизор первой вольной аптеки г. Минусинска. Основатель Минусинского местного публичного музея, потомственный почетный гражданин г. Минусинска (1885). Ученый-естествоиспытатель, автор научных трудов по ботанике. 18, 21, 22, 52, 76, 106, 108, 120, 130, 134, 152, 154, 171

**МАРТЬЯНОВА** (МАЛИНИНА) Елена Константиновна (25.02.1852, Красноярск — 05.09.1917, Минусинск) — ур. Баженова, дочь двоюродного, титулярного советника. Вдова доктора А. И. Малинина (1872). Меценат. Непочетельница Мартыновского детского приюта и Минусинской женской прогимназии. Обвенана с Мартыновым Н. М. 31.08.1901. 64, 76, 132, 162

**МАСЛЕННИКОВ** Иван Тимофеевич (1801 — ?) — янычарский и минусинский купец 3-й гильдии, вкладывал средства в строительство Спасского собора и Сретенской церкви в Минусинске. 78

**МАТОНИН** Андриан Васильевич — красноярский помещик из рода казаков, основательщезелогор (ныне Сухобузинский район Красноярского края). Владелец недвижимости в г. Минусинске. 138, 226, 227

**МЕРКУЛОВ** Дмитрий Николаевич — глава города Минусинска с 2015 по 2018 год. Награжден медалью Русской Православной Церкви. 80

**МЕРКУШЕВ** Петр Афанасьевич (1785 — ?) — титулярный советник, коллежский асессор (1837), минусинский окружной начальник (1836—1840). 151

**МЕРКУШЕВ** Прокопий Петрович — сын П. А. Меркушева. 151

**МЕССЕРШМИДТ** Даниэль Готтлиб (16.09.1685, Дрезднк, Речь Посполитая — 25.03.1735, С.-Петербург) — немецкий учёный, доктор медицины, путешественник, основоположник научного изучения Сибири, специалист в области естественной истории, географии, археологии, руководитель первой научной экспедиции в Сибирь. 24, 58

**МЕТЕЛКИН** Александр Федорович (1870? — 1914) — минусинский помещик, владелец книжного магазина и типографии. 158, 161

**МЕТЕЛЬСКИЙ** — минусинский чиновник. 126

**МИХРЮКОВ** А. И. — рабочий Минусинского мостоотряда № 5. 199

**МИЛЛЕР** Герхард Фридрих (1705–1783) — русско-немецкий историкограф, естествоиспытатель, путешественник. Автор многотомного издания «Истории Сибири» (1838). 60

**МИХАЙЛОВСКИЙ** — владилец прииска. 108

**МИХАЛЁВ** Терентий — первый медицинский чиновник г. Минусинска, старший лекарский ученик, коллжский регистратор. 168

**МОЖАРОВА** Клавдия — наследница А. Г. Каменщиной, вдовы подполковника. 128

**МОЗГАЛЕВСКИЙ** Николай Осипович (1801–1844) — член тайного Общества соединённых славян, жил на поселении в Нарыне Томской губернии. В 1836–1844 гг. жил в Минусинском округе и г. Минусинске. Скончался от туберкулёза легких. Могила не сохранилась. Вблизи места захоронения возведён в 2005 году памятный знак. 72, 111

**МОЗГАЛЕВСКАЯ** (урожд. Агеева) Авдотья Ларионовна— жена Н. С. Мозгалевского. 111

**МОРОЗОВЫ** — старообрядческий род купцов и промышленников России. 212

**МУРАВЬЁВА** Екатерина Ивановна — см. Гусева Г. И.

**НИКИФОРОВ** Михаил Гаврилович (1855–1923) — опытный садовод юга Енисейской губернии. Родился в г. Иркутске и семье декабриста А. Шукина. Учился на медицинском факультете Казанского университета, исключён за революционную деятельность. В 1892 г. — получение безвозмездно 15 десятин земли в с. Дубенском Минусинского округа; занялся опытами по садоводству и овощеводству. Автор сортов яблока «любимец Никифорова», «семяч титовки», «семяч боровички». Служивавал по статьё по плодородию. 110, 114

**НИКОЛАЕВСКИЙ** Николай Фёдорович (1870–1920) — сельский врач с. Каратузского Минусинского уезда (с 1898), депутат I Государственной Думы. Скончался в Красноярске от тифа. 198

**НИКОЛАЙ** II Александрович Романов (1868–1918) — император Всероссийский, царь Польский и великий князь Финляндский [20 октября (1 ноября) 1894 — 2 (15) марта 1917]. 147, 156, 196

**НИКОН** (1888–1919) — епископ Енисейский и Красноярский. 204

**ОСТРОВСКИЙ** Александр Николаевич (1821–1886) — драматург, основоположник национального русского театра и его репертуара. В его драматургии выделены яркие узаквавшие типы купца, чиновников, помещиков, слуг, изображаются обывные ситуации с обычными людьми, драмы которых уходят в быт и человеческую психологию. 162

**ПАВЕЛ** I Петрович [20 сентября (1 октября) 1754, Летний дворец Елизаветы Петровны, Санкт-Петербург — 12 (24) марта 1801, Михайловский замок, Санкт-Петербург]. Сын Екатерины II и Петра III, император Всероссийский с 17 ноября 1796 года, 72-й великий магистр Мальтийского ордена с 29 ноября 1798 года. Пролнум Петра I. 77

**ПАВЛОВ** Андрей Юрьевич (1976–16.04.1995) — выпускник Минусинского СПТУ-61, вдовкой, погибший участник военных действий в Чечне. Мемориальною доска как выпускнику училища установлена на здании СПТУ-61 по ул. Октябрьской, 62 в г. Минусинске. 182

**ПАДАЛКА** Василий Юрилович (1800–1865) — тайный советник, председатель Иркутского губернского суда (с 1837), губернатор Енисейской губернии (1845–1865). 96

**ПАЛЛАС** Петр Симон [22.09.1741–06.09.1811] — немецкий учёный энциклопедист, естествоиспытатель и путешественник на русской службе (1767–1810). Прославился научными экспедициями по Сибири и Южной России, внес существенный вклад в становление и развитие биологии, географии, этнографии, геологии и филологии. 24

**ПАШЕННЫХ** Николай Павлович (1845–1918) — курагинский крестьянин, торговавший по свидетельству купца 2-й гильдии,

торговал галантерейными, швейными и мануфактурными товарами. Золотопромышленник. Владелец мукомольного производства, Ивановского сахарного завода и галшхи Ильских уральных копей (с 1906). 16, 178, 178, 180, 181, 195, 214, 230

**ПАШЕННЫХ** Павел Николаевич (1871 — после 1950?) — сын Н. П. Пашенных. Владелец паровой четырёхтактной мельницы. Торговал в Минусинске мукой. Гласный Минусинской городской думы. 18, 180, 183, 184

**ПЕРСИКОВ** Аристарх Филиппович (1859–1918) — крестьянин Томской губернии, с 1886 г. наездник г. Минусинска, приказник в магазине минусинского купца И. Ф. Егорычева, самостоятельный архитектор. 162, 208

**ПЕСТОВ** Иван Семёнович (? — 1840) — законовед, статский советник, председатель Енисейской Казённой Палаты (1839–1836). 122

**ПЁТР** I (1672–1725) — первый российский император. 38, 74, 92

**ПЕТРОВ** Борис Михайлович (1932–2011) — журналист, писатель, прозаик. Автор 20 книг, большого количества повестей, рассказов, очерков и статей. С 1968 г. жил в Красноярске, работал собственным корреспондентом газеты «Известия» по Красноярскому краю. Член Союза писателей России. 38

**ПОПОВ** И. — минусинский учитель. 20

**ПОПОВ** Николай Иустинович (1843–1929) — уроженец с. Кондинского Шадринского уезда Пермской губ. Учитель Абаканской улавы, жил в Минусинске и Красноярске. Принимал активное участие в развитии музея, автор Уставя музея. Доставил ценное издание «Майдашский базар» с заимки близ д. Кожарково, недалеко от Минусинска. 52, 199

**ПОТАНИН** Григорий Николаевич [22.09. [04.10.] 1813, Ямшеская крепость, Симбиратинский округ — 30.06.1920, Томск] — географ, этнограф, публицист, фольклорист, ботаник, один из основателей сибирского областничества. Много помогал Минусинскому музею, собирал для него коллекции. Активный член ИРГО, награжден серебряной медалью (1872). Активно путешествов по Азии. Член подпольной организации «Жизль и воля» (1862). Сотрудничал с газетой «Восточные обозрения» (Иркутск). 21, 171

**ПУШКИН** Александр Сергеевич (1799–1837) — русский поэт и прозаик, драматург. 18, 150, 151

**РАДЛОВ** Василий Васильевич — российский востоковед, географ, этнограф, археолог. 21

**РАССУШИН** Владимир Александрович [10.09.1858, г. Нернник Забайкальской обл. — 18.07.1934, г. Харбин] — надворный советник, архитектор, предприниматель. Гласный Иркутской городской думы (1898–1902, 1902–1904, 4 января — 15 апреля 1914). Автор проекта постройки здания для Минусинского музея. 22, 24, 26

**РОГАЗИНСКИЙ** Симеон Иванович — крестьянин с. Шалаболинского Минусинского уезда. Глава торгового дома «Рогазинский и К<sup>о</sup>», торговал мануфактурой, готовым платьем, чаем и сахаром, золотыми и серебряными изделиями. В 1917 г. эмигрировал в Харбин. 91

**РОЙЗБЕРГ** — житель Минусинска. 171

**РУДАКОВ** Павел Иванович (1873–1937) — псаломщик, диакон, священник. Служил в церквях сёл Усть-Абаканского, Идринского, Бейского, Шушенского, городов Красноярска и Минусинска (Вознесенская церковь). Член противосектантского братства молитвы и трезвости во имя св. ап. Петра и Павла, заведующий «делом трезвости» в 4-м участке Минусинского уезда. Депутат на епархиальном съезде духовенства 1916 г. Арестован 26.02.1933 г. Осуждён Особой тройкой ПТ ОГПУ на 5 лет ссылки в Нарынский край в июне 1933 г. Ссылочный в г. Енисейске, без определенных занятий. Арестован 28.11.1937 г. Обвинение в КРА. Приговорён 08.12.1937 тройкой УНКВД КК к высшей мере наказания с конфискацией имущества. Расстрелян в г. Енисейске. 204

**РЫБКИН** А. Н. — бригадир Минусинского мостотряда №5. 199

**САВЕЛЬЕВ** Трифон Тимофеевич (1827–1895?) — маринский и красноярский 1-й гильдии купец, городской староста, гласный Марининской городской думы, первый городской голова Марининска, глава торгового дома «Трифон Савельев и сыновья», владелец пивомолдавarenного, мяломваренного завода и завода фруктовых вод. 210

**САВЕНКОВ** Иван Тимофеевич [20.08.1848, Мариуполь — 01.09.1914, Красноярск] — российский педагог, археолог, естествоиспытатель, шахматист. Заведовал Минусинским музеем (1908–1911). Обработывал коллекции минерал, доставлял минералы, драгоценности, много книг. 32, 45, 48, 135

**САЙЛОВА** Марфа Дмитриевна (? — 1868) — состояла в гражданском браке с декабристом Н. А. Крюковым (1842), обвинена с мужем в Минусинской Спасской церкви в 1852 г. Умерла в Минусинске. 116

**САМКОВ** Федот Кузьмич — минусинский крестьянин, пострам здание богделыми при Спасской церкви (1812). 77

**САФОНОВИЧ** Анна Валерьевна (1877–1891) — дочь аравского губернатора, жена (с 1857 г.) декабриста С. И. Кривошова, после смерти последнего стала женой разанского губернатора Николая Саввича Абазы. 114

**САФЬЯНОВ** А. П. — минусинский купец-хлебозаводчик. 230

**САФЬЯНОВ** Георгий Павлович (1850–1913) — минусинский купец 1-й, 2-й гильдий (торговля скотом, пушinouй), фактория в Урюкинском крае), золотопрмышленник, городской голова (7 срока, 1887–1891), почетный мировой судья, действительный член ИРГО, член комитета музея. Много жертвовал музею: деньги, книги, древности, минералы, растения, коллекции по этнографии союатов. 16, 48, 64, 151, 162, 171, 214

**САФЬЯНОВ** Михаил Георгиевич (1882–1937) — сын минусинского купца Г. П. Сафьянова, активный участник становления советской власти в Минусинске. Председатель Совета РСДРП (б). Юрист, заведующий кафедрой Московского авиационного института. Погиб в репрессиях. Реабилитирован посмертно. 135

**СЕДЕЛЬНИКОВ** Николай — минусинский помещик. 212

**СЕДЕЛЬНИКОВ** Парфён — минусинский помещик. 212

**СЕЛВАНОВ** Василий Васильевич — бывший офицер Енисейского княного казачьего полка, позже штабс-капитан. 64

**СЕМЁНОВ-ТЯН-ШАНСКИЙ** Пётр Петрович (14.01.1827–26.02.1914) — русский географ, ботаник, статистик, путешественник, государственный и общественный деятель. 21

**СЕМЧЕВСКИЙ** Александр Яковлевич (ок. 1823 — 1876) — гражданский топограф, землемер. 123

**СЕРЕБРЯННИКОВ** Иоанн — священник Минусинского Спасского собора. 78

**СИБИРЯКОВ** Иннокентий Михайлович (1892–09.11.1901, п. св. Афон, Греция) — русский благотворитель и меценат, владевший предства на создание музея в Минусинске, Ачинске, Красноярске. Из купеческой семьи. Брат купца и исследователя А. И. Сибирякова. 24, 154

**СИЛКИН** Пётр Матвеевич — подъяецул Красноярского казачьего дивизиона. 230

**СКВОРЦОВА** Александра — минусинская крестьянка. 111

**СМИРНОВ** Александр Алексеевич (1838/41 — ум. прим. 1906) — заседатель городского суда (1877–1880), староста Покровской церкви (с 1881 г., Красноярск), гласный городской думы (с 1887 г.), Красноярский купец 1-й гильдии (1898). Крупный торговец крупчаткой и мануфактурой. В начале XX века действовал торговый дом «Александр Смирнов и сыновья». 18, 212, 213

**СОКОЛОВ** — штабс-капитан. 92

**СОЛДАТОВ** Конон, житель Минусинска. 16, 165

**СОЛОВЬЁВА** Фекля Ивановна [25.09.1830–?] — из крестьян с. Абаканского Минусинского округа, жена декабриста И. В. Кирьева (1852). 118

**СОР** — казасский князь (мифол.). 62

**СПОРЫШЕВ** Дмитрий Сергеевич — прихожанин старообрядческой общины. 182, 205

**СТАРКОВ** Василий Васильевич (1869–1925) — революционер, член Петербургского «Освещения борьбы за освобождение рабочего класса». Сослан в с. Тесинское в Минусинск в 1897–1898 гг. 21

**СТЕПАНОВ** Александр Петрович (1871–1877) — первый губернатор Енисейской губернии (1823–1831), меценат, просветитель, краевед. Писатель, либерал, поддерживал ссыльных декабристов. 112

**СТРУВЕ** О. П. — адъютант иркутского генерал-губернатора Л. М. Князева. 228

**СУРИКОВ** Василий Иванович (1848–1916) — русский, сибирский живописец. Жил в Красноярске, бывал в Минусинске 4 раза в кон. XIX — нач. XX в. 106, 135

**СУСЛОНОВ** Илья Аюндинович — минусинский помещик. 171, 172

**СУХОВОЙ** Павел Архипович (1878 — ?) — священник Минусинского Вознесенского храма. С 1914 г. служил в Вознесенской церкви, до 1920 г. — законоучитель в женской гимназии. Лишён каб. прав как служитель культа, в 1931(?) г. выслан в Иркутский округ. 204

**ТИТОВ** Л. Ф. — чиновник. 50

**ТОКАРЕВ** М. В. — минусинский домовладелец. 134

**ТОКАРЕВ** Феофан Петрович (1830–1902) — минусинский проповедник, протоиерей. Основал Иркутскую духовную семинарию. Благочинный церковной 1-го участка Минусинского округа, законоучитель. Председатель Минусинского уездного отделения епархиального училищного совета, член комитета общественного здравия по Минусинскому уезду и почетный член совета Минусинской женской гимназии, директор Минусинского отделения попечительной обществу о тюрьмах. Председатель XVII (1886) и XX (1889) съездов духовенства по делам духовно-учебных заведений епархии. Награжден орденами св. Анны 2-й, 3-й ст., св. Владимира 4-й ст. Похоронен в ограде Спасского собора. 78, 111

**ТОЛСТОЙ** Лев Николаевич (1828–1910) — русский писатель. 151, 154

**ТРОПИН** Николай Иванович (1874, прииск Кызаз, Минусинского округа — 1937, Минусинск) — энципный чиновник, хранитель музея (с 1897), зам. директора музея (1920–1936). Репрессирован и расстрелян по делу А. В. Харинникова. Один из основателей Минусинского театра. 32, 43, 162

**ТУРГЕНЕВ** Иван Сергеевич (1818–1883) — русский писатель, прозаик. 151, 154

**УГРОМОВ** Алексей Константинович (1824–1891) — сын минусинского священника К. Угрюмова, священник, благочинный второй части церкви Минусинского округа, Красноярского уезда, протоиерей, законоучитель Красноярского Владимирского детского приюта, кличарь Красноярского кафедрального собора. Пригласен к ордену св. Анны III ст. и св. Владимира IV ст. 130

**УГРЮМОВ** Евгений Константинович (1832–1880) — сын минусинского священника К. Угрюмова, священник Шушенской Петропавловской церкви, Блакхтинской церкви, Покровской (г. Красноярск). Преподаватель Красноярского духовного училища. 130

**УЗУНОВ** Пев Захарович (1894–1919) — потомственный почетный гражданин г. Минусинска. Построил первый мост через протоку реки Енисей. Купец, владелец Ильинском уральных копей. 189, 200

**УЗУНОВ** Павел Петрович — минусинский помещик. 207

**УЛЬЯНОВ** Пётр Матвеевич — минусинский крестьянин. 151

**УСТАВЩИКОВ** Н. П. — священник минусинского Спасского собора. 78

**УСТЬЮГОВ** Павел Прокопьевич (1871–1934) — минусинский интеллигент, был знаком с В. В. и Н. В. Фёдоровыми. Родился в семье крестьян села Абаканского Минусинского округа Прокотия Васильевича и Дюныи Алексеевны Устюговых. Окончил учительскую семинарию в г. Красноярске в 1891 году. Два года учительствовал в с. Покровка Ачинского уезда, затем — в училище на Абаканском железоделательном заводе (ныне г. Абаза Республики Хакасия). С 1909 года был учителем двухклассного училища в с. Тесь Минусинского уезда. В 1911 году приехал в Красноярск, преподавал в 1-м народном училище. В 1925 году ушёл на пенсию. 32

**ФЁДОРОВ** Василий Васильевич [7 — 26.07.1916) — казюкий помещик, золотопрмышленник, основатель минусинской типографии и фотографии, кинотеатра «Метеор» в Минусинске. 13, 29, 32, 62, 122, 158, 159, 160, 184, 190

**ФЁДОРОВ** Николай Васильевич (06.05.1870–12.11.1918) — автор фотолитописки Минусинского края, основатель Минусинского фотообщества (1906), актёр-любитель, музыкант, художник. Издатель открыток с видами Минусинска и курорта озера Шира. Погиб в бою близ с. Худиногово (ныне с. Жерлык Минусинского района) в период Гражданской войны. 13, 20, 29, 30, 31, 33, 34, 35, 36, 37, 40, 44, 55, 60, 62, 158, 164, 190, 208, 232

**ФЁДОРОВА** Евпраксия Петровна (1876–23.02.1949) — вдова Николая Васильевича Фёдорова. Передала и дар Минусинскому музею коллекцию старинных негативов покойного мужа по его завещанию. 30, 32, 34

**ФОЛЬБАУМ** Александр Александрович (1864 — после 1926) — уроженец г. Санкт-Петербурга, гражданский инженер-архитектор, статский советник, старший инженер по дорожной части при Оренбургском губернском распорядительном комитете, чиновник особых поручений по технической части при московском градоначальнике. Награжден орденом св. Станислава 3-й ст., серебряной медалью в память царствования императора Александра III. 78, 168

**ФОХТ** Харп — немецкий естествоиспытатель. 154

**ФРЕЙМАН** — житель Минусинска. 171

**ХАНЗАБЕГ** — казасский князь (мифол.). 62

**ХАРИН** Увар Е. — минусинский помещик. 134

**ХАРЧЕНИКОВ** Александр Васильевич (1869–1937) — историк, музейевед, заведующий (директор) Минусинского музея им. Н. М. Мартынова (1929–1937), репрессирован, расстрелян. 80

**ХАЧАТУРОВ** Михаил Иванович — революционер, эсер-интернационалист, находился в ссылке в г. Минусинске. Участвовал в организации кооперативного движения в Минусинске. Сотрудничал с газетой «Сибирская жизнь». Организовал издание газеты «Минусинский край», «Минусинский листок», где писал под псевдонимами М. Мидан, М. Канский. В 1920–30 гг. дважды арестован. Погиб в лагере Усть-Кибью в 1938 г. 160

**ЦЕРЕПИН** А. П. — начальник Усинского пограничного участка, заведующий пограничными делами усинского округа, коллежский асессор. 228

**ЧАЙКОВСКИЙ** Пётр Ильич (1810–1893) — русский композитор. 106

**ЧЕРКАСОВ** — владилец прииска. 108

**ЧЕРНЫШОВ** Григорий Григорьевич (1809 — ?) — минусинский купец 3-й гильдии, один из строителей Минусинской Троицкой церкви. 165

**ШАМЕСОВ** Иван Николаевич — житель Минусинска. 136

**ШИКИН** — минусинский помещик. 124

**ШИПИЛИН** Павел П. — красноярский купец 1-й гильдии. 126, 128

**ШИРОКОВ** Алексей Семёнович (1873–1944) — краевед, актёр-любитель, режиссёр Минусинского театра, первый Герой труда в Минусинске (1923). 56

**ШИРОКОВ** Михаил Васильевич — церковный староста. 78

**ШИРОКОВ** П. П. — инженер строительства Усинской коллеской дороги. 216

**ЩЕРБАКОВ** Пётр Деметьевич — помощник минусинского городского головы. 168

**ЩЕТИНКИН** Пётр Ефимович (1884–1927) — штабс-капитан, участник Первой мировой войны, один из руководителей крестьянской партизанской армии в Енисейской губернии. Начальник штаба Сибирского военного округа, начальник 3-го отделения контрразведывательного отдела Полномочного представительства ОГПУ по Сибири. Организатор пограничной войск в Сибири. Военный советник и инструктор в Монголии в Улан-Баторе. Награжден четырьмя Георгиевскими крестами (полный кавалер), орденом Красного Знамени. 102

**ЭЛЬДЕШТЕЙН** Ивано Евгенийевич — минусинский помещик, основатель пивоваренного завода, затем управляющий заводом. 16

**ЭЛЬТЕКОВ** Николай Кузьмич (09.02.1876–29.04.1976) — надворный советник. Из купеческого рода города Рыбинска, сын купца 1-й гильдии Кузьмы Петровича Эльтекова. Окончил восточный факультет С.-Петербургского университета. Секретарь походной кавалерии по дипломатической части у наместника Е.И.В. на Дальнем Востоке Е. И. Алексеева. Один из основателей в Маньчжурии новых российских городов Дальнего и Порт-Артура. В 1904–1905 гг. — секретарь главного командующего в Порт-Артуре. В 1906–1910 гг. — исполняющий обязанности секретара российской миссии в Бангкоке, способствовал проведению отменения Сикан с Россией. Чинкован особым поручением по дипломатической части при Иркутском генерал-губернаторе Л. М. Князеве (1910–1915). Служил в МИД в правительстве А. В. Колчака. С 1921 г. в Маньчжурии, затем в Шанхае, член Революционного комитета Правления КВЖД, председатель Франко-Азиатского банка; принимал активное участие в жизни русской диаспоры. Скончался в Шанхае. 228

**ЭПИНГЕР** — начальник строительства Усинской колёсной дороги. 216

**ЯДРИНЦЕВ** Николай Михайлович (1830)10.1842–7(19).06.1874) — писатель, учёный, публицист, общественный деятель. Исследователи Сибири, археолог, этнограф Сибири и Центральной Азии, деятель сибирского областничества. 21, 50

**ЯКОВЛЕВА** — владелица закуской на оз. Шира. 36

**ЯКУБОВА** (Киев) Анна Николаевна (1872? — после 1860) — латышка, ссыльно-поселенка. Состояла в гражданском браке с декабристом А. А. Крюковым (1841), обвинена с мужем в Минусинской Спасской церкви в 1853 г. Умерла в Киеве. 116

**ЯРИЛОВ** Арсений Арсеньевич (1868–1948) — российский и советский почвовед, историк наук, заведующий Минусинским музеем (1905–1907), преподаватель сельскохозяйственных вузов. Скончался в Москве. 20, 158, 171

**ЯРЦЕВ** Николай Захарович (1860–1927) — один из основателей Минусинского театра, режиссёр, Столоначальник по гражданским делам, губернский секретарь, титулярный советник. Учитель певца Минусинской женской гимназии и городского училища, регент церковного хора в Спасском соборе, управляющий типографией В. И. Корнакова. 32, 162



# НИКОЛАЙ ФЁДОРОВ: ФОТОЛЕТОПИСЬ СТАРИННОГО МИНУСИНСКА

Руководитель проекта: С. А. Борисова

Авторы-составители: В. Г. Чернышёва, Е. Ю. Сидорина, В. В. Ермилова, Н. А. Голованенко

Текст и описание снимков Л. Ю. Ваната на стр. 36–37: И. В. Куклинский

Редактор: В. Г. Чернышёва

Вёрстка, допечатная подготовка: Александр Ульверт

Литературный редактор: Наталья Ерёмкина

Корректор: Екатерина Мусатова

## В ОФОРМЛЕНИИ ИЗДАНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ФОТОГРАФИИ:

### обложка

Н. В. Фёдоров. Вид с пожарной каланчи на восточную часть города и Спасский собор. Минусинск, 1908 г. МКМ Ист ОФ-6073

Н. В. Фёдоров. Библиотека и музей им. Марьянова. Минусинск, 1908 г. МКМ Ист ОФ-6068

Автор на установке. Н. В. Фёдоров за мольбертом. Минусинск, 1912 г. МКМ Ист ОФ-4400

### титальный лист

Н. В. Фёдоров. Вид на город с каланчи Добровольного пожарного общества. Минусинск, 1910 г. МКМ Ист ОФ-6024

### инициативы

глава 1 – Н. В. Фёдоров. На озере Шугет близ оз. Шера, 1910 г. МКМ Ист ОФ-22

глава 2 – Н. В. Фёдоров. Базар на Субботней площади. Минусинск, 1905 г. МКМ Ист ОФ-6055

глава 3 – Н. В. Фёдоров. Большая улица, типография В.В. Фёдорова. Минусинск, начало XX в. МКМ Ист ОФ-6139

глава 4 – Н. В. Фёдоров. Военнопленные Первой мировой войны на строительстве Анжиско-Минусинской железной дороги, 1915 г. МКМ Ист ОФ-671

Подписано в печать 08.11.2021. Заказ №44810.

Формат 72×104/12. Печать офсетная. Бумага мелованная.

Тираж 1200 экз.

Отпечатано в ООО «Полихром».

Россия, 660049, Красноярск, ул. Дубровинского, 58.

тел. (391) 227-77-53