

**Международная общественная организация
«Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения
имени А. А. Остапца-Свешникова»**

**Туристско-краеведческая деятельность:
среда образов и смыслов воспитания
подростающего поколения**

Сборник материалов Всероссийской
научно-практической конференции с международным участием,
посвященной памяти Александра Григорьевича Озерова

Москва, 18 августа 2024 года

**Москва
2024**

УДК 379.83:908

ББК 75.81+26.891

Т87

Редакционная коллегия:

Л. В. Озерова – кандидат биологических наук, доцент, старший научный сотрудник Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН (ГБС РАН);

Д. В. Смирнов – доктор педагогических наук, доцент, Президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова»;

Д. Е. Яковлев – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики ГАОУ ДПО Московской области «Корпоративный университет развития образования»

Рецензенты:

Тебенькова Елена Александровна – доктор педагогических наук, профессор кафедры фундаментальной экологии, географии и регионального природоведения ФГБОУ ВО «Курганский государственный университет», г. Курган, Российская Федерация

Мазбаев Ордынбек Блисбекович – доктор географических наук, профессор, главный научный сотрудник Национальной академии образования имени Ибрая Алтынсарина Министерства просвещения Республики Казахстан, г. Астана, Республика Казахстан

Т87 Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти Александра Григорьевича Озерова (Москва, 18 августа 2024 года) / сост. Д. В. Смирнов. / под науч. ред. Д. В. Смирнова. – М. ; Киров : ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2024. – 463 с.

ISBN 978-5-6052765-5-5

В сборник вошли научные доклады, статьи и выступления, представленные участниками Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной памяти А. Г. Озерова. В публикациях освещаются различные содержательные, научно-методические, организационные и практические аспекты развития туристско-краеведческой деятельности в образовательных организациях России и Республике Казахстан; охарактеризован вклад А. Г. Озерова в становление туристско-краеведческого движения школьников «Отечество»; показан вклад в педагогическую науку исследователей и практиков обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения и инициатив обучающихся в учебно-исследовательской и поисково-экспедиционной деятельности в России; представлен опыт реализации практики музейной педагогики в образовательных организациях, опирающейся на традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Редакционная коллегия сохранила авторское видение проблем и оригинальность изложения материала.

Материалы предназначены для специалистов, работающих в областях краеведения, музейной педагогики, организации учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, поисковой работы и гражданско-патриотического воспитания. Сборник будет также интересен руководителям музеев образовательных организаций, студентам, учащимся средних и высших профессиональных учреждений, учителям общеобразовательных учреждений, организаторам учебно-исследовательской, проектной и поисковой деятельности обучающихся, широкой туристско-краеведческой общественности, всем интересующимся проблемами краеведения и образования.

УДК 379.83:908
ББК 75.81+26.891

ISBN 978-5-6052765-5-5

© МОО «МАДЮТК», 2024

© Смирнов Д.В., составление, 2024

© ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС», 2024

© Авторы статей, 2024

Содержание

<i>Смирнов Д. В.</i> Александр Григорьевич Озеров – идейный вдохновитель, неформальный лидер Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации	7
Истоки и перспективы развития краеведения в образовательных организациях России и за рубежом	
<i>Алиева Л. В.</i> Воспитательные ценности краеведения – органичного блока туристско-краеведческой образовательной деятельности	38
<i>Голованов В. П.</i> Гражданско-патриотическая миссия краеведения.....	45
<i>Демидов А. А., Струсовский С. Г.</i> Синергетический эффект в социально-культурном проектировании с использованием потенциала смарт-библиотеки (на примере проектов «Наши герои» и «Краеведение. Туризм. Экология»)	52
<i>Зауторова Э. В.</i> Краеведческая деятельность обучающихся как средство патриотического воспитания личности.....	62
<i>Комарова И. И.</i> Туристско-краеведческая деятельность в детском саду как механизм развития традиционных ценностей у детей младшего возраста.....	67
<i>Лактионов В. В.</i> Модель формирования полифункциональной компетентности педагогов в условиях внутрифирменного дополнительного образования туристско-краеведческой направленности.....	79
<i>Лукшина Ю. А.</i> Туристско-краеведческая деятельность – среда патриотического воспитания подрастающего поколения	86
<i>Макарский А. М., Подлевских А. Н.</i> Новые возможности развития школьного научно-познавательного туризма в контексте реализации проекта «Школа Минпросвещения России»	93
<i>Мякина В. В.</i> Роль краеведения и туризма в развитии социальной мобильности сельских школьников (памяти А. Г. Озерова посвящается).....	102
<i>Озерова Л. В.</i> Геоботанические исследования в краеведческих походах и экспедициях со школьниками	109
<i>Персин А. И.</i> Краеведение и школьные музеи в XX и XXI веках. Развитие или деградация?.....	114
<i>Пиминова Ю. В.</i> Сетевой проект «Открытая Удмуртия» как способ активизации детского туристско-краеведческого движения «Отечество» на местном уровне	117
<i>Савостьянов А. И., Мацаренко Т. Н.</i> Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве	121
<i>Сазонова О. А.</i> Организация и перспективы краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся Курганского промышленного техникума	127
<i>Самохин Ю. С.</i> Краеведение как реализация внимания к человеку в общем и дополнительном образовании детей: инновационные поиски в команде единомышленников	136
<i>Стоянов В. Г.</i> Я поведу тебя в музей.....	142
<i>Тараканов А. А., Тараканова Т. А.</i> Образовательный туризм в системе образовательной и воспитательной работы педагогических работников	149
<i>Тихонова Т. Ю.</i> Элементы краеведения в преподавании курса истории России в вузе	153

<i>Ткачев В. В.</i> Краеведческий потенциал Иркутска в организации образовательных и познавательных маршрутов	160
<i>Усова С. Н., Попова А. В.</i> Проектный потенциал краеведческой деятельности	165
<i>Яковлев Д. Е.</i> Теоретико-методологические основания развития культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики.....	174
Вклад в педагогическую науку исследователей и практиков обучения и воспитания подрастающего поколения средствами краеведения	
<i>Барбашов Е. Р.</i> Из опыта организации краеведческой работы со школьниками в Белёвском районе Тульской области	183
<i>Веселовский Е. Д.</i> Хранители озера, или Эколого-познавательный туризм как средство профилактики детской безнадзорности, подростковой преступности и молодёжного экстремизма	194
<i>Ильин А. Б.</i> Локальный лесной туризм в коррекции психологического состояния человека	202
<i>Кобликов П. А.</i> Рыцарь Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество»	205
<i>Крюкова И. А., Мысева Л. В.</i> Разработка туристских маршрутов по уникальным культурным объектам Завьяловского района Удмуртской Республики	208
<i>Куулар Ч. А., Кара-Сал К. Х.</i> Вклад А. Г. Озерова в туристско-краеведческое движение обучающихся в Республике Тыва.....	215
<i>Иванов К. Ю.</i> Святые и святые родного края как фактор духовно-нравственного воспитания молодежи (на примере храмов городского округа Домодедово Московской области).....	218
<i>Маленкова Е. Я.</i> Краеведение на уроках биологии как средство формирования функциональной грамотности обучающихся	226
<i>Савицкая К. Д.</i> Опыт ознакомления подростков с особенностями профессии «музейный сотрудник».....	231
<i>Самойленко А. А.</i> Результаты организации и проведения туристско-краеведческой экспедиции «Мезмайская котловина – 2024»	235
<i>Сафонова Н. А.</i> С чего начинается Родина?.....	244
<i>Струсовский С. Г.</i> Проект «Анимация в твоём смартфоне» как универсальный инструмент отражения и продвижения контента по тематике краеведения, туризма и экологии	247
<i>Хабаров Д. В., Фадеева М. Ю.</i> Практический опыт реализации программ туристских краеведческих маршрутов	254
Развитие теории и практики музейной педагогики в образовательных организациях	
<i>Акопян К. В., Бородина Н. В.</i> Инновации музейной педагогики: от теории к практике в ГБПОУ «Курганский технологический колледж имени Героя Советского Союза Н. Я. Анфиногенова».....	260
<i>Гончар Л. А.</i> Методические аспекты организации и проведения краеведческой музейной проект-экспедиции «Нижний Новгород – город трудовой доблести».....	264
<i>Ильина А. А.</i> Формирование образовательного процесса школьного музея: модальность восприятия школьников	269

<i>Ильяшенко И. Е.</i> История возникновения и развития музея образовательной организации «Народный музей кинозвёзд России»	274
<i>Исхакова Г. А.</i> Формирование краеведческих знаний средствами организации выставок, праздников, тематических дней	280
<i>Кара-Сал К. Х.</i> Развитие музейной педагогики в МБОУ СОШ Ээрбекская средняя школа имени Оюн Оолака Кавааевича Кызылского кожууна Республики Тыва.....	284
<i>Колесова Е. В.</i> Музей «Станции юных туристов» – центр туристско-краеведческой работы Кольчугинского района Владимирской области	288
<i>Серов Е. М.</i> Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современной школе средствами музейной деятельности обучающихся	292
<i>Терихова И. Ю.</i> Образовательная выставка как средство гражданско-патриотического воспитания подростков	295
<i>Федоров А. А.</i> Опыт развития педагогической и методической деятельности на базе школьных музеев Иркутской области	299
<i>Хамидуллина Ч. Р.</i> Основные направления музейной педагогики в историко-краеведческом музее Башкирской республиканской гимназии-интерната № 1 имени Рами Гарипова.....	309
<i>Хацкевич Т. Л., Леонидова М. А.</i> Патриотический туризм в условиях образовательной среды музея Всероссийского детского центра «Орлёнок»	316
<i>Цыбанева О. И., Серов Е. М.</i> Практика формирования школьного музейного пространства	322
<i>Черномазова Ю. Н.</i> Музейная педагогика как средство мотивационного воздействия в условиях современной школы	326
Традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся	
<i>Алексеева В. А., Смагина М. П.</i> Приобщение школьников к родоведческой культуре ..	334
<i>Алексеева Т. Г.</i> Роль региональной краеведческой олимпиады в развитии исследовательской и творческой деятельности студентов	339
<i>Белинская Т. В.</i> Ресурсы туристско-краеведческой деятельности в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения: традиции и инновации.....	344
<i>Болотова А. В., Андриенко К. Л.</i> Организация воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей посредством коллективного творческого музейного проекта	350
<i>Ваганова Т. В.</i> Ресурсы музейной педагогики в создании единого образовательного пространства «школа-музей».....	354
<i>Дёмина Е. А.</i> Построение экскурсионного маршрута как один из основных методов краеведческой работы в общеобразовательной школе	361
<i>Дмитриева А. И., Дмитриева М. И., Дмитриева Е. А., Дмитриев И. В.</i> Использование метода проекта при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования	372
<i>Ефимова Е. А.</i> Участие в путешествии – награда за учебу (из истории туристско-краеведческой работы с юными москвичами в середине 1930-х гг.)	378

<i>Жураблёва О. И., Немыкина Т. В.</i> Повышение уровня вовлеченности обучающихся в краеведческую учебно-исследовательскую и проектную деятельность посредством применения современных информационных технологий (из опыта работы)	383
<i>Калинин В. В.</i> Как студенты по грибы ходили (из опыта межрегионального фестиваля «В Рязани – грибы с глазами» по формированию культурной идентичности)	388
<i>Наговицина Т. А.</i> Традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской и практической деятельности обучающихся Республики Татарстан	400
<i>Ротко И. Г., Егоров С. С.</i> Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция «Селигер-2024» как пример воспитания школьников и их приобщения к учебно-исследовательской деятельности	405
<i>Свирина Е. С.</i> Традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской деятельности подростков в условиях лагерной смены	412
<i>Смирнова Е. Ю., Волошина Д. С.</i> Педагогические аспекты проведения Всероссийской детской эколого-краеведческой археологической экспедиции на оз. Селигер. Итоги проведения экспедиции в 2024 году	421
<i>Соловова Е. Н.</i> Литературное краеведение и лингвокраеведение как средство обучения, духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников в учебно-исследовательской и внеурочной деятельности	424
<i>Сюгияйнен С. А.</i> Инновационная проектная деятельность обучающихся в мире сетевого взаимодействия	433
<i>Фадеева М. Ю., Хабаров Д. В.</i> Актуальные тенденции проектно-исследовательской деятельности обучающихся в области краеведения.....	442
<i>Чифранова Л. А.</i> Изучение обучающимися водных и прибрежно-водных растений реки Кашинки города Кашина Тверской области	447
<i>Штанько И. В.</i> Деятельность пресс-центра культурно-краеведческого журнала «Родники»	449
Сведения об авторах	455

**Александр Григорьевич Озеров – идейный вдохновитель,
неформальный лидер Всероссийского
туристско-краеведческого движения обучающихся
Российской Федерации**

Представлена краткая историко-биографическая характеристика Александра Григорьевича Озерова – пионерского вожака, учителя биологии, туристского организатора школы, краеведа, руководителя детского туристско-краеведческого объединения, наставника, руководителя учреждения дополнительного образования детей, общественного деятеля, академика Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова». Показаны причины обращения молодого учителя биологии к педагогике детского туризма и краеведения. Описаны основные результаты педагогической и общественной деятельности учителя, туристского организатора школы, наставника, руководителя структурного подразделения – отдела краеведения Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения, члена Союза краеведов России. Охарактеризован значительный вклад А. Г. Озерова в педагогическую науку, организацию и методiku проведения Всероссийских детских эколого-краеведческих экспедиций и туристско-краеведческих слетов, программное содержание туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Ключевые слова: *А. Г. Озеров, краеведение, краеведческое детское движение, туристско-краеведческое движение, движение «Отечество», экологическое детское движение, экспедиция, Селигер, наставник, туристский поход, учебно-исследовательская деятельность, слет юных туристов-краеведов, Всероссийский слет, поисковая деятельность.*

Понятие Родины не может слагаться из умозрительных или философских понятий, статей и научных трактатов.

Родина складывается из конкретных и зрительных вещей: изб, рек, песен, сказок, живописных и архитектурных красок.

Владимир Солоухин

Эпиграф к статье об Александре Григорьевиче Озерове взят мной из введения к его книге «Краеведение. Методические аспекты» [19]. Он сам во введении охарактеризовал сферу своей профессиональной жизнедеятельности, направления творческой научно-исследовательской деятельности и увлечений путешествиями, экологией и краеведением следующим образом: «Среди разнообразных средств, способствующих формированию человека, особое место принадлежит туризму и краеведению, занимающим прочные позиции в учебно-воспитательном процессе в российской школе. Поставленные задачи в деле воспитания и образования подрастающего поколения краеведение

решает с помощью специфического содержания, форм и методов. Связано это с тем, что туризм и краеведение в современном их понимании – это оздоровление, физическое развитие, познание окружающей действительности и формирование ценных духовных качеств личности» [19, с. 3].



А. Г. Озеров на Всероссийских краеведческих чтениях

Наше знакомство с Александром Григорьевичем Озеровым состоялось в середине 90-х годов XX века, когда он возглавил отдел краеведения ФГБОУ «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», на одном из традиционных семинаров директоров станций (центров) детско-юношеского туризма и краеведения России. Интеллигентный, рассудительный и скромный человек вышел на трибуну и стал посвящать директорский корпус в проблематику обновления содержания деятельности Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации [41]. Это был период отказа российского образования от идей строительства светлого коммунистического будущего и разрушения традиций системы воспитания подрастающего поколения, сформировавшихся в Советском Союзе, в том числе от наследия туристско-краеведческой экспедиции пионеров и школьников «Моя Родина – СССР» [8, 40, 41], составной части Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа. В 1993 году в марте в г. Москве прошла краеведческая конференция активистов туристско-краеведческого движения

«Отечество» [4, с. 270], это был сложный период для отечественного краеведения учащихся и школьного музееведения. А. Г. Озеров вошёл в группу активистов туристско-краеведческого движения «Отечество» как один из лидеров Союза краеведов России (председатель – Сигурд Оттович Шмидт, 1922–2013). Ряд лет этот коллектив трудился над определением стратегии развития детских инициатив в краеведении и сохранении школьных музеев. К участию в работе над концепцией детского краеведческого движения Александр Григорьевич, став начальником отдела краеведения ФГБОУ «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», пригласил всех желающих внести конструктивные предложения. Так и я оказался вовлеченным в процесс «творческой кухни» краеведов по разработке Программы туристско-краеведческого движения школьников. Результатом творческой инициативы, долгих дискуссий стала Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» [41], документ, который и в современной России XXI века актуален и определяет векторы развития Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся.

Александр Григорьевич Озеров родился в г. Москве 18 августа 1950 года в семье юристов Григория Фёдоровича и Эвелины Васильевны Озеровых.

Детство и юность Александра Григорьевича прошли в пригороде Москвы, среди лесных массивов и обширных полей, дачных посёлков с фруктовыми посадками и грядками овощей.

Александр Григорьевич вспоминал первые походы с бабушкой за грибами в пролеске, недалеко от дома. В частных беседах с родными он рассказывал про своего отца и о многодневных туристских экспедициях. Волнующим этапом в его детстве было строительство возле дома совместными усилиями с отцом Григорием Фёдоровичем – преподавателем одного из московских вузов – самодельного судна для путешествия по Волге, своего рода ковчега, которое, судя по рассказам Александра Григорьевича, стало мотиватором его естественнонаучного образования и символом будущих его путешествий по туристским районам СССР [42, с. 178–179].

Школьные годы были связаны у юного Саши Озерова со средней школой № 248. В первый класс он пошел в 1958 году. Школа № 248 славилась своими туристскими традициями и в районе Лианозово, и в г. Москве.



Саша Озеров – первый раз в первый класс, 1958 год

Александр Григорьевич начал заниматься туризмом еще в школе, в пятом классе. В старших классах Александр Озеров увлекся спортивными походами и путешествиями. Ходил в поход по Карелии, где в походной группе выполнял обязанности летописца – вел дневник похода (сегодня этот дневник хранится в музее «Лианозовец»). За школьные годы Александр, совершил пять категорийных походов и выполнил нормативы на 3-й взрослый спортивный разряд по туризму.

По окончании школы Александр Григорьевич в 1970 году трудился в средней школе № 248 г. Москвы. Начал трудовую деятельность с должности лаборанта, затем был старшим пионервожатым, воспитателем группы продленного дня, учителем биологии.

В этот же период Александр Озеров поступил на учебу в медицинский институт, но, проучившись два курса, взял академический отпуск и ушел служить в Советскую армию. Служил А. Г. Озеров в 1971–1973 годах в воздушно-десантных войсках командиром взвода в г. Болград в Одесской области Украинской ССР. В юности Саше Озерову не было равных в баскетболе, неслучайно в армии он служил в спортивной роте [42, с. 179].

По возвращении из армии Александр Григорьевич, вернулся в школу № 248 и поступил учиться на II курс Московского государственного заочного педагогического института (МГЗПИ) на биолого-химический факультет, который закончил в 1977 году, получив специальность «учитель биологии и химии». На выбор специальности повлияли работа старшим пионервожатым до

армии и увлечение биологией. Знания, полученные в медицинском институте по биологии, физиологии человека и генетике, пригодилось Александру в годы учебы в МГЗПИ.

Александр Озеров увлекался в свободное от учебы на вечернем отделении МГЗПИ время байдарочными походами и футболом.



А. Г. Озеров в период службы в армии, 1971–1973 годы



Александр с отцом Григорием Фёдоровичем Озеровым



Александр и мама Эвелина Васильевна Озерова

В период с 1973 по 1994 год Александр Григорьевич руководил сначала кружком, затем туристско-краеведческим объединением в средней школе, водил детей в походы, готовил к выступлению на туристских слетах и Первенстве г. Москвы по туризму. Он тренировал команду школьников по баскетболу и создал команду девочек по футболу.

Совмещал учительскую и руководящую работу с деятельностью в должности педагога дополнительного образования отдела туризма Центра детско-юношеского творчества «Бибирево» г. Москвы (до 1991 года – Дома пионеров Кировского района).

В 1974 году, учась в педвузе, студент Александр Озеров поехал на полевую практику, где в царстве девчонок постигал премудрости наук ботаники и зоологии. Практика проходила на территории Иосифо-Волоцкого мужского монастыря. Там красавчик десантник, по утверждению сокурсниц, сделал предложение своей однокурснице Людмиле. Вернувшись с полевой практики, 20 сентября 1974 года Людмила Викторовна и Александр Григорьевич сыграли свадьбу.



Бракосочетание Людмилы Викторовны и Александра Григорьевича Озеровых.
20 сентября 1974 года

1975–1978 годах Александр Григорьевич трудился в средней школе № 139 г. Москвы учителем биологии. Команда юных туристов под его руководством стала занимать призовые места и становиться победителем Первенства по туризму среди учащихся Москвы [4].

В 1978–1981 годах преподавал биологию в средней школе № 37 группы советских войск в Германии (ГДР, г. Магдебург).



А. Г. Озеров – учитель биологии средней школы № 37 ГСВГ (ГДР, г. Магдебург),
вручение аттестатов выпускникам, 1981 год



А. Г. Озеров у входа в здание средней школы № 37 ГСВГ
(ГДР, г. Магдебург), через 38 лет (2019 год)

По возвращении в СССР в 1981–1993 годах Александр Григорьевич трудился в средней школе № 139 г. Москвы учителем биологии, позднее его назначают заместителем директора по воспитательной работе. Он ведет работу по организации мероприятий, связанных с туристско-краеведческим направлением на районном, затем и на городском уровнях. Воспитанники тренера-руководителя команды юных туристов школы № 139 г. Москвы становятся победителями первенств г. Москвы по туризму среди школьников – 1978 и 1991 годов, а 1991 году – призерами Первенства СССР по туризму среди школьников в 3 видах программы. До сих пор в Московском детско-юношеском туризме и краеведении памятли уникальные туристские экспедиции школьников под руководством Александра Григорьевича по Забайкалью и Сихотэ-Алиню [42, с. 179].



А. Г. Озеров классный руководитель, школа № 139 г. Москвы

В 1982 году А. Г. Озеров закончил философский факультет в университете марксизма-ленинизма при Московском городском комитете КПСС.

В 1983 году он активно включился в общественную деятельность в детско-юношеском туризме и краеведении на городском уровне. В 1983–1995 годах – он член главной судейской коллегии Первенств учащихся г. Москвы по пешеходному туризму; в 1986–1996 годах – член подкомиссии по пешеходному туризму Маршрутно-квалификационной комиссии Московской городской станции юных туристов.



А. Г. Озеров на линейке туристского слета школьников. 1989 год

Он активно путешествует с группами школьников по различным регионам России и Советского Союза. Под его руководством было проведено 85 пеших и водных категорийных походов и экспедиций школьников г. Москвы. Участвуя с воспитанниками в Первенстве г. Москвы по туризму, А. Г. Озеров был одним из инициаторов включения вида «Туристский поход» в программу Первенства, что дало мощный импульс развитию детского туризма в г. Москве. Маршрутно-квалификационная комиссия МосгорСЮТур дала добро на совершение ранее почти невозможного – прохождения с детьми походов 3-й и 4-й категорий сложности. Александр Григорьевич совместно с Н. А. Костеревым впервые сводили юных туристов на остров Сахалин [2, с. 48].

В 1989 году А. Г. Озеров закончил обучение на факультете переподготовки и повышения квалификации организаторов народного образования при Московском педагогическом университете им. В. И. Ленина (Москва), получив квалификацию «руководитель учреждения образования».

В 1993–1994 годах Александр Григорьевич трудится в средней школе № 960 г. Москвы заместителем директора по воспитательной работе. А в 1994 году его переводят на должность директора Детско-юношеского центра творчества и туризма «Медведково» г. Москвы. «Опираясь на багаж своих знаний и опыта, Александр Григорьевич проявил себя как незаурядный учитель-практик, специалист и методолог исследовательской деятельности школьников. Но подлинным открытием для судьбы Александра Григорьевича стали его качества руководителя образования. Будучи директором Детско-юношеского центра творчества и туризма “Медведково”, он проявил себя умелым организатором коллектива учителей и сотрудников, создавая атмосферу творчества и позитивного единения, превращая лучшие качества отдельных педагогов в целостную педагогическую компетенцию команды» [42, с. 180].



А. Г. Озеров (второй слева), директор центра «Медведково»,
День города Москвы, 6 сентября 1995 года



Категорийный поход на Кавказ, 2007 год (переправа через р. Папай)

Деятельность А. Г. Озерова за годы его профессиональной деятельности в г. Москве так в 2013 году были охарактеризованы Ниной Сергеевной Неустроевой, автором-составителем уникального печатного издания

«Детский туризм в Москве. История и современность»: «Краеведение и экспедиционный туризм в Первенстве Москвы и в детско-юношеском туризме и краеведении города в целом неразрывно связаны с кандидатом педагогических наук Александром Григорьевичем Озеровым. Он начинал как учитель биологии и руководитель туристского кружка, позже принимал участие в судействе Первенства, руководил учреждением дополнительного образования, а ныне руководит Отделом краеведения в Центре детско-юношеского туризма и краеведения МО РФ. Главное, что всегда выделяло работу Александра Григорьевича, – интерес к серьёзной исследовательской деятельности в туристском походе. Многие годы А. Г. Озеров является организатором Всероссийского детского экологического лагеря на озере Селигер. Занимаясь научной и исследовательской работой по обобщению учебной и краеведческой работы с детьми, за последние годы опубликовал около 40 работ по вопросам организации учебно-исследовательской работы с детьми, методико-педагогических и общепедагогических проблем, ведёт курсы “Экологический туризм” и “Краеведение и туризм” в ряде вузов Москвы. Фактически сегодня Александр Григорьевич – один из самых крупных специалистов в детско-юношеском туризме и краеведении России по научно-методологическому обоснованию исследовательской деятельности школьников. А его книга “Исследования учащихся в природе”, вышедшая в 2006 году, обобщающая опыт автора и его предшественников, является важнейшим методологическим событием последних лет в детско-юношеском туризме и краеведении. Важно отметить, что на столь высокой должности Александр Григорьевич остается действующим туристом и педагогом. Именно он был первые три года начальником дистанции краеведческого туристского маршрута в виде “Экспедиционный туризм”» [4, с. 282].

В 1996 году перешел на работу в ФГБОУ «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» (г. Москва) на должность начальника отдела краеведения, в котором трудился до 2021 года. Позже он был переведен на должность заведующего сектором краеведения ФГБОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования, детского отдыха и оздоровления детей» – правопреемника ФГБОУ «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения».

Александр Григорьевич обосновался в кабинете основательно, как увлечённый биолог завел комнатные растения, ухаживать за которыми привил навык всем своим коллегам по отделу краеведения. Отдел краеведения всегда был уютным и гостеприимным уголком в ФГБОУ «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», здесь постоянно бурлили новые идеи, осуждались традиции и методы духовно-нравственного и патриотического воспитания детей и подростков средствами музейной педагогики,

поисково-исследовательской и экспедиционной деятельности. Он стал одним из основателей и организаторов Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество», который всегда был готов помочь и поддержать своих коллег и учеников. Его мудрость, доброта и терпение оставили глубокий след в сердцах всех, кто имел честь знать его [42].

В 1997 году по инициативе А. Г. Озерова была организована, а в 1998 году проведена Всероссийская детская экологическая экспедиция на озере Селигер в Тверской области [6]. Начальником экспедиции был назначен А. Г. Озеров, зам. начальника – А. И. Персин [4, с. 276]. Экспедиция прошла успешно и понравилась по форме и содержанию как детскому активу, так и краеведческо-педагогическому сообществу. Экскурсионная программа для школьников-участников экспедиции «включала в себя экскурсии в г. Осташков, в Музей природы в с. Рогожа, к пирамиде А. С. Голода в с. Хитино, на Волговерховье, в монастырь Нилова Пустынь» [5, с. 129]. С тех пор ее стали ежегодно организовывать. В программу вносились различные изменения и новации. «Участники экспедиции не только много времени уделяли занятиям по разным направлениям экологии, исследованиям, совершенствованию туристского мастерства, тренировкам на байдарках и по ориентированию, а также много отдыхали, купались, играли в волейбол и футбол» [5, с. 129]. Педагоги под руководством А. Г. Озерова и его друзей, соратников Н. М. Тарарушкина (1950–2023) и Ю. С. Самохина, организовали соревнования по технике туризма и ориентированию, «Праздник Нептуна», конкурсы самодеятельной и молодежной песни, вечера отдыха и т. п. [5, с. 130] Обязательно экспедиция предусматривала совершение 1–3-дневных водных походов по Селигеру с выполнением учащимися учебно-исследовательских работ [10, 11, 12].

За время экспедиции участники получили навыки выживания в природной среде, оказания первой доврачебной помощи. Проведены соревнования по технике туризма (лично-командный зачет), ориентированию (лично-командный зачет), футболу, волейболу, конкурсы бардовской и туристской песни, викторины по краеведению и экологии.

Таким образом, опыт проведения Всероссийской детской туристско-экологической экспедиции на озере Селигер в 1997–2022 годах показал важность и результативность экологического образования и воспитания на основе туристско-экологической деятельности. А также – перспективность подобной формы отдыха учащихся.



Праздник Нептуна – экспедиция на озере Селигер, 2010 год



Линейка награждения – экспедиция на озере Селигер, 2010 год
(справа налево академики МАДЮТК А. Г. Озеров, Ю. С. Самохин, Ю. С. Инякин)

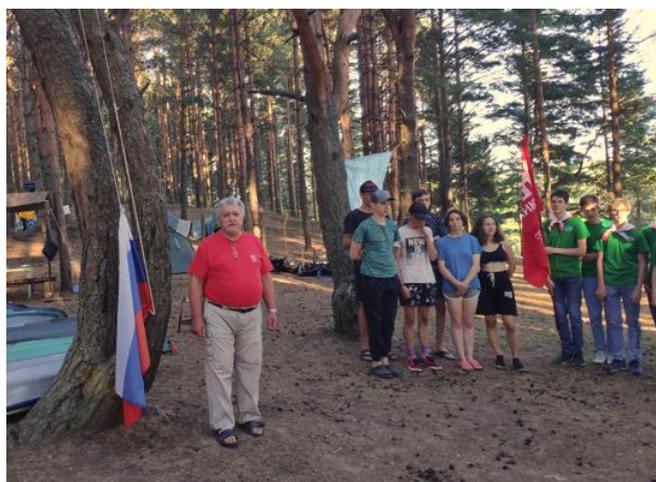
Для создания системы экологической исследовательской деятельности учащихся представляется целесообразным базироваться на туристско-краеведческих и экологических объединениях системы дополнительного образования. Работа с учащимися в таких объединениях проводится практически в течение всего года с выездом в каникулярное время, чаще всего, на «фоновые» территории. Разновозрастной состав учащихся туристско-экологического объединения и многолетнее его функционирование позволяют проводить наблюдения длительно, с требуемой периодичностью, за счет преемственности опыта от старших к младшим, от опытных исследователей к новичкам. Распределение и выполнение ролевых туристско-краеведческих обязанностей и их постоянная ротация среди участников экспедиции дает возможность снять вопрос монотонности наблюдений и осуществить необходимую комплексность наблюдаемых параметров. Огромную помощь оказывает принцип самодеятельности [5, с. 130].



Селигер, 2014 год



Селигер, 2018 год



Линейка открытия экспедиции на озере Селигер, июль 2022 года

С 1997 по 2009 год Александр Григорьевич – заместитель председателя жюри Всероссийских итоговых мероприятий участников туристско-краеведческого движения «Отечество», а с 2009 года он стал председателем жюри.



А. Г. Озеров и Г. Г. Онищенко на церемонии награждения участников туристско-краеведческого движения «Отечество», 2019 год

В 1997–2001 годах А. Г. Озеров – заместитель главного судьи Всероссийских комплексных слетов юных туристов по краеведческим направлениям программы. В 2001 году он разработал и внедрил в России систему организации и проведения слетов юных краеведов-туристов. В 2002–2024 годах – главный судья Всероссийских слетов юных краеведов-туристов. Ему была присвоена квалификация «судья республиканской категории по туризму».

В 1999 году Александр Григорьевич сдал кандидатский минимум при диссертационном совете Российской международной академии туризма (г. Сходня Московской области) и стал готовить материалы для защиты кандидатской диссертации на тему «Содержание исследовательской деятельности учащихся в туристско-краеведческих объединениях экологической направленности» под руководством кандидата географических наук, доцента И. В. Зорина. Его научная работа над диссертацией связана с именами И. В. Зорина, С. О. Шмидта, А. А. Остапца-Свешникова, Ю. С. Константинова, И. А. Дрогова, В. Е. Туманова, Н. А. Михайлова [42, с. 177].

В 2000 году А. А. Остапец-Свешников рекомендует Александра Григорьевича к избранию в действительные члены Региональной общественной организации «Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (с 2014 года – Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова»).



А. Г. Озеров и А. А. Остапец-Свешников в школе № 100 г. Самары, март 1999 года

Александр Григорьевич активно включился в деятельность Академии детско-юношеского туризма и краеведения, периодически выступал по приглашению А. А. Остапца-Свешникова, первого президента Академии, на заседаниях Президиума и участвовал в экспертизе представленных академиками работ, участвовавших в конкурсе на высшую награду Академии «Золотой компас».

Кандидатскую диссертацию на тему «Содержание исследовательской деятельности учащихся в туристско-краеведческих объединениях экологической направленности» А. Г. Озеров блестяще защитил в 2001 году в Российской международной академии туризма. по специальности 13.00.08. – Теория и методика профессионального образования [3, С. 143; 29].

В диссертационном исследовании Александром Григорьевичем Озеровым были «выявлены формы и содержание экологического образования учащихся, систематически занимающихся исследовательской туристско-краеведческой деятельностью, формирования познавательного интереса и профессиональной ориентации на профессии, связанные с туризмом, экологией, охраной природы. Построена модель экологического комплекса исследовательской деятельности учащихся. Выявлены средства экологического комплекса исследовательской деятельности коэволюционного отношения к природе как необходимого условия своего личного существования и, на этой основе, воспитания потребности в охране и восстановлении природы.

Разработана научно обоснованная модель туристско-краеведческой деятельности экологической направленности (экспедиций, походов, лагерей). Определены наиболее эффективные методики, позволяющие оптимально решать учебно-воспитательные задачи» [3, с. 143].

Разработанные программы, методические материалы для экологической экспедиции, представленные в диссертации, и сегодня используются в работе по экологическому воспитанию обучающихся средних и старших классов, для подготовки к этой работе студентов педагогических вузов, подготовки и переподготовки учителей и педагогов дополнительного образования.

С 2003 года Александр Григорьевич возглавляет экологическую комиссию Академии¹. В апреле 2006 года Общим собранием Академии детско-юношеского туризма и краеведения А. Г. Озеров избирается в состав Президиума². По его инициативе, поддержанной решением Общего собрания Академии, с 2006 года проводится Всероссийская акция «Реки России».

Члены Академии высоко ценили профессионализм и принципиальность академика А. Г. Озерова, на отчетно-выборном собрании действительных членов Академии, проходившем в г. Москве в апреле 2009 года, академики единогласно избрали его председателем ревизионной комиссии³. Ревизионную комиссию Александр Григорьевич возглавлял до 2024 года.

Александр Григорьевич анализирует и обобщает передовой инновационный опыт опытно-экспериментальной работы в региональных филиалах Академии и практику организации учебно-исследовательской деятельности на базе школьных музеев. Он разделял нашу точку зрения, что «школьный музей создается педагогом, увлеченным краеведением и сохранением экспонатов для совместного творчества с детьми – активом музея, юными экскурсоводами. Дети – будущее нашей великой Родины, и от сформированности у них в школьном музее основ функциональной грамотности в познании в ходе экскурсий или собирательства артефактов, объектов и предметов истории, быта, образования, геологии, археологии и пр. закладывается культура Личности в познании и присвоении накопленных предыдущими поколениями знаний. Школьным учителем-руководителем музея закладываются ростки достойных граждан, патриотов Отечества» [44, с. 3].

Результаты анализа и обобщения передового инновационного опыта экспериментальной работы по краеведению, организации Всероссийских мероприятий в рамках туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» А. Г. Озеров отражает в публикуемых статьях в издаваемых печатных журналах: РОО «Академией детско-юношеского туризма и краеведения» – «Проблемы детско-юношеского туризма и

¹ Протокол № 1 от 14 мая 2003 г. заседания Президиума РОО Академии детско-юношеского туризма и краеведения.

² Протокол № 3 от 15 апреля 2006 г. отчетно-выборного собрания РОО Академии детско-юношеского туризма и краеведения.

³ Протокол № 13 от 11 апреля 2009 г. отчетно-выборной конференции действительных членов РОО Академии детско-юношеского туризма и краеведения.

краеведения»¹ [5, 9, 27] и «Юные путешественники»; ФГБОУ «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» – «Вестник детско-юношеского туризма в России»² [16, 17, 18, 25, 26, 28, 31, 34]. Тесно сотрудничал Александр Григорьевич и с другими журналами, например – «Юный краевед» [14, 19, 23, 38], он освещал многие вопросы воспитания подрастающего поколения средствами музейной педагогики, экологического просвещения; организации поисково-экспедиционной и учебно-исследовательской деятельности в походной практике.

Александр Григорьевич – автор-разработчик содержания образовательных программ дополнительного образования детей и подростков: «Юные туристы-экологи» и «Юные туристы-краеведы», учебно-методических пособий «Методическое пособие по этнографии и краеведению» [23], «Историко-этнографические исследования учащихся», «Моя Родина – Россия. Туристско-краеведческое направление внеурочной деятельности» [22], «Содержание исследований учащихся в туристско-экологических экспедициях» [24], «Организация полевых экспедиций» и др. [1, 2, 13, 15, 20, 21, 30, 32, 33, 35, 36, 37, 39, 42].

В 2002 году А. Г. Озеров был избран членом-корреспондентом Российской народной академии наук и членом президиума Российской ассоциации экологического туризма.

Как начальник отдела краеведения ФГБОУ «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения», Александр Григорьевич плотно взаимодействовал с Союзом краеведов России – добровольной, самоуправляемой, некоммерческой, творческой общественной организацией. В декабре 2003 года А. Г. Озерова на отчетно-выборной конференции избрали ответственным секретарем Союза краеведов России. Задачами, которые на общественных началах легли на плечи Александра Григорьевича как ответственного секретаря, являлись: содействие развитию краеведения в регионах Российской Федерации, его популяризации, совершенствование организационных форм и методов осуществления краеведческой деятельности, активизация деятельности краеведческой общественности в области выявления, изучения и сохранения культурного и природного наследия России; проведение Всероссийских краеведческих чтений; координация организации и проведения общероссийских конкурсов для школьников «Отечество».

¹ Журнал, издаваемый РОО Академия детско-юношеского туризма и краеведения «Проблемы детско-юношеского туризма и краеведения», с 2009 года стал издаваться под названием «Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения» (ISSN 2220-3427).

² С 2000 года журнал стал называться «Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения».

Почетный председатель Союза краеведов России, академик РАО, заслуженный профессор РГГУ – Сигурд Оттович Шмидт был частым гостем отдела краеведения, членом жюри Всероссийских конкурсов, организуемых и проводимых А. Г. Озеровым на площадке ФГБОУ «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения».



А. Г. Озеров и С. О. Шмидт на награждении участников Всероссийского конкурса краеведов, осень 2012 года



А. Г. Озеров на реконструкции «Бородино», 2009 год

В 2013 году Александра Григорьевича на отчетно-выборной конференции избирают членом бюро Союза краеведов России.

В 2013 году А. Г. Озеров подключился к инициативе МОО «МАДЮТК» (президент Д. В. Смирнов, академики: Н. А. Заовражнова, В. Е. Туманов, Г. В. Великовская, И. Е. Ильяшенко, В. П. Голованов, М. М. Бостанджогло) по организации и проведению Всероссийского конкурса на лучшую организацию образовательно-просветительской деятельности «Музей образовательного учреждения – пространство интеграции основного и дополнительного образования детей», посвященного 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Конкурс проводился Международной

общественной организацией «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» и ФГБОУ ДОД «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011–2015 годы». Трудности подготовительного этапа, «борьба с чиновниками», подписание Положения о Конкурсе затянулись на 9 месяцев, но, несмотря на «препоны», организаторы успешно провели федеральный очный этап в марте 2015 года, в котором приняли участие 32 школьных музея. По итогам Конкурса МОО «МАДЮТК» был сделан организационный вывод – организовывать конкурс «Музей образовательного учреждения – пространство интеграции основного и дополнительного образования детей» на международном уровне; убрать из организационной структуры конкурса «сито» в форме муниципальных и региональных этапов, что позволит любому музею образовательной организации (дошкольного учреждения, школы, учреждения дополнительного образования, вуза, колледжа) напрямую участвовать в заочном этапе конкурсного отбора. Также было принято решение отказаться от проведения конкурса по профильности музеев, унифицировав конкурсные номинации по доступности участия музея образовательного учреждения независимо от профиля музея (экспозиции). Последующий опыт проведения Международных конкурсов «Музей образовательного учреждения – пространство интеграции основного и дополнительного образования детей» 2016–2023 годов подтвердил обоснованность и целесообразность выбранного вектора развития Конкурса.

А. Г. Озеров уделял значительное внимание подготовке туристских и педагогических кадров, методистов и руководителей школьных музеев, повышению их квалификации и профессионализма. Возглавляемый им отдел краеведения регулярно инициировал и проводил семинары и курсы повышения квалификации для различных категорий специалистов и краеведческого актива. Отделом краеведения под его руководством была проведена масштабная паспортизация (перерегистрация) школьных музеев в субъектах Российской Федерации, что существенно улучшило взаимодействие по вертикали и горизонтали в туристско-краеведческом движении обучающихся Российской Федерации «Отечество».

Александр Григорьевич активно участвовал в создании и апробации в г. Москве образовательного кластера дополнительного профессионального туристско-краеведческого образования педагогов (1998–2011 годы). Кластерообразующими учреждениями выступали МосгорСЮТур (директор Л. П. Слесарева, зам. директора Г. А. Стуков), ФГБОУ «Федеральный Центр детско-юношеского туризма и краеведения» (директор Ю. С. Константинов, зам. директора И. А. Дрогов, зав. отделом краеведения А. Г. Озеров, зав. отделом туризма С. А. Кошельков) и Региональная общественная организация

«Академия детско-юношеского туризма и краеведения (президенты А. А. Остапец-Свешников, Ю. А. Попович); сеть окружных учреждений ДОД туристско-краеведческого профиля, городских многопрофильных учреждений ДОД, имеющих структурное подразделение «Отдел туризма и краеведения», учреждения СПО (педагогического образования), общеобразовательных школ, НОУ ВПО «Московский институт открытого образования», НОУ ВПО «Российская международная академия туризма» (ректоры В. А. Квартальнов, И. В. Зорин), учреждения РАО «Институт содержания и методов обучения» (директора Ю. И. Дик, М. В. Рыжаков) и «Институт семьи и воспитания»; общественные организации «Союз туристов Москвы» (А. И. Козлов), «Союз краеведов России» (президент С. О. Шмидт), Московское отделение «Национальной академии туризма», Совет директоров учреждений ДОД г. Москвы, музеи города Москвы и др. [43]

Александр Григорьевич разрабатывал содержание и методики, реализовывал учебные курсы повышения квалификации для разных категорий педагогических и общественных кадров системы детско-юношеского туризма России: педагогов дополнительного образования, тренеров-преподавателей, учителей-предметников, классных руководителей, вожатых, педагогов-организаторов, социальных педагогов, воспитателей групп продленного дня, руководителей школьных краеведческих музеев, руководителей объединений по месту жительства детей и молодежи, организаторов скаутского движения, руководителей и заместителей руководителей образовательных учреждений дополнительного образования детей туристско-краеведческой и эколого-биологической направленности, методистов по туристско-краеведческой работе и др.

Почти 30 лет А. Г. Озеров вел преподавательскую работу со студентами вузов г. Москвы. В последние два десятилетия лет трудился доцентом кафедры «Рекреация и спортивно-оздоровительный туризм» Российского государственного университета физической культуры, спорта, молодежи и туризма (ГЦОЛИФК) (сегодня – Российский университет спорта) г. Москвы. Он пользовался большим уважением и авторитетом среди преподавателей кафедры и студентов, был руководителем выпускных квалификационных работ. Организовывал для студентов практику на краеведческих слетах, проводил туристские походы, где особое внимание уделял приобретению практических навыков организации туристско-краеведческой работы с детьми и подростками.



Поход на Кавказ со студентами, 2011 год



Поход на Кавказ со студентами, 2010 год

А. Г. Озеров был инициатором проведения различных Всероссийских массовых мероприятий для детского актива в регионах России и в ВДЦ «Орленок» и ФДООЦ «Смена»: Всероссийский фестиваль юных туристов-краеведов «Отчизны верные сыны»; Всероссийский фестиваль юных туристов-краеведов «Истории славные страницы»; Всероссийская конференция исследовательских краеведческих работ «Отечество»; Всероссийский слет юных краеведов-туристов (историков, этнографов, экологов). По сути, эти Всероссийские мероприятия стали школой подготовки детского актива юных туристов-краеведов, ведущих свои учебно-исследовательские и проектные работы в различных направлениях краеведения, школьных музеев.

Целями реализации программ Всероссийских мероприятий, содержание и методику проведения которых разрабатывали А. Г. Озерова и его коллеги: Ю. С. Инякин (г. Москва), Н. М. Тарарушкин (г. Ростов Великий Ярославской области), Л. И. Ваваева (г. Нижний Тагил Свердловской области), Н. Д. Морозов (г. Елец Липецкой области), И. Г. Ротко (г. Мытищи Московской области), М. Т. Малахов (г. Смоленск), Ю. Б. Никаноров (г. Москва), Ю. С. Самохин (г. Москва) Г. В. Великовская (г. Москва), В. И. Карпухин (г. Москва),

Ю. В. Константинова (г. Москва), Н. А. Чесноков (Московская область), Ю. В. Пиминова (Удмуртская Республика), И. Г. Ильяшенко (г. Москва) и многие другие, – являлись: патриотическое воспитание обучающихся РФ средствами туристско-краеведческой деятельности; развитие туристско-краеведческой работы с обучающимися Российской Федерации, укрепление дружественных связей между юными туристами-краеведами России; обобщение и распространение опыта, накопленного туристско-краеведческими, экологическими, патриотическими объединениями обучающихся; совершенствование содержания деятельности по направлениям Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество» Российской Федерации; активизация работы экспедиционных отрядов по комплексному изучению родного края; поощрение лучших отрядов туристов-краеведов Российской Федерации.

Александр Григорьевич так характеризовал содержание Всероссийских слетов юных туристов-краеведов (историков, этнографов, экологов) [7]. «Впервые слет юных туристов-краеведов (это были туристы-экологи) был проведен ЦДЮТур РСФСР еще в 1991 г. Данный слет был призван активизировать учебно-исследовательскую деятельность по природоведческим направлениям школьного краеведения в тех регионах, где эта деятельность была развита слабо. Однако программа этого первого слета была несколько однобокой. Так, среди специальных заданий на экологическом КТМ 80% так или иначе были географическими. Следующий слет (1996 г.) устранил данный дисбаланс. Программа слета стала базироваться на таких школьных дисциплинах, как экология, биология, география, химия, физика, астрономия. Начиная с 1997 г. в программе появились два новых направления: «Туристы-краеведы – историки, этнографы» и «Юные геологи». Программы слета по этим разным направлениям организаторы старались стандартизировать. Так, у историков-этнографов появился вид «Разработка историко-этнографического маршрута (экскурсии)». Этот вид соревнований возник по аналогии с «Разработкой экологической тропы» у экологов. Также появилось «Описание краеведческого объекта». А вид «Краеведческий КТМ» был позаимствован из программ слетов «Моя Родина – СССР». Только на тех 113 соревнованиях это называлось «Кросс-поход» и занимало 2 дня. Начиная с 2001 г. стали проводиться полевые краеведческие лагеря с учебно-исследовательской направленностью. Первый такой лагерь был организован в Республике Марий Эл. Хотя надо заметить, что ЦДЮТур РСФСР проводил похожие лагеря с начала 1980-х гг. Но в программе тех лагерей было больше пассивно-репродуктивных познавательных форм, чем активных. Всероссийские детские туристско-экологические экспедиции на озере Селигер стали проводиться с 1997 г. Их программа уже почти соответствовала полевым учебно-исследовательским лагерям. По существу, на наших глазах возникли контуры некой новой школы, некой новой

организации учебного процесса. Похожей на «Школу радости» знаменитого И. Песталоцци» [9, с. 112].



Водный байдарочный поход по р. Ахтуба, сентябрь 2005 года

Актуальна и сегодня позиция Александра Григорьевича Озерова, которую он принципиально отстаивал в последние годы в бурных дискуссиях с новыми руководителями ФГОУ ДО «Федеральный центр дополнительного образования, детского отдыха и оздоровления детей» и чиновниками Министерства просвещения России совместно с единомышленниками – академиками МОО «МАДЮТК», что Всероссийский слет туристов-краеведов по масштабам задач выходит за рамки обычного туристского слета школьников. Среди целей и задач, стоящих перед его организаторами, он отмечал следующие:

«– слет юных туристов-краеведов должен был проводиться не просто как соревнование, а как некая школа юных краеведов России, обеспечивающая живое творческое общение, обмен опытом, взаимное погружение в жизнь отдельных городов и деревень, регионов, в жизнь всей страны;

– слет должен был помочь выявить и поддержать ищущих педагогов, активно реализующих данные образовательные программы, поддержать регионы России, в которых краеведение является составной частью учебно-воспитательной работы школ и учреждений дополнительного образования, а региональное руководство уделяет краеведению особое внимание;

– слет призван объединить тех педагогов и целые педагогические коллективы, для которых воспитательная система построена на том или ином направлении краеведческой работы. Работа эта проводится под единой объединяющей социально значимой целью внедрения в повседневную практику педагогически организованной учебно-исследовательской деятельности;

– слет должен проводиться в такой форме, которая обеспечила бы взаимное обогащение краеведческих направлений исследовательской работы с детьми в различных областях человеческой деятельности;

– слет – это смотр достижений, анализ содержания и результатов в поисковой, учебно-исследовательской работе юных краеведов России;

– слет – это обучение юных краеведов новым исследовательским умениям и навыкам по различным исследовательским направлениям и различным исследовательским технологиям через систему уроков на местности;

– слет также играет роль педагогического совета педагогов-краеведов России, где проводится обмен опытом, корректировка краеведческих программ работы с детьми, координация деятельности образовательных коллективов» [9, с. 119 –120].

«Используя весь свой авторитет и опыт для успешной работы на всех этапах и во всех мероприятиях, Александр Григорьевич не только сохранял преемственность лучших традиций внешкольной работы ещё советского времени, но также был инициатором соответствующего времени инновационного обновления форм работы и содержания исследовательских проектов. Его лидирующие качества помогли краеведам России сохранить поступательное движение воспитательной работы в системе подлинного просвещения страны, объединяющей образовательные и просветительские программы, а также деятельность учреждений и организаций, обеспечивающих их разработку и реализацию, тем самым укрепляя в работе с детьми позиции патриотизма и уважения к коренным ценностям народа» [42, с. 181].

Александр Григорьевич Озеров за свои профессиональные достижения и общественную деятельность по воспитанию подрастающего поколения средствами музейной педагогики и вклад в развитие туризма и краеведения в Российской Федерации был награжден:

– Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации за успехи в развитии туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество» (2002 год);

– Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации за добросовестную и творческую работу в деле воспитания подрастающего поколения (2004 год);

- Почетной грамотой Министерства образования Российской Федерации за развитие туристско-краеведческой работы с учащимися (2005 год);
- значком «Ветеран детско-юношеского туризма города Москвы» (2006 год);
- знаком «Почетный работник общего образования» (2008 год);
- памятной медалью «Патриот России» (2009 год);
- Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации за успехи в патриотическом воспитании (2011 год);
- медалью К. Д. Ушинского за развитие туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество» (2014 год);
- Лауреат Международного конкурса на приз «Золотой компас» в номинации «Методические пособия» за учебно-методическое пособие «Моя Родина – Россия» для 1–4-х классов (2014 год);
- памятной юбилейной медалью «75 лет Победы в Великой Отечественной войне» (2020 год);
- юбилейной медалью «25 лет Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова» (2022 год);
- Лауреат Международного конкурса на приз «Золотой компас» в номинации «Социально значимые проекты» за реализацию проекта «Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция: на особо охраняемых природных территориях природных заказниках озера Селигер: «Троеручица», «Картунский бор», «Хачин» – Тверская область, городской округ Осташковский, 1997–2022 годы» (2022 год);
- грамотой Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова за организацию и проведение Всероссийской эколого-краеведческой экспедиции Селегер-23 и большой вклад в развитие массовых форм детско-юношеского туризма и краеведения, духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения (2023 год).

Александр Григорьевич с женой Людмилой Викторовной воспитали замечательных сыновей Евгения и Юрия.

Женя полностью повторил своего папу – Александра Григорьевича, 2 года проучился в медвузе, закончил педвуз – альма-матер родителей и только потом уже нашел себя, закончив операторский факультет ВГИК. Сегодня он свободный художник, иногда делает документальные фильмы, фотограф, дизайнер футболок и худи. Недавно выпустил футболки к 100-летию команды «Торпедо». коллекционирует монеты, значки, вымпелы, марки, виниловые пластинки.

Юрий Григорьевич – системный администратор фирмы Айтеко. На предыдущей работе в Росрезерве играл в волейбол и участвовал в

спартакиадах по разным видам спорта. Любит юмористические программы типа КВН, сам участвовал в команде КВН во время учебы в институте.

Оба сына выросли страстными болельщиками: Александр Григорьевич с Юрой болели за «Спартак», Женя – за «Торпедо».



Александр Григорьевич и Людмила Викторовна Озеровы, г. Абинск, 2015 год



Александр Григорьевич Озеров,
г. Ростов Великий Ярославской области, 6 января 2022 года

Александр Григорьевич привил сыновьям любовь к путешествиям, походам на байдарках. Оба сына принимают активное участие в организации и проведении Всероссийской эколого-краеведческой экспедиции Селегер-23.

К глубокому сожалению, уход из жизни Александра Григорьевича Озерова – это потеря одного из когорты последних видных общественных деятелей, видных педагогов-краеведов, организаторов Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», одного из последних представителей целой эпохи детского туризма и краеведения конца XX века и первых десятилетий XXI века, бережно и трепетно сохранявшего традиции отечественного краеведения и музейной педагогики в средней школе, все самое лучшее, что воспитывает, развивает и формирует детско-юношеский туризм и краеведение в подрастающем поколении.

Список литературы

1. Анчиков А. П., Наумов А. В. Актуальные вопросы деятельности музеев образовательной организации : метод. пособие. – Н. Новгород : Гладкова О. В., 2022. – 189 с.
2. Детский туризм в Москве. История и современность / сост.: Н. С. Неустроева. – М. : МосгорСЮтур, 2013. – 306 с.
3. Дополнительное образование специалистов : аннот. указ. автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд., д-ра наук : Вып. 6: Оздоровление и реабилитация / ред.-сост. Д. В. Смирнов ; Ин-т общ. сред. образования Рос. акад. образования; Рос. междунар. акад. туризма. – М. : Сов. спорт, 2002. – 208 с.
4. Из истории детского туризма в России (1918–2008 гг.). / авт.-сост. Ю. С. Константинов. – М. : ФЦДЮТиК, 2008. – 312 с.
5. Озеров А. Г. Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция на озере Селигер: 25-летний юбилей // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2022. № 2. – С. 121–131.
6. Озеров А. Г. Всероссийская детская туристско-экологическая экспедиция // Внешкольник. 1998. № 12. – С. 22–24.
7. Озеров А. Г. Всероссийский лагерь-слет юных краеведов-туристов как новый этап развития итоговых туристско-краеведческих мероприятий учащихся Российской Федерации : материалы Междунар. науч.-практ. конф., посв. 90-летию детско-юношеского туризма в России, Москва, 5–6 декабря 2008 г. – М., 2008. – С. 92–96.
8. Озеров А. Г. Всероссийские туристские лагеря юных экологов-краеведов как реализация принципов и методов туристско-краеведческого движения «Отечество» // Актуальные проблемы туризма-99. Развитие туризма в южном Подмосковье : сб. докл. и тез. сообщ. науч.-практ. конф. – М. : РМАТ, 1999. – С. 333–340.

9. Озеров А. Г. Инновации в содержании и условиях проведения слетов юных краеведов-туристов как пример модернизации дополнительного образования в сфере туристско-краеведческой деятельности // Вестник Академии детско-юношеского туризма в России. 2020. № 1. – С. 111–120.

10. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность участников туристско-краеведческого движения «Отечество» / Е. В. Андреева, С. Г. Лялина, А. Г. Озеров, Л. А. Пиманова и др. // Наследие и современность : инф. сб., вып. № 11. – М. : Ин-т наследия, 2002. – С. 35–45.

11. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе : учеб.-метод. изд. – М. : ФЦДЮТиК, 2005. – 216 с.

12. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность юных туристов-экологов (на примере Всероссийской детской экспедиции на озере Селигер) // Дополнительное образование. 2002. № 10. – С. 30–34.

13. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся : [учеб.-метод. пособие] / Федеральное агентство по образованию ; Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения ; Союз краеведов России. – М. : ФЦДЮТиК, 2007. – 157 с.

14. Озеров А. Г. История и методика краеведения. – М. : Юный краевед, 2015. – 167 с.

15. Озеров А. Г. К вопросу о состоянии школьного краеведения // Сборник выступлений участников Международной научно-практической конференции «Проблемы развития спортивно-оздоровительного туризма» и 2-й Всероссийской педагогической краеведческой конференции. – М. : ЦДЮТур РФ, 1999. – С. 48–49.

16. Озеров А. Г. Конференция юных краеведов «300 лет Российскому флоту» // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1996. № 3. – С. 31.

17. Озеров А. Г. Конференция юных краеведов России // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1999. № 2-3. – С. 22–27.

18. Озеров А. Г. Краеведение в спортивном туризме // Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. 2000. № 4(37). – С. 15–16.

19. Озеров А. Г. Краеведение. Методические аспекты. – М. : ООО «Юный краевед», 2021. – 232 с.

20. Озеров А. Г. Методические аспекты и критерии в учебно-исследовательской деятельности экологической направленности // Материалы Международной научно-практической конференции «Туристско-краеведческая деятельность как важнейшее средство образования, патриотического воспитания и оздоровления детей и учащейся молодежи». 8–9.12.2003. – М. : ЦДЮТиК МО РФ, 2003. – С. 155–161.

21. Озеров А. Г. Методические аспекты реализации содержания регионального компонента (экологическое направление) в работе туристско-

краеведческих объединений // Академический вестник. М. : АПКИПРО РФ, 2004. № 11. – С. 155–161.

22. Озеров А. Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся // Краеведческий альманах. 2010. № 4. – С. 3–16.

23. Озеров А. Г. Методическое пособие по этнографии и краеведению. – М. : ООО «Юный краевед», 2019. – 160 с. – (Б-чка краеведа).

24. Озеров А. Г. Моя Родина – Россия. Туристско-краеведческое направление внеурочной деятельности : учеб.-метод. пособие для учителей 1–4 классов средней школы // ФГОС. Учебно-методическое пособие / кол. авт. Ю. С. Инякин, А. Г. Озеров, А. И. Персин, А. В. Поплевко, И. Г. Ротко, Н. А. Чесноков ; под ред. А. Г. Озерова. – М. : УЦ «Перспектива», 2012. – 132 с.

25. Озеров А. Г. Об итогах Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся «Отечество» 2009 г. // Российский вестник детско-юношеского туризма и краеведения. 2009. № 1-2(69-70). – С. 41–46.

26. Озеров А. Г. Олимпиада по школьному краеведению // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1999. № 1. – С. 27–28.

27. Озеров А. Г. Организация исследовательской деятельности в экспедиции // Проблемы детско-юношеского туризма и краеведения. 2007. № 12. – С. 18–24.

28. Озеров А. Г. Слет юных геологов Челябинской области // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1997. № 3. – С. 13.

29. Озеров А. Г. Содержание исследовательской деятельности учащихся в туристско-краеведческих объединениях экологической направленности : автореф. дис. ... канд. пед. наук – М. : РМАТ, 2001 – 26 с.

30. Озеров А. Г. Содержание исследований учащихся в туристско-экологических экспедициях : учеб.-метод. пособие. – Гамбург : Lambert Academic Publishing», 2015. – 160 с.

31. Озеров А. Г. Приглашаем на Селигер // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1997. № 3. – С. 14.

32. Озеров А. Г. Организация исследовательской работы учащихся в процессе экологического обучения // Сборник докладов и тезисов IV Всероссийских педагогических краеведческих чтений. – М. : ЦДЮТур РФ, 1997. – С. 47–48.

33. Озеров А. Г. Самодеятельный туризм как средство экологического воспитания и образования // Сборник докладов и тезисов сообщений II Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы туризма-98». – М. : РМАТ, 1998. – С. 257–259.

34. Озеров А. Г. Селигер. Экспедиция 1998 г. // Вестник детско-юношеского туризма в России. 1999. № 1. – С. 34–35.

35. Озеров А. Г. Система организации туристско-краеведческой деятельности учащихся России // Материалы научно-практической конференции «Детско-юношеский туризм и краеведение в воспитании гражданственности и патриотизма, оздоровлении подрастающего поколения России». – М. : ЦДЮ-Тур РФ, 1998. – С. 9–10.

36. Озеров А. Г. Туристско-краеведческое направление внеурочной деятельности : учеб.-метод. материал «Моя Родина – Россия» для 1–4 классов // ФГОС / под общ. ред. А. Г. Озерова. – М. : УЦ «Перспектива», 2011. – 124 с.

37. Озеров А. Г. Школьные библиотеки в перспективе туристско-краеведческого движения «Отечество» // Краеведческий альманах. 2009. № 2. – С. 3–12.

38. Озеров А. Г. Экологическое краеведение: организация и проведение практических исследований : учеб.-метод. изд. – М. : ООО «Юный краевед», 2016. – 216 с.

39. Озеров А. Г. Экспедиционная работа с учащимися этнографической направленности // Материалы VII научно-практической Всероссийской туристско-краеведческой конференции «Экологическое образование и экологическая наука для устойчивого развития», 21–21 февраля 2008 г. – Ханты-Мансийск, 2008. – С. 108–115.

40. Положение о туристской экспедиции советской молодежи «Моя Родина – СССР» : Постановление с частичными изменениями, внесенными Секретариатом ЦК ВЛКСМ и Секретариатом ВЦСПС № 919-21-05 от 5 июля 1978 г. – URL: <https://lavka.moost.ru/sputmerodinassrbmp.php>

41. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество» // Утверждена заместителем министра общего и профессионального образования Российской Федерации 08 декабря 1998 г. и председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г.

42. Самохин Ю. С. За штурвалом краеведческого ковчега: судьба и жизненный выбор. Памяти Александра Григорьевича Озерова (1950–2024) // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2024. № 1. – С. 175–182.

43. Смирнов Д. В. Образовательный кластер как социокультурная среда дополнительного профессионального туристско-краеведческого образования педагогов. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2012. – 234 с.

44. Смирнов Д. В. Приветствие // Анчиков А. П., Наумов А. В. Актуальные вопросы деятельности музеев образовательной организации : метод. пособие. – Н. Новгород : Гладкова О. В., 2022. – С. 3–4.

ИСТОКИ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

Л. В. Алиева

Воспитательные ценности краеведения – органичного блока туристско-краеведческой образовательной деятельности

На основе личного опыта, изучения и анализа теории и практики детского туризма в статье сделан акцент на обобщающее определение приоритетных воспитательных ценностей краеведения, реализуемых в системе туристско-краеведческой деятельности как перспективе совершенствования современного образования.

Ключевые слова: образование, воспитание, воспитательный потенциал, воспитательные ценности, детский туризм, туристско-краеведческая деятельность, краеведение.

Краеведение – живое, реальное средство воспитания в конкретной среде повседневной жизни.

К. Д. Ушинский

Актуальность. XXI век внес существенные изменения в жизнь человеческого общества (экономические, технические, социальные и т. д.), что ставит на первый план подготовку нового Человека к полноценной, созидательной, творческой жизнедеятельности, новым открытиям; Человека – творческой индивидуальности, социальной зрелости, патриота страны, «двигателя истории», созидателя новшеств.

Современный российский гражданин – личность с развитой потребностью самосовершенствования, саморазвития с учетом национальности, потребностей; их максимальной реализации в инновационных трудовых, профессиональных, культурно-досуговых сферах, бизнесе. Возрастает роль и значение широкого делового общения. Проблема воспитания Человека – Личности – Гражданина – патриота России актуализируется в современных исторических условиях (российских и международных); особо значимо в преодолении социальных, национальных различий, негативно проявляющихся. Возрастает роль воспитания человека нового времени.

В Указе Президента РФ В. В. Путина (от 8 мая 2024 года) четко определены основы госполитики в области повышения роли отечественного исторического воспитания и образования граждан страны в разрешении проблемы патриотического воспитания; в преодолении чрезмерного увлечения

зарубежным опытом без учета национальных традиций, исторических ценностей воспитания, проверенных временем. В позитивном, результативном решении проблемы воспитания особое значение приобретает обращение к опыту, проверенному временем, позитивному опыту воспитания в специфической деятельности образовательных организаций, общественных структур (учебной и внеучебной, социально-педагогической, культурной, экологической).

Детский туризм и туристско-краеведческая деятельность на его основе – отечественная традиция воспитания, социализации детей и молодежи занимает важное место в современном пространстве непрерывного, открытого образования. Опыт реализации потенциала, его осмысления, творческого развития ценен и значим в системе образования в новых российских условиях XXI века.

Тема конференции четко обозначила, выделила проблему воспитания активного, творческого гражданина страны в инновационной туристско-краеведческой деятельности, в которой краеведение является ценностно-целевым блоком многозначного содержания воспитательной деятельности (туристско-спортивного, экологического, культурологического).

Туристско-краеведческая деятельность (ТКД) – результат опыта, творческого развития отечественного детского туризма: добровольного, внешкольного; организованного взрослыми оздоровительного досуга детей, молодежи, взрослых. В основе опыта – специфическая профессиональная практическая туристско-краеведческая деятельность педагогов-туристов – энтузиастов, лично значимая в жизнедеятельности; образ жизни педагога-воспитателя, гражданина, воспитателя молодого поколения, преданного Детству. Опыт ТКД представлен авторским вкладом педагогов, отличается творческим подходом (И. А. Дрогов, В. В. Казанцев, Ю. С. Константинов, Д. В. Смирнов, А. А. Остапец-Свешников, А. Г. Озеров).

Это сообщество людей творческих, создающих педагогику детского туризма в собственной многолетней работе с детьми, отдавая дань признания и уважения отечественным корифеям детского туризма [3, 4].

Особое внимание педагоги-туристы обращают на значительный воспитательный потенциал детского туризма, реализацию его специфики в приобщении современных детей к духовным и культурным отечественным ценностям (историческим и современным) при их активной творческой позиции, самодетельности, самостоятельности в практико-ориентированной многообразной и многозначной позитивной деятельности.

Уникальность современного опыта туристско-краеведческой деятельности – инновационный образовательный потенциал. Обобщенное определение

туристско-краеведческой деятельности как комплексной социально-педагогической, блока образовательной деятельности дано в трудах А. А. Остапца-Свешникова, доктора педагогических наук, спортсмена-туриста, основателя и руководителя первого в стране УДО ЭЦДЮТЭ «Родина», в котором ТКД – основное содержание образования [7, 8].

Научно-педагогическое, практическое осмысление современного детского туризма представлено в многообразии направлений, видов, форм, методов образовательной деятельности, что делает его доступным, востребованным для самых разных возрастных групп детей [4, 11].

В сложившемся опыте детского туризма позитивная реализация воспитания, ценностного блока образования, представлена краеведением – органичным блоком туристско-краеведческой деятельности. Именно детский туризм стал базой развития краеведения – ценностной внешкольной традиции воспитания.

Туристско-краеведческая деятельность как образовательная, воспитательная, социальная, культурологическая сложилась при творческом включении в ее содержание блока «краеведение» – ценностного, лично значимого; особой среды жизнедеятельности юных участников походов, экскурсий, не ограничиваясь их спортивным содержанием, физическим развитием, формой отдыха на природе. Именно познавательная, научно-практическая, историческая, теоретическая деятельность в ближайшей и отдаленной позитивной среде, окружающей ребенка, – «незаменимая наука жизни» (пройти по историческим тропам, священным местам; своими глазами увидеть и прочувствовать исторические, современные ценности; лично познакомиться с настоящими героями-патриотами Родины – России, посетить музеи, окунуться в богатство родной природы, оказать ей посильную помощь).

Отечественные классики педагогики особо выделяли и определяли роль краеведения в духовно-нравственном, патриотическом, социальном воспитании детей и молодежи, важность изучения родного края в основной учебной и внеучебной деятельности (К. Д. Ушинский, П. Ф. Каптерев, С. Т. Шацкий, А. С. Макаренко).

Особо отметим в анализе позитивного опыта использования краеведения как органичного блока комплексной воспитательной ТКД труды опытных творческих педагогов-организаторов-краеведов (А. Я. Миндель, М. И Крайман [4]. Представленный на конференции авторский позитивный опыт краеведческой деятельности Озерова – ценный вклад в развитие детского туризма как субъекта воспитания и образования [6].

Специфический социально-педагогический потенциал краеведения – блока ТКД – представлен воспитательными ценностями и опытом их реализации.

Выделим воспитательные ценности краеведения – специфической позитивной среды жизнедеятельности, базы, основы воспитания подростка, субъекта деятельности.

– Краеведение как ценностный блок ТКД позволяет включить современного подростка в практическое осознание современной жизни, ее особенностей в сравнении с историей Отечества, традициями, что и формирует позицию личности-гражданина, творца, созидателя, а не простого созерцателя. Прохождение подростком маршрута с препятствиями, кострами, спортивными играми органично дополнилось разнообразной практической социально-культурной исторически познаваемой деятельностью включения в окружающий мир, личное наглядное, результативное его познание.

– Это деятельность, в которой теоретические познания органично связаны с наглядной практикой познания краеведческих объектов (а не только по письменным источникам, книгам, кино и т. д.), что позволяет осознать и оценить по достоинству с исторических позиций современную действительность и свою роль созидателя в ней.

– Включение подростков, юношества в краеведческую позитивную деятельность среду активного, творческого познания мира (в исторических и современных реальностях) отвечает именно возрастным особенностям подростков, юношества: потребностям самосовершенствования, взросления, взаимодействия с поколениями взрослых и молодежи; проявления самостоятельности, самостоятельности.

– Краеведение – стимул формирования активной творческой позиция подростка; развития познавательных способностей, выявления индивидуальных свойств и качеств и их позитивной реализации.

– Это деятельность самих детей в позиции субъектов с наглядными результатами индивидуального роста, развития подростка.

– Краеведение интегрирует, связывает основные учебные знания в целостные представления о мире, жизни, событиях, что повышает в глазах обучающихся их личную и историческую значимость.

Ценностный потенциал и его позитивная реализация в отечественном опыте, педагогическом наследии классиков подводит к расширенному определению краеведения как комплексной социально-педагогической, культурологической деятельности: природосообразной человеческой деятельности человека, отвечающей естественной природе ребенка, его возрастным, социальным индивидуальным потребностям самосовершенствования, саморазвития,

самовоспитания. В основе деятельности – взаимодействие детей и взрослых (а не руководство взрослых детьми); реализация важного принципа самостоятельности, творчества участников.

– Краеведение – это социальная среда жизнедеятельности подростка – основа практической реализации позиции юного гражданина-патриота, активно включенного в реальности жизни страны, ее истории.

Это деятельность, результаты которой четко осознаются участниками и выражаются в собственной индивидуальной деятельности; используются как база для творческого восприятия позитивного исторического опыта в учебной и общественной деятельности (индивидуальной, командной).

Краеведение дает наглядный пример позитивной роли Человека – личности-индивидуальности, творца в истории государства, общества, что приобретает особую значимость в современных российских условиях. «Краеведение – дело, значение которого не может быть преувеличено» (Шмидт С. О. Памятники Отечества. 1989. № 1(19). С.14).

Анализ, осмысление массового, авторского опыта в исследованиях, педагогических трудах подводит к определению «краеведения»:

– как ценностно-целевому блоку детского туризма, в деятельности которого «теория» и «практика» органично, реально взаимодействуют;

– приоритетного, ценностного воспитательного, содержательного блока комплексной ТКД (как образовательной, социальной, культурологической).

Взаимодействие краеведения с основными видами, формами комплексной ТКД (спортивный туризм, ориентирование), творческое использование многообразия форм учебной, внеучебной деятельности образовательных организаций, детско-юношеских объединений способствует эффективной реализации ее воспитательного потенциала [11].

Именно краеведение стало ценностным блоком туристско-краеведческой деятельности как образовательной, в которой органично связано обучение и воспитание, самовоспитание. Краеведение оказывает позитивное влияние на учебную деятельность обучающихся как жизненно важную и необходимую. Учебные знания становятся важным источником, багажом краеведческой деятельности подростков лично и социально значимой.

Заключение

Органичное включение краеведения в содержание детского туризма расширило, обогатило его потенциал как субъекта образовательной деятельности (введение ТКД в программы образовательной деятельности школ, УДО, СПО, вузы; использование форм, методов организации в урочной и внеурочной деятельности; активное включение самих обучающихся в историю познания предмета.

Накопленный массовый и авторский опыт использования краеведения в многозначном и многообразном содержании ТКД позволяет сделать важный вывод о сложившейся инновационной системе государственно-общественного воспитания, в основе которой комплекс взаимодействия видов значимой (духовно-нравственной, физической, личностно и социально-культурной) деятельности; среды саморазвития, творчества, самодеятельности самих детей (а не пассивных участников, исполнителей).

Позитивный опыт убеждает в необходимости сделать туристско-краеведческую деятельность составной частью общепедагогической и специальной профессиональной подготовки (учителя, воспитателя, преподавателя) в системе профессионального педагогического образования (СПО, вузы, УДО, спецкурсы), не умаляя роли авторского опыта, личных интересов к ТКД и ее направлениям (спортивной, экологической, культурологической, краеведческой). Авторская позиция при такой подготовке не умаляется, а приобретает еще большее позитивное значение в педагогической деятельности [9, 10].

Ценности туристско-краеведческой деятельности, позитивный опыт их реализации позволяют сделать важный вывод о роли детского туризма как средства совершенствования современного основного образования с приоритетом воспитания.

Туристско-краеведческая деятельность как комплексная оздоровительная, познавательная деятельность особо значима в преодолении современного недостатка – преимущественного пассивного физического образа жизни подростков, юношества. А с другой стороны, современные СМИ при их грамотном использовании могут и должны стать базой, важным многозначным источником получения новых знаний об окружающей жизни, стимулами более глубокого познания современных и прошлых событий в практической краеведческой деятельности в процессе зримого знакомства с объектами, личностями, историческими памятниками, источниками.

Потенциал туристско-краеведческой деятельности – перспектива развития государственно-общественной системы образования, общественного воспитания человека-гражданина, труженика, патриота.

Считаем необходимым предложить:

– рассмотреть вопрос о включение комплексной многозначной и результативной туристско-краеведческой деятельности в основное содержание учебной и внеучебной образовательной деятельности школ, УДО, учебные программы по предметам, с учетом возраста обучающихся;

– ввести в систему государственно-общественного образования должность педагога-организатора туристско-краеведческой деятельности.

Взять туристско-краеведческую деятельность за основу содержания работы летних детских лагерей, используя полученные на уроках и во

внеурочной работе краеведческие знания об окружающем мире, истории, жизни, занятиях людей, их заслугах.

Список литературы

1. Авторская школа гражданского воспитания детским туризмом : сб. из опыта ГБОУ ДДЮТЭ «Родина» им. А. А. Остапца-Свешникова / под ред. Л. В. Алиевой, О. В. Озерской. – М., 2018.

2. Алиева Л. В. (в соавт.) Туристско-краеведческая деятельность – инновационный блок образования и общественного воспитания : науч.-метод. сб. / под ред. Л. В. Алиевой, О. В. Озерской. – М. : «Внешкольник», 2012. – 75 с.

3. Инновационные технологии в детском туризме : сб. ст., авторских программ / авт.-сост. В. В. Казанцев. – М. : Изд-во ООО «Ритм», 2008.

4. Константинов Ю. С. История отечественного детского туризма. 1918–2018 гг. : монография. – М., 2018.

5. Константинов Ю. С., Слесарева Л. П. Туристско-краеведческая деятельность в школе : учеб. пособие / РАО, Москва, ГОУ «Моск. гор. станция юных туристов». – М., 2011. – 352 с.

6. Озеров А. Г. Инновация в содержании и условиях проведения слетов юных краеведов-туристов как пример модернизации дополнительного образования в сфере туристско-краеведческой деятельности // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2020, № 1. – С. 111–120.

7. Остапец-Свешников А. А. Педагогика туристско-краеведческой работы в школе : монография. – М. : Педагогика, 1985. – 104 с.

8. Остапец А. А., Алиева Л. В., Озерская О. В. «Школа жизни – окружающий мир». Концепция и программы туристско-краеведческой деятельности в дополнительном образовании детей. Вып. 6. – М. : ГОУ ДОД ФЦРСДОД, 2005. – 153 с.

9. Смирнов Д. В. Становление системы дополнительного профессионального туристско-краеведческого образования педагогов / Учреждение РАО «Институт содержания и методов обучения» ; Институт развития образования Кировской области. – М. ; Киров, 2011. – 161 с.

10. Смирнов Д. В. Образовательный кластер как социокультурная среда дополнительного профессионального туристско-краеведческого образования педагогов. – Киров : Изд-во ВятГГУ, 2012.

11. Туристско-краеведческая образовательная и культурологическая деятельность в системе внешкольной работы с детьми. Дополнительные образовательные программы : науч.-метод. сб. по итогам ОЭР / под ред. Л. В. Алиевой. – М. : «Внешкольник», 2012. № 21. Приложение. – 82 с.

Гражданско-патриотическая миссия краеведения

Статья посвящена Александру Григорьевичу Озерову, по сути, главному краеведу страны, развивавшему детский туризм и краеведение в системе российского образования. Показано, что большинство краеведческих событий в России было связано с именем А. Г. Озерова: конференции, фестивали, туристско-краеведческие программы и проекты, Всероссийские слеты краеведов-туристов, экспедиции «Селигер», конкурс «Отечество» и другие акции. Автор показывает, что А. Г. Озеров рассматривал краеведение как основу гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Краеведение автором показано как средство воспитания. Уточняются понятия «воспитательная деятельность», «гражданско-патриотическое воспитание», «патриотизм», «краеведение», «социальное партнёрство». Указывается на необходимость использования разнообразных форм и методов экскурсионно-туристской и краеведческой деятельности с детьми и молодежью. Выделены особенности краеведческой деятельности в образовательной организации, условия успешной краеведческой деятельности во внеурочной деятельности, роль организаций дополнительного образования туристско-краеведческой направленности в воспитании подрастающего поколения, а также значимость профессионального сопровождения краеведческой деятельности.

Ключевые слова: *А. Г. Озеров, воспитание, воспитательная миссия, гражданственность, патриотизм, туристско-краеведческая деятельность, краеведение, воспитательная деятельность, экспедиции «Селигер», конкурс «Отечество».*

Нет человека без любви к Отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека и могущественную опору для борьбы с его дурными природными, личными, семейными и родовыми наклонностями.

К. Д. Ушинский

23 февраля этого года перестало биться сердце Александра Григорьевича Озерова, по сути, главного краеведа страны. Сегодня невозможно переоценить вклад Александра Григорьевича в развитие детского туризма и краеведения в системе российского образования. Большинство краеведческих событий связано с его именем: конференции, фестивали, туристско-краеведческие программы и проекты, Всероссийские слеты краеведов-туристов, экспедиции «Селигер», конкурс «Отечество» и другие акции. Данная статья посвящается памяти Александра Григорьевича Озерова как дань уважения и признательности замечательному профессионалу-краеведу. Тема настоящей статьи и родилась благодаря А. Г. Озерову, который рассматривал краеведение как основу гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Происходящие изменения последних лет актуализировали проблему гражданского-патриотического воспитания юных россиян, поэтому в статье актуализируется необходимость постоянного внимания со стороны всех

социальных институтов к вопросу воспитания гражданственности и патриотизма. Особое внимание уделяется краеведению как средству воспитания. Уточняются понятия «воспитательная деятельность», «гражданско-патриотическое воспитание», «патриотизм», «краеведение», «социальное партнёрство». Указывается на необходимость использования разнообразных форм и методов экскурсионно-туристской и краеведческой деятельности с детьми и молодежью. Выделены особенности краеведческой деятельности в образовательной организации, условия успешной краеведческой деятельности во внеурочной деятельности, роль организаций дополнительного образования туристско-краеведческой направленности в воспитании подрастающего поколения, а также значимость профессионального сопровождения краеведческой деятельности.

В современных социокультурных условиях развития российского общества одной из основных задач образования является воспитание гражданственности и патриотизма как основы жизнеспособности любого общества и государства, преемственности поколений. И, вспоминая сегодня Александра Григорьевича Озерова, отметим, что он оставил после себя значительный вклад в совершенствование гражданско-патриотического воспитания средствами развития детско-юношеского туризма и краеведения в России. Его работа и достижения долго будут жить в памяти всех, кто знал его и кто работал с ним. Выступая с докладом в рамках XXVIII Международных рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники», А. Г. Озеров отмечал: «Интерес к богатству многовековой истории России, ее культурному и природному наследию становится отличительной чертой нашего времени. Разрушение культурного наследия ведет к утрате преемственности поколений, к негативным процессам в общественном сознании и воспитании молодого поколения. В сбережении народной памяти, сохранении подлинной, неискаженной истории немалая роль принадлежит краеведению» [2].

Объяснить детям, почему они должны быть патриотами Родины, сложно. В современных экономических и политических условиях практически невозможно. Вот почему важна социально-воспитательная миссия детско-юношеского туризма и краеведения, которая базируется на воспитании патриотического сознания. Именно поэтому гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной образовательной организации. Решить проблему гражданско-патриотического воспитания детей и юношества – значит сформировать у них ценностное отношение к явлениям общественной жизни. В качестве одной из фундаментальных основ развития личности ребенка выступает формирование ценностно-смыслового отношения к историческому прошлому своей страны и

осознание своей личной ответственности за её будущее. Мощным средством воспитания будущего гражданина-патриота является краеведение, которое воспитывает у детей и юношества любовь к родному краю, гордость за его прошлое и настоящее – качества, на основе которых формируются гражданственность, патриотизм, гордость за свою Родину. Уже у Платона имеются рассуждения о том, что Родина дороже отца и матери. Впервые слово «патриот» появилось в период Французской революции 1789–1793 годов. Патриотами тогда себя называли борцы за народное дело, защитники республики. В толковом словаре В. И. Даля: «Патриот – любитель Отечества, ревнитель о благе его, отчизнолюб» [4].

Патриотизм – составная часть русской национальной идеи, неотъемлемый компонент отечественной науки и культуры, выработанный веками. Он всегда расценивался как символ мужества, героизма и силы российского народа, как необходимое условие величия и могущества нашего государства. Пробуждение в подрастающем поколении чувства сопричастности и единения к истории Родины можно осуществлять не только через изучение военных событий прошлых лет или общественно-политического положения региона, но и через развитие интереса к бытовой культуре, например одной-единственной вещи. Через познание истории рассматриваются многие особенности национальной культуры, прослеживаются изменения в быте, традициях, восприятии мира.

События, связанные с СВО, ярко подтверждают, что мы живем в стране, которая для стран мирового сообщества является образцом добра, мира и согласия. Формирование любви к родному краю, ценности мира и согласия, спокойствия в стране напрямую можно связать с краеведческой деятельностью [5].

Современному человеку в эпоху резких социальных преобразований в обществе важно не просто приспособиться к изменчивому миру, а научиться быть эффективным, используя изменения жизненной ситуации как ресурс для творческого самовыражения личности. Самовыражение будет творческим, продуктивным в том случае, если оно будет целенаправленно, осмысленно и организовано, результатом его будет обретение гражданской позиции. В этой связи становится актуальной проблема поиска механизмов, технологий, способствующих и побуждающих человека к творчеству.

Многие исследователи считают, что внутренний мир человека сам по себе не формирует осознанное чувство патриотизма – он лишь основа. Формирование происходит тогда, когда он соприкасается с общественными ценностями, идеалами, традициями. Как невозможно научить любви к родителям

одними призывами, так невозможно воспитать гражданина из школьника и (или) студента, изучающего историю Родины только по книгам.

Помочь в формировании осознанного чувства патриотизма могут занятия по краеведению, где всесторонне изучается территория родного края. Объектами его изучения являются социально-экономическое, политическое, историческое и культурное развитие села, города, района, края. В этом отношении большой потенциал заложен в организации краеведческой деятельности взрослеющего человека на основе поисково-исследовательской работы и проектной деятельности.

Для того чтобы рассмотреть краеведение как элемент гражданско-патриотического воспитания, необходимо разобраться с понятиями. Большая советская энциклопедия дает, как нам кажется, самое развернутое определение: «Краеведение – всестороннее изучение определенной части страны, города или деревни, других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Краеведение – комплекс естественных и общественных исследований. Краеведение изучает природу, население, хозяйство, историю и культуру родного края». В Словаре русского языка С. И. Ожегова и в Словаре русского языка под редакцией А. П. Евгеньевой и Г. А. Разумниковой даются идентичные определения: «Совокупность знаний о том или другом крае, изучение его природы, истории, экономики, быта и т. п.» Ознакомившись с данными определениями, можно сделать вывод о том, что краеведение – «это изучение своей малой родины, её природы, этнографии, материальной и духовной культуры, быта». Причем это должно быть не только предметом школьного образования, но и каждый уважающий себя человек должен знать о событиях, происходивших на его земле. И это исчерпывающе отражает краеведение как инструмент гражданско-патриотического воспитания.

Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей растущего человека. Но цель будет иметь много общего: «Цель краеведческого образования – способствовать гражданско-патриотической и практической ориентации детей в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации». Патриотизм – это ощущение человеком своей сопричастности к настоящему и прошлому Родины, ответственности за ее будущее. Как верно подмечено, патриотизм – это ответ гражданина на заботу государства о нем. И первым шагом к воспитанию такого человека может стать историческое краеведение.

Следует также отметить, что, несмотря на некоторые различия в трактовках понятий «патриотизм», «гражданско-патриотическое воспитание»,

в педагогической науке существует единое понимание в части ценностей (любовь к семье, родному дому, природе, Родине, служение Отечеству, уважение традиций и истории родного народа и Отечества и т. д.), характеризующих уровень гражданско-патриотического воспитания, обусловленный знанием прошлого и настоящего любого региона, его истории, культуры, традиций и т. д., содействующих формированию у человека активной жизненной позиции.

Воспитание гражданственности и патриотизма – это целенаправленная и систематическая деятельность по формированию у детей высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Оно направлено на развитие личности, обладающей качествами гражданина-патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности в мирное и военное время. Важнейшими задачами воспитания являются формирование у молодого поколения идеалов и ценностей своего Отечества, формирование патриота как свободного гражданина государства, способного совершенствовать себя и окружающую действительность.

Человек, как и все живое в природе, засыхает без корней. Он не сможет твердо и уверенно пронести по жизни свои идеалы, сохранить ориентир и правильное отношение к окружающему миру без ощущения постоянной связи с ушедшими поколениями, с их традициями, духовными ценностями. Древняя мудрость гласит: «Народ без истории, как ребенок без родителей, и из него можно вылепить все, что угодно».

Каждый человек должен знать прошлое своего Отечества, ибо историческое беспамятство ведет к непоправимым последствиям. Важно помнить, что история – это история людей. Возможности краеведения позволяют объяснить растущему человеку важнейшие нормы человеческой жизни: почему так необходимо беречь природу и окружающую среду в целом, сохранять и преумножать историческое и культурное наследие прошлых поколений, беречь памятники истории и культуры, относиться друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом, вне зависимости от его социального положения, богатства, образования, религии и цвета кожи, т. е. быть толерантными.

Формирование исторической памяти у молодого поколения – сложный процесс, на который оказывают влияние многие факторы: систематическое изучение истории, достоверное освещение исторических фактов, активная популяризация лучших примеров героизма и мужества, воспитание молодёжи в духе патриотизма и любви к своему Отечеству.

Сегодня важно понимать, что бесконфликтной истории нет. Прошлое нашей Родины неоднозначно, сложно, в нем слились победы и неудачи, героическое и трагическое, большие надежды и большие разочарования. Поэтому

не следует идеализировать прошлое, изображать его в розовом свете. Необходимы правда о фактах, событиях, лицах, документально аргументированное изложение событий. Объективное освещение реальных противоречий и трудностей, которые приходилось и приходится преодолевать в процессе обновления и развития общества.

Корни человека в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края. История родного края не безлика, она близкая и родная именно потому, что она рассказывает о людях, живущих рядом, или о родственниках. А раз каждый юный гражданин связан с этими людьми местом проживания, значит, он их историческое продолжение, частица истории края, частица истории страны. Патриотами не рождаются, ими становятся. Таким образом, через краеведение создаётся органическое единство интересов личности, общества и государства.

Академик Д. С. Лихачёв писал: «Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Это – самый массовый вид науки» [1].

Как ни велика наша страна, человек связывает своё чувство любви к ней с теми местами, где он родился и вырос. В краеведении заложен значительный воспитательный потенциал, который будет способствовать формированию гражданско-патриотических качеств личности. Границы краеведения, как правило, совпадают с границами исторических субъектов Российской Федерации. Краеведение – область знаний, ориентированная на установление причинно-следственных связей между природными и социокультурными процессами, происходившими в прошлом и имеющими место в настоящем на локальной территории, объединенной общностью ресурсов и социокультурных традиций, именуемой регионом (областью, краем, республикой, городом федерального значения).

К. Д. Ушинский считал краеведение «отечествоведением», а включение местного материала в книги для учащихся – очень важным делом. Педагог видел в том основу, фундамент патриотического воспитания молодого подрастающего поколения [6]. Наказ великого русского педагога свято выполняют сегодня. Вот только, наверное, не предполагал Ушинский, что не просто учительские рассказы будут предложены учащимся, но и интересная поисковая и исследовательская деятельность.

Важным в представлении о краеведении является то, что предмет его изучения объединяет прошлое, настоящее и даже, в определенном смысле, будущее. Краеведение воспитывает у детей причастность к истории своих предков, заставляет задуматься о прошлом и настоящем через поиск, исследования,

изучение традиций и обычаев родного края, познание своих корней, неразрывной связи с предшествующими поколениями, т. е. формирует те ценности, которые необходимы именно сегодня: патриотизм, духовность, национальное самосознание.

В 2025 году будем отмечать знаковую дату – 80 лет Великой Победы в Великой Отечественной войне (1941–1945 гг.). В этой связи особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого страны. Люди должны знать своих героев. На их примерах воспитываются чувства беззаветного патриотизма, глубокой любви к Родине, верности и долгу перед Отечеством и народом. Важную роль в сохранении памяти о тяжелых для нашей Родины событиях Великой Отечественной войны играют музеи образовательных организаций, которые создают особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребенка, а каждая экспозиция представляет программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений, оценок и чувств. Краеведческая деятельность музея образовательной организации повышает уровень гражданско-патриотического воспитания детей, прививает любовь к героическим подвигам участников Великой Отечественной войны и тружеников тыла, даёт образцы для подражания в защите Отечества, связывает нисходящее и восходящее поколения, вырабатывая ответственность за судьбу своей страны, в целом способствуя поднятию уровня нравственного воспитания юных россиян.

В современных условиях необходимо осуществлять воспитание принципиально нового типа личности, способной к инновациям, к управлению собственной жизнью и деятельностью, делами общества, готовой рассчитывать на собственные силы. В формирование такой гражданской личности, сочетающей в себе развитую нравственную, правовую и политическую культуру, ощутимый вклад должны внести, прежде всего, организации дополнительного образования детей туристско-краеведческого профиля, поскольку туристско-краеведческая работа является самым комплексным видом воспитания и в то же время самым действенным в силу своей демократичности и гуманности, активно способствующим социализации личности.

Ключевым аспектом в краеведении является неотделимость изучения края от жизнедеятельности человека. Растущему человеку найти свое место в этом сложном мире нелегко. И знакомство с историей, культурой, традициями родной стороны, с его прошлым и настоящим поможет ему, выбирающему свою дорогу. Далеко не все сегодняшние ребята станут историками или краеведами, но интерес к большому исследовательскому делу, сопричастность к нему сохранится у них надолго. А чувство патриотизма, воспитанное не получением и нравочениями, а примером увлекательной совместной

деятельности, высветит и остальные позитивные качества растущего человека – любовь к жизни, гуманное отношение ко всему окружающему миру.

Список литературы

1. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность // Лихачев Д. С. Русская культура. – М. : Искусство, 2000. – 204 с
2. Озеров А. Г. Краеведение как основа патриотического воспитания подрастающего поколения : доклад в рамках XXVIII Международных рождественских образовательных чтений «Великая Победа: наследие и наследники». Круглый стол «Передовые практики и модели гражданско-патриотического воспитания в системе дополнительного образования» конференции «Чтобы не было войны: воспитание наследников Великой Победы в системе дополнительного образования» 28 января 2020 г., Храм Христа Спасителя, г. Москва.
3. Ольденбург С. Краеведение в СССР // Отечество. Краеведческий альманах. Вып. 3. – М. : Просвещение, 1992. – 120 с.
4. Пейпорт Н. В. Воспитывающая функция краеведения // Образование. Карьера. Общество. 2013. № 1(37).
5. Слесарь М. В. Профессиональная позиция педагога и ее влияние на формирование полиэтнической культуры школьника // Вестник «Өрлеу»-kst. 2014. № 1. – С. 7–14.
6. Ушинский К. Д. О необходимости сделать русские школы русскими // Хрестоматия по истории школы и педагогики в России (до Великой Октябрьской социалистической революции) : учеб. пособие / ред. Ш. И. Ганелин ; сост. С. Ф. Егоров. – М. : Просвещение, 1974. – 314 с.

А. А. Демидов, С. Г. Струсовский

Синергетический эффект в социально-культурном проектировании с использованием потенциала смарт-библиотеки (на примере проектов «Наши герои» и «Краеведение. Туризм. Экология»)

В статье рассматриваются вопросы возможного сопряжения сотрудничества при реализации социально-культурных и образовательных проектов «Наши герои» и «Краеведение. Туризм. Экология» с использованием потенциала такой новой сущности, как смарт-библиотека, в условиях развития информационного общества и цифровой трансформации.

Ключевые слова: анимация, библиотека, духовно-нравственное развитие, «Краеведение. Туризм. Экология», «Наши герои», образование, синергетический

эффект, смарт-библиотека, социально-культурное проектирование, цифровая трансформация, школа.

Введение

Процесс развития социально-культурного проектирования [1] на стыке тематики анимации, мультимедиа, медиаобразования и кинопедагогике, с одной стороны, и краеведения, туризма и экологии – с другой, с принятием Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» принимает более четкие очертания и ставит новые задачи перед всеми тремя секторами экономики (государственный, коммерческий и «третий» – некоммерческий), с одной стороны, и направлениями деятельности, такими как культура, образование, коммуникативистика, молодежная и информационная политика, креативные индустрии – с другой, и т. д. Одной из главных задач здесь выступает проблематика именно технологии разработки и реализации социально-культурных проектов с целью достижения синергетического эффекта.

Авторы настоящей статьи уже рассматривали проблематику социально-культурного, творческого проектирования в системе образования и культуры на примере практики реализации проекта «Анимация в твоём смартфоне» [2], развиваемого в международном формате на площадке Московского государственного института культуры (далее – МГИК), и уже останавливались и на вопросах раскрытия и истории вопроса и понятийного аппарата, а также на ряде вопросов организации межведомственного и межсекторного сотрудничества как важных элементах достижения синергетического эффекта в процессе социально-культурного проектирования.

При работе над настоящей статьей авторы исходили из понимания того, что анимация и туризм являются сегодня одними из главных векторов развития креативных индустрий в Российской Федерации и в этом плане требуют особого внимания к формированию логической связи с тематикой духовно-нравственного развития, в первую очередь молодых россиян – будущих строителей государственного и общественного строительства нашей страны.

Получение синергетического эффекта в ходе реализации креативной практики в процессе разработки и реализации социально-культурных анимационных проектов [3, с. 26–27] является одной из основных задач при реализации проекта «Наши герои», в том числе с учётом выявления и фиксации точек бифуркации, а также более чёткого представления о применимости понятия «ресурс культуры» [4, с. 21–22] для целей реализации настоящего направления социально-культурного проектирования.

Не менее значимым фактором является попытка концептуального описания такого сравнительного нового явления в библиотечно-информационной политике, как смарт-библиотека.

Одной из задач настоящего исследования является попытка «привязать» рассматриваемую тематику в выработке предложений по реализации распоряжения Правительства Российской Федерации от 1 июля 2024 г. № 1734-р «О Плана мероприятий по реализации в 2024–2026 гг. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Данные предложения могут касаться вышеназванного Плана в части реализации: п. 23. Проведение мероприятий, направленных на консолидацию российского общества в целях противодействия попыткам принизить значимость российской культуры, дискредитировать Русский мир, его традиции и идеалы; п. 24. Проведение мероприятий с участием институтов гражданского общества, научного и культурного сообществ, направленных на поддержку проведения специальной военной операции; п. 28. Разработка методических рекомендаций по реализации мероприятий, направленных на защиту исторической правды, сохранение исторической памяти и противодействие попыткам фальсификации истории, сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, для образовательных, просветительских учреждений и организаций культуры; п. 34. Развитие сети исторических парков «Россия – моя история»; п. 37. Проведение и поддержка мероприятий по продвижению и укреплению традиционных семейных ценностей, бережного отношения к материнству и детству, уважения к старшим; п. 41. Проведение просветительских мероприятий, в том числе информационно-просветительских уроков в школах, направленных на укрепление семейных ценностей, в том числе на профилактику разводов, во взаимодействии с Русской православной церковью и религиозными организациями; п. 45. Проведение Всероссийской недели правовой помощи по вопросам защиты интересов семьи; п. 47. Оказание содействия в освещении в государственных средствах массовой информации мероприятий, направленных на сохранение и укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, гражданской идентичности, усиление патриотических настроений, в том числе среди молодежи; п. 49. Организация показа «золотой коллекции» кинофильмов и мультфильмов в общеобразовательных организациях и дошкольных образовательных организациях; п. 50. Проведение мероприятий по поддержке проектов, направленных на продвижение традиционных ценностей в сети Интернет, средствах массовой информации и книжной индустрии; п. 61. Проведение комплекса мероприятий по прославлению подвигов героев и видных деятелей российской истории и пропаганде достижений России и ее народа совместно

с Русской православной церковью и религиозными организациями; п. 62. Проведение в музеях и библиотеках выставочных проектов и культурно-просветительских программ, направленных на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и их передачу от поколения к поколению; п. 66. Проведение фестивалей детского творчества всех жанров, направленных на привитие традиционных российских духовно-нравственных ценностей подрастающему поколению; п. 75. Проведение комплекса мероприятий «Алтарь Победы: духовные лидеры России на защите Отечества»; п. 76. Предоставление поддержки некоммерческим организациям и организациям отдельных видов искусств, направленной на реализацию проектов в сфере сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей; п. 82. Проведение культурно-просветительских мероприятий, направленных на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей и сохранение историко-культурного наследия России; п. 83. Разработка цикла лекций и проведение просветительских занятий по теме «Традиционные ценности – основа общества и государства» совместно с религиозными организациями; п. 84. Поддержка мероприятий, направленных на укрепление традиционных российских духовно-нравственных ценностей, проводимых религиозными организациями, в том числе зарубежными приходами Русской православной церкви, и некоммерческими организациями в сфере духовно-просветительской деятельности; п. 94. Международный благотворительный кинофестиваль «Лучезарный ангел» во взаимодействии с Русской православной церковью и религиозными организациями; п. 95. Международный молодежный кинофестиваль «Свет миру»; п. 98. Поддержка создания кинолетописи России, направленной на сохранение и популяризацию традиционных российских духовно-нравственных ценностей; п. 99. Создание методических материалов по продвижению традиционных российских духовно-нравственных ценностей в киноискусстве и медиатворчестве; п. 100. Поддержка создания аудиовизуальных произведений, в том числе фильмов для детей и юношества, направленных на продвижение традиционных семейных ценностей; п. 104. Поддержка создания аудиовизуальных произведений, в том числе фильмов, посвященных теме специальной военной операции, а также их популяризация, в том числе на онлайн-платформах; п. 108. Реализация программ подготовки молодых ценностно ориентированных творческих кадров; п. 121. Проведение Всероссийской научной конференции «Русская литература и национальная государственность»; п. 123. Проведение культурно-образовательных и научно-просветительских программ, направленных на укрепление позиций и продвижение русской культуры и русского языка; п. 124. Проведение мероприятий по недопущению использования нецензурной лексики в средствах массовой

информации, сети Интернет, при публичной демонстрации кинопродукции, произведений культуры и искусства; п. 127. Проведение мероприятий по противодействию излишнему использованию иностранной лексики в публичном пространстве, произведениях литературы и искусства, средствах массовой информации, образовательной и просветительской деятельности; п. 135. Включение в программы проведения обменных культурных, научных и образовательных мероприятий с зарубежными странами проектов, содействующих продвижению традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей; п. 137. Проведение показа современной отечественной кинопродукции в рамках фестивалей российского кино в зарубежных странах, в том числе во взаимодействии с российскими загранучреждениями МИДа России.

Для целей реализации вышеназванных Указа Президента РФ № 809-2022 и распоряжения Правительства РФ № 1734-р-2024, а также для конкретизации и организации социально-культурного проектирования в приложении к такой непростой области креативных индустрий, как анимация, в Московском государственном институте культуры создана кафедра анимации и мультимедиа, а также лаборатория «Медиакультура». В настоящее время работа кафедры и лаборатории осуществляется в том числе в рамках реализации трех социально-культурных и культурно-образовательных по своей сути проектов – «Анимация в твоём смартфоне», «Наши герои» и «Русская литература». Основным, рассматриваемым в настоящей статье является проект «Наши герои».

Основная часть

Проект «Наши герои» (далее – Проект) реализуется консорциумом, в который входят Московский государственный институт культуры, Крымский киномедиацентр, Союз кинематографистов России, Ассоциация кинообразования и медиапедагогики Российской Федерации, Общественное движение «Информация для всех», кинокомпания «Время кино» (инициатор Проекта) и ряд других партнерских структур. Проект реализуется под общим руководством С. Г. Струсовского. Проект стартовал в 2019 году, чтобы отметить в 2025 году 80-летие Великой Победы сделанными детьми фильмами и иными мультимедийными продуктами, в первую очередь, о героях Великой Отечественной войны, а с 2022 года и о героях СВО, не только о военных, но и о медиках, волонтерах и пожарных, простых людях, совершивших героические поступки вчера и сегодня. Почин оказался благоприятным, дети с интересом продолжают делать фильмы в разных техниках о героях России всех времён, поэтому команда проекта решила в июне 2022 года запустить на родине святого благоверного князя и великого полководца Александра Невского в Переяславле-Залесском I Всероссийский детский образовательный кинопроект «Наши герои».

В 2024 году тематику проекта было предложено акцентировать на проведение в России Года семьи. Глава государства заявил, что «семья – это не просто основа государства и общества, это духовное явление, основа нравственности», из чего следует, что герой рождается и воспитывается в семье, и история становления героя в семейных условиях вполне может и даже должна стать отдельной темой проекта «Наши герои». Например, в рамках развития краеведческой деятельности местных библиотек, при работе с информацией о местных героях просто необходимо собирать информацию о семье героя, учиться отражать и позитивное, и негативное. Ведь последнее, зачастую, очень сильно влияет на формирование характера и лидерских качеств будущего героя.

У Николая Васильевича Гоголя есть такие слова: «Чтобы победить народ, нужно лишить его героев, его памяти, его святынь. А потом с этим народом можно делать всё, что угодно. Им тогда легко управлять, погонять, грабить – он будет безмолвствовать». В изрядной степени из этих слов великого русского и украинского писателя и родилась идея проекта – дети сами должны выбрать для себя героя и рассказать о нём в своём коротком кино-, анимационном фильме или 3D-зарисовке. Культурно-образовательный проект «Наши герои» – это истории подвигов героев России всех времён, рассказанные сегодняшними школьниками языком кино.

Проект начинался в 2019 году с создания фильмов о подвигах героев Великой Отечественной войны, а сегодня дети рассказывают и о героях сегодняшнего времени, о героях афганской войны, о героях России давно минувших времён, о тех, чей подвиг оживает в юных сердцах и становится примером для подражания. В рамках проекта «Наши герои» юные участники проекта в полной мере имели возможность творчески проявить себя, выступая в роли сценаристов, режиссеров, операторов, художников, аниматоров, ведущих, монтажёров, звукорежиссеров и пр. Своими первыми осмысленными трудами они напомнили многим своим сверстникам и даже взрослым о событиях прошлых лет и открыли каждый своего героя, вписывая его в живую Книгу Памяти.

Это, по мнению разработчиков проекта, и есть одна из важнейших форм гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания юных россиян, особенно сегодня, когда происходит попытка переписать историю России, вселить в умы подрастающего поколения вину и ущербность за своё Отечество, за проведение СВО, за всё, что было и чего не было. Благодаря кинопроектам можно добиться эффективных результатов, когда не менторство и скучные мероприятия, где дети и подростки участвуют в роли статистов, а

творческий поиск и совместная работа наполнят умы подрастающего поколения правдивыми знаниями о наших героях!

Работающие в проекте преподаватели – высококлассные специалисты: кинематографисты и педагоги, которые имеют большой опыт работы в подобных проектах. В процессе создания авторских видео- и анимационных работ участники под руководством наставников учатся применять для создания своих авторских работ различные технические приемы: репортажные съёмки, постановочные фрагменты, документальные и анимационные вставки, видеохронику, исторические костюмы и реквизит, спецэффекты и компьютерную графику.

Культурно-образовательный проект «Наши герои» сегодня уже стал своеобразной эстафетой памяти о героях России. Проект выступает для детей и подростков, а также и для всех остальных участников культурно-образовательного процесса новой позитивной формой коммуникации и установления дружеских отношений, поскольку в работе над некоторыми фильмами участвуют юные кинематографисты из разных городов. И еще одна важная составляющая этого проекта – он может, а в ряде случаев и уже стал отправной точкой в самой ранней предпрофессиональной деятельности для старшеклассников, помогая им выбирать себе будущую профессию в мире экранных искусств – профориентация начиная практически с дошкольного образования, как показал опыт Крыма, Якутии и Москвы, – это великое дело.

Необходимо отметить, что в ходе реализации проекта дети приобретают опыт практически живого общения с героями России. Эта сфера затрагивает изучение самого таинственного и сложного уровня когнитивной деятельности человека – искусства. Ю. М. Лотман писал: «Необходимость искусства очевидна. Оно дает возможность человеку пройти не пройденной дорогой, пережить не пережитое в реальном мире, дает опыт того, что не случилось. То есть искусство – вторая жизнь». Н. П. Бурляев, депутат Государственной думы и лидер Культурного фронта России, отметил: «Нашему подрастающему поколению сегодня крайне не хватает проектов, соответствующих идее “За нравственные идеалы, за возвышение души человека”». Сегодня есть острая необходимость вести будущих активных граждан своей страны именно к тем самым нравственным идеалам, а не в пропасть негативного контента. Тема войны, тема нацизма, тема освобождения Донбасса остается животрепещущей и насущной. Дети очень мало знают о героях сегодняшнего времени, о героях Великой Отечественной войны, о героях России, вот он был – погиб, а каким он был, что любил, как совершил подвиг... – вот эти подробности воскрешают наших героев в детских фильмах проекта «Наши герои», в сердцах нашей молодёжи. Кино всегда влияло на сознание подрастающих поколений. Ещё

Ленин говорил: «Из всех искусств для нас важнейшим является кино». Авторы проекта искренне желают, чтобы в каждой школе, в домах культуры, детских студиях, да и в каждой семье, дети и молодёжь подхватили нашу инициативу и сделали бы фильмы, каждый о своём герое России!

С 2020 года на Международном детском кинофестивале «Свет миру. Дети» была введена новая номинация «Наши герои». Сегодня этот фестиваль вместе с номинацией вошел в обозначенный выше правительственный План мероприятий по реализации в 2024–2026 гг. Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Фестиваль и тематика также уже начали продвигаться через другие значимые инициативы.

Необходимо отметить ряд работ юных создателей кино- и анимационных фильмов, таких как «Дорога памяти» (фильмы 1 и 2), «Жди меня» (Беларусь), «Журавли», «Морская гордость России – капитан Бессонов», «Партизанка Лара», «Санитарка» (Хабаровск, Луганск, Новый Уренгой, Тюмень), «Тихон Баран. Подвиг юного Сусанина», «Улица Батова», «Юрий Гагарин», которые стали победителями ряда конкурсов. Международный образовательный киноконкурс «Наши герои» представил лучшие работы в Большом зале Дома кинематографистов России 9 мая 2023 года. Мероприятие было организовано Минкультуры России, Союзом кинематографистов и Гильдией режиссеров России, МГИК, оргкомитетом кинофестиваля «Свет миру. Дети».

Первый детский межрегиональный Кинослёт, посвящённый 80-летию Курской битвы, прошел в формате профильной смены в центре «Успех» с 19 по 26 августа 2023 года. В мероприятии приняли участие около 40 юных воспитанников кино- и анимационных студий из шести регионов России. Программа Кинослёта предусматривала мастер-классы и тематические экскурсии. Было заявлено, что идея курского Кинослёта принадлежит организаторам популярного детского кинофестиваля «Свет миру. Дети», который проводится в Ярославле, и лично руководителю кафедры анимации и мультимедиа Московского государственного института культуры С. Г. Струсовскому. В 2023 году флаг проекта «Наши герои» был также поднят на всероссийских и международных фестивалях, конкурсах и иных признанных формах социальной активности детей и молодежи в Крыму, Новороссийске, Хабаровске, Могилёве (Республика Беларусь), Сербии, Казахстане, других регионах России и дружественных странах.

В том же 2023 году идею и философию проекта «Наши герои» применили: С. Собянин в рамках своей предвыборной компании в рамках реализации проекта «Наши герои. История моей семьи»; Ассоциация социально ориентированных некоммерческих организаций Ульяновска в рамках реализации

одноименного проекта, поддержанного грантом областной администрации; ВГИК в рамках одноименного документального проекта; ряд других организаций и инициатив.

Рассмотрим тематику формирования и развития модели смарт-библиотеки как потенциально универсальной платформы для эффективной реализации и продвижения социально-культурного проектирования до уровня «земли» – муниципальных образований, наиболее приближенных к месту проживания и социально-экономической деятельности населения, на территории которых работают организации первичного звена сферы культуры и образования, коммуникативистики и молодежной политики, связи и информации.

Первый этап предполагается реализовать в рамках общественно значимого мероприятия (далее – ОЗМ) Минкультуры России «Развитие смарт-библиотек как вектора стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли культуры по продвижению русской литературы», реализуемого МГИК в апреле – ноябре 2024 года.

По мнению ряда экспертов, подтвержденной практикой создания первых отечественных смарт-библиотек в Москве и Якутске формат смарт-библиотеки является наиболее приемлемым в условиях развития цифровой трансформации при переходе к цифровому/информационному обществу, цифровой экономике и обществам знаний. Смарт-библиотека – обязательный цифровой ядерный элемент практически любого креативного культурного кластера, генератор и навигатор профильного контента. Данный вектор напрямую влияет на состояние такого индикатора, как индекс доступности цифровой инфраструктуры, но также и на уровень внедрения и использования технологий искусственного интеллекта. Данный формат изначально включает в себя библиотеку контента, систему управления правами, систему доставки контента и учета контроля посещаемости, другие значимые функции.

Продвижение русской литературной классики, как и социально-культурного проекта «Наши герои», в котором не только герои отечественной классической литературы, но и литературные герои, описанные местными авторами, через формат смарт-библиотеки с максимальным использованием средств и методов мультимедиа, кинообразования и медиапедагогике, становится логичным и наиболее безболезненным переходом на единую цифровую платформу Российской Федерации «ГосТех», а также на содействие формированию ФГИС «Моя школа», но также и эффективным средством формирования гражданских, патриотических и духовно-нравственных свойств личности – особенно молодых россиян.

Проект ОЗМ изначально ориентирован на развитие межведомственного, межсекторного и межпредметного сотрудничества в областях культуры,

коммуникативистики, образования/просвещения, молодежной и информационной политики.

При реализации ОЗМ будет использован как весь стандартный набор средств продвижения и отчётности, а также и ряд инновационных моделей и трендов, создаваемых и оформляемых с привлечением потенциала партнерских структур и профильных экспертных сообществ. Тренд смарт-библиотеки представляется более предпочтительным на перспективу для достижения ярко выраженных эффектов в рассматриваемом секторе экономики и социальной политики.

Необходимо отметить, что одним из векторов сотрудничества становится запущенная в 2012 году Академией детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова и движением «Информация для всех» программа «Краеведение. Туризм. Экология» (далее – Программа). Результатом реализации Программы [5, с. 49] должны стать общедоступные комплексы методических рекомендаций по организации туристско-краеведческой, туристско-оздоровительной, туристско-познавательной и экологической деятельности на базе образовательных организаций и учреждений культуры с участием профильных институтов гражданского общества, где краеведческая и особенно туристическая компоненты должны отражать тематику героического на местном, региональном, федеральном и межстрановом уровнях.

Выводы

По мнению Т. Д. Скудной [6, с. 6], представителя таганрогской школы, где сегодня наиболее глубоко и системно развивается методология отечественного медиаобразования и кинопедагогики, в контексте синергетического подхода гуманитарное образование направлено не на точность познания, а на глубину понимания объекта, что невозможно без развития внутреннего мира субъектов образования. Оно ориентировано на человеческую реальность во всей ее полноте, концентрирует внимание на человеке как существе целостном, свободном, стремящемся не только к самореализации, но и к самосовершенствованию. По мнению автора, если точные и естественные науки раскрывают природное единство мира, то роль гуманитарного образования – в обнаружении духовного единства человека и мира, на что сегодня и направлены векторы реализации Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Модель смарт-библиотеки при этом может и должна выступать именно универсальной сетевой платформой для развития и продвижения социально-культурного проектирования в рассматриваемых областях на всех уровнях и

для всех возрастных и социальных страт в целях отражения тематики краеведения, детско-юношеского туризма и экологии.

Список литературы

1. Симонова И. Ф. Социально-культурное проектирование: современные подходы и технологии : учеб. пособие. – СПб. : Научное издание, 2020. – 250 с. – URL: <http://irinasimonova.ru/files/doc103.pdf>

2. Социально-культурное, творческое проектирование в системе образования и культуры: практики Московского государственного института культуры / А. А. Демидов, Е. А. Бондаренко, С. Г. Струсовский // Модернизация российского общества и образования: новые экономические ориентиры, стратегии управления, вопросы правоприменения и подготовки кадров. – Таганрог, 2024.

3. Курина В. А., Шиканова Е. А. Синергетика в креативной практике создания социально-культурных анимационных программ // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. № S14. – С. 25–28. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76168.htm>

4. Курина В. А. Креативные ресурсы культуры в синергетике образования // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. № S14. – С. 21–24. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76167.htm>

5. Демидов А. А., Смирнов Д. В. Новый вектор социального партнерства в развитии краеведения, туризма и экологического просвещения в условиях информационного общества // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2013. № 3. – С. 44–52. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/novyy-vektor-sotsialnogo-partnerstva-v-razviti-i-kraevedeniya-turizma-i-ekologicheskogo-prosvescheniya-v-usloviyah-informatsionnogo>

6. Скуднова Т. Д. Синергетическая концепция социокультурного проектирования в образовании // Вестник Адыгейского государственного университета. Сер. 3: Педагогика и психология. 2012. № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sinergeticheskaya-kontseptsiya-sotsiokulturnogo-proektirovaniya-v-obrazovanii>

Э. В. Зауторова

Краеведческая деятельность обучающихся как средство патриотического воспитания личности

Краеведение представлено как одно из средств воспитания патриотических чувств и качеств личности обучающихся. Автор характеризует краеведческую деятельность как средство, позволяющее обучающемуся познакомиться со своим краем, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народа.

Ключевые слова: образовательные организации, обучающиеся, краеведческая деятельность, патриотическое воспитание, воспитательный потенциал.

В настоящее время к молодым людям предъявляются высокие требования и определенный уровень сформированности различных нравственных качеств. Важным показателем личностного развития является развитое чувство патриотизма, выражающееся любовью к Родине, в том числе и к малой родине. Патриотическое воспитание обусловлено не только субъективными усилиями воспитателей, но, прежде всего, объективным состоянием общества, уровнем развития демократии, гуманности [9].

Основные черты облика личности как патриота закладываются в детском, подростковом, юношеском возрасте на основе опыта, приобретаемого в семье, школе, социальной среде, и в дальнейшем формируются на протяжении всей жизни человека. Об этом сказано в статье 2 Закона РФ «Об образовании», а среди важнейших требований к образованию названа задача патриотического воспитания. О важности этой работы говорится в распоряжении Правительства РФ от 12 ноября 2020 г. № 2945-р «Об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 гг. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 г.» [3, 5]

В настоящее время существует проблема методического обеспечения процесса патриотического воспитания обучающихся, что требует всестороннего изучения имеющегося опыта использования различных методов и форм воспитания в данном направлении. Необходимо определить комплекс наиболее ресурсных методов, эффективных педагогических технологий, позволяющих обеспечить необходимый уровень патриотического и самосознания, эффективную мотивацию гражданского поведения, включение в различные виды деятельности.

Одним из средств воспитания патриотических чувств и качеств личности будет являться краеведение, представляющее собой знание местной истории той территории, на которой проживает человек. Краеведение является областью знаний, гуманитарной наукой, которая занимается комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определенной территории и накоплением знаний о ней, объединяя знания географии, истории, археологии, топонимики, топографии, геральдики, этнографии, филологии, искусствоведения [8, 10].

Краеведческая деятельность позволяет обучающемуся познакомиться со своим краем, познать патриотические, духовно-нравственные традиции народа, а это и есть истоки и основа патриотического воспитания. Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой

культурный уровень. Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся. Краеведческое образование способствует духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации [4].

Краеведческая деятельность обучающихся в рамках осуществления их патриотического воспитания имеет две части: 1) инвариантная, которая предполагает в качестве результата повышение гражданской воспитанности учеников, развитие их экзистенциальной сферы, осознанное стремление к выполнению гражданского долга, углубление рефлексии гражданской деятельности; 2) вариативная, позволяющая учитывать различия участников деятельности по уровню сформированности патриотических чувств и качеств. Вариативность включения обучающихся в краеведческую деятельность обусловлена такими факторами, как многообразие интересов и потребностей, привычек и мотивов поведения, их индивидуальные особенности, различный культурный и образовательный уровень, степень развития субъектности и т. д. Вариативная часть обеспечивает формирование индивидуальных маршрутов патриотического воспитания личности, учитывает ее потребности, возможности и запросы.

Инвариантная и вариативная части не являются полностью независимыми, они пересекаются. Реализация вариативной части краеведческой деятельности обеспечивается выполнением ряда условий, при которых каждый воспитанник из числа предлагаемых занятий имеет возможность выбрать форму занятия и определить степень своего участия, развивать свои способности, попробовать силы в различных видах краеведческой деятельности. Одно из важных требований – постоянное расширение поля выбора обучающимися собственной траектории развития патриотических чувств и качеств.

Краеведение обладает значительным воспитательным потенциалом, и в настоящее время отмечается интерес к данному направлению, изучению городов, провинций, малых сел и т. д. Каждый регион имеет свои особенности, которые необходимо знать и использовать данные знания в своей жизнедеятельности. В связи с этим обучающимся различных образовательных организаций предлагается включиться в изучение родного края, осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

Так, прикасаясь к истокам рода, мы пытаемся понять и оценить жизнь, поступки и желания своих прародителей, почувствовать дух и атмосферу тех дальних и ближних времен, выявить свои корни, определить свое место в истории рода, в конечном счете – в судьбе всего народа. Рассказы деда, прадеда, отца о своем участии в каких-то событиях, о человеческих характерах и

поступках, проникнутых высоким патриотизмом, воспитывают любовь к Родине. Исторический процесс наполняется действующими лицами, характерами, устремлениями людей. В сознании даже ученика формируется образ исторического пространства, на котором во времени произошли определенные изменения [1, 2].

Большими возможностями по изучению краеведения обладает внеурочная деятельность, которая проявляется в том, что при включении в нее учитываются интересы и способности личности, удовлетворяются потребности в менее формальном, чем в процессе обучения, общении, реализуются эмоционально-мотивационные установки, предоставляется целая палитра сфер деятельности. Существенным критерием формирования патриотизма через изучение основ краеведения является смысл, отношение, которые вырабатываются через диалог, внутреннюю полемику с другими субъектами – педагогом, воспитателем, учителем, другими представителями различных объединений, авторами идей, концепций, произведений, входящих в содержание данной деятельности.

В краеведческой деятельности не только формируются патриотические убеждения, происходит осознание обучающимися малой родины как социально и личностно значимой ценности, она позволяет осуществлять тренировку навыков патриотического поведения. Так, музейная деятельность может являться направлением и результатом краеведческой деятельности (преимущественно в работе школьного музея), а может рассматриваться как самостоятельное направление патриотического воспитания личности. Воздействие музея на эмоциональную сферу детей и подростков, способность вызвать разнообразные переживания, связанные с осознанием тех или иных явлений, исторических событий, открывает в воспитуемом иной способ видения, понимания, чувствования, помогая в процессе формирования патриотического сознания.

Музейная деятельность (поисково-собираательная, фондовая, экспозиционная, экскурсионная) обладает собственными воспитательными ресурсами и способна интегрировать компоненты других видов деятельности (познавательной, трудовой, общественной, эстетической и т. д.). Музейная деятельность направлена на формирование чувства ответственности за сохранение природных богатств, художественной культуры края, гордости за свое Отечество, школу, семью, т. е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему [6].

Наиболее эффективным в патриотическом воспитании обучающихся является вовлечение их в поисково-исследовательскую деятельность по изучению истории родного края. В ходе данной деятельности воспитуемые реально переживают чувства привязанности к своей земле, совершают походы по

памятным местам своего края, встречаются с людьми, совершившими боевые и трудовые подвиги. Участие в этой работе способствует формированию у обучающихся патриотических чувств и качеств [7].

В соответствии с поставленными задачами по патриотическому воспитанию средствами краеведческой работы обучающихся можно выделить ряд основных моментов образовательной деятельности:

1) содержание патриотического воспитания строится на основе единства изучения прошлого и настоящего при активном включении воспитуемых в краеведческую деятельность;

2) комплексный подход к отбору содержания патриотического воспитания: военное прошлое нашего края, жизнь замечательных людей – наших земляков (содержание краеведческой работы);

3) непрерывное, целенаправленное влияние на обучающихся, формирование важных личностных качества в процессе патриотического воспитания при включении их в краеведческую деятельность [8].

Таким образом, в результате патриотического воспитания, основанного на понимании единства социализации-индивидуализации, и использования краеведческой деятельности в учебной и внеучебной работе образовательной организации формируются представления обучающихся о своих индивидуальных способностях, возможностях, особенностях, умения проявлять и реализовывать их в общественной сфере в различных видах социально значимой деятельности, использовать их для решения задач гражданского общества, выражать свое Я в соответствии с принятыми моральными нормами, ценностями, требованиями гражданского долга. Важнейшая цель краеведческого образования – воспитание гражданина и патриота, развитой личности, способной к самореализации. Иными словами, с помощью исторических знаний человек должен самоопределиться и интегрироваться в этот мир.

Список литературы

1. Быков А. Организационно-педагогические вопросы патриотического воспитания в школе // Воспитание школьников. 2007. № 5. – С. 4–7.

2. Борисов Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М. : Просвещение, 1982. – 115 с.

3. Встреча В. В. Путина с представителями общественности по вопросам патриотического воспитания молодёжи Краснодар 12.09.2012 : (стенографический отчёт). – URL: <http://www.verav.ru/common/message.php?table=message& num =596>

4. Камнева В. И. Краеведение как основа патриотического воспитания подрастающего поколения. – URL: <https://multiurok.ru/files/statia-kraevedenie-kak-osnova-patrioticheskogo-vos.html?ysclid=lz74px9x17374201176>

5. Лутовинов В. И. Современное понимание российского патриотизма // Патриотическая идея накануне XXI века: прошлое или будущее России : материалы межрегион. науч.-практ. конф. – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 78–80.

6. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научно-исследовательской работы в музее // Образовательная деятельность. – М. : Просвещение, 2018. – С. 95–96.

7. Медведева Е. Б., Юхневич М. Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев : сб. науч. ст. – М. : Просвещение, 2019. – С. 123–124.

8. Набитов Р. К. Краеведческая исследовательская деятельность как средство гражданско-патриотического воспитания школьников. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/kraevedenie/library/2021/07/30/kraevedcheskaya-issledovatel'skaya-deyatelnost-kak-sredstvo>

9. Российский патриотизм: истоки, содержание, воспитание в современных условиях : учеб. пособие / А. Н. Выршиков, С. Н. Климов, М. Б. Кусмарцев, И. В. Метлик [и др.] ; под общ. ред. А. К. Быкова, В. И. Лутовинова. – М. : Планета, 2010. – 336 с.

10. Черняева Н. Н. Историко-краеведческая работа как одно из приоритетных направлений гражданско-патриотического воспитания школьников // Образование и воспитание. 2020. № 4(30). – С. 33–37.

И. И. Комарова

Туристско-краеведческая деятельность в детском саду как механизм развития традиционных ценностей у детей младшего возраста

Туристско-краеведческая деятельность – комплексная образовательно-воспитательная, оздоровительная совместная деятельность детей и взрослых, интегрирующая основные образовательные области, способствующая непрерывности образования детей. В статье освещены походы к краеведению в детском саду, рассмотрены цели и задачи краеведения в ДОО. Представлены разрывы, возникающие в дошкольной организации при реализации краеведческих программ, а также направления преодоления этих разрывов.

Ключевые слова: туристско-краеведческая деятельность, краеведение, детское дошкольное учреждение, традиционные ценности.

Введение

Какое бы направление деятельности в детском саду вы ни взяли, все они связаны с краеведением.

Когда мы говорим о краеведении применительно к младшему возрасту, мы очень мало задумываемся, что под этим подразумевается. Понятно, что речь идет о родном крае. Однако то внимание, которое сегодня уделяется краеведению, объясняется тем, что его влияние в детском саду гораздо глубже: краеведение способствует развитию личности, науки, производительных сил и, наконец, территории.



Рис. 1. Схема влияния краеведения на развитие окружающего мира

Почему мы можем утверждать, что краеведение развивает личность? Когда мы занимаемся краеведением в детском саду, мы изучаем то, что вокруг нас: свой дом, свою семью, свою улицу, на которой расположен дом и детский сад, окружающую природу и др. То есть мы изучаем такие тесно связанные с ребенком места, при этом изучаем их так, чтобы они вызвали у ребенка горячий интерес. И, если это правильно организовано, если воспитатель и родители действуют сообща, то ребенок не только начинает втягиваться в познание окружающего мира, он начинает проявлять активность в этом направлении. Результаты своей деятельности, исследовательской, познавательной, проектной, ребенок может предъявлять тем людям, которых он ценит и любит. Таким образом, благодаря краеведческой деятельности мы формируем так называемое «пространство детской реализации». Пространство детской реализации – это одно из новейших открытий дошкольной педагогики, нацеленное на формирование личности ребенка и развитие таких необходимых в современном

мире качеств, как инициативность, креативность, нацеленность на достижение инновационного результата, необходимого окружающим людям и обществу [1].

Таким образом, с точки зрения педагогики и психологии краеведение – отличный инструмент.

Теперь посмотрим на него с исторической точки зрения. Понятно, что землю, на которой он живет, человек начал изучать, находясь в состоянии племенного развития. Не зная ее специфики, наши предки вряд ли бы смогли выжить. С развитием научного знания человек начинает по-другому изучать территорию.

Начиная с XIX века в России подобное изучение было оформлено законодательно [3, с. 56]. Это не значит, что не было отдельных указов, посвященных сбору сведений о памятниках древности, но системно работа началась с 1833 года, когда было вменено в обязанность каждому ведомству собирать в том числе и исторические сведения в регионах для губернских и областных статистических комитетов. Работа велась столь активно, что киевский генерал-губернатор писал в своих воспоминаниях, что порой складывалось мнение, что вся губерния только и занята тем, что производит исторические изыскания [4, с. 85–96].

В изысканиях статистических комитетов могли участвовать помещики, гимназисты – словом, все те, кого тема интересовала. А когда во второй половине XIX века в России стали массово возникать научные общества (к 1917 году только гуманитарных обществ существовало свыше 500), они превратились в центры, вовлекавшие в научную деятельность самые широкие слои населения [8].

Не надо забывать, что охранная деятельность Николая Константиновича Рериха началась именно в одном из таких обществ, когда на каникулах он вел раскопки. И вообще не было сколько-нибудь значительного ученого, который не состоял бы в одном-двух, а то и в десятке научных обществ.

Именно в обществах сформировались те принципы деятельности, которые потом легли в основу политических объединений, а не наоборот.

Расцвет советской науки – явление, признанное как в России, так и за рубежом, стал тоже результатом деятельности научных обществ. Многие исследовательские институты были реорганизованы из ранее существовавших научных обществ.

Благодаря деятельности этих научных обществ в руках ученых сосредоточился колоссальный материал, в котором приведены данные о производительных силах губернии.

Начиная с 1834 года каждая губерния издавала так называемые «Памятные книжки», из которых можно узнать, сколько модисток, колбасных лавок,

каменных зданий и т. д. имеется в каждом городе этой губернии. На первый взгляд это может быть не всем интересно, но это – колоссальный экономический, исторический, краеведческий справочник, описывающий нашу страну, ее производительные силы: где какие рудники, где какие месторождения, где какие народы, где какие предания. Все это собрано и систематизировано под руководством великого П. П. Семенова-Тян-Шанского.

Таким образом, на протяжении 60 лет вырабатывался тип описания территории, который впоследствии лег в основу земской статистики, о который мы много говорим, забывая, что первичной все-таки была губернская статистика.

Чем лучше мы владеем знаниями о производительных силах, тем лучше мы способны понимать и развивать территорию – тот самый окружающий мир, который мы начинаем проходить/учить в школе.

Основная часть

Что такое краеведение?

Складывается впечатление, что краеведение – термин древний. На самом деле он появился относительно недавно. На этот счет есть несколько точек зрения. Кто-то считает, что он возник в 1920–1930-е годы в результате деятельности активно возникавших краеведческих обществ начала XX века. Другие считают, что впервые термин был употреблен в 1915 году, а потом в 1920–1930-е годы начал массово использоваться.

Действительно, упоминание о нем отсутствует и в «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля, и в энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона рубежа XIX–XX веков [2].

Термин «краеведение», и это можно проследить по педагогическим журналам, возник на ниве гимназического образования, когда в 1914–1916 годах для лучшего знакомства учеников с историей страны начали организовывать поездки гимназистов по древним городам, считая, что недостаточно прочесть про Нижний Новгород, но необходимо посмотреть, где развивались важные для страны события.

«Краеведческие представления лежат в основе формирования и наших научных знаний, и самых общих понятий об обществе и природе, о взаимосвязи времен, о путях освоения нового и сохранения прошлого. Они в первичной основе и культуры и мироощущения человека, хотя большинство людей этого не осознают и, как правило, об этом не задумываются» [11].

Действительно, когда вы заинтересовались, что было на месте вашего дома, почему так называется речка рядом с домом, вы заинтересовались краеведением, хотя, может быть, и не осознаете этого.

Этот термин получил настолько широкое распространение, обрёл так много смысловых значений, что достаточно точное определение его не

сформулировано по сей день. Сложность выработки такого определения связана с тем, что термином «краеведение» обозначают одновременно и формы, и виды, и методы деятельности по изучению прошлого и настоящего какой-либо местности [10]. Как бы продолжая мысль Сигурда Оттовича Шмидта, Дмитрий Сергеевич Лихачев писал: «Краеведение – самый массовый вид науки» [5].

«Сигурд Оттович Шмидт отождествлял понятия “краеведение” и “краелюбие”. То есть краеведом является не только тот, кто ищет в архивах новые исторические сведения, но и тот, кто обустроивает свой дом, свое село, восстанавливает храм, участвует в общественной жизни региона и даже просто помогает соседу, так как сплоченность, общее дело, дружба – важные опоры и основы краеведения, залог его развития» [10, с. 4–6].

Я часто беседовала с Сигурдом Оттовичем, и многие его размышления врезались в память. Как-то он сказал, что из памяти быстрее всего выветривается бытовая история. Например, как часто, проходя по улице, вы видите, что на месте одного магазина появился новый. А в соседнем доме магазин остается почти сто лет, но часто ли мы помним об этом?



Одна из последних фотографий С. О. Шмидта. Сигурд Оттович работает над организацией своего фонда для передачи его в архив

Сегодня замещение, о котором говорилось выше, убыстрилось в разы, и мы даже не помним, что находилось на этом месте или происходило с этим местом в последние пять лет. И краеведение медленно, но верно трансформируется в принципиально новую всеобъемлющую научную отрасль, по аналогии с источниковедением и логистикой.

В подобных условиях прежние подходы, отразившиеся в ФОП различного уровня, требуют пересмотра. Так, обсуждая краеведение, Сигурд Оттович говорил, что историю нужно начинать с изучения родного края, тогда как чаще всего ее начинают с Древнего Египта, а мифологию – с Древней Греции. Число детских книг по этому направлению – невероятно обширно. Но вряд ли рядовой воспитатель сумеет найти детские книжки, в которых рассказывается о том, что было на месте их детского сада в древности. Я насчитала таких изданий не более пяти.

Какова же цель краеведения в детском саду? Публикаций, подготовленных учеными, писателями, краеведами, педагогами, воспитателями, сегодня очень много. В методический и научный оборот вводится лавина материалов, однако, несмотря на наличие ФОП ДО [6], эти объемы не систематизированы.



Рис. 2. Цель краеведения в детском саду

Цель вовлечения дошкольников в изучение родного края в детском саду состоит в том, чтобы посеять и вырастить в детской душе семена любви к родному краю, природе, дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого называют соотечественниками. Поэтому у педагогических работников системы дошкольного образования формируется образовательный запрос, связанный с потребностью в совершенствовании педагогических компетенций для осуществления профессиональной деятельности в области воспитания и формирования традиционных ценностей народов РФ у детей дошкольного возраста. Педагоги должны знать, уметь и владеть различными педагогическими технологиями, современными методами, чтобы организовывать образовательный процесс, учитывая наши традиционные ценности, создавая единое, целое пространство «воспитания, развития и обучения».

На основе представленной цели, при этом я ориентируюсь на более короткую формулировку, через пространство детской реализации, разработаны задачи, обеспечивающие ее достижение.

Задачи краеведения в детском саду



Рис. 3. Задачи краеведения в детском саду учетом таких направлений, как развитие личности, развитие интереса к науке, развитие представлений о богатстве территории, на которой располагается детский сад, воспитание любви к родному краю.

Цвет значков соответствуют цвету ленточек на рис. 1

В 2023 году в процессе подготовки совместной конференции с Союзом женщин России МПАДО начала проводить серию опросов, посвященных ценностям.

В этом опросе участвовали более 800 человек из 78 регионов. На рис. 4 представлены наиболее активные регионы, принявшие участие в опросе. В основном это были жители городов (68%).

Самую обширную группу педагогов, участвующих в опросе, составили воспитатели (54%) с высшим образованием (67%) в возрасте 45–54 лет (41%).



Рис. 4. Характеристика территорий, участвовавших в опросе

Опрос дал очень интересные результаты.

Основная часть опрошенных педагогов считают, что знакомство с ценностями должно начинаться с младшего дошкольного возраста, то есть с трех лет. Это проверено почти столетней практикой, так как воспитательная работа осуществлялась в детских садах неразрывно с обучением, начиная с конца XIX века. И за этот период была накоплена большая методическая база, до сих пор не оцененная.



Рис. 5. В каком возрасте вы начинаете знакомить детей с ценностями



Рис. 6. Ценности, которые, по мнению воспитателей, являются самыми важными для воспитания дошкольников

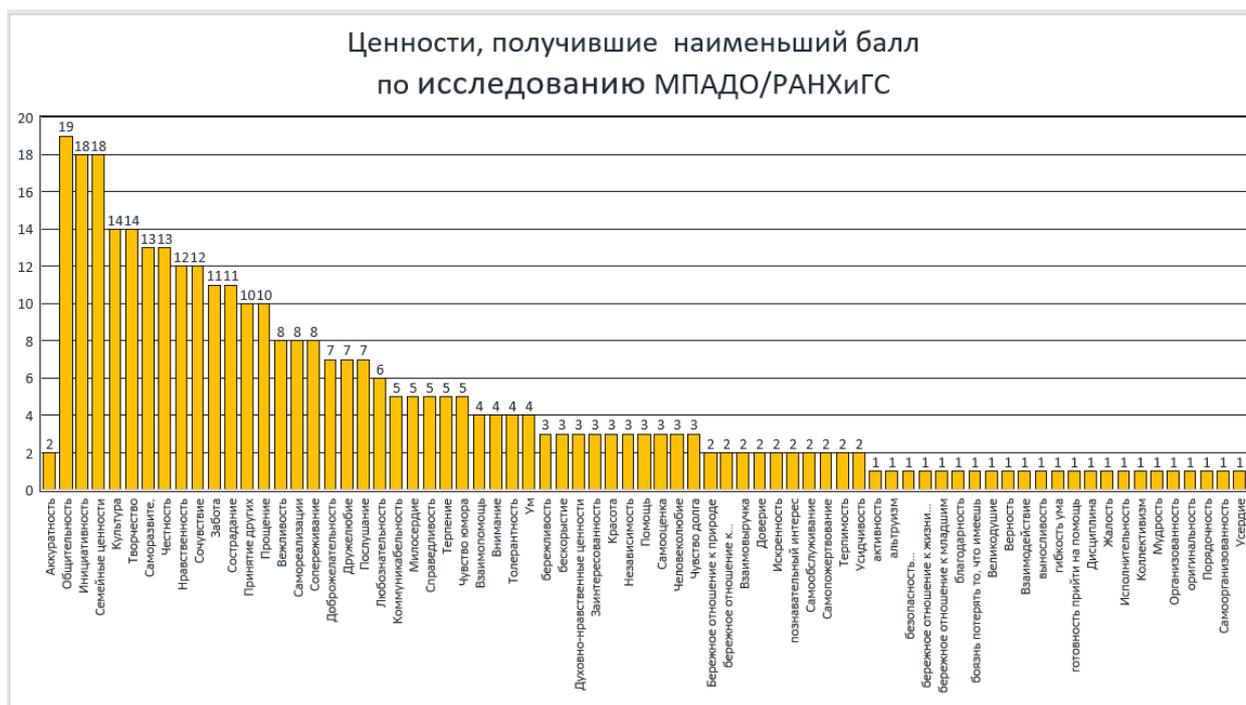


Рис. 7. Ценности, которые, по мнению воспитателей, являются самыми не востребованными сегодня

Вопросы были открытыми, поэтому не удалось избежать повторов при обработке результатов. Мы видим, что те ценности, которые считаются основными в нашей жизни, например «успех», «богатство», вовсе не стоят на первом месте. Традиционные для России ценности, несмотря на значительные перемены в экономике, культуре, образовании, продолжают сохраняться. Хотя среди европейских и американских исследователей, которые постоянно мониторят изменение структуры ценностей, распространена другая точка зрения [7].

Воспитателям были заданы и «неудобные» вопросы. Например, на вопрос «Вступают ли ценности, которые воспитываются в детском саду, в противоречие с ценностями, которые у детей воспитывают дома?» 71% респондентов ответили «иногда», 18% – «всегда».

Влияет ли краеведение, и если да, то как влияет на формирование системы ценностей?

Основное направление краеведения в детском саду имеет давнюю историю и называется везде по-разному: «локальная история», «моя история», «семьеведение» и т. п. Направленное на развитие знаний о семье ребенка и его окружении, этот раздел краеведения способствует укреплению отношений между семьей и детским садом и в результате обеспечивает преодоление разрыва между домашними и общественными ценностями.



Рис. 8. Роль краеведения в формировании ценностей в детском саду

Краеведение способствует вовлечению сообщества в деятельность детского сада. Почему? Потому что многие ресурсы, которые нас окружают, и многие ценности, распространенные на каждой территории, носителями которых являются сообщества.

Краеведение приобщает детей к институтам памяти.

«Институты памяти» – термин, которому дали жизнь технологии и потребность в оцифровке. Сегодня этот термин широко распространен, описывает учреждения, которые являются хранителями культурного наследия. Краеведение в этом случае помогает преодолеть еще один исторически случившийся разрыв между тем, что все образовательные ресурсы управляются Министерством культуры, а все пользователи – Министерством просвещения.



Рис. 9. Институты памяти в пространстве образовательных организаций

Международная педагогическая академия реализовала несколько проектов, направленных на развитие краеведения и формирование ценностей в ДОО:

Курсы по краеведению для воспитателей детских садов.

Марафоны по туристическо-краеведческой деятельности ДОО.

Конференции по формированию традиционных ценностей.

КОНФЕРЕНЦИИ «ЕССЕ-РЕГИОН»					
РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)	РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН	УЗБЕКИСТАН	КБР	РЕСПУБЛИКА КРЫМ	ЧЕЧЕНСКАЯ РЕСПУБЛИКА
<p>27-28 января 2022 Республика Саха (Якутия)</p> <p>Наука и практика дошкольного образования</p> <p>ЕССЕ РЕГИОН</p>	<p>23-24 марта 2022 Республика Татарстан</p> <p>Наука и практика дошкольного образования</p>	<p>24-27 апреля 2022 Республика Узбекистан</p> <p>Наука и практика дошкольного образования</p>	<p>24-27 апреля 2022 Республика Узбекистан</p> <p>Наука и практика дошкольного образования</p>	<p>6-7 октября 2022 г. г. Севастополь, Республика Крым</p> <p>СБОРНИК СТАТЕЙ научно-практической конференции</p>	<p>12 апреля 2023 г. г. Грозный, Чеченская Республика</p> <p>СБОРНИК СТАТЕЙ научно-практической конференции</p>
https://mpado.ru/images/stories/pdf/SBORNIK_ECCE_region_Yakutia.pdf	https://mpado.ru/images/stories/pdf/SBORNIK_ECCE_region_Tatarstan.pdf	https://mpado.ru/images/stories/pdf/SBORNIK_ECCE_region_Uzbekistan.pdf	https://mpado.ru/images/stories/pdf/SBORNIK_ECCE_region_KBR.pdf	https://mpado.ru/images/stories/pdf/SBORNIK_ECCE_region_Sevastopol.pdf	https://mpado.ru/images/stories/pdf/SBORNIK_ECCE_region_Chechnya.pdf

Рис. 10. Труды конференций по формированию ценностей

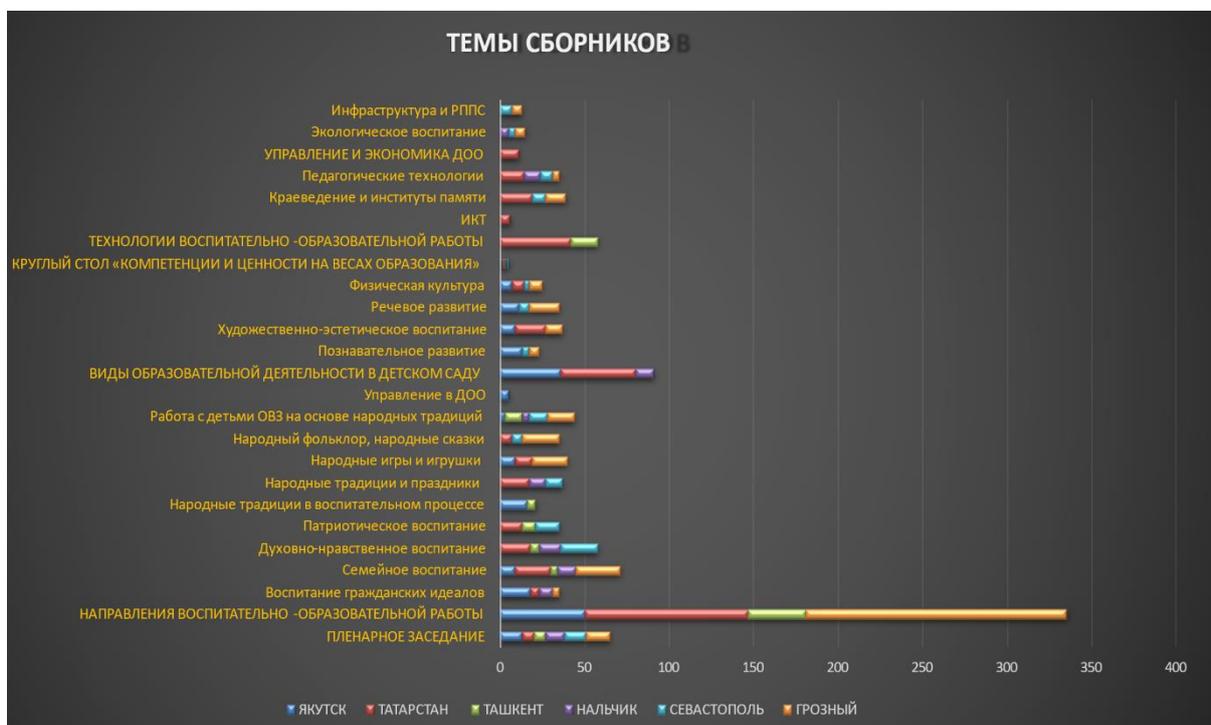


Рис. 11. Тематики сборников конференций по формированию ценностей в целом близки к результатам опросов

Выводы

Какое бы направление деятельности в детском саду вы ни взяли, все они связаны с краеведением.

Краеведение медленно, но верно трансформируется в принципиально новую всеобъемлющую научную отрасль, по аналогии с источниковедением и логистикой. В подобных условиях прежние подходы, отразившиеся в ФОП различного уровня, требуют пересмотра.

Цель вовлечения дошкольников в изучение родного края в детском саду состоит в том, чтобы посеять и вырастить в детской душе семена любви к родному краю, природе, дому и семье, к истории и культуре страны, созданной трудами родных и близких людей, тех, кого называют соотечественниками.

Знакомство с ценностями должно начинаться с младшего дошкольного возраста, то есть с двух-трех лет.

Ценности, которые считаются основными в нашей жизни, например «успех», «богатство», вовсе не стоят на первом месте. Традиционные для России ценности, несмотря на значительные перемены в экономике, культуре, образовании, продолжают сохраняться.

Благодаря краеведческой деятельности мы формируем так называемое «пространство детской реализации», обеспечивающее развитие личности.

Направленное на развитие знаний о семье ребенка и его окружении, краеведение способствует укреплению отношений между семьей и детским садом и в результате обеспечивает преодоление разрыва между домашними и общественными ценностями.

Краеведение способствует вовлечению сообщества в деятельность детского сада.

Краеведение приобщает детей к институтам памяти, помогая преодолеть еще один исторически случившийся разрыв между тем, что все образовательные ресурсы управляются Министерством культуры, а все пользователи – Министерством просвещения.

Список литературы

1. Веракса Н. Е. Пространство детской реализации в детском саду : метод. пособие ; дидактические материалы. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2022.
2. Даль В. И. Толковый словарь живаго великорускаго языка. – Спб., 1863–1866. – Т. 1–4.
3. Комарова И. И. Законодательство по охране памятников культуры: историко-правовой аспект. – М. : Стройиздат, 1989. – 56 с.
4. Комарова И. И. Научно-историческая деятельность губернских и областных статистических комитетов // Археографический ежегодник за 1986

год / отв. ред.: С. О. Шмидт ; АН СССР, Отделение истории, Археографическая комиссия. – М., 1987. – С. 85–96.

5. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность // Лихачев Д. С. Русская культура. – М. : Искусство, 2000.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрирован 28.12.2022 № 71847). – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044>

7. Инглхарт Р. Как мотивации и ценности людей меняют мир. – URL: <https://econs.online/articles/opinions/ronald-inglkhart-kak-motivatsii-i-tsennosti-menyayut-mir/>

8. Справочник научных обществ пореформенной России. – URL: <http://www.snor.ru/>

9. Что такое краеведение и в чем его сила? Местные возможности и сбывшаяся история // Наше Ополье: краеведческий сборник. 2016. Вып. 17. – С. 50–55.

10. Шмидт С. О. Краеведение и документальные памятники. – Тверь, 1992. – С. 4–6.

11. Шмидт С. О. Речь идет о сохранении России. – URL: <http://www.nasledie-rus.ru/podshivka/7420.php>

В. В. Лактионов

Модель формирования полифункциональной компетентности педагогов в условиях внутрифирменного дополнительного образования туристско-краеведческой направленности

Статья посвящена разработке модели формирования полифункциональной компетентности педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой направленности в условиях внутрифирменного дополнительного образования. Обосновывается, что новые требования к педагогу, в частности введение профессионального стандарта педагога дополнительного образования, побуждают к поиску и формированию новой модели полифункциональной компетентности педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой направленности.

Ключевые слова: полифункциональный, компетентность, компетенция, педагогика, условие, дополнительное образование, туристско-краеведческая направленность дополнительного образования, внутрифирменное обучение.

Введение. Модернизация системы образования в РФ требует обеспечения высококвалифицированными кадрами системы образования, включая дополнительное образование туристско-краеведческой направленности.

Приоритетными направлениями модернизации образования являются: повышение профессионального уровня педагогов посредством подготовки, переподготовки, повышения квалификации; наличие требований к программам образования и соответствие им. Посредством сформированных компетенций педагог дополнительного образования оказывает влияние на образовательный результат.

Современные требования к организации образовательного процесса обязывают руководство организации дополнительного образования выстраивать современные образовательные маршруты развития сотрудников с тем, чтобы они могли реализовывать воспитательно-образовательный процесс в нынешних условиях модернизации системы образования.

В настоящее время акцент в образовании смещается на изменение содержания педагогической деятельности, в первую очередь происходит отказ от монофункциональной трактовки, что было характерно для традиционной педагогики, когда речь шла исключительно о выполнении педагогом формирующей функции.

В связи с вышесказанным разработка модели формирования полифункциональной компетентности педагогов дополнительного образования видится актуальным направлением педагогического исследования на современном этапе.

Анализ современных исследований свидетельствует о наличии интереса ученых к различным аспектам проблемы формирования профессиональных компетенций педагогов дополнительного образования. В научной литературе имеются исследования, посвященные формированию профессиональным компетенциям педагога дополнительного образования. При этом большинство из них рассматривают вопросы такого формирования в отдельности, а не комплексно. Так, в работах В. Баркасе, Н. Бибик, И. Бим, Н. Варгиз, С. Николаева, Дж. Ричардс рассмотрены компетентностная парадигма и профессиональная подготовка педагога.

Отметим при этом, что в настоящее время исследований, посвященных вопросам формирования полифункциональных компетенций педагогических работников дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, не существует.

Отдельные исследования проводились по следующим направлениям: полифункциональная компетентность педагога: И. А. Казанцева, Ю. С. Новгородова, Л. Шмакова, Е. Д. Жукова, Д. С. Занин, Н. А. Суровцева; полифункциональные компетенции специалиста современного производства: Э. М. Габитова; полифункциональные компетенции специалистов ресторанно-гостиничного бизнеса и туризма: М. В. Переверзев, И. Р. Гафуров, В. Д. Габдулхаков,

Н. Н. Шуляк; полифункциональные компетенции психологов в образовании:
Е. В. Дубинец.

Цель работы – разработка модели формирования полифункциональной компетентности педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой направленности.

Изложение основного материала. Педагогическая деятельность требует от специалиста широкого кругозора, разносторонних знаний и умений. В современном образовании особенно важно формирование полифункциональной компетентности педагога, способного эффективно решать разнообразные задачи и справляться с различными ситуациями.

Полифункциональная компетентность педагога предполагает наличие у него комплекса профессиональных навыков и умений, которые позволяют ему успешно выполнять разнообразные функции в образовательном процессе. К таким функциям можно отнести организационную, управленческую, методическую, социальную, коммуникативную и др.

Формирование полифункциональной компетентности начинается еще на этапе профессиональной подготовки педагога. В ходе учебы студентам предоставляются возможности приобретать широкий спектр знаний и навыков, необходимых для эффективного выполнения профессиональных обязанностей. Однако само обучение недостаточно для формирования полифункциональной компетентности.

Важным элементом в формировании полифункциональной компетентности педагога является его профессиональное развитие. Постоянное обучение, участие в семинарах, конференциях, мастер-классах позволяют педагогу расширять свои знания и умения, обновлять методики работы, совершенствовать профессиональные навыки.

Также важным компонентом формирования полифункциональной компетентности является опыт работы. Педагог должен иметь возможность применять полученные знания на практике, анализировать результаты своей работы, делиться опытом с коллегами. Важно также быть открытым к новым идеям и подходам, уметь адаптировать их под конкретные условия своей работы.

Формирование полифункциональной компетентности педагога требует сочетания различных факторов: образования, профессионального развития и опыта работы. Только такой подход позволит педагогу быть успешным в своей профессиональной деятельности и эффективно выполнять свои функции в образовательном процессе.

Представим основные условия формирования полифункциональной компетентности педагога дополнительного образования на рис. 1.

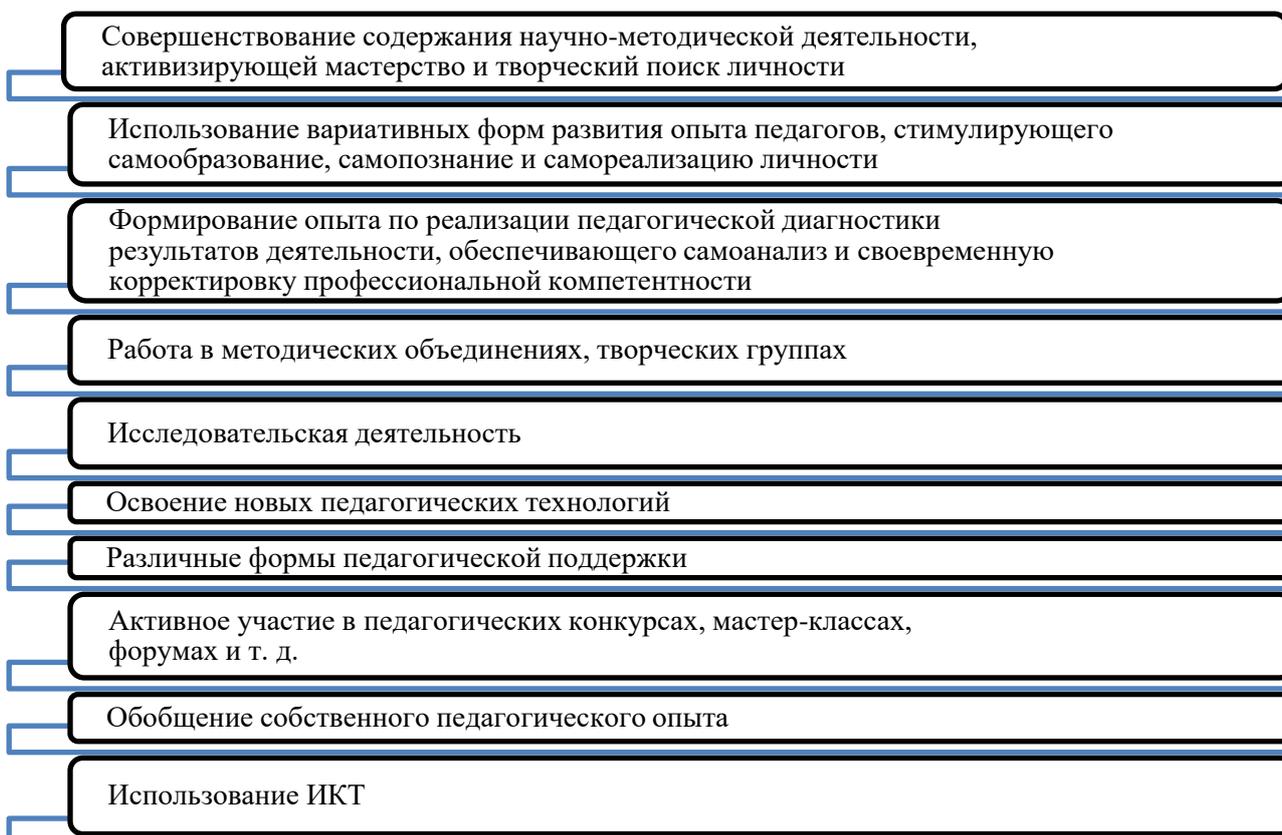


Рис. 1. Условия формирования полифункциональной компетентности педагога дополнительного образования [1]

Одним из способов постоянного повышения квалификации педагога является внутрифирменное обучение (ВФО), основным характерным признаком которого является возможность повышать свою профессиональную компетентность на рабочем месте в рамках своей образовательной организации.

Сейчас в педагогических исследованиях часто используется метод моделирования, который подробно описывает структуру, свойства и особенности объектов, а также их функционирование в учебном процессе [2]. Анализ представленных в настоящее время в науке подходов к пониманию термина «модель» показан на рис. 2.

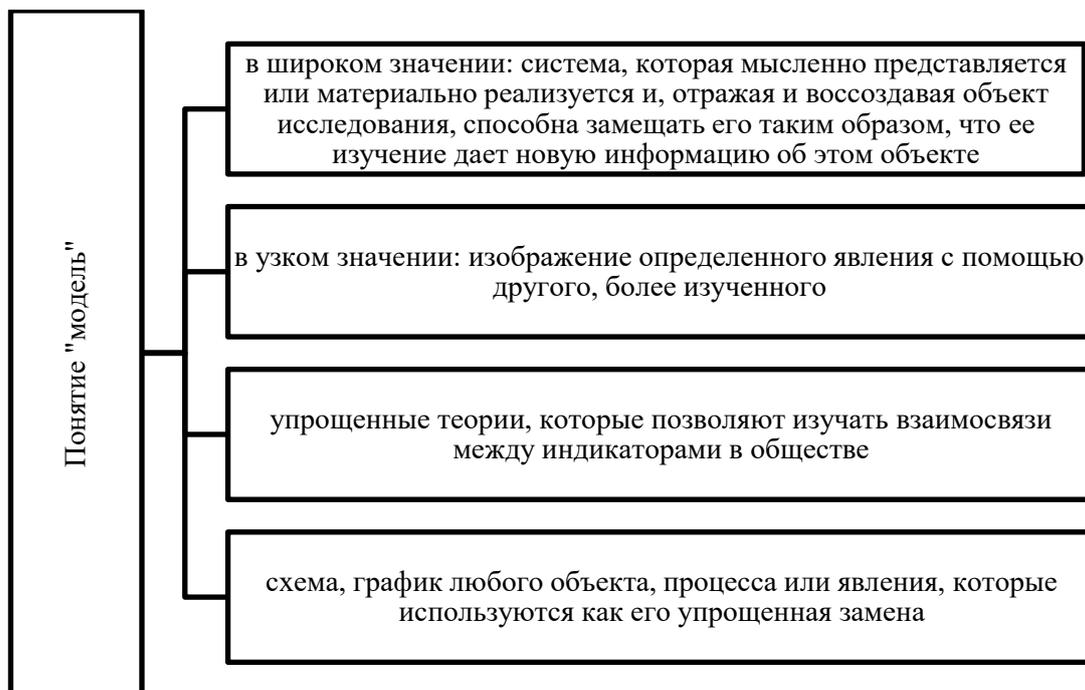


Рис. 2. Подходы к пониманию понятия «модель» в педагогическом исследовании

Функции моделирования [3] представим на рис. 3.



Рис. 3. Функции моделирования в педагогике

Мы предприняли попытку создания теоретической модели управления формированием полифункциональной компетентности педагогических работников организации дополнительного образования (рис. 4).

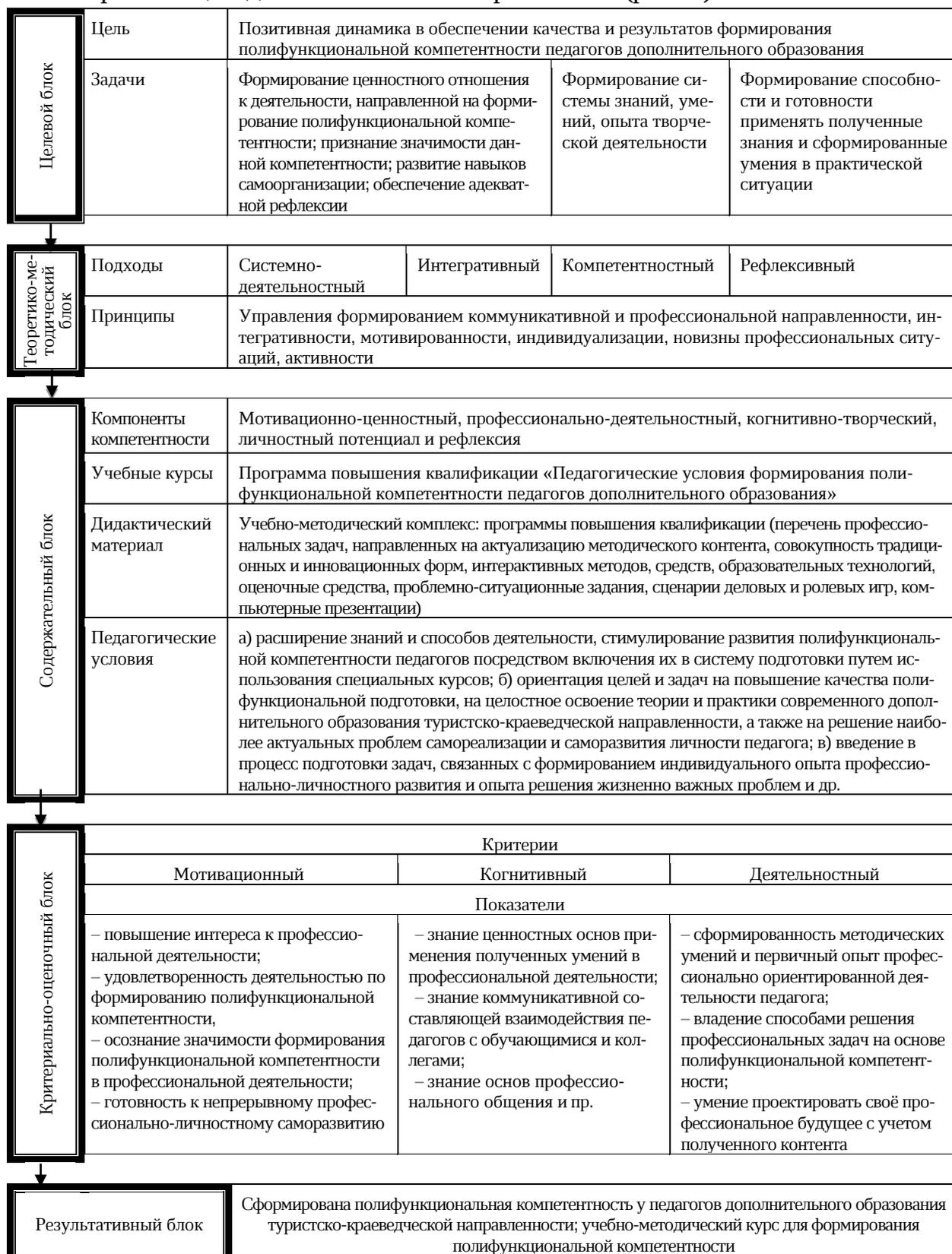


Рис. 4. Теоретическая модель формирования полифункциональной компетентности педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой направленности

Выводы. Теоретическая модель управления формированием полифункциональной компетентности педагогов дополнительного образования в области туризма и краеведения основывается на системно-деятельностном, интегративном, компетентностном и рефлексивном подходах. Она предполагает определение целей и содержания формирования полифункциональной компетентности педагогов, соответствующей потребностям личности, общества и государства. Модель также основана на принципах управления в этой области, предусматривает разработку инновационной организационной структуры управления, а также учитывает потенциал объектов и субъектов управления. Она описывает взаимодействие коллективных и индивидуальных субъектов управления, в ней описаны критериально-оценочная база и технологии управления развитием.

Определены критерии эффективности управления формированием полифункциональной компетентности педагогов дополнительного образования туристско-краеведческой направленности: мотивационный, когнитивный, деятельностный.

К основным факторам, оказывающим влияние на выбор инновационных форм внутриорганизационного повышения квалификации педагогов, относятся: уровень педагогической культуры педагогических работников дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, их грамотность, выявленная в процессе диагностических измерений личностных и профессионально-деятельностных показателей, морально-психологический климат в коллективе образовательной организации и пр.

Список литературы

1. Лактионов В. В. Развитие профессиональных компетенций у педагогов дополнительного образования // Ученые записки. Электронный научный журнал КГУ. 2022. № 4(64). – С. 197–201.
2. Модель и моделирование в педагогике профессионального образования : кол. монография / Н. А. Глузман, Д. П. Алимасова, Л. С. Анисимова, О. Ю. Горячук, Н. В. Давкуш, Ю. К. Картавая, Н. Н. Колосова, В. Н. Раскалинос, А. В. Хитрова, Г. Р. Шпиталевская ; под общ. ред. Н. А. Глузман. – Симферополь : КФУ, 2016. – 305 с.
3. Ноздров П. А. Модель структуры профессиональной компетенции педагога // Педагогика и психология образования. 2022. № 3. – С. 160–174.
4. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»» (Зарегистрировано в Минюсте России 17 декабря 2021 г. № 66403) // СПС «КонсультантПлюс».

Туристско-краеведческая деятельность – среда патриотического воспитания подрастающего поколения

Краеведческая работа представлена как массовая форма работы по всестороннему изучению родного края, решающая воспитательные, познавательные, оздоровительные задачи. Процесс воспитания подрастающего поколения в туристско-краеведческой деятельности представлен как способ сохранения духовности, средства формирования любви к Родине, познания окружающего мира. Показано автором, что изучение истории родного края способствует росту патриотического самосознания граждан, формированию гордости за тот город, район, в котором человек родился и вырос. Краеведческие экскурсии, встречи с интересными земляками, посещение музеев, памятных мест характеризуются автором как эффективные формы патриотического воспитания.

Ключевые слова: малая родина, патриотизм, краеведение, личный пример, историческое наследие, культурное наследие, социализация, воспитание.

Туристско-краеведческая деятельность – это не просто путешествия и походы, это мощный инструмент воспитания подрастающего поколения. Она формирует у детей ценностные ориентиры, развивает их интеллект, укрепляет физическое и психическое здоровье, способствует социализации обучающихся.

В современной социальной ситуации развития общества, в условиях глобальных мировых проблем краеведческая работа задает вектор развития патриотизма от малой родины к большой.

Патриотизм – это любовь к Родине, а любить Родину – значит знать её, гордиться ею.

Переход к большой Родине предполагает понимание единства: сознание того, что малая родина – часть большой страны, с ее историей, культурой, ценностями. Малая родина – это фундамент любви к Родине. Только научившись любить свою малую родину, можно говорить о любви к Родине, своему народу [1].

Привязанность к месту рождения начинается с любви к своему дому, улице, школе, родным местам, к тому, что окружает нас с детства. Изучение истории своей деревни, города, региона, знакомство с местными традициями, фольклором, выдающимися людьми, участие в общественной жизни – залог того, что патриотизм не превратится в пустое понятие.

Развитие патриотизма у обучающихся происходит на разных уровнях [2]:

– Эмоциональный уровень: гордость за свою страну, ее достижения, чувство принадлежности к великой нации. Гордость за людей и уважение к

людям, прославившим свою малую родину, знание их достижений и вклада в развитие региона.

– Рациональный уровень: понимание роли России в мире, ее места в истории, ее проблем и перспектив. Изучение истории происходит через понимание событий, героев, эпох, которые сформировали российскую идентичность.

– Поведенческий уровень: развитие гражданской позиции, которое происходит через понимание своих прав и обязанностей, участие в общественной жизни, волонтерство, служение Родине, готовность защищать ее интересы, создание благоприятной атмосферы для ее развития.

Посещение исторических мест, музеев, памятников архитектуры позволяет детям погрузиться в историю своего края, познакомиться с его культурой, традициями и ценностями.

Участие в народных праздниках, знакомство с народными промыслами, фольклором, песнями, танцами, играми – это погружение в богатую культурную среду, которая формирует у детей чувство принадлежности к своей культуре, своему народу.

Роль образования и воспитания

Краеведение – неотъемлемая часть истории. Развитие работы по краеведению – это задача важная. Она наиболее эффективна, если организована как целостная система. Изучение краеведения проходит не только на уроках, но и во внеклассной работе [8].

Краеведческая работа в школе играет важную роль в формировании у учащихся интереса к истории и культуре своего края, а также способствует развитию патриотизма и гордости за свой родной уголок. Для успешной реализации краеведческой работы в школе применяются различные методы, формы и направления [9].

1. Исследовательский метод – учащиеся изучают историю, географию, культуру своего края через проведение исследований, анализ и интерпретацию информации.

2. Экскурсионный метод – посещение музеев, памятников и других исторических мест позволяет учащимся непосредственно познавать историю и культуру своего края.

3. Игровой метод – использование игр, викторин, конкурсов помогает сделать изучение краеведения увлекательным и запоминающимся.

4. Проектный метод – учащиеся разрабатывают и реализуют собственные проекты по изучению истории и культуры своего края.

Формы работы:

1. Уроки краеведения – специально организованные уроки, на которых учащиеся изучают историю, географию и культуру своего края.

2. Тематические вечера – мероприятия, посвященные истории и культуре края, с презентациями, выставками и концертами.

3. Краеведческие конференции – мероприятия, на которых учащиеся представляют результаты своих исследований и обсуждают актуальные проблемы краеведения.

Направления в краеведческой работе:

1. Историческое направление – изучение истории своего края, исторических событий, личностей и памятников.

2. Географическое направление – изучение географических особенностей края, его природы, рельефа и климата.

3. Культурное направление – знакомство с традициями, обычаями, народным искусством и культурным наследием своего края.

Задачи:

- развитие интереса к истории, культуре, быту, языку родного края;
- развитие интереса к поиску, исследованиям, научно-познавательной деятельности;

- развитие творческих способностей учащихся;

- воспитание чувства уважения, толерантности по отношению как к русскому народу, так и народу, живущему рядом;

- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;

- сохранение исторического наследия и исторической памяти;

- сохранение лучших традиций школы, района, города;

- развитие деятельности учащихся по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;

- пополнение и обновление музея материалами, связанными с историческими событиями, жизнью и бытом людей, старинными обрядами, обычаями, праздниками;

- организация проведения конкурсов, викторин, олимпиад, походов и экскурсий;

- укрепление сотрудничества с музеями, СДК, библиотеками, учреждениями дополнительного образования;

- привлечение к работе родителей учащихся, общественности.

Все эти методы, формы и направления в краеведческой работе в школе способствуют не только расширению знаний учащихся, но и формированию у

них уважения к своему краю и его истории. Краеведческая работа помогает учащимся лучше понять свое место в мире и развивает чувство принадлежности к своему родному краю.

Воспитательные аспекты:

– Развитие познавательной активности, туристско-краеведческая деятельность побуждает детей к исследованию, поиску информации, ее анализу и синтезу.

– Формирование ценностных ориентаций у детей происходит посредством изучения истории, культуры, природы своего края, уважения традиций, бережного отношения к окружающей среде [11].

– Происходит развитие коммуникативных навыков, работа в группах, взаимодействие с другими людьми, участие в коллективных мероприятиях – все это развивает коммуникативные навыки, учит детей работать в команде, находить компромиссы.

– Укрепление физического и психического здоровья: туризм в активном режиме, походы, спортивные игры, пребывание на свежем воздухе укрепляют физическое здоровье, повышают выносливость, закаляют организм [10].

– Социализация: туристско-краеведческая деятельность способствует социализации детей, расширяет их кругозор, помогает им адаптироваться к новым условиям, развивает самостоятельность и ответственность [3, 4].

Грамотная организация туристско-краеведческой деятельности – залог успеха. Необходимо планирование маршрутов: выбирать нужно такие маршруты, которые соответствуют возрасту детей, их физическим возможностям и интересам [5].

Подбор материалов: использовать материалы, которые доступны для понимания детей, адаптировать информацию к их возрасту.

Использование интерактивных методов: использовать игры, конкурсы, квесты, чтобы сделать изучение истории и культуры более интересным и запоминающимся.

Создание комфортных условий: обеспечение безопасности детей, комфортные условия проживания, питания, отдыха.

Взаимодействие с родителями: информировать родителей о целях и задачах туристско-краеведческой деятельности, привлекать их к участию в мероприятиях.

Стоит отметить важность личного примера. «Не воспитывайте детей, все равно они будут похожи на вас. Воспитывайте себя!» (английская пословица).

Привлечение родителей учащихся к реализации программы туристско-краеведческой деятельности способствует формированию бережного

отношения к традициям и сохранению семейных связей, улучшению отношений между поколениями.

Туристско-краеведческая деятельность – это ценный инструмент воспитания подрастающего поколения. Она не только дает детям знания об истории и культуре своего края, но и формирует у них ценностные ориентиры, развивает их интеллект, укрепляет здоровье и способствует социализации [6].

Положительная динамика в краеведческой работе:

1. Рост интереса к истории и культуре региона

Активное участие населения в краеведческих мероприятиях: конференции, фестивали, выставки, экскурсии.

Повышение спроса на краеведческую литературу и информацию: увеличение тиражей книг, популярность краеведческих сайтов и блогов.

Развитие школьного краеведения: внедрение краеведческих проектов в учебные программы, создание школьных музеев.

2. Развитие инфраструктуры

Создание новых краеведческих музеев и центров: расширение экспозиций, обновление фондов, внедрение современных технологий.

Реконструкция и модернизация исторических объектов: сохранение культурного наследия, создание новых туристических маршрутов.

Развитие информационных ресурсов: создание онлайн-баз данных, цифровых архивов, виртуальных музеев.

3. Укрепление междисциплинарных связей

Сотрудничество историков, археологов, этнографов, лингвистов и других специалистов: комплексное изучение региона, создание междисциплинарных проектов.

Взаимодействие с образовательными учреждениями, научными организациями, музеями: обмен опытом, совместные исследования.

Создание межрегиональных краеведческих проектов: объединение усилий для изучения общих исторических и культурных ценностей.

4. Современные технологии в краеведении

Использование цифровых технологий для сбора, обработки и распространения краеведческой информации: геоинформационные системы, 3D-моделирование, виртуальная реальность.

Развитие онлайн-платформ для обмена знаниями и опытом: форумы, чаты, социальные сети.

Создание мультимедийных проектов (фильмы, презентации, интерактивные карты).

5. Вовлечение молодежи в краеведение

Создание молодежных краеведческих клубов и организаций: проведение конкурсов, фестивалей, исследовательских проектов.

Разработка образовательных программ по краеведению: привлечение молодых специалистов, использование современных методик [7].

Использование социальных сетей для популяризации краеведения среди молодежи: создание тематических групп, проведение онлайн-конкурсов.

Важно отметить, что положительная динамика в краеведческой работе зависит от многих факторов, в том числе от государственной поддержки, активности общественности, профессионализма специалистов и наличия ресурсов.

Краеведческая работа в школе играет важную роль в формировании у учащихся уважения к истории, культуре и традициям своего региона. Этот вид образовательной деятельности позволяет учащимся лучше понять и ценить свое место проживания, развивает патриотизм и гражданскую ответственность. В настоящее время перспективы краеведческой работы в школе остаются актуальными и важными. Одной из перспектив краеведческой работы в школе является использование современных технологий и методов обучения. С развитием цифровых технологий и Интернета учителя имеют возможность создавать интерактивные уроки, использовать виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации и другие инновационные методы, которые делают изучение истории и культуры региона увлекательным и запоминающимся.

Другой перспективой краеведческой работы в школе является взаимодействие с местными музеями, архивами и краеведческими организациями [7]. Посещение музеев, участие в выставках, экскурсиях и мастер-классах помогают учащимся лучше понять историю своего региона, увидеть артефакты и документы, связанные с его прошлым. Такое сотрудничество способствует расширению кругозора учащихся и формированию у них интереса к изучению истории и культуры своего родного края. Еще одной перспективой краеведческой работы в школе является включение элементов краеведения в учебные планы и программы. Изучение истории, географии, культуры и традиций своего региона должно стать неотъемлемой частью образовательного процесса.

Это поможет учащимся лучше понять свое место в мире, развить гордость за свой край и уважение к истории своих предков. Таким образом, перспективы краеведческой работы в школе остаются значимыми и актуальными. Развитие этого направления образования способствует формированию у учащихся глубокого понимания и уважения к истории, культуре и традициям своего региона, что важно для их гражданской и культурной идентичности [7].

Список литературы

1. Алиева Л. В. Научная школа А. А. Остапца-Свешникова в современном детско-юношеском туризме и краеведении // Проблемы детско-юношеского туризма и краеведения. 2008. № 4–5.
2. Синетова М. Ф. Экологическое воспитание младших школьников в туристско-краеведческой деятельности : метод. пособие. Из опыта работы педагога дополнительного образования ДДЮТЭ «Родина». – М., 2016.
3. Сальцева С. В., Смирнов Д. В. Особенности социализации подрастающего поколения в информационную эпоху // Педагогическое искусство. 2018. № 2. – С. 41–44.
4. Шипко А. Л., Смирнов Д. В. Процесс социализации «кочевого архетипа» в дополнительном туристско-краеведческом образовании как средство формирования готовности личности к совершению туристских путешествий // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2014. № 1(110). – С. 39–64.
5. Берман А. Е. Юный турист. – М. : ФиС, 2011. – 147 с.
6. Бороздина Н. М. Как организовать краеведческий музей в школе // География в школе. 2010. № 6. – С. 6–14.
7. Герасимов В. П., Огризко З. А. Краеведческие музеи и школа. – М. : Изд-во НИИ музееведения, 2011. – 196 с.
8. Константинов Ю. С. Из истории детского туризма в России. – М. : ФЦДЮТиК, 2012. – 312 с.
9. Константинов Ю. С., Митрахович С. С. Туристско-краеведческая деятельность в школе : учеб.-метод. пособие. – М. : ФЦДЮТиК, ИСВ РАО, 2011. – 352 с.
10. Константинов Ю. С. Туристские соревнования учащихся. – М. : ЦДЮТур России, 2010. – 214 с.
11. Исаенко В. П., Смирнов Д. В. Слагаемые менталитета русского народа // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2018. № 3(129). – С. 7–20.

Новые возможности развития школьного научно-познавательного туризма в контексте реализации проекта «Школа Минпросвещения России»

В статье авторами рассматриваются вопросы развития школьного научно-познавательного туризма в рамках проекта «Школа Минпросвещения России». Авторы пишут, что одной из главных целей проекта Минпросвещения является создание единого воспитательного пространства, направленного на развитие патриотизма и формирование российской идентичности обучающихся, что, несомненно, соответствует целям развития школьного научно-познавательного туризма в контексте поручений Президента РФ. Представлен опыт проведения первой Всероссийской конференции по научно-познавательному туризму отделом развития детско-юношеского туризма ФГБУ «ФЦОМОФВ» и других мероприятий в области туристско-краеведческой деятельности.

Ключевые слова: «Школа Министерства просвещения России», школьный туризм, научный туризм, научно-познавательный туризм, научно-популярный туризм, краеведческий туризм, туристско-краеведческое образование, туристско-краеведческая деятельность, российская идентичность, патриотизм.

В рамках осуществления приоритетных направлений развития российской системы образования Министерством просвещения Российской Федерации разработана концепция проекта «Школа Министерства просвещения России». Данная концепция направлена на выполнение указа Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года» и достижение целей, показателей и результатов национального проекта «Образование». «Школа Минпросвещения России» представляет собой центр образования, воспитания и просвещения, объединяющий детей и взрослых, разные поколения, профессии и социальные группы с целью обретения смысла жизни через познание, творчество и нравственные ценности для строительства будущего каждого человека и всей страны [4].

Самым важным аспектом Концепции становится укрепление единой среды воспитания, направленной на развитие патриотизма и формирование российской идентичности как интегративного качества личности школьника. Именно поэтому развитие туристско-краеведческого образования как части общего образовательного пространства в рамках проекта «Школа Минпросвещения России» становится сейчас особенно важным. Туристско-краеведческое образование полностью отражает современные тенденции в развитии отечественного образования, такие как гуманизация и ориентация на интересы ребенка, а также формирование активной личности в процессе совместной социально значимой туристско-краеведческой деятельности в реализации

проектов научно-познавательного туризма [4, 5]. Характеристики и параметры «Школы Минпросвещения России» описываются через систему критериев единого образовательного пространства. Одним из критериев единого образовательного пространства магистрального направления «Воспитание» являются «Программы краеведения и школьного туризма» [4].

Сегодня растет значимость школьного научно-познавательного туризма, так как знания о своем крае, его прошлом и настоящем, активное участие в научно-исследовательской деятельности способствуют формированию осознанного патриотизма и глубокой любви к Родине. Научно-познавательный туризм является популярным видом туризма особенно у школьников, так как представляет собой путешествия в другие регионы России с целью эколого-географических, историко-географических, геологических, археологических других исследований, а также получения разнообразного социального опыта в сфере образования и культуры.

Методологической основой развития школьного научно-познавательного туризма, вероятно, может служить научный туризм. Вместе с тем анализ научной литературы, проведенный различными авторами, показывает недостаточность теоретического обоснования терминологического аппарата, несогласованность и дискуссионность отдельных методологических проблем этого вида туризма [2]. Ученым-исследователям с области детского туризма предстоит серьезная работа в направлении теоретико-методологического обоснования таких концептов, относящихся к школьному познавательному туризму, как научно-познавательный туризм, научно-популярный туризм, научно-образовательный туризм, краеведческий туризм и др. Какое место займет в структуре этих исследований детско-юношеский туризм и краеведение – это вопрос будущих научных исследований.

Становление концептов научно-популярного и научно-познавательного туризма обусловлено и тем, что в соответствии с Указом Президента Российской Федерации 2022–2031 годы в России объявлены «Десятилетием науки и технологий». Включение мероприятий по развитию научного туризма в Десятилетие науки и технологии, свидетельствует о новом витке его развития. Данная стратегия направлена на привлечение талантливой молодежи в науку, а также на популяризацию актуальных научных исследований. Государство всячески ведет поддержку как одаренной молодежи и школьников, так и ценных проектов, связанных с формированием научной деятельности (включая научный туризм), ее развитием и продвижением. Активно науку продвигают через профориентацию, демонстрируя новизну и технологичность научных центров, путем участия в различных научных, в том числе и туристско-краеведческих проектах [2, 3].

В соответствии с Указом Президента Министерство науки и высшего образования РФ утвердило Концепцию развития научно-популярного туризма до 2035 года, в которой прописаны перспективы развития этого направления, а также указана роль вузов, научно-исследовательских центров и регионов в формировании туристических продуктов. Концепция станет основой для планирования и определения основных механизмов развития научно-популярного туризма, в том числе молодежного и детского. Она включает в себя подготовку кадров для обеспечения научно-популярного туризма, описывает целевую аудиторию, роль вузов, научно-исследовательских центров и регионов в формировании маршрутов, а также их финансовое обеспечение и многое другое [6].

В этой Концепции дано и определение детского научно-популярного туризма как форме организации образовательной и просветительской деятельности с детьми, реализуемой преимущественно путем посещения объектов инфраструктуры организаций, сопряженных с научной, инновационной, образовательной, просветительской деятельностью, проведением мероприятий в экспедиционном формате, а также организации научных смен в детских оздоровительных лагерях и создания сетевых образовательных модулей [6].

Мы полагаем, что в свете Указа Президента и инноваций Министерства науки и образования назрела и необходимость разработки Концепции научно-познавательного туризма для учреждений общего и дополнительного образования под эгидой ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физической культуры», который находится в ведении Министерства просвещения России [6].

В отличие от научного и научно-популярного, научно-познавательный туризм школьников представляет собой форму организации образовательного процесса, осуществляемого в организациях общего и дополнительного образования, с целью развития исследовательских компетенций обучающегося, формирование которых определено программами туристско-краеведческой направленности. Следует также заметить, что в научно-исследовательских туристско-краеведческих мероприятиях, путешествиях, походах и экспедициях школьники-туристы принимают активное участие не только в самой программе похода или исследовательской экспедиции, но и его подготовке, и совместной познавательной деятельности педагогов, воспитанников и ученых [7], что, несомненно, позволяет нам говорить о концепте научно-познавательного туризма.

Научный туризм является особым видом туризма, который направлен на участие в научно-исследовательских программах. К научному туризму можно отнести полевые изыскания, археологические экспедиции, изучение флоры и

фауны, посещение крупных научных центров и университетов, участие в международных научных симпозиумах и конференциях. Основным отличительным признаком научного туризма от каких-либо других видов туризма (в том числе научно-образовательного и научно-познавательного туризма) является то, что турист – это ученый, исследователь и научный деятель [8].

Интересно сравнить подходы к научному туризму в нашей стране и за рубежом. Так, интересный взгляд на типологию научного туризма представлен в работе Y. Vialette, P. Mao, F. Bourlon [2, 8, 10], которые на основе анализа литературы выводят две основные характеристики научного туризма: место, отводимое науке, и вовлеченность туриста в научные исследования.

Авторы выделяют четыре основные формы научного туризма:

- приключенческий туризм с научной составляющей – поездки в дикие, неосвоенные районы, в которых проводятся эколого-географические наблюдения;
- культурный туризм с научной составляющей – в этом виде туризма культурное и природное наследие выступает основным содержанием туристской деятельности;
- научное эковолонтерство – выступает за более активное участие туристов в рамках природоохранного или исследовательского проекта;
- научно-исследовательский туризм – формат туристской мобильности исследователей с целью проведения полевых наблюдений [2, 10].

На наш взгляд, уникальность дополнительного туристско-краеведческого образования России заключается в том, что оно и направлено именно на реализацию этих концептов научного туризма, выделенных в работе Y. Vialette, P. Mao, F. Bourlon и некоторых отечественных ученых [2, 8, 10].

Мы с гордостью можем сказать, что научно-познавательный туризм в образовательных организациях России давно существует. Другое дело, что туристско-краеведческое образование по разным причинам в настоящее время находится не на подъеме и испытывает определенные проблемы в своем развитии.

Научно-познавательный туризм имеет также ряд отличительных особенностей, которые подразумевают под собой посещение лекториев, лабораторий, профессиональных учреждений, обсерваторий, библиотек, а также встречи с отечественными учеными и специалистами, вместе с которыми возможно проведение интерактивных и исследовательских программ в походах и экспедициях.

В развитии школьного научно-познавательного туризма в Министерстве просвещения России появились новые позитивные идеи, которые впервые удалось реализовать отделу детско-юношеского туризма ФГБУ «ФЦОМОФВ»

летом 2024 года на Всероссийском слете юных туристов. В рамках слета в Северной Осетии-Алании впервые успешно и на хорошем, достойном уровне прошла конференция по школьному научно-познавательному туризму «Туристскими тропами к познанию Родины».

Целью конференции стало развитие научно-познавательного туризма в рамках реализации программ туристско-краеведческой направленности в учреждениях общего и дополнительного образования.

Цель определила основные задачи конференции:

- совершенствование школьного научно-познавательного туризма школьников;
- развитие познавательной активности юных туристов, участников спортивно-оздоровительных туристских походов;
- создание условий для развития исследовательской деятельности юных туристов в походах и экспедициях.

Тематика докладов школьников из регионов России была очень разнообразна: от эколого-географических исследований в туристских походах и экспедициях до креативных подходов к разработке игр для туристского путешествия.

На конференции был заслушан 21 доклад по двум основным номинациям:

- опыт проектирования и реализация познавательных маршрутов;
- исследовательское краеведение и проектная деятельность в туристских походах и экспедициях.

В конференции приняли участие все команды, прибывшие на слет, – это более 300 обучающихся. Все докладчики получили ценный опыт публичного выступления и представления своих походно-экспедиционных исследований и проектов экспертному жюри на I Всероссийской конференции по школьному научно-познавательному туризму.

Впереди оформление докладов исследования в формате научной статьи.

Конференция стала ценным опытом для всех участников, выступивших с докладами. Вот что пишут о конференции сами участники: «Впервые оказалась на такой конференции. Ребята из различных объединений делились своими маршрутами и проектами, направленными на изучение родной страны и её истории, а также на популяризацию туризма. Доклады участников вдохновили слушателей, они узнали множество интересных фактов и даже задумались о применении некоторых проектов в своих путешествиях. Для многих этот день стал настоящим испытанием – они преодолели страх перед сценой (Маргарита Ивлева, 13 лет, г. Санкт-Петербург, Детский туристский пресс-центр).

Научно-познавательный туризм – это и участие школьников в научно-практических конференциях. В этом отношении опыт ГБУ ДППО «Центр повышения квалификации специалистов «ИМЦ» Колпинского района Санкт-Петербурга и ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга уникален. С 2019 года здесь по инициативе методиста ИМЦ Колпинского района к. п. н., доцента А. М. Макарского проводится Всероссийская с международным участием научно-практическая конференция «Колпинские чтения: детско-юношеский туристско-краеведческий форум». За 6 лет в ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга при методической поддержке ИМЦ Колпинского района издано 8 томов материалов конференции. Количество участников Колпинских чтений растет из года в год, что говорит о важности таких крупных мероприятия для школьников России. Так, в 2024 году, например, в VI Всероссийской конференции приняли участие 44 субъекта РФ всех федеральных округов, участники из Республики Беларусь и Казахстана. Общее число участников в 2024 году – 471 человек. На пленарном заседании были представлены лучшие доклады обучающихся, посвященные истории блокадного Ленинграда, дидактическим играм, исследовательскому краеведению, экскурсионным маршрутам, опыту деятельности детских-туристско-краеведческих объединений. На дискуссионных площадках школьники из регионов России представили 79 докладов в очном и 42 – в онлайн-формате. Финалом очной части конференции стали различные тематические научно-исследовательские практики. Для обучающихся педагогами Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района были проведены 4 мастер-класса, связанных с построением туристских маршрутов, музейным и историческим краеведением. По результатам конференции в 2024 году опубликовано 148 статей от 279 авторов. Среди учащихся проведен конкурс на лучшую публикацию: в 2024 году дипломами награждены 24 юных исследователя, занявших I, II и III места. Их данные занесены в государственный информационный ресурс о лицах, проявивших выдающиеся способности. Дипломами дипломантов награждены 52 обучающихся [1].

Колпинский район Санкт-Петербурга сегодня – ведущий центр в программно-методическом обеспечении школьного научно-познавательного туризма. Так, ГБОУ школа № 401 – участник проекта «Школа Минпросвещения России» – входит в образовательный кластер Колпинского района, одним из ключевых направлений деятельности которого является программно-методическое обеспечение туристско-краеведческой деятельности. Совместно с Дворцом творчества детей и молодежи и Информационно-методическим центром Колпинского района школа проводит научно-практические конференции и семинары, разрабатывает инновационные проекты и продукты, участвует в

реализации программ дополнительного профессионального образования по вопросам организации школьного туризма и краеведения.

Реализация программ краеведения и школьного туризма – один из показателей магистрального направления «Воспитание». Туристско-краеведческая деятельность в школе № 401 направлена на мотивацию обучающихся к познанию городской и природной среды, непосредственное соприкосновение с новыми для них явлениями и фактами, естественным образом раскрывающими природу, культуру, историю России как национальное достояние. Всё это работает на укрепление единой воспитывающей среды, ориентированной на формирование патриотизма, российской гражданской идентичности, духовно-нравственной культуры. В школе разработан и реализуется инновационный проект «Разработка универсальной модели туристско-краеведческого образования в контексте Проекта “Школа Минпросвещения России”» [4]. Имея большой опыт в развитии научно-познавательного туризма, школа наряду со своими сетевыми партнерами ведет работу по распространению передового опыта в сфере туристско-краеведческой деятельности, информационному и методическому сопровождению этой деятельности.

В 2024 году сотрудники школы № 401 стали авторами учебного пособия «Школьный эколого-познавательный туризм», изданного по материалам работы школы и образовательных учреждений Колпинского района. Учебное пособие, наряду с другими информационно-методическими материалами по тематике школьного туризма и краеведения, размещено на официальном сайте школы. В учебном пособии впервые раскрыты теоретические подходы к понятиям «школьный познавательный туризм» и «эколого-познавательный туризм школьников» [9].

Одним из самых масштабных туристско-краеведческих мероприятий в сфере школьного научно-познавательного туризма в России, несомненно, является Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество», который проводится Министерством просвещения Российской Федерации. Цель Всероссийского конкурса «Отечество» – воспитание патриотизма и гражданственности школьников; развитие туристско-краеведческой, исследовательской работы по краеведению и исследовательской деятельности в походах и экспедициях. Ежегодно оргкомитет финала конкурса получает до тысячи исследовательских работ. Конкурс проходит по одиннадцати номинациям, в рамках которых участники изучают историю малой родины, её культурное и природное наследие, родословную своей семьи.

Всероссийскую значимость конкурса «Отечество» подтверждает событие, которое не осталось незамеченным педагогической общественностью, реализующей проекты в области детско-юношеского туризма и краеведения. В августе 2024 года в «Московском Доме общественных организаций – НКО Коворкинг-Центр Юго-восток» прошла Всероссийская научно-практическая

конференция с международным участием «Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения», посвященная памяти Александра Григорьевича Озерова (18.08.1950–23.02.2024) – кандидата педагогических наук, учёного, краеведа, инициатора и неформального лидера Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество», академика и председателя ревизионной комиссии Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова», инициатора и бессменного руководителя (1997–2023 гг.) Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции «Селигер» в Осташковском районе Тверской области.

Таким образом, мы полагаем, что научно-познавательный туризм должен стать приоритетным направлением развития школьного туризма и краеведения в рамках проекта «Школа Минпросвещения России» в учреждениях общего и дополнительного образования нашей страны [4]. В современных условиях в целях дальнейшего развития и сохранения уникальной национальной традиции дополнительного туристско-краеведческого образования России опыт по его программно-методическому обеспечению ИМЦ Колпинского района, ГБОУ школа № 401 и ГБУДО ДТДиМ должен быть положен в «Настольную книгу директора школы» как важнейшего программно-методического пособия этого проекта.

Разработка концепции и стратегии развития школьного научно-познавательного туризма, формирование его позитивного имиджа в контексте реализации проекта «Школа Минпросвещения России» должны стать ведущей идеей исполнительных органов власти и учреждений общего и дополнительного образования, а также научно-методических центров в области детско-юношеского туризма и краеведения России, в том числе Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова (президент профессор Д. В. Смирнов).

Список литературы

1. Аналитическая справка о работе инновационной площадки ГБУДО ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга за период с 01.09.2023 по 01.09.2024 г. – URL: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2024/07/Отчет-о-работе-РЦ-ДТДиМ-Колпино-2024.pdf>
2. Афанасьева А. В., Логвина Е. В., Христов Т. Т. Методологические основы научно-популярного туризма // Сервис в России и за рубежом. 2023. № 2(104).

3. Захарова А. Н., Троешестова Д. А., Ярдухин А. К. Взаимодействие вуза и школы в поддержке научно-исследовательской деятельности одаренных обучающихся как современное направление профориентационной работы // Труды Чувашского государственного университета им. И. Н. Ульянова. 2022. – С. 89.

4. Концепция проекта «Школа Минпросвещения России. – URL: <https://smp.edu.ru/concept>

5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). – URL: <https://www.zakonrf.info/rasporiazhenie-pravitelstvo-rf-678-r-31032022/>

6. Концепция развития научно-популярного туризма до 2035 года 27.01.2023. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/63538>

7. Смирнов Д. В., Степанова Г. И. Народный краеведческий музей «Карельская изба» – генератор развития детско-юношеского экспедиционного туризма Республики Карелия // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2022. № 2. – С. 137–155.

8. Тихонова Э. В. Научный туризм как форма популяризации психологии в студенческой среде // Современные проблемы и перспективы развития туризма и гостеприимства в России и за рубежом : сб. ст. участников Всерос. науч.-практ. конф., Арзамас, 27–28 сентября 2022 г. – Арзамас, 2022.

9. Школьный эколого-познавательный туризм : учеб. пособие / авт.-сост. К. В. Левшин, Т. С. Комиссарова, А. М. Макаровский, Д. В. Петров ; под науч. ред. Д. В. Смирнова ; под общ. ред. Т. С. Комиссаровой. – СПб. : ГБОУ школа 401 Колпинского района Санкт-Петербурга, 2024. – 280 с.

10. Vialette, Y., Mao, P., & Bourlon, F. (2021). Le tourisme scientifique dans les Alpes françaises: un laboratoire pour la médiation scientifique et la recherche. *Journal of Alpine Research | Revue de géographie alpine*, 109-2.

Роль краеведения и туризма в развитии социальной мобильности сельских школьников (памяти А. Г. Озерова посвящается)

Автор в статье рассматривает роль сельской школы в формировании социальных компетенций через взаимодействие с Федеральным центром детского и юношеского краеведения и туризма. Обосновано, что занятия обучающихся краеведческой деятельностью помогают им быть включёнными в социальную действительность, устанавливать и расширять социальные отношения, активно включаться в решение социально значимых проблем, понимать пользу и значимость дел, в которые они реально вкладывают свой физический, интеллектуальный, творческий, информационный труд.

Ключевые слова: сельская школа, сельский школьник, социальная мобильность, социальная компетентность, краеведение, социально значимые проекты, поисково-исследовательская деятельность, школьный оздоровительный лагерь, туристско-краеведческое движение «Отечество».

В современных условиях реформирования российской системы образования социальный заказ требует осуществления подготовки активной, конкурентоспособной личности, компетентной в решении жизненных, профессиональных проблем, готовой к исполнению гражданских обязанностей, ответственной за собственное благополучие и благополучие своей семьи, страны.

Социальная компетентность сельского школьника включает информированность о социальной действительности, готовность и умение вести диалог с другими людьми, принимать ответственные решения в жизненных ситуациях в соответствии с определёнными нормативными требованиями сельского социума, способность предвидеть их последствия для себя и окружающих, владение первичными способами жизнедеятельности [1, с. 17]. Впервые термин «социальная мобильность» упоминается выдающимся русским и американским социологом Питиримом Александровичем Сорокиным (1889–1968). Под социальной мобильностью он понимал любое перемещение индивидуального или социального объекта или ценности – всего, что создано или модифицировано человеческой деятельностью, из одного положения в другое. А. С. Ситников называет показатели социальной мобильности, которые должны быть наполнены социальными смыслами:

- движение, связанное с ощущением себя как социального существа;
- скорость установления и расширения социальных отношений и решение социальных проблем;
- социальная значимость изменений и перемещений;
- набор социально значимых изменений и переходов.

Опыт показывает, что успешное развитие социальной мобильности обучающегося возможно при соблюдении определённых условий:

– во-первых, расширение сферы деятельности ребёнка через сетевое взаимодействие;

– во-вторых, активное включение его в практические дела в социально-педагогической, социально-культурной среде;

– в-третьих, реализация социально значимых проектов и действий, позволяющих понять обучающимся свою позитивную роль в развитии края.

Сегодня сельской школе, которая является главным институтом социализации для сельской молодёжи, важно найти ресурсы для разнообразия жизни ребёнка, поскольку здесь гораздо больше, чем в городской школе, ребёнок испытывает давление от однообразия обстановки и ограничения возможности для выбора контактов, партнёров реального позитивного общения. Естественно, социально-педагогический комплекс на селе является базой формирования социальных компетенций обучающихся посредством: социального партнёрства с предприятиями, организациями, учреждениями образования, культуры и спорта; обогащения сферы социальных связей детей, их социального опыта; создания в самой общеобразовательной организации условий для общественной и социально значимой трудовой деятельности обучающихся (в том числе совместно с родителями); предоставления обучающимся возможности учиться преодолевать трудности, осуществлять социальные пробы; использования методов педагогической поддержки в урочной и внеурочной деятельности.

Одним из основных направлений деятельности, позволяющих успешно использовать возможности всех партнёров социально-педагогического, социально-культурного комплексов, на данный момент в нашем образовательном учреждении является краеведение.

«Краеведение, по большей мере, суть исследования. Исследовательский метод, ростки которого появились в школьной педагогике ещё в XIX веке, приобретают всё большую популярность» [4, с. 5]. Краеведение, поисково-исследовательская деятельность позволяют обучающимся совершенствовать навыки работы с информацией: собирать, обобщать, группировать, анализировать, делать выводы, действовать. Поисковая работа в Мокеевской школе была развита со дня её основания в 1976 году. Но значительное расширение сферы её деятельности произошло в начале 1990-х годов с начала взаимодействия с Федеральным центром детского и юношеского краеведения и туризма с лёгкой подачи Александра Григорьевича Озерова, а также Центра туризма и экскурсий г. Ярославля. Мы стали участниками туристско-краеведческого движения «Отечество» и вот уже более четверти века являемся его активными участниками.

Направления поисково-исследовательской деятельности разнообразны и четко прописаны в Программе Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество». Самыми популярными для наших ребят являются «Летопись родного края», «Земляки», «Культурное наследие», «Этнография», «Экология», «Природное наследие», «Военная история», «Дети и война». Все они имеют социальную значимость. Большую работу провели ребята по изучению тем «Знаменитые земляки», «Благотворительность и милосердие в нашей местности», «История образовательных учреждений нашей местности», «Развитие медицинского обслуживания в нашей местности», «Дети блокадного Ленинграда в нашем крае» и др. Написано более 130 исследовательских работ. Итогом кропотливой работы краеведов школы является издание учебного пособия «Страницы истории Лютовского края», которое используется на уроках истории, исторического краеведения, МХК. Краеведами школы изданы четыре Книги Памяти. Первая книга содержит списки погибших и пропавших без вести земляков-защитников в годы Великой Отечественной войны, воспоминания фронтовиков. Вторая – посвящена вдовам участников войны, третья – детским судьбам военного времени. Четвёртая книга «Судьба семьи в судьбе России» издана в 2018 году на средства из Фонда президентских грантов в рамках реализации совместно с семьями воспитанников проекта «Мы свой ДОМ построим сами!», где аббревиатура «ДОМ» означает единство «Дитя, отец, мать». Результатами работы краеведов пользуется не только вся школа, но жители нашего края. Пособия, изданные на основе собранных ими материалов, переданы в сельскую и районную библиотеки, опубликованы во Всероссийском журнале юных краеведов [9, с. 9–11]. Если результатом работы объединения ребят стало успешное проведение на селе акции «Бессмертный полк», в котором они несут 9 Мая 123 собранных ими портрета, то это ощутимо для всех – и для самих участников, и для односельчан. Слезы благодарности и памяти на их глазах являются основным критерием проведённой работы.

В ходе поисковой работы и реализации социально значимого проекта «Обычаи и обряды Ярославского края» было также подготовлено и издано два пособия со сценариями и фотографиями инсценировок десяти обрядов. И в этом, конечно, ребятам оказывали большую помощь не только педагоги, но и совет ветеранов, администрация, местные предприятия, то есть идёт активное расширение социальных партнёрских связей. Методические рекомендации по проведению этнографических исследований, требования к оформлению полученных данных мы берём в пособия, автором которого является А. Г. Озеров [7]. Некоторые проекты ребят опубликованы в научно-популярном журнале «Юный краевед» [10, с. 81–88].

Краеведение, особенно у нас в стране, неразрывно связано с экскурсионным методом, с туризмом. Как показывают исследования, туристско-

краеведческая деятельность является эффективным комплексным средством гармоничного развития личности [4, с. 5], готовности его быть успешным в обществе, активно включаясь в решение проблем. Краеведение непосредственно связано с работой школьных музеев, а их у нас три: музей Боевой и Трудовой Славы, краеведческий музей «История Лютовского края» и этнографический музей «Мир русской деревни». Опыт деятельности экскурсоводы нескольких школьных поколений получали на мастер-классах Г. В. Великовской, одного из главных соратников А. Г. Озерова на Всероссийских слётах и конкурсах юных экскурсоводов. Наши музеи давно шагнули за пределы своих стен. Ребята не только успешно проводят экскурсии, игры, встречи в музеях, но и разрабатывают экскурсионные маршруты по родному краю. Один из них – «Экскурсионный маршрут по Лютовскому краю» стал победителем во Всероссийском конкурсе и опубликован в сборнике, изданном по его итогам [3, с. 101–102]. Важная роль музея в социализации сельского школьника неоспорима. Участие в работе школьных музеев позволяет сформировать чувство сопричастности к истории малой родины и ответственности перед потомками, перед односельчанами, родным селом в сохранении её достоверности. Наши экскурсоводы получают самую высокую оценку гостей, родителей, ветеранов. Умение эмоционально и интересно проводить экскурсии, развитие потребности углублять свои краеведческие знания, охотно передавать их другим людям – всё это способствует формированию социальной мобильности. Они победители регионального чемпионата JuniorSkills – 2017, 2018, призёры WorldSkills-2018, «Профессионалы» – 2019, 2020 годов в номинации «Организация экскурсионных услуг».

Школьные музеи и краеведческая деятельность сыграли важную роль в развитии нашего образовательного учреждения как школы успеха. Музей, созданный на основе краеведческих исследований, не только средство, но и продукт успешной социализации его активных юных творцов.

В книге «Экологическое краеведение – организация и проведение практических исследований» А. Г. Озеров пишет «Туристско-краеведческая деятельность является яркой, эмоциональной, очень содержательной стороной жизни учащихся. В ней интегрируются все основные грани воспитания: нравственное, трудовое, эстетическое, физическое, патриотическое и интернациональное, умственное развитие, политехническое образование и др.» [5, с. 10]

Социальная и оздоровительная деятельность средствами туризма, водных походов на рафтах – это ещё одна школьная традиция, связанная с краеведением. Два раза в год, весной по большой воде и осенью, мы путешествуем по рекам родного края. Реки Волга, Которосль, Туношонка, Солоница, Соть, Сить, Обнора, Улейма, Лахость, Юхоть, Вёкса, Нерль, озёра Плещеево, Сомино – вот перечень водных дорог нашего края, по которым прошли наши отважные «водники». Это важное и незабываемое событие в их жизни

способствует не только формированию установки на здоровый образ жизни, осознанное сохранение и укрепление здоровья. Оно развивает их кругозор, умение слаженно работать в команде, чётко и грамотно действовать в экстремальных ситуациях, приходить на помощь, видеть и беречь красоту родного края, знать памятники исторического, культурного и природного наследия. «Кроме того, учащиеся, занимающиеся туризмом, имеют навыки выживания в естественной природной среде, не боятся покидать привычные городские условия и часто отправляются в районы, не затронутые хозяйственной деятельностью человека, где постигают естественные закономерности ненарушенной природной среды и наилучшим образом осознают всю уникальность этих территорий. Также следует учитывать и то, что туристско-краеведческие группы учащихся, напрямую связанные с возможностью осуществления положительных акций, направленных на сохранение природы, могут оказать неоценимую помощь в решении конкретных, локальных вопросов, связанных с охраной окружающей среды» [6, с. 6].

Краеведы разработали три программы для школьного оздоровительного лагеря, основанные на результатах исследований и возможностях школьных музеев: «По тропам родного края», «По ту сторону экрана», «Удивительный мир этнографии». Все они стали призёрами регионального конкурса, одна из них опубликована в сборнике [8, с. 62–71].

Обучающиеся участвовали во многих делах, организованных А. Г. Озеровым и его сплочённой, опытной командой. Среди них олимпиады по школьному краеведению, конкурсы, конференции, краеведческие чтения, экспедиции и др. Но свои краеведческие, туристские и социальные компетентности в комплексе ребята проверяют во время участия во Всероссийских слётах краеведов-туристов, участниками которых являются с 2009 года. География проведения этих слётов обширна. Татарстан (Елабуга), Башкортостан (Белорецк), Ярославль, Переславль-Залесский, Смоленск, Кемерово, Брянск, Марий Эл (Йошкар-Ола), Алтайский край, Байкал дали возможность по-настоящему ощутить и понять, как велика наша страна, как многолик народ, её населяющий. Как велики его история, культура, традиции, обряды, обычаи... Неделя в палаточном городке, где через палатку от тебя находится «Питер», а через 3–4 – «Оренбург» и т. д., где каждый день насыщен важными событиями, конкурсами, смотрами, где есть возможность прославить свой край на всю страну и увидеть опыт других регионов... Это реальный урок социализации в многонациональном, многоконфессиональном обществе.

За время взаимодействия с Федеральным центром детского и юношеского краеведения и туризма в нашей школе было сформировано детское общественное объединение «Искатели». Отвечая на вопрос «Каким должен быть краевед?», ребята из этого объединения чаще всего отмечают следующие качества:

- лёгкий на подъём;
- человек, который всегда в активной жизненной позиции, в движении;
- постоянно путешествующий;
- проявляет живой интерес ко всему новому;
- изучающий;
- готовый к изменениям и преобразованиям;
- действующий во благо социума и т. п.

Ребята называют свои конкретные дела и указывают, что они развивают и формируют:

- походы (развивают физическую выносливость, обустройство бытовых условий, культуру общения, поведение в экстремальных условиях, умение работать в команде, вести поиск, исследование);

- экспедиции (умение разрабатывать маршрут, находить источники нужной информации на нём, брать интервью, строить диалог с людьми разного возраста; развивать навыки взаимодействия, взаимопонимания, всецело решать поставленные задачи, выполнять намеченный план, формировать отчёт);

- социально значимые проекты, связанные с краеведением (умение планировать, работать в команде, распределять обязанности, устанавливать контакты с субъектами социума, договариваться, находить новых партнёров и т. д.).

По опросам выпускников школы самым запоминающимся событием из школьной жизни являются Всероссийские слёты краеведов-туристов. А это комплексная форма, которая объединяет в себе все результаты работы в течение нескольких лет и показывает не только уровень сформированности краеведческих и туристских навыков, но и уровень развития социальных компетентностей, социальной мобильности.

Идеи А. Г. Озерова мы активно используем в методических поисках. В нашем регионе на протяжении многих лет под руководством Л. В. Байбородовой, профессора Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского, работает «Лаборатория сельской школы». Это позволило сельским образовательным организациям объединиться в проблемные группы и решать совместно творческими коллективами актуальные проблемы, разрабатывать методические рекомендации, востребованные не только в нашем регионе, но и за его пределами. Проблемная группа, в состав которой входила наша образовательная организация, разработала учебно-методическое пособие «Воспитание гражданской идентичности сельских школьников: опыт региональной инновационной площадки» [2, с. 109–127], В этой книге опубликован опыт работы Мокеевской школы и эффективные формы взаимодействия с федеральным центром краеведения и туризма. Кстати, в проблемную группу входили разные по численности сельские школы:

малокомплектные, которых было большинство, и те, что для села считаются большими. Всего 9 школ из семи муниципальных районов области. Это позволило провести апробацию и внедрение предлагаемых моделей воспитания гражданской идентичности школьников в разных условиях сельской местности. Такие профессиональные объединения являются мощным рычагом, двигателем эффективного взаимодействия сельских школ региона и организатором регулярного активного межрегионального общения и обмена опытом. Наш совместно разработанный и обобщённый опыт успешно распространяется и используется в образовательных организациях.

Таким образом, эффективное воспитание, социализация, развитие социальной мобильности сельского школьника невозможны без организации школьной жизни в тесном контакте с социальными партнёрами и включения учащихся в активную социально значимую деятельность; без создания возможностей для гражданской деятельности учащихся, осознания личной причастности к судьбе школы, посёлка, района, малой и большой Родины; без превращения школы в сообщество, открытое как для внешнего мира, так и для участников образовательного процесса; без интеграции обучения и воспитания, урочной и внеурочной, школьной и внешкольной деятельности.

В данное время наша группа под руководством профессора Т. Н. Гуциной работает над темой «Развитие социальной мобильности сельских детей в условиях интеграции и сетевого взаимодействия». Мы разрабатываем модель формирования социальной мобильности, продумываем механизмы её реализации. Естественно, одним из них является краеведение, которое, по словам С. О. Шмидта, «не только краезнание, но и в первую очередь краелюбие». Эти слова являются девизом наших краеведов. В своей работе мы активно используем методические рекомендации Александра Григорьевича Озерова. Дело его жизни продолжается в деятельности юных краеведов. Его советы помогают в грамотном и эффективном построении образовательного процесса, в формировании социальной мобильности сельских школьников.

Список литературы

1. Басова В. М. Формирование социальной компетентности сельских школьников. – Кострома : КГУ, 2004. – 279 с.
2. Воспитание гражданской идентичности сельских школьников: опыт региональной инновационной площадки : учеб.-метод. пособие / под ред. Л. В. Байбородовой, А. В. Репиной. – Ярославль : Департамент образования Ярославской области : Изд-во «Канцлер», 2013. – 284 с.
3. Методические рекомендации по развитию школьных музеев : сб. работ победителей Всероссийского конкурса проектов педагогов по сохранению

культурной и исторической памяти / авт.-сост.: Е. С. Слесаренко, М. Р. Фаттахова. – М., 2020. – 162 с.

4. Озеров А. Г. История и методика краеведения. – М. : ООО «Юный краевед», 2015. – 168 с.

5. Озеров А. Г. Экологическое краеведение – организация и проведение практических исследований. – М. : ООО «Юный краевед», 2016. – 240 с.

6. Озеров А. Г. Исследовательская деятельность учащихся в природе. – М. : ФЦДЮТиК, 2005. – 216 с. : ил.

7. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся : (учеб.-метод. пособие) / под общ. ред. Е. Л. Галкиной. – М. : ФЦДЮТиК, 2007. – 160 с.

8. Смена мечты : (сб. программ школьных лагерей) / авт.-сост. Ж. Г. Ерофеева ; под общ. ред. А. Н. Логиновой. – Ярославль : ГАУДПО ЯО ИРО, 2018. – 168 с.

9. Юный краевед : науч.-попул. журн. для детей и юношества. 2017. № 6. – 72 с.

10. Юный краевед : науч.-попул. журн. для детей и юношества. 2020. № 9–10. – 100 с.

Л. В. Озерова

Геоботанические исследования в краеведческих походах и экспедициях со школьниками

В статье охарактеризованы геоботанические исследования различной направленности в походах и экспедициях со школьниками, одна из задач которых: составление списков видов растений и сообществ регионов, где проходит экспедиция, а также выделение редких краснокнижных растений, ядовитых, растений с уникальной биологией, лекарственных растений, инвазионных видов растений. Показано, что изучение флоры геоботаническими методами помогает юным краеведам-исследователям в выявлении природных участков, подлежащих охране. Обосновано выделение в краеведении курса «Ботаническое краеведение», направленного на формирование специализированных систематизированных знаний в области разнообразия флоры родного края у школьников и студентов.

Ключевые слова: геоботанические методы, ботаническое краеведение, редкие растения, ядовитые растения, инвазионные виды, ботаническое краеведение, экспедиция, поход, палаточный лагерь, озеро Селигер, юные краеведы.

В память о муже А. Г. Озерове

С Александром Озеровым мы познакомились после второго курса на полевой практике, где изучали геоботанику и зоологию позвоночных. Практика проходила на природных территориях около Иосифо-Волоцкого мужского

монастыря. Он расположен в селе Теряево Волоколамского района Московской области, на берегу Сестринского озера. Монастырь основан в 1479 году. Основные сохранившиеся постройки относятся к XVI–XVII векам. В настоящее время монастырь является объектом культурного наследия федерального значения. Раньше там был детский дом, а в трапезную на летнюю практику приезжали студенты.

Саша был больше зоолог, проучившись 2 года в медицинском вузе, побывав в армии, он имел знания, превосходящие багаж второкурсника педвуза. Я с 7-го класса на всех каникулах участвовала в экспедициях от кружка ВООП, окончила биологическую школу и обладала обширными знаниями флоры Московской и ближайших областей. Так зародилось Краеведение в нашей семье, на территории исторического объекта слились зоолого-ботанические знания. А дальше начался семейный туризм с обширной географией. Наши дети росли в походах, они путешествовали с папой по Подмосковию, Валдаю, Крыму, Карпатам, Кавказу, Тянь-Шаню, Хибинам, Сихоте-Алиню, Прибайкалью. И конечно, Селигер. Те, кто бывал на озере Селигер и в его окрестностях, навсегда влюбились в него. Селигер – край многочисленных озёр и тенистых речек, широких плёсов и тесных протоков, невысоких холмов и песчаных дюн, тихих заливов и уютных бухт, обширный край лесов и болот [2, с. 125]. Повторения в жизни всегда случаются. Здесь нас снова ждал монастырь – теперь Нилова пустынь и озеро Селигер.

Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция на озере Селигер проводилась на протяжении 26 лет под руководством Александра Григорьевича ежегодно с 1997 года. Саша привлекал уникальных специалистов разных направлений, которые проводили занятия с детьми. Это были биологи, географы, инструкторы туризма, историки, художники, таким образом, осуществлялся комплексный подход в воспитании и образовании детей во время школьных каникул. И Селигер набирал силу, привлекая все больше и больше команд. На последней, XXVI Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции на озере Селигер в 2023 году было 362 человека из 11 регионов России. Для команд из разных уголков страны были организованы разнообразные обучающие занятия, ребята разрабатывали исследовательские проекты под руководством А. Г. Озерова. Трудно найти что-то более захватывающее для юных исследователей, чем экспедиция на Селигер.

Я проводила ботанические экскурсии в 1998–2005 годах, что дало возможность развернуть геоботанические исследования, которые, по мнению А. Г. Озерова, составляют лишь 4% от всех экспедиционных исследований [2, с. 123]. Несмотря на это, они позволили сформировать представления школьников о флоре Селигера и научить идентифицировать основные и

редкие виды растений и сообществ, произрастающих на данной территории. Геоботаническое описание растительности – основной метод изучения фитоценозов. Объектом геоботанического исследования служил растительный покров прилегающих к полевому лагерю лесных территорий, водных и луговых пространств.

Задачи геоботанических исследований: научиться различать виды естественной и чужеродной флоры; идентифицировать основные семейства, встречающиеся на территории; выделять основные растительные сообщества. Ботанические экскурсии проводились с разной тематикой: лесные биоценозы, водно-прибрежная флора, луговая растительность.



Ботанические экскурсии проводят А. Г. Озеров и Л. В. Озерова

Описание растительности выполнялась по стандартной методике [3, с. 123]. Если у юного исследователя есть сомнения в определении растения, его берут в гербарий для установления его рода и вида по определителю с помощью научного руководителя. Для определения растений целесообразно в походе использовать компактный полевой атлас «Растения средней полосы Европейской России» (Шанцер, 2017), где виды легко определить по фотографиям.

Безусловно, чтобы не было скучно детям, проводить занятия надо с элементами занимательной ботаники. Например, растения с необычной биологией на территории лагеря Селигер: *Lythrum salicaria*, дербенник иволистный, растет вдоль водоемов, его еще называют плакун-травой, так как у растения наблюдается явление гуттации, появление избыточной воды на кончиках листьев. Растение применяется как лекарственное в народной медицине, а также как декоративное и медоносное. *Monotropa hypopitys*, подъяльник обыкновенный, растение без хлорофилла, паразитирует на грибах, образующих эктомикоризу с хвойными, реже лиственными породами.

Ни один краеведческий объект не описывают без географической привязки и описания окружающей растительности. Государственный природный

заказник «Троеручица», где расположен лагерь экспедиции, представляет научную, культурную, историческую, биологическую ценность. Вся площадь заказника охраняется [4, с. 5].

Флора заказника «Троеручица» насчитывает 501 вид сосудистых растений, известно 16 видов из региональной Красной книги и 4 вида из федеральной, 19 видов заносных растений [4, с. 7].

Полноценное описание фитоценоза можно выполнить лишь в стационарном туристическом лагере. Во время пешего похода по определенной территории преподаватель показывает и называет растения по ходу движения группы. Как говорил А. Г. Озеров, «не должно быть пустых километров, каждый поход и экспедиция – это новые знания». До начала похода руководитель сразу называет ядовитые растения местности, по которой проходит маршрут, так как были случаи отравления. Например, *Rhododéndron lúteum* (см. фото), встречается на Кавказе, в районах лагерей «Орленок» и «Смена», где проводят экологические смены сотрудники ФЦДЮТиК. Растение ядовито, вызывает отравление животных. Мед также ядовит.



Rhododendron lúteum

Еще одна группа растений, которую следует обязательно выделить во время экскурсии, – это редкие и охраняемые растения. Например, *Fritillaria meleagris*, рябчик шахматный, растёт во влажных разреженных лесах, на опушках и полянах, сырых лугах, луговых болотах, у подножия склонов. Вид включен в Красную книгу РФ. На Алтае весной, во время массового цветения, образует аспект фитоценоза (см. фото). Охраняемые – это также представители орхидных, из 136 видов орхидей, произрастающих на территории России, 66 занесены в Красную книгу РФ. *Surgipedium calceolus*, венерин башмачок, иногда еще встречается в заповедных местах Подмосковья, включён в приложение II Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры,

находящимися под угрозой уничтожения. Охраняется на территории 37 государственных природных заповедников России и в 14 национальных парках. От прорастания семени до появления цветков проходит 15–17 лет. Прорастание и развитие растения происходит лишь при симбиозе со специфичными почвенными грибами.



Fritillaria meleagris, рябчик шахматный (Красная книга РФ)

В последнее время активно создают образовательные программы для широкого круга населения, в том числе для школьников, по инвазионным видам, которые вне естественного ареала оказались способны к быстрому размножению и расселению, нередко вытесняя виды местной флоры. Например, *Impatiens glandulifera*, недотрога желёзконосная, родина – западные Гималаи, где произрастает на высотах 1800–4000 метров над уровнем моря. Растение формирует плотные заросли, покрывающие всю почву и «душит» другую растительность. Один из наиболее ярких и злостных инвазивных видов, который сейчас активно распространяется по территории Средней полосы [1, с. 56]. Не менее опасен *Echinocystis lobata*, естественный ареал – Северная Америка. Активно вытесняет аборигенные виды из естественных приречных фитоценозов, создавая густую тень, в которой не способны произрастать собственные этим местообитаниям травянистые растения [1, с. 58]. *Reynoutria japonica*, рейнутрия японская, – многолетнее травянистое растение с мощным ветвистым подземным корневищем. Ареал *R. japonica* охватывает юг Приморья, Южный Сахалин, Южные Курилы, Японию, Корею, большую часть Китая, Тайвань. Рейнутрия быстро разрастается и способна разрушать фундаменты построек. Незнание биологии инвазионных видов приводит к казусам, например в парке Зарядье оно рекламируется как декоративное растение.

В последнее время из общего курса краеведения выделилось ботаническое краеведение как самостоятельная дисциплина. Программы по

ботаническому краеведению появились во многих регионах, и если в Новосибирске оно предназначена школьникам 8-го класса, то в Казани, Ульяновске – это уже программа для бакалавров педвуза, а в Самаре в 2019 году опубликовано учебное пособие для педагогического университета. Целью освоения дисциплины «Ботаническое краеведение» является формирование специализированных систематизированных знаний в области разнообразия флоры нашего края.

Список литературы

1. Виноградова Ю. К., Майоров С. Р., Хорун Л. В. Чёрная книга флоры Средней России (Чужеродные виды растений в экосистемах Средней России). – М. : ГЕОС, 2010. – 512 с.
2. Озеров А. Г. Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция на озере Селигер: 25-летний юбилей // Вестник Академии детско-юношеского туризма. 2022. № 2. – С. 121–132.
3. Озеров А. Г. Экологическое краеведение – организация и проведение практических исследований. – М. : ООО «Юный краевед», 2016. – 216 с.
4. Серегин А. П. Флора Государственного заказника «Троеручица» (Тверская область) // Фиторазнообразии Восточной Европы. 2020. Т. XIV, № 1. – С. 4–31.

А. И. Персин

Краеведение и школьные музеи в XX и XXI веках. Развитие или деградация?

Автор представил краткую историческую ретроспективу развития краеведения и краеведческого движения в России, СССР и постсоветский период, в том числе развитие школьного краеведения и музеев образовательных учреждений. Автор акцентирует проблемы совмещения традиционных форм работы школьных музеев с развитием новых технологий.

Ключевые слова: школьное краеведение, школьный музей, краеведческие общества, станции юных туристов.

В рамках заявленной темы следует рассуждать о двух эпохах, рубежом которых являются условные 1990-е годы. В связи с этим есть необходимость осмысления исторического опыта.

Развитие отечественного школьного краеведения в XX веке связано с таким понятием, как наглядное обучение, которое внедрялось в школьное образование более чем сто лет тому назад. В связи с этим появлялись коллекции, формировались фонды и экспозиции школьных музеев. Очередной вехой

стала революция 1917 года. Двадцатые годы считаются золотым десятилетием краеведения, в том числе школьного. Возникали многочисленные краеведческие общества, музеи. В этой сфере были задействованы как простые учителя и энтузиасты, так и крупные научные силы. Работа краеведов того времени связана с самой широкой тематикой. Интеллигенция и мыслящая часть общества пытались обратить внимание на сохранение всего накопленного наследия – исторического, культурного и иного.

С усилением идеологического диктата в 1930-х годах краеведение суживало свою деятельность. Провозглашалось производственное краеведение, опора на нужды экономики. Заявлялось, что краеведы подходят к вопросам «по-буржуазному». Старое краеведение было даже названо «гробокопанием». В этом же русле развивались школьное краеведение, музеи образовательных учреждений. Здесь, конечно, говорится о тенденциях, поэтому обобщение может показаться слишком грубым.

Основные направления развития школьного краеведения были обусловлены указанием властей акцентировать внимание на изучении и охране природы. Складывалось понятие туристско-краеведческой деятельности, которой руководили соответствующие внешкольные организации. Сохранилось достаточно много изданий, связанных со школьным краеведением и школьными музеями. Вместе с тем практически не было попытки проанализировать, а тем более систематизировать сеть школьных музеев (количество, профили и т. п.).

На крупном заседании ответственных работников данной сферы в 1939 году деятельности школьных музеев вообще не было уделено внимания. Говорилось об экскурсионной и туристской работе. На данном форуме Н. К. Крупская заявила, что основная работа туристских станций состоит в том, чтобы расширить кругозор ребят. Что тут комментировать?

Великая Отечественная война стала важным рубежом, водоразделом, после которого начинается качественно новый этап развития. Начинается более серьёзное внимание к данной сфере деятельности со стороны органов власти, в частности двух министерств – просвещения и культуры.

В рамках существующей идеологии объявляются туристско-краеведческие экспедиции, где главные темы связаны с изучением ленинского наследия, революционной и боевой славы, истории комсомола и пионерии. Появляются новые школьные музеи. При этом «старых», довоенных, словно и не было. Они канули в лету, почти не оставив следа. Эта проблема требует отдельного анализа. Лидером в это время стала Академия педагогических наук РСФСР [1]. Под её эгидой выпускаются сборники, рекомендации, в частности можно упомянуть два основательных пособия А. Родина, посвященные изучению школьниками истории села и города. Краеведческая работа здесь логично

увязывалась с организацией школьных музеев. В 1974 году вышло Положение о школьном музее. Это стало началом их паспортизации и соответственно учёта. А ведь совсем недавно в сборнике «Народное образование в СССР» (1967 г.) чёрным по белому было сказано, что в стране создано свыше 59 тысяч музеев, комнат и уголков боевой славы. Трудно отнести это заявление к серьёзной аналитике. А первая паспортизация выявила около 3100 школьных музеев. Насколько они соответствовали музейным требованиям – сложно сказать.

На Всероссийской музейной конференции в 1981 году учёный А. М. Разгон высказал актуальную и сегодня мысль, что проблема школьных музеев остаётся исключительно актуальной и требует целенаправленных, планируемых усилий квалифицированных научных коллективов. К сожалению, этот призыв не был серьёзно воспринят руководством, научным сообществом. Профильной организации, республиканской станции юных туристов, явно не хватало ресурсов для такой масштабной научной работы. Некоторый вклад внёс Межведомственный совет по руководству школьными музеями. Но этого было явно недостаточно. Выходили сборники, методические рекомендации, но этого также было недостаточно. Да и данный совет просуществовал недолго.

1990-е годы при всей сложности привели к всплеску активности краеведов на всех уровнях. Появились региональные программы, школьные краеведческие сообщества, музеи избавились от излишней опеки. Вместе с тем ослабла роль государства, поддержка. Не было выработано стратегии развития данной сферы образования. С этим багажом краеведение и школьные музеи встретили новый век. Возникли вопросы: как действовать в новых социально-политических условиях, какова концепция краеведческой деятельности в целом и школьных музеев в частности. А может быть, и не нужно никаких концепций. Пусть будет естественное движение без всяких указаний... Спорная мысль.

В 90-х годах актив Союза краеведов России совместно с отделом краеведения, возглавляемого А. Г. Озеровым, Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения России разработали и утвердили Программу Всероссийского движения школьников «Отечество» [2], определившую векторы развития школьного краеведения и школьных музеев в России.

Всероссийские массовые мероприятия (краеведческие конкурсы, олимпиады, смотры) показывают, что дело живёт, учителя работают, но как не хватает информации с мест, серьёзной аналитической работы, статистики наконец. Как совместить традиционные форы работы с развитием новых технологий, как сделать школьный музей востребованным, как его защитить от

произвола руководителей самого разного ранга? Эти и другие проблемы ждут решения. Но дождутся ли? Вот один из главных вопросов.

Список литературы

1. Дрогов И. А., Смирнов Д. В., Туманов В. Е. Реализация социальных функций краеведения в образовательных учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей // Интеграционные подходы к организации краеведческой работы в образовательных учреждениях: материалы Междунар. науч.-метод. конф., посв. 160-летию со дня рождения И. П. Павлова, (г. Рязань, 12–13 марта 2009 г.) / Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина. – Рязань : Ряз. гос. ун-т им. С. А. Есенина, 2009. – С. 99–110.

2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Утв. зам. министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г. – URL: <https://www.цсмса-мара.рф/about/Программа%20туристско-краеведческого%20движения%20Отечество.pdf?ysclid=ltfxmc3a1c330561310>

Ю. В. Пиминова

Сетевой проект «Открытая Удмуртия» как способ активизации детского туристско-краеведческого движения «Отечество» на местном уровне

Показан системный подход к организации ключевых туристско-краеведческих событий в муниципалитете, позволяющий вовлечь обучающихся в разнообразные формы активностей: познавательной, спортивно-оздоровительной, историко-краеведческой деятельности на основе лучших традиций туристско-краеведческого движения «Отечество».

Ключевые слова: *детское туристское объединение, детское путешествие, туристский поход, учебно-тренировочные сборы, чек-лист организатора, туристско-краеведческая экспедиция, туристский слет, молодежные краеведческие чтения, туристский фестиваль школьников, движение «Отечество».*

Туристско-краеведческая деятельность детей – достояние мировой педагогики – была одной из лучших практик воспитания советского человека, лучшие ее традиции призывает развивать педагогическое сообщество в XXI веке. Президент РФ В. В. Путин неоднократно давал поручения Правительству и губернаторам, связанные с развитием школьного познавательного туризма и обеспечением государственной поддержки маршрутов знакомства детей с

историей, культурой, традициями, природой регионов, а также с лицами, внесшими весомый вклад в их развитие.

Традиционная туристско-краеведческая деятельность детей – это сложный сплав проектно-исследовательской, музейной работы в сочетании с активными туристскими путешествиями, организуемыми взрослыми с детьми. Ценность системы – в создании условий для эффективной реализации туристско-краеведческой деятельности в развитии ребенка (саморазвитии, самореализации) и системе оценивания качественных результатов и показателей этого развития в каждом ребенке – участнике туристско-краеведческой деятельности. Особая ценность реализации этого сплава – формирование нового типа педагога-воспитателя, организатора ТКД [1, с. 10]. С исследовательской и музейной деятельностью большей части педагогов многое понятно, данная практика широко распространена и востребована управленческими системами в качестве количественно-качественных показателей гражданско-патриотического воспитания, сохраняет признаки массового использования в общеобразовательных организациях. По-другому складывается ситуация с организацией активных путешествий детей. Поддержать интерес детей и педагогов к организации именно этой деятельности призван городской инновационный комплекс.

Сетевой проект «Открытая Удмуртия: активные путешествия школьников» объединил педагогов образовательных организаций города, которые придают большое значение возможностям туристско-краеведческой деятельности в деле обучения и воспитания юных граждан страны. Потенциал туризма и краеведения кроется в естественной потребности подростков к романтике путешествий, в стремлении выходить за рамки, за пределы, за границы привычного образа жизни с целью самопознания и открытия в себе новых способностей. Среди различных форм деятельности в рамках инновационного комплекса главным и смыслообразующим был и остается «его величество» – туристский поход. Но как сделать так, чтобы он не казался чем-то страшным для современного ребенка в условиях, когда большинство окружающих его взрослых не готовы с ним куда-то идти, ссылаясь на невыполнимость официальных требований и гарантий безопасности.

Результатами совместной работы педагогов стала разработка чек-листа организатора детского путешествия – руководителя детского объединения.

Первым этапом является вовлечение: интерес – мотив – участие. Мы нашли, как нам кажется, удачный способ вовлечения – это учебно-тренировочные сборы по пешему туризму на базе загородного оздоровительного лагеря в осенние каникулы. Они и начинают годовой цикл занятий пешим туризмом. Здесь туристские группы новичков получают первую практику в

отработке туристских навыков и совершают однодневный поход с приготовлением пищи на костре, преодолением простых препятствий.

Вторым этапом становится совместная разработка идеи и маршрута будущего путешествия. Зимой ребята с педагогами планируют будущие пешие путешествия – степенные походы в интересных районах республики, разрабатывают маршрут, изучают объекты на нем, а педагоги оформляют проекты на городской грантовый конкурс проектов летней занятости, отдыха и оздоровления «Ижевские каникулы» в категории «туристский поход» номинации «Удивительная Удмуртия». В эту деятельность включились десяток общеобразовательных школ и лицеев, четыре организации дополнительного образования.

На третьем этапе важно обратить внимание на выполнение всех условий безопасности: физическая, морально-психологическая и специальная тактико-техническая подготовка руководителя и участников, оформление маршрутных и нормативных документов, согласования и уведомления надзорных органов исполнительной власти региона, проведение инструктажей. Так, весной на городском туристском фестивале обучающихся «ЛетоStarT» происходит проверка готовности детских туристских групп к совершению планируемых ими путешествий: на дистанции туристской полосы препятствий, в собеседовании с членами Маршрутно-квалификационной комиссии при проведении конкурсной программы туристского фестиваля.

Четвертый пункт чек-листа организатора – материально-техническое обеспечение детского путешествия – происходит одновременно с третьим – организация закупок для обеспечения питания, проживания, привлечение родительских средств участников для приобретения билетов или фрахтования транспорта, согласование сроков и мест пребывания детских туристских групп на территории района проведения экспедиций и походов с местными органами власти, общественными организациями и предприятиями, учреждениями культуры.

В летние каникулы проходят туристские походы и комплексные экспедиции туристов-краеведов в полевых условиях: коллектив инновационного комплекса и сотрудники Дворца традиционно организуют массовый выезд школьников города в один из районов республики, на территории которого спортивно-туристские группы проходят степенные, категорийные маршруты, а объединения юных краеведов, экологов, астрономов ведут свои полевые исследования. Традиционная ежегодная комплексная экспедиция проходит для школьников города более 40 лет. При формировании экспедиционных отрядов мы учитываем, что желание выезжать в экспедицию у детей является основным мотивом их исследовательской деятельности. Являясь итогом учебного

года, она обладает возможностью наиболее полно на практике реализовать знания, полученные обучающимися в течение года [2, с. 13].

Пятый пункт чек-листа – методический комплекс, которым пользуются педагоги-организаторы детских путешествий в период их проведения. Методики проведения экскурсий, исследовательских заданий, получения и обработки полевых материалов, проведения встреч, конкурсов – все эти формы работы организованы на основе подходов, разработанных к. п. н., заведующим отделом краеведения ФЦДЮТиК, руководителем Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» А. Г. Озеровым. Основным подходом в организации жизнедеятельности детского коллектива в экспедиции является выполнение функциональных ролей по самообслуживанию и самообеспечению группы на маршруте. Ежегодно комплекс пополняется новыми разработками педагогов, совершенствуются традиционные формы организации детей в путешествии.

Шестой пункт чек-листа – мероприятия, призванные помочь ребенку осознать результаты его участия в путешествии – «последействие». Завершается годовой цикл туристов-пешеходов на городском туристском слете «Золотая осень», где группы демонстрируют полученный в летнем походе опыт, проходя контрольный туристский маршрут, соревнуясь в туристской технике на полосе препятствий, а главное – рассказывают о пройденных маршрутах. Кульминацией для подростков становится ночное ориентирование, экскурсии по звездному небу, самые романтические виды активностей в природе в окружении сверстников. Здесь же для самых юных туристов (обучающиеся начальной школы) происходит первое вовлечение – туристская игра «Великолепная команда».

На городских молодежных краеведческих чтениях в секции «К туристскому мастерству» представители детских туристских объединений защищают свои составленные отчеты о летних походах и путешествиях перед членами Маршрутно-квалификационной комиссии и коллегии судей Федерации спортивного тризма УР. Лучшие отчеты о походах участвуют в Первенстве города и Чемпионате республики по спортивному туризму в дисциплине «маршруты». Исследовательские объединения представляют свои проекты на конференциях и конкурсах исследовательских работ от муниципального до Всероссийского уровней. Таким образом, последний пункт Чек-листа – определение и осмысление личных результатов участников путешествий – становится выполнимым через получение сертификатов участников, дипломов призеров и победителей конкурсов и соревнований, выполненных нормативов и получения спортивных разрядов по виду спорта «спортивный туризм».

Удержать интерес к туризму и повышению уровня достижений сегодня нам помогает естественная потребность подростков к путешествиям. Нам

интересен туристский потенциал Урала, Крыма, Кавказа, Алтая, Карелии. Сделать доступными эти регионы для юных туристов сегодня может только межрегиональное сотрудничество наших организаций и Всероссийские туристско-краеведческие мероприятия, организатором которых был А. Г. Озеров, и как сотрудник Федерального Центра, и как общественный деятель, представитель Союза краеведов России, академик Международной академии детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова. Так, в 2019 году значимыми событиями этого направления стали взаимные визиты детских делегаций нашего Дворца и Алтайского краевого центра детского отдыха, туризма и краеведения «Алтай», посвященные 100-летию Михаила Тимофеевича Калашникова, легендарного конструктора-оружейника в рамках Всероссийского слета юных туристов-краеведов туристско-краеведческого движения «Отечество».

Таким образом, придерживаясь логики поэтапного движения по чек-листу, педагоги-организаторы туристско-краеведческой деятельности школьников имеют возможность совершить интересные путешествия с детьми в любые места нашей огромной страны, пользуясь опытом и поддержкой коллег в составе сетевого проекта «Открытая Удмуртия: активные путешествия школьников».

Список литературы

1. Алиева Л. В. Теоретико-методологические основы педагогического наследия А. А. Остапца-Свешникова по обоснованию детского туризма как комплексной туристско-краеведческой образовательной деятельности, важного субъекта воспитания детей и молодежи // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 3.

2. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся : (учеб.-метод. пособие) / под общ. ред. Е. Л. Галкиной. – М. : ФЦДЮТиК, 2007. – 160 с.

А. И. Савостьянов, Т. Н. Мацаренко

Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве

Авторы в статье акцентируют пути решения проблемы развития трансформации пространства личностных смыслов ребенка в исследовательской деятельности. Представлен анализ воздействия исследовательской деятельности учителя и учащегося на процессы переосмысления (смыслообразования, смыслопорождения, смыслоизменения, смыслотворчества) как в области открытия знания для себя, так и в области самостроительства иерархии личностных смыслов.

Ключевые слова: инсайт, исследовательская деятельность, смыслообразование, смыслопорождение, смыслотворчество.

Опираясь на исследования последних лет, мы понимаем, что развитие одаренной личности зависит от ряда факторов культурной детерминации. Глобальная динамика социальных преобразований, высокая социальная мобильность, интенсивная коммуникативность заставляют постоянно переосмысливать меняющуюся реальность, преодолевая ситуацию неопределенности и дискомфорта. Сегодня для успешной и активной жизни человеку принципиально важно занимать по отношению к миру, другим и самому себе исследовательскую позицию. Исследовательское поведение является необходимым условием в развитии потенциала инновационной личности, так как оно напрямую связано со смыслообразовательными процессами [3].

Высшей формой познавательной активности и исследовательского поведения является научное познание [6]. Именно поэтому введение в современное школьное образование проектно-исследовательской технологии является эффективным для решения задач воспитания одаренной личности. Данная статья посвящена проблеме развития и трансформации пространства личностных смыслов в исследовательской деятельности. Целью данной статьи является анализ воздействия исследовательской деятельности учителя и учащегося на процессы переосмысления (смыслообразования, смыслопорождения, смыслоизменения, смыслотворчества) как в области открытия знания для себя, так и в области самостроительства иерархии личностных смыслов [5, с. 196]. Этот процесс связан с проблемой самоопределения и постоянного творческого обновления видения собственной жизни. Стремительное развитие компьютерных технологий, приближающаяся революция в области нано- и биотехнологий, расширение коммуникации вызвали серьезный культурный сдвиг, повлекший за собой потребность пересмотреть содержание, методику и формы современного образования. В силу нарастающей неопределенности и усложнения социокультурной среды в обществе возник запрос на инновационную личность, способную к исследовательской деятельности и непрерывному созданию нового. В современной социологии возникло понятие инновационной деятельности [1]. Инновационная деятельность может пониматься как мета-деятельность, изменяющая рутинные компоненты репродуктивных видов деятельности. Главная функция инновационной деятельности – изменение, развитие способов, механизмов их функционирования во всех видах деятельности [4, с. 26]. При этом и сам человек может стать объектом своей деятельности. Эта деятельность может быть направлена как на преобразование внешнего мира, способов взаимодействия с ним, так и на внутренний мир, на способы взаимодействия с самим собой. Тогда предметом его взаимодействия

становятся личностные аспекты. Именно поэтому мы вводим понятие «мета-деятельность», которая направлена на преобразование всего комплекса личностных средств субъекта на обеспечение быстрой адаптации к быстро меняющейся социальной и профессиональной реальности и дает возможность воздействовать на нее.

Исследовательская работа школьников требует освоения исследовательской культуры, которая реализуется через следующие этапы:

- ориентировка (выделение предметной области и ее границ),
- проблематизация (выявление проблемы, конкретного вопроса, не имеющего в настоящий момент ответа, постановка цели исследования),
- определение средств (подбор методов и методик, ограничение пространства, выбор принципа отбора материалов),
- планирование (формулировка последовательных задач),
- сбор эмпирического материала (постановка и проведение экспериментов, первичная систематизация данных),
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация),
- рефлексия (соотнесение собственных выводов с выводами ученых).

В исследовательской деятельности формируются не отдельные учебные действия и компетенции, а способность личности к познанию и созиданию.

Однако исследовательская деятельность учащихся (ИДУ) только тогда становится творческим процессом, когда учитель и ученик организуют творческое взаимодействие по поиску решения (или понимания) неизвестного, в ходе которого осуществляется трансляция между ними культурных ценностей и происходит смысловое уточнение картины мира.

Первым и главным смыслом такой работы является ориентационная карта некоторого фрагмента действительности, в которой я хочу действовать или которую хочу понять. Вторым смыслом ИДУ является личное самоопределение в этой карте действительности, определение места своей самости в открывшемся фрагменте действительного мира. И третий смысл – это выбор или построение собственного действия в этой действительности, действия самореализации. Поэтому освоение исследовательской культуры – это не только и не столько познание мне противостоящей Природы, сколько освоение себя. Это процесс субъективации, авторизация собственной самости, которая до этой работы предстояла мне лишь в моих темных хотениях, немотивированных желаниях, а часто в капризах. Именно в этом главный смысл освоения культуры исследовательской деятельности – в просвещении, выделении и проявлении собственной самости – кто я? зачем я? куда я?

Смыслы порождаются и изменяются в деятельности, в которой только и реализуются реальные жизненные отношения субъекта. Это положение

является общим для исследования смысла с позиций деятельностного подхода. При этом источником смыслов вещей выступает действующий субъект.

Исследовательская деятельность является в широком смысле познавательной. Это значит, что она не имеет четко обозначенных границ. Движение познания развивается свободно. Есть только объект, и нет четких границ, ограничивающих его познание. Подлинное развитие исследовательской деятельности и есть процесс творчества, он лежит в его основе. Осуществление исследовательской деятельности порождает исследователя. Исследовательская деятельность – это экспансия на новые информационные территории. Выражается она в мотивационной готовности и интеллектуальной способности к познанию реальности путем практического взаимодействия с ней, самостоятельной постановке разнообразных исследовательских целей, изобретению новых способов и средств их достижения, получению разнообразных, в том числе неожиданных, непрогнозирувавшихся результатов исследования и их использования для дальнейшего познания.

Через исследование мы входим в пространство личностных смыслов, как особую внутреннюю среду, которую можно понимать, как фильтр, через который личность воспринимает мир. Исследовательская и проектная деятельность чрезвычайно важна для второго «рождения человека» – для становления его личности. Именно поэтому в дальнейшем мы будем использовать «пространство личностных смыслов». И это пространство имеет не только горизонтальную и вертикальную, но и многомерные семантические категориальные оси, которые дифференцируются во времени. В современной психологии эти психосоматические структуры называются мотивационно-категориальными системами личности.

Таким образом, сама сущность исследовательской деятельности вводит нас в пространство личных смыслов. Само понятие «исследовательская деятельность» может пониматься как смыслотворческая деятельность.

Исследовательская деятельность создает условие открытости, которое необходимо для динамического взаимодействия человека с изменяющимся миром «текучих вещей», ибо и значение многих вещей претерпевает изменения во времени. В закрытом сознании исчезает новизна, а значит, творческое мышление «засыпает». Исследование создает условия для возникновения спонтанности, которая, не подчиняясь причинно-следственным связям, принимает участие в эволюции смыслов, являясь основной движущей силой в бессознательном слое предмышления, за которым следует слой выполнения логических операций. Понятие спонтанности выводит нас на проблему озарения в процессе научного и художественного познания. Проблема озарения является сложнейшей в природе творческого мышления, и на ее примере можно

отчетливо увидеть работу принципа совместного действия психического и материального. Интуитивный скачок, преодолевая сопротивление консервативной преграды в виде познавательного-психологического барьера, знаменует победу бессознательного над стереотипом старых структур. В творческом мышлении всегда есть барьер, который надо преодолеть, но нужен некий трамплин, и тогда сложная динамическая система смыслов порождает непредвиденный инсайт.

Следует отметить, что исследование может удовлетворить жажду новизны детей и подростков. Неутоленная жажда рождает сильное страдание, которое сменяется радостью озарения, когда желанная новизна фиксируется возбужденным сознанием. Вслед за пиком короткого счастья наступает полоса успокоения и происходит медленная ассимиляция мозгом новых структур и новых смыслов.

Смысловая структура личности обладает динамичностью и способностью к саморазвитию. В ней появляются деформации, которые формируют векторы напряженности, направленные на преодоление этих деформаций. Переход от исходной структуры к завершающей обусловлен инсайтом – озарением. Как только озарение свершилось, напряженность исчезает. Новая смысловая связь разрешает противоречие, свойственное исходной структуре. Такая ситуация может быть названа эмоционально-смысловым взрывом.

Следует отметить, что дети видят смысловые оттенки окружающих объектов, невидимых им во всех их многочисленных связях. У детей линейные смысловые окна в мир формируются очень медленно. Это значит, что у них пока нет шаблонного мышления, стереотипного восприятия. Смысловая динамическая система чувствительна к малым колебаниям на входе в пространство личностных смыслов. Исследование, приводящее к акту познания, вызывает так называемый «эффект бабочки». Этот термин пришел из естественных наук и обозначает свойство некоторых хаотичных систем. Незначительное влияние на систему может иметь большие и непредсказуемые эффекты где-нибудь в другом месте и в другое время. Почему именно незначительности и приводят, в конце концов, к непредсказуемым поворотам и глобальным ошибкам. Говоря научно, конечный результат сильно зависит от исходных данных и условий. Для детей характерно видеть мир многослойно, со всеми оттенками и многочисленными связями. Можно сказать, что у детей линейные смысловые окна в мир формируются очень медленно. А вот нелинейные смысловые конструкции несут информацию отсутствия подобия по масштабам, сильную чувствительность к возмущениям.

Для исследовательской деятельности это можно интерпретировать следующим образом. Открытие нового личностного смысла может привести к

изменению всей архитектоники смыслового пространства личности, переместить приоритеты жизненных целей. В. Налимов считает, что новая мыслительная структура запечатлевается в материальных структурах мозга [2]. Разрешение противоречия, послужившее толчком для эволюции смыслов, рождает новые созвездия нервных центров и новые доминанты. Поэтому мысль человека в новой ситуации концентрируется уже на других понятиях и связях, от которых вновь расходятся лучи поиска новых истин. Необходимость расковыпания новых смыслов и требует больших усилий, концентрации психической энергии. При этом доминирующий очаг возбуждения в коре больших полушарий мозга распространяет мощные волны электрических импульсов, и все только с одной целью – удовлетворить периодические всплески жажды новизны.

Таким образом, построение процесса обучения на технологии исследовательской деятельности, которая является природосообразной для развивающегося ребенка, позволяет развивать смысловую основу личности. Параллельно с формированием исследовательских компетенций возникает импульс к саморазвитию, самоанализу, самоцелеполаганию, самоорганизации, самоконтролю и самооценке. Организация исследовательской деятельности учащихся – наиболее эффективный способ построения образования, направленного на развитие активной личности, успешной в условиях изменяющихся реалий.

Список литературы

1. Галюк А. Д. Социология инноваций : курс лекций. – Екатеринбург : УрГУПС, 2018. – 90, [2] с.
2. Налимов В. В. Спонтанность сознания: вероятностная теория смыслов и смысловая архитектура личности. – М. : Изд-во «Прометей» МГПИ им. Ленина, 1989.
3. Савостьянов А. И., Мацаренко Т. Н. Психологические тренинги самооздоровления, самосозидания, самоорганизации и самоопределения. – М. : Изд-во «Перо», 2016. – 150 с.
4. Савостьянов А. И., Мацаренко Т. Н. Исследовательская деятельность школьников как творческий процесс // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2021. № 2. – С. 26–30.
5. Савостьянов А. И., Панченко О. Г. Стратегии исследовательской деятельности молодежи: взгляд из будущего // Молодежь в новой реальности : материалы I Всерос. междисциплинарной науч.-практ. конф., г. Москва. 29–30 ноября 2022 г. / под общ. ред. С. Ю. Поповой. – М. : ЭйПиСиПабблишинг, 2022. – 249 с.

6. Савостьянов А. И., Панченко О. Г. «Фантастические» перспективы образовательных стратегий и социальные ожидания будущего в контексте развития исследовательской деятельности обучающихся // Ученый совет. 2023. № 2.

О. А. Сазонова

Организация и перспективы краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся Курганского промышленного техникума

Автор кратко характеризует опыт организации краеведческой работы в Курганском промышленном техникуме. Представлены результаты реализации социального проекта студентов «История семьи в истории страны». Намечены планы организации внеурочной деятельности студентов по изучению истории родного края.

Ключевые слова: историческое краеведение, казаки, Оренбургское казачье войско, документальные источники, культурно-познавательный туризм, социальный проект, внеурочная деятельность студентов.

Для России в настоящее время одной из главных задач является воспитание российского духовного характера, основными чертами которого являются любовь к Отечеству, понимание и ответственное исполнение гражданских обязанностей, национальное самосознание, стремление к справедливости, вера, совесть и честь. Сами по себе ни любовь к Родине, ни ответственность за судьбу родного края возникнуть не могут. Они воспитываются годами. В этом велика роль краеведения, которое благодаря совместному изучению прошлого, сбору и обработке краеведческих материалов способно объединить население края.

В историческом краеведении решаются важные задачи: сохранение наследия родного края, побуждение к более глубокому изучению культурных традиций родного края, стимулирование поисковой деятельности краеведов, появление интереса к истории, искусству, литературе, стремление к повышению своего культурного уровня.

Участие школьников, студентов в краеведческой деятельности приводит к тому, что у них повышается уровень самосознания, воспитывается уважение к культуре и истории родного края.

Изучать историю малой родины важно, потому что это духовно привязывает каждого человека к земле, на которой он живет, помогает осознавать себя частью огромной страны. Понимание истории страны, традиций, должно начинаться с изучения истории семьи и места, где человек родился и вырос.

На сегодняшний день выделяют три направления работы с краеведческим материалом:

- учебная деятельность (уроки, курсы по выбору);
- внеурочная деятельность (занятия в краеведческих кружках, группах);
- внешкольная деятельность (занятия в центрах туризма, домах детского творчества, центрах эстетического воспитания).

Речь в данной статье пойдет о внеурочной деятельности студентов Курганского промышленного техникума, где изучению истории края уделяется большое внимание.

Краеведческий компонент в техникуме реализуется не только на уроках общеобразовательных дисциплин, но и при изучении специальных дисциплин. При прохождении производственной практики студенты обязательно знакомятся с историей заводов, посещают музеи, беседуют с ветеранами. Для них организуются встречи с изобретателями, рационализаторами, которые рассказывают о том, какой вклад в развитие области они внесли и что ждут от ребят. Это очень важно, так как студенты начинают чувствовать себя частью большой заводской семьи и понимать важность именно его вклада в производство, а значит, и в развитие родного края.

На протяжении более десяти лет в техникуме работает «Клуб интересных встреч». Это большая совместная деятельность преподавателей литературы, библиотекарей техникума и муниципальных библиотек города. Для студентов организуются встречи с писателями, поэтами, артистами, художниками Зауралья. Эти встречи проходят как в стенах нашего учебного заведения, так и в стенах библиотек, музеев, театров. Ребята убеждаются в том, как много талантов на Зауральской земле и гордятся этим.

В Курганском промышленном техникуме в стадии формирования находится Виртуальный музей истории техникума. Он был создан в 2022 году по инициативе студентов-первокурсников после посещения ими Курганского государственного архива. Рассказ архивариуса об истории их учебного заведения так затронул души ребят, что они решили создать на сайте техникума Виртуальный музей. В течение года ребята изучали страницы истории родного учебного заведения по архивным документам: приказам, протоколам, письмам, газетам, фотографиям. Возможность держать в руках «историю», читать письма тех, кого уже давно нет с нами, вглядываться в их лица на пожелтевших фотографиях и находить что-то общее, думаю, именно это у них побудило интерес к изучению истории техникума. Ребята окончили учебное заведение, но свой интерес к поисковой работе и наказ продолжать начатое ими дело передали первокурсникам.

В сентябре мы с первокурсниками посетили архив, послушали рассказ архивариуса об истории нашего учебного заведения, познакомились с архивными документами. Все это очень интересно, но уже исследовано, размещено на сайте, а так хочется узнать что-то новое, неизвестное никому или давно забытое. Архивариус предложила познакомиться с метрическими книгами и по стараться составить своё родословное древо.

Это предложение вызвало интерес у ребят. Они с интересом изучали ценные архивные документы, но продолжить поиски решили не все, потому что это сложная и кропотливая работа. Старая, пожелтевшая бумага, трудно читаемые тексты, отсутствие возможности работать с документами тогда, когда есть свободное время, для большинства студентов слали преградой к поисковой работе. Но трёх парней и их куратора это заинтересовало. Интерес перерос в серьезную исследовательскую деятельность, целью которой стало изучение истории своего рода. В ходе работы мы убедились, что изучать историю семьи можно только в разрезе истории страны, так как история страны и история родного края тесно взаимосвязаны. Их изучение должно быть синхронизировано, а связь истории Отечества и истории края устанавливается через события общегосударственного значения, но при этом они имели территориальную локализацию. Ребята заинтересовали друзей и личный интерес перерос в проект «История семьи в истории страны».

Особенностью данного проекта является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка их и создание самостоятельных исследований в системе. Во время реализации проекта студенты приобретают навыки научного поиска, знакомятся с методами исторического исследования, вовлекаются в активную познавательную деятельность. Ребята получают навыки выступления перед аудиторией. Доклады, сообщения согласуются с целями и задачами воспитательной работы техникума, с учебной программой.

Предметом исследования было избрано село Озёрное Звериноголовского района Курганской области. Оказалось, что так или иначе все ребята, решившие заниматься исследовательской деятельностью, связаны с этой местностью. У кого-то там родственники, друзья, кто-то родом из тех мест.

Была и еще одна причина – интерес к казачеству. Исторически сложилось, что село Озёрное уже более 250 лет находится на границе с Казахстаном. Редут Озёрный относился изначально к Сибирскому казачьему войску Ишимской пограничной линии, потом к Оренбургскому казачьему войску Нижне-Уйской пограничной линии. Казачество Южного Зауралья имеет свою историю, тесно связанную с социально-экономическим и политическим развитием

Российского государства. Казаки, входившие в состав ОКВ, активно участвовали в войнах России со Швецией и Турцией, Отечественной войне 1812 г., в военных действиях на территории Средней Азии, подавлении Польского национально-освободительного восстания и Венгерской революции, в Первой мировой войне. Казаки Южного Зауралья вытесняли в междуречьях Миасса, Уя и Тобола кочевников, подавляли башкирские восстания и усмиряли киргизов, участвовали в пугачевском восстании. В Гражданской войне произошел раскол казачества на красных и белых, а затем и те, и другие были ликвидированы властью как сословие [3]. Были утрачены традиции, семейный уклад. В настоящее время казачество возрождается. Это вызывает большой интерес у молодежи, побуждает к изучению истории и традиций казачества.

Исследовательская работа должна проводиться и проводилась под постоянным руководством педагога. Это необходимо потому, что история родного края обычно мало исследована и у обучающихся возникает очень много вопросов, ответы на которые поможет найти педагог. Роль педагога важна и при оформлении итогов работы, так как собранные материалы должны быть написаны не только грамотно, но и научным языком.

Очень важно было привлечь к исследовательской деятельности родителей обучающихся, краеведов Курганской области. У нас это получилось. Нас поддержали родители, Курганское генеалогическое общество им. Свищева, библиотеки города, администрация техникума.

Постепенно сформировалась группа из 12 человек, заинтересованных этим видом деятельности. У всех разные интересы, характеры, способности. Объединяли их дружба, желание узнать что-то новое и рассказать сверстникам.

Для того, чтобы в конечном результате все работы можно было объединить и получить, по возможности, полную историческую картину выбранного населённого пункта, была разработана программа исследования, которая состояла из четырех направлений:

- генеалогическое (желание самостоятельно воссоздать историю своего рода);
- археологическое (изучение истории родного края на основе вещественных памятников);
- историческое (изучение исторических событий и фактов родного края);
- туристическое (разработка туристических троп по родному краю).

Каждое направление имело свои задачи, но цель была общая – изучение истории родного края в разрезе истории страны и распространение полученных краеведческих материалов среди сверстников.

Защита и оценка исследовательских проектов проходила в рамках дисциплины «Индивидуальное учебное проектирование».

Для реализации цели проекта работа со студентами была организована так, чтобы каждый смог поработать с источниковедческой базой: историческими документами, монографиями, археологическими, топонимическими и этнографическими материалами. Архив, краеведческий музей и библиотеки города предоставили нам такую возможность.

«Родоведы» – ребята, составляющие свою родословную, предварительно изучили методическое пособие «Растим родословное древо» библиотекаря-краеведа О. Ю. Бабушкиной [1], в сети Интернет познакомились с литературой по интересующей проблематике.

На первом этапе – работа с семейным архивом, сбор первичной информации. Ребята использовали такие методы работы, как опрос, интервьюирование, анкетирование родственников, знакомых, других людей, обладающих интересующей информацией.

Второй этап – посещение архива с целью изучения Метрических книг, Духовных росписей, Брачных обысков Михайло-Архангельской церкви с. Озёрного. Документы находятся в Государственном архиве Курганской области (ГАКО) в Ф. 244. Оп. 1 [2].

Третий этап – оформление семейного древа (для себя и своей семьи). Участие во Всероссийских, региональных конкурсах, конференциях и форумах.

«Археологи» – студенты, заинтересованные изучением истории родного края на основе вещественных памятников, на первом этапе познакомились с понятиями «археологические памятники», «археологические раскопки», изучили различные источники по археологии Зауралья, доступные в сети Интернет, на заседании генеалогического общества встретились с заведующим археологической лабораторией КГУ Игорем Новиковым. В процессе работы над темой были использованы справочники, методические пособия, сборники документов по истории Зауралья. В сети Интернет нашли информацию, что на территории Звериноголовского района изучается могильник бронзового века и раннего железа Озерное-1.

При беседе в с. Озёрном с местным жителем В. Н. Казанцевым узнали, что он маленьким мальчиком с друзьями бегал играть на «Курганы». Там находили глиняные черепки, какие-то непонятные осколки, а бабушки рассказывали им всякие страшные истории.

На втором этапе нашли и изучили статью «Могильники эпохи бронзы Озёрное 1 и Озёрное 3 (результаты исследований)» [3] в «Вестнике археологии, антропологии и этнографии» за 2014 год, № 1(24).

На третьем этапе подготовили презентацию и рассказ об эпохе бронзы, об археологических находках. Своими материалами ребята с удовольствием делятся на уроках истории.

«Историки» – ребята, интересующиеся историческими событиями, изучали быт и традиции казаков, находили в книгах и сети Интернет интересные исторические факты. Особый интерес у студентов вызвала такая форма работы, как интервью. У ребят была возможность брать интервью у своих старших родственников, знакомых, знатоков-краеведов. Впоследствии на основании материалов интервью был собран достаточно богатый краеведческий материал, который был оформлен в виде интерактивной игры. В ходе игры сравниваются семейные традиции казаков и гражданского населения. Игра апробирована и вызвала неподдельный интерес среди подростков и преподавателей. Презентация игры состоялась на региональном форуме «Крепка семья – крепка Россия» в Курганском педагогическом колледже.

«Туристы» – это ребята, хорошо владеющие навыками работы на персональном компьютере, так как основным видом их деятельности является создание мультимедийного продукта. На основе собранного материала разрабатываются интерактивные путешествия, экскурсии.

Культурно-познавательный туризм – это путешествие с познавательными целями, которое знакомит туриста с культурными ценностями, расширяет его кругозор. В Курганской области разрабатывается новый туристический маршрут. Он пройдёт из Кургана через сёла Кетовского и Притобольного округов. Туристы познакомятся в с. Темляково с фрагментами керамических сосудов периода раннего железного века, им покажут патроны, штыки, и даже пуговицы времён Гражданской войны. В с. Нагорское планируют показывать современную сельскохозяйственную технику. Фермер планирует создать агропарк, построить ветряную мельницу.

Студенты Курганского промышленного техникума планируют в 2024–2025 учебном году предложить материалы, собранные в ходе реализации проекта, разработчикам нового туристического маршрута.

Ребята могут предложить экскурсию по с. Звериноголовску. Рассказать о возведении Звериноголовской крепости, которое началось 22 июня 1752 года, о тяжёлой и беспокойной жизни в прилинейных крепостях и редутах, о том, что все подчинялось строгому распорядку и конкретным командам.

Обязательно рассказали бы о казаке Ческидове, который был «ухач, но нечист на руку». Киргизы его очень боялись, многих нападавших он зарубил. Среди кочевников были у него друзья, они сообщали, кто и куда угнал захваченный скот с линии или крестьянских селений. Потерпевшие знали о том, что казак быстро найдет скот, и шли прямо к Ческидову. О том, что однажды

«кыргызы украли у казаков коней, а те в отместку угнали и спрятали верблюдов» [2].

Предложим рассказ о Военно-сиротских отделениях – это школы для солдатских детей. Они были открыты в 1797 году при Звериноголовской крепости, на военно-сиротское отделение набирались дети солдат. Эти школы называли гарнизонными школами. Каждая такая школа была рассчитана на 50 человек. Мальчикам, достигшим 10-летнего возраста, предписывалось явиться на учебу. Иногда родители не отдавали сыновей, прятали их, и солдатам приходилось забирать их силой. Собирали в школу с плачем и отправляли как на смерть. Занятия длились с 16 августа по 5 июня. Ученики носили единую солдатскую форму. Зимой это были черные мундирчики в виде фраков с медными пуговицами в один ряд, черные брюки навывпуск с красными лампасами. На мундирах и шинелях имелись коричневые погончики. Летом полагалось носить белые брюки, которые доставляли массу хлопот ученикам. Офицеры требовали беречь их и содержать в чистоте, но стирать запрещали. Воспитанники нашли выход из этого затруднительного положения: они разводили белую глину до жидкого состояния и дважды обмакивали в неё штаны. После просушки они становились нестибаемыми, как кол, но зато не было видно грязных пятен [4]. В школе учились Куликовы, предки руководителя проекта О. А. Сазоновой [2].

Обязательно бы рассказали о посещении Звериноголовска наследником престола и Августейшим атаманом всех казачьих войск Цесаревича Николая Александровича Романова 2 августа 1891 года, показали бы Царскую дорогу.

Почему Звериноголовское? Потому что Озёрный относился к крепости Звериноголовской.

По дороге от Звериноголовска в Озёрное можем рассказать о том, как жены и дочери казаков собирали ягоды, а казаки охраняли их от кочевников, и показать границы земли, принадлежавшей казакам отряда Озёрного, о сражениях между красными и белыми, проходивших в этих местах в августе 1919 года. Главным узлом обороны белых в этом районе была станица Звериноголовская. Именно сюда отошли основные силы прикрывавшего линию петропавловского тракта белого Сводного казачьего отряда. В станице сосредоточились 5-й Оренбургский казачий полк, 6-я Оренбургская казачья батарея (1 орудие), 1-й и 2-й Оренбургские казачьи пластунские батальоны. На левом фланге отряда у поселка Озерное занял оборону Отдельный оренбургский казачий дивизион подъесаула Иванова. Здесь была одна из самых удобных переправ [5], здесь и сейчас можно найти старые гильзы. В бою принимали участие (по семейной легенде) три брата Сазоновых.

В Озерном мы предложили бы пройти по берегу Тобола к предполагаемому месту, где находился редут. Сейчас это место называется Порт. Может, это Форт? Очень уж обрывистый берег Тобола в этом месте. Рассказали бы о том, как выглядела граница, как сообщали другим редутам и форпостам о случившемся набеге кочевников.

Предложили бы пройти на Курганы и рассказали бы о раскопках. Прогулялись бы по селу, показали старинные дома, рассказали бы о том, как они строились, о быте казаков.

Это в планах, но материалы собраны, оформлены. Мы их объединили и получили историческую картину с. Озёрного.

Подготовили сообщения и беседы по истории края для уроков истории.

Разработали интерактивную игру «Семейные традиции Зауралья» и представили её на региональном форуме «Крепка семья – крепка Россия».

Выступили на Всероссийской научно-практической конференции «Земля Курганская: прошлое и настоящее». Статья «История основания с. Озёрное» опубликована в сборнике материалов Всероссийской научно-практической конференции «Курганская область в истории России».

На «Емельяновских чтениях» в апреле 2024 года выступили с докладом «Формирование населения станицы Озёрной крепости Звериноголовской Оренбургского казачьего войска в официальных документах». Статья размещена в сборнике материалов IX Всероссийской научной конференции, посвященной 335-летию со дня основания города Кургана.

Приняли участие в VI Всероссийской научно-практической конференции «Генеалогия и архивы» в г. Челябинске. Статья «Формирование населения станицы Озёрной крепости Звериноголовской Оренбургского казачьего войска в официальных документах» напечатана в одноименном сборнике материалов конференции. Сборник размещен на сайте архива ОГАЧО <https://archive74.ru/materialy-konferenciy-i-sborniki-statey>.

В декабре 2023 года приняли участие в Международном патриотическом форуме «Современное понимание патриотизма в молодёжной среде» в г. Тюмень, в конкурсе исследовательских работ «Не знающий своего прошлого, не имеет будущего».

В г. Иркутске приняли участие во Всероссийском конкурсе краеведческих исследовательских работ среди обучающихся «Историко-культурное и природное наследие Сибири». Конкурс проходил в форме защиты стендового доклада «История села Озёрного».

Совместная работа над проектом студентов, родителей, краеведов, библиотекарей была плодотворной и интересной. Поставленные цели были выполнены.

Работая над поиском, оформлением материала, студенты не только приобрели теоретический материал, но и научились правильно писать собственный текст, проводить исследования, опросы, работать с источниками и научно-популярной литературой, приобрели навык выступления перед аудиторией.

Главной задачей педагога-библиотекаря О. А. Сазоновой было вовлечение студентов в процесс исторического познания своего родного края, ведь краеведческая деятельность является системообразующим компонентом воспитательной системы образовательного учреждения. Благодаря ей возможна организация разнообразной коллективной и индивидуальной творческой и исследовательской деятельности, которая способствует формированию у подростков любви к малой родине, прививает гражданские качества и патриотизм.

Уникальность данного проекта состоит в том, что работа над его реализацией сочетает в себе формы, приёмы и методы как внеклассной, так и урочной работы (поиск материалов в сети Интернет, в библиотеках, архивах, экскурсии, семинары, конференции и т. д.), формирует самостоятельность, культуру общения, толерантность.

Благодаря краеведческой работе по изучению исторического краеведения осуществляется учебно-воспитательная деятельность образовательного учреждения, создаются благоприятные условия для развития форм и методов работы с детьми, а также для самостоятельной поисковой и научно-исследовательской деятельности подростков.

Список литературы

1. Бабушкина О. Ю. Растим родословное древо : метод. пособие. Из опыта работы библиотекаря-краеведа. – URL: <https://pomnirod.ru/articles/metodika-rodoslovnyh-issledovanij/metodicheskie-rekom/babushkina-oyu-rastim-rodoslovnoe-drevo.html?ysclid=m2gaxvv2f7822878930>.
2. ГАКО. Ф. 173. Оп. 1. Д. 1027. Л. 11.
3. Могильники эпохи бронзы Озёрное 1 и Озёрное 3. Результаты исследований // Вестник археологии, антропологии и этнографии. 2014. № 1. – С. 24.
4. Стариков Ф. М. Краткий исторический очерк Оренбургского казачьего войска. – Оренбург : Тип. Б. А. Бреслина, 1890. – 181 с.
5. Рычков П. И. Топография Оренбургской губернии. – Оренбург, 1887. – 406 с.

Краеведение как реализация внимания к человеку в общем и дополнительном образовании детей: инновационные поиски в команде единомышленников

Методико-педагогическое обеспечение туристско-краеведческой работы должно быть нацелено на включение краеведения как гармоничной составляющей внешкольной работы в деятельность любого образовательного учреждения. Оценка места краеведческого подхода в учебно-воспитательной работе с школьниками позволила выработать образовательную модель, отвечающую на современном этапе потребностям государства и семьи. В основе этой модели лежит краеведение, методологическим ядром которого является внимание к человеку.

Ключевые слова: *А. Г. Озеров, детско-юношеский туризм, образование, краеведение, школьное краеведение, краеведческий подход, экспертный совет, команда экспертов, образовательная модель, внимание к педагогу, внимание к воспитаннику, внимание к семье, внимание к территории.*

Моё знакомство с Александром Григорьевичем Озеровым состоялось в середине 80-х годов прошлого столетия на Первенстве города Москвы по туризму, на котором мы участвовали как руководители команд юных туристов, а также как судьи некоторых видов соревнований. А кроме этого в каникулы мы проходили маршруты со школьниками по туристским регионам России, накапливая спортивный и педагогический опыт общения с детьми и коллегами. Но подлинное наше сотрудничество началось в конце 90-х годов на Всероссийских мероприятиях: олимпиадах по школьному краеведению, конкурсах краеведческих исследовательских работ и на краеведческих чтениях. Александр Григорьевич возглавлял команду судей-экспертов [2], в которой я работал на секциях «Природное наследие», «Геология» и секции «К туристскому мастерству».

Именно в этой команде экспертов в ходе обсуждений и поиске оптимальных вариантов оценки творческих работ школьников и учителей передо мной встал вопрос необходимости сформулировать, в обновлённом варианте, ведущие принципы и базовые особенности детско-юношеского туризма и краеведения как педагогически организованной деятельности, а также специфику программно-методического обеспечения *туристско-краеведческой направленности*.

С первых лет своей работы в системе дополнительного и общего образования, а позже и в высшей школе, при подготовке учителей географии, моё методико-педагогическое обеспечение туристско-краеведческой работы было нацелено на включение *краеведения как гармоничной составляющей* внешкольной работы в деятельность любого образовательного учреждения.

Реализация этой цели осуществлялась через систему сквозных туристско-краеведческих мероприятий годового цикла, *охватывающих все образовательные области*, службы и различные по профилю и содержанию образовательные объединения. В конечном итоге, такой подход использования краеведения в работе школы и учреждения дополнительного образования потребовал создания *«концепции развития»* и *«образовательной программы»* учреждения, которые бы отражали, во-первых, кадровую политику, а во-вторых, программно-методическое и психолого-педагогическое обеспечение учебного процесса. То есть реальная практика существования учреждения стала условием необходимости обоснования *образовательной модели образовательного процесса с широким использованием краеведческого подхода* в обучении и воспитании подрастающего поколения. Этот период моей работы был, при поддержке отдела краеведения и руководства Федерального центра детско-юношеского туризма и краеведения, отражён в диссертации (2000 г.) [3].

На первом этапе пришлось познакомиться с образовательными моделями учреждений туристско-краеведческого профиля. Наиболее интересно в этом направлении в Москве, в конце 90-х – в начале 2000-х, работали Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Родина» (А. А. Остапец-Свешников), Центр детско-юношеского туризма и краеведения «Черёмушки» (А. А. Парфёнов), МосгорСЮТур ДО города Москвы (Л. П. Слесарева) и ФЦДЮТик Министерства образования и науки РФ (Ю. С. Константинов).

Но, как я и предполагал, интересные концептуальные находки коллег в построении образовательной модели с использованием детско-юношеского туризма и краеведения фактически оказались неприменимы в инновационной, на мой взгляд, оценке места краеведческого подхода в учебно-воспитательной работе с школьниками, поэтому началась проектная работа по выработке *собственной образовательной модели*, отвечающей на современном этапе потребностям государства и семьи.

Активная работа в Экспертном совете ФЦДЮТик МО РФ, под руководством А. Г. Озерова, сотрудничество с Домом детского и юношеского туризма и экскурсий Южного округа города Москвы (Дом туризма), годы работы в школе и в системе дополнительного образования, а также опыт инструктора туризма позволили вплотную начать выработку шагов по активизации использования краеведения, краеведческих принципов и подходов в образовании.

Опуская детали и описание этапов в своих поисках, я пришёл к выводу о том, что в основе *образовательной модели* современного учреждения дополнительного образования или общеобразовательной школы, *в контексте туризма и краеведения*, должно быть заложено *внимание к человеку* (педагогу, ребёнку и его семье).

Реализация внимания к человеку может осуществляться через историю его семьи, его жизнедеятельности, профессиональных достижений и подвигов. Именно на интересе и внимании к человеку была выстроена система долгосрочной перспективы развития *образовательной модели* на уроках и занятиях образовательных объединений во всех её аспектах. Но внимание к человеку – это внимание к его профессиональной подготовке, к его здоровью и благополучию, к досугу и отдыху, что, так или иначе, вновь смыкается с туристско-краеведческой деятельностью, использованием краеведческого подхода в образовании, а значит, и с работой образовательного учреждения (далее – ОУ). Сложившуюся в итоге концепцию можно было бы представить в виде схемы:



Исходя из вышеизложенного, были расставлены следующие основные приоритеты образовательной модели:

- А. Внимание к педагогу.
- Б. Внимание к воспитаннику.
- В. Внимание к семье.
- Г. Внимание к территории.

Внимание к педагогу

Вышеизложенным, а также многолетним опытом работы автора в системе дополнительного образования обусловлена центральная идея в предстоящей деятельности образовательного учреждения: *внимание к педагогу*, ибо без человека, по-настоящему увлечённого своим делом, образование, воспитание и развитие в современном смысле, за пределами формальных отчетов состояться не может. Это значит – не может состояться взаимодействие поколений, не будет настоящего обучения, действительного приобретения подростками необходимого в жизни опыта и знаний. Поэтому перед администрацией ОУ всегда стоит задача *найти руководителя детского коллектива, а не просто учителя-предметника*. Лишь при глубоком взаимодействии наставника и его воспитанников, тренера и его команды, научного лидера и его школы начинается подлинно педагогически организованная деятельность – основа дополнительного образования детей. Это значит, что нужен *педагог*, неформально относящийся к своей работе, не жалеющий ни своих сил, ни времени для работы с детьми.

Внимание к педагогу определило необходимость *создания условий для моральной перспективы работы педагога дополнительного образования*,

занимающегося с детьми, использующего краеведческий подход в обучении, выходящего на уровень взаимоотношений наставника и воспитанника.

Моральная перспектива состоит в следующем. Любой творческий вклад педагога в дело образования и воспитания детей, в авторитет своего учреждения, в авторитет того дела, которому он считает себя призванным, в рамках прямых должностных обязанностей и за их рамками должен быть адекватно оценен и не может быть забыт детьми, коллегами и руководством. Значение его творческого вклада в дело образования и воспитания детей не убывает со временем (как аттестационная характеристика – каждые пять лет), откладываясь в личный профессиональный творческий актив учителя и педагога.

В отличие от педагогической деятельности преподавателя в школе, где существуют определённые нормы и стандарты, деятельность педагога-внешкольника, педагога-краеведа, педагога-туриста не поддаётся жёсткой регламентации, и её успех в решающей степени зависит от его мотивированности на активное участие в избранной деятельности. И оценка его труда, в зависимости от того, как она осуществляется, будет способствовать формированию и поддержанию такой мотивации либо, наоборот, будет влиять на неё негативно. Для этого в ОУ должна быть создана продуманная система стимулов и поощрений через проведение профессиональных конкурсов и смотров, а также через постоянный анализ текущей работы и уровня квалификации педагога, его публикации и созданные им методические работы, описания маршрутов и т. п.

Кадровая политика ОУ, на основании изложенного, должна опираться на следующие принципы:

- педагоги, работающие по различным направлениям дополнительного образования детей, должны иметь подготовку в организации туристско-краеведческой и экскурсионной работы с детьми;

- в ОУ должна осуществляться поддержка профессиональной и профильной подготовки и переподготовки педагогов на базе педагогики краеведения [4];

- в ОУ должна осуществляться подготовка педагогических кадров из числа старших воспитанников образовательных объединений.

Внимание к воспитаннику

Перспектива деятельности ОУ должна строиться и на базе безусловного внимания к ребёнку во всех аспектах. Прежде всего через содержание всего комплекса условий для дополнительного образования, которое призвано обеспечить не только самоопределение личности и её самореализацию, но и формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний картины мира, интеграции его в национальную и мировую культуру, воспитанию

в нём государственного патриотизма и способности воспринимать лучшие традиции своего народа.

В работе с детьми была поставлена задача искать пути поддержки как коллективных, так и индивидуальных ценностных ориентиров в формировании и становлении человека, закладывая возможности смен сфер деятельности на протяжении всей жизни подростка на базе фундаментального и целостного образования. Образовательная составляющая в описанной модели опирается на необходимость помочь ребёнку в социальной и психологической адаптации к условиям реальной жизни, воспитание в нём цельного, положительного мировосприятия, умения гибко перестраивать направление деятельности в связи со сменой технологии или требованием рынка. Образовательные и воспитательные задачи подкреплялись решением задач, с учётом физиологии подростка, его хорошей физической подготовки, развития координации, опорно-двигательного аппарата.

Таким образом, решению всего комплекса образовательных, воспитательных и функциональных задач должен был способствовать краеведческий подход в работе с воспитанниками. Краеведческий подход, в контексте Образовательной модели ОУ, предполагает приоритетное развитие методической и исследовательской работы на отработку содержания краеведческих знаний; исследование возможности активного использования форм и средств туристско-краеведческой деятельности в образовательных программах начального, общего, среднего и высшего образования.

Внимание к семье

Внимание к человеку, к педагогу, ребёнку и его семье не случайно, сегодня и в перспективе, ещё и потому, что многолетняя практика туристско-краеведческой работы в образовании, координации школьного краеведения, краеведческие исследования и ученические краеведческие экспедиции и акции убеждают, что краеведение как педагогический принцип основывается, прежде всего, на взаимоотношении поколений, на передаче адаптационного опыта от поколению к поколению. Это во многом обуславливает глубокий интерес нормально работающего педагогического коллектива ОУ к семейному воспитанию, поддержке инициатив семейных праздников, семейного туризма и т. п. деятельности.

В последние три десятилетия политике ряда реформаторов образования воспитывать детей и молодёжь в духе отрицания собственной истории в просвещении России [1] противостояла туристско-краеведческая деятельность. Именно туризм и краеведение являются едва ли не единственной действенной социально положительной формой взаимодействия поколений в семье и вне семьи, воспитывающих детей в духе государственного патриотизма, готовности защищать Родину, готовности нести службу в Вооружённых силах

Российской Федерации! А кроме этого туристско-краеведческие объединения ОУ были и остаются реальной альтернативой, активно привлекающими подростков и молодёжь в свои ряды, сообществам и военизированным группировкам с деструктивными программами, различным молодёжным субкультурам, с мероприятиями, имитирующими фантастические или псевдоисторические миры.

Внимание к территории

В Образовательной модели ОУ должна быть обозначена задача по осуществлению системной деятельности на повышение авторитета микрорайона проживания учащихся и воспитанников, авторитета административного округа и столицы в целом в образовательном пространстве столичного региона и страны. Одним из путей решения этой задачи является организация инновационной научно-методической площадки на базе ОУ. Эта идея легла в основание деятельности Экспериментальной лаборатории Дома детского и юношеского туризма и экскурсий Южного округа города Москвы «Кабинет неформальной педагогики и краеведения», предполагающий организационно-методическую работу с педагогическим активом школ и учреждений дополнительного образования округа. На базе Лаборатории работала инновационная площадка «Инновационный потенциал педагогики краеведения».

Результатом деятельности инновационной площадки стали выпуски программно-методической литературы, в том числе серия сборников 2001–2007 годов «Учебно-исследовательских проекты педагогов и учащихся», под общей редакцией Е. А. Котляровой и Н. Ф. Музалевской [5], а также учебное пособие Ю. С. Самохина «Педагогика краеведения» [4].

Надо отметить, что наиболее отчётливо базовое новшество инновационной площадки просматривалось в понимании краеведения не только как области знания, характеризующей жизнедеятельность человека на своей земле во времени и пространстве. Краеведение рассматривалась как педагогическая категория, в основе которой лежит методология передачи адаптационного опыта от поколения к поколению. Предложенная форма реализации данного тезиса – краеведение ближайшего окружения.

При планировании инновационной деятельности основной программно-методической задачей являлось привлечение в дополнительное образование школьных педагогов и педагогов из других сфер общественной жизни, способных неформально работать с детьми, т. е. нести педагогическую миссию, эффективно включиться в систему дополнительного образования. Деятельность таких педагогов – залог высокого качества образовательного процесса.

Внимание к человеку в общем и дополнительном образовании детей является условием успешного решения образовательных и воспитательных задач ОУ, условием успешного взаимодействия:

- а) педагогов и воспитанников,

- б) педагогического коллектива и семьи,
- в) сотрудников ОУ и населения микрорайона.

То есть внимание к человеку является важнейшим условием успеха в разрешении социальных проблем нашего государства. Надо не только иметь знания умения и навыки, изложенные в учебниках и руководствах, необходимо нестандартно их применять в постоянно меняющихся условиях жизни своего округа и города, своей страны и, главное, любить свою страну! И для этого необходимо краеведение как поле взаимодействия человека со своим социальным окружением, то есть краеведение является основанием для приложения сил педагогического сообщества в общем и дополнительном образовании детей, путь к реализации внимания к человеку!

Список литературы

1. Асмолов А. Г. Культурно-историческая психология и конструирование миров. – М. ; Воронеж, 1996. – 768 с.
2. Озеров А. Г., Самохин Ю. С. И это всё – краеведение! // Творческий мир воспитания : сб. – М., 2007. – С. 11–15.
3. Самохин Ю. С. Краеведческий подход в туристской подготовке школьников в учреждениях дополнительного образования : автореф. дис. – URL: <https://www.dissercat.com/content/kraevedcheskii-podkhod-v-turistskoi-podgotovke-shkolnikov-v-uchrezhdeniyakh-dopolnitelnogo-o>, свободный (дата обращения: 10.08.2024).
4. Самохин Ю. С. Педагогика краеведения : учеб. пособие для студ. пед. спец. естественнонаучных фак. – М. : РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2014. – 165 с.
5. Учебно-исследовательские проекты педагогов и учащихся : сб. конкурсных работ / под общ. ред. Е. А. Котляровой, Н. Ф. Музалевской. – М. : ЮОУО ДО г. Москвы, 2007.

В. Г. Стоянов

Я поведу тебя в музей

Автор представил краткое историческое описание одного из старейших населённых пунктов современной Новосибирской области села Медведское, расположенного на Томско-Барнаульском почтовом тракте. Показано, что через село проходили маршруты великих академических экспедиций, а село стало родиной достойных людей – патриотов. Дана характеристика Медведского школьного музея, хранителя памяти о далёком прошлом и воспоминания о не столь далёких временах, современниках.

Ключевые слова: музей, школьный музей, карты, экспонаты, Медведск, село Медведское, почтовый тракт, Гмелин, Миллер, Паллас, Гильмерсен, Герой Советского Союза А. Г. Романов.

Медведск – одно из старейших сёл на территории нынешнего Черепановского района Новосибирской области. В советское время считали, что он основан в 1625 году. Сегодня мы не будем рассуждать на тему, почему краеведы того времени завышали возраст населённых пунктов, но с уверенностью можем сказать, что Медведск основан ранее 1736 года, возможно, в период между 1734–1736 годами. Почему? Здесь, как говорится, факты налицо. Да и районный краеведческий музей утверждает, что Медведск основан в 1735 году.



Фрагмент «Карты Алтая, выбранная из генеральной г. Томска и части его воеводства» [3]

← фрагмент карты
Томского города и его
воеводства (1734 год).



Фрагмент «Ландкарты Томского и Кузнецкого уездов геодезиста В. Шишкова 1736 г.» [7]

⇒
фрагмент ландкарты
Томского и Кузнецкого
уездов Шишкова (1736 год).

Появление населённого пункта на территории нынешнего Медведска обусловлено выгодным географическим положением. Медведск равноудален от губернского Томска и от Колывано-Воскресенских заводов, расположенных вблизи города Барнаула. Через наше село, в те времена деревню, проложили Барнаульский тракт. А возможно и наоборот – был намечен тракт, а для его обслуживания появилась деревня.

Тракт, пройдя через Медведск, раздваивался – налево дорога шла через Бердск на московский тракт, а вправо, через Легостаево на Томск. Ещё сегодня можно увидеть в поле или в лесу остатки тракта, по которым и в наше время движется различная техника во время проведения сельскохозяйственных работ. Благодаря своему расположению, через наше село (деревню) проходили: академический отряд второй Камчатской экспедиции, возглавляемый учёными И. Г. Гmeliным и Г. Ф. Мюллером [2], и экспедиция под руководством Петра-Симона Палласа [4], а Григорий Петрович Гельмерсен, генерал-лейтенант инженерного корпуса, горный инженер, побывав в наших местах, описал расположение на поверхности земли залежи камня: «...Хотя я был ещё на

большом расстоянии от Алтайских гор, из-за холмистой территории, на которой я теперь находился, я всё больше обращал внимание на открыто залегающие камни: первые обнаружил у села Медведского и на предыдущей почтовой станции – это был глинистый сланец и конгломерат, в котором можно было узнать множество округленных обломков красной и зелёной яшмы, а у Медведского, кроме того, появилось небольшое количество плотного, похожего на базальт диорита» [1]. Было это в 1836 году.

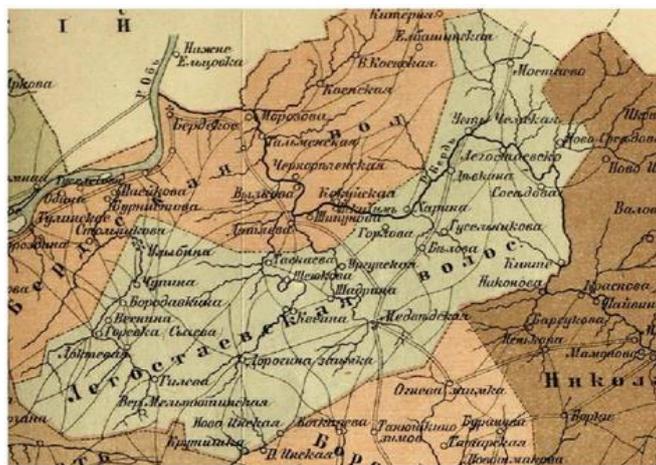


Фрагмент плана д. Медведской,
1825 г.



Карьер Медведский сегодня

В 1797 году образована отдельно Легостаевская волость, центром этой волости стал Медведск. Размеры волости поражают: 28 селений, в 1911 году на территории проживали 18283 человека. От нашей волости в 1907 году был избран депутатом Государственной думы Яков Алексеевич Ревякин [5]. Он, уроженец Орловской губернии, переехав в Сибирь, занимался маслоделием, слыл меценатом. Яков Алексеевич оказывал безвозмездную помощь при строительстве моста через реку Шипуниха, при строительстве церкви. В 1873 году в нашем селе появилось училище внутренних дел, где могли обучаться грамоте ребяташки не только нашего села, но и его окрестностей.



Карта Легостаевской волости Барнаульского уезда конца XIX–начала XX века.
Волостное село Медведское

В 1912 году в нашем селе родился будущий Герой Советского Союза А. Г. Романов, награждённый посмертно [6]. Он погиб в 1938 году в Испании, где военный летчик Александр Георгиевич Романов выполнял интернациональный долг.



Наградной лист А. Г. Романова (из фонда музея)

Медведск – село с историей, традициями. Так, в ноябре ежегодно, после окончания сельскохозяйственных работ, проходила Михайловская ярмарка. Со всей округи, включая Барнаул и Томск, к нам приезжали, чтобы купить или продать различную продукцию.

И вот в 2004 году директор школы Т. А. Кусяк, организатор школы Г. А. Плотникова пригласили выпускника нашей школы В. М. Хорева, кандидата технических наук и большого знатока истории, для решения вопроса о создании в здании школы историко-краеведческого музея села Медведского. Работа закипела: ремонт помещения, сбор материала, подготовка постоянных экспозиций. 9 Мая 2005 года музей Медведской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза А. Г. Романова (далее – музей) был торжественно открыт. На открытие были приглашены ветераны Великой Отечественной войны, труженики тыла и общественность. Владимир Михайлович поднял такую высокую планку в работе музея, что сегодня музей по праву занимает лидирующее положение среди школьных музеев Черепановского района.

Музей посещают не только учащиеся школы, но и жители села. Размещая информацию о работе музея в социальных сетях, в районной газете, мы стали известны далеко за пределами района. Разговаривая с посетителями, рассказывая им об истории нашего села и школы, призываем их поделиться старыми вещами, историями своих семей. Такая работа даёт свои плоды. Музей располагает двумя помещениями, в которых расположены постоянные экспозиции: история села, история школы, медведцы на защите своей родины, предметы быта и сельскохозяйственная утварь, крестьянская изба конца XIX – начала XX века, спорт, радиоаппаратура и электроника. В музее более 1000 экспонатов, вот некоторые из них.



Деревянная модель самолёта И-16 (из фонда музея)

Автор модели – Гена Серебренников. Уникальность экспоната в том, что на самолёте И-16 летал будущий Герой Советского Союза Александр Георгиевич Романов. Выполнена работа в авиамodelьном кружке, который располагался в Западно-Сибирской школе пилотов. Данную школу в 1932 году окончил Александр Георгиевич Романов. Экспонат был сделан при жизни Романова, и можно допустить, что он мог держать его в своих руках. Интересна и трагична судьба Геннадия Серебренникова, в годы Великой Отечественной войны он был военным лётчиком и погиб в 1944 году. Даритель – Эдгард Дмитриевич Таранов, город Новосибирск.



Рекламный плакат начала XX века (из фонда музея)

Размер плаката – А2, цветной. На нём изображён Рейнский водопад в Швейцарии и говорится, что Сибирское промышленно-торговое товарищество всегда имеет большой выбор товаров. Город Новониколаевск (ныне – Новосибирск) с двузначными номерами телефонов. Плакат изготовлен в Германии. Даритель – Николай Михайлович Хомяков, село Медведское.

Подлинные документы начала XX века

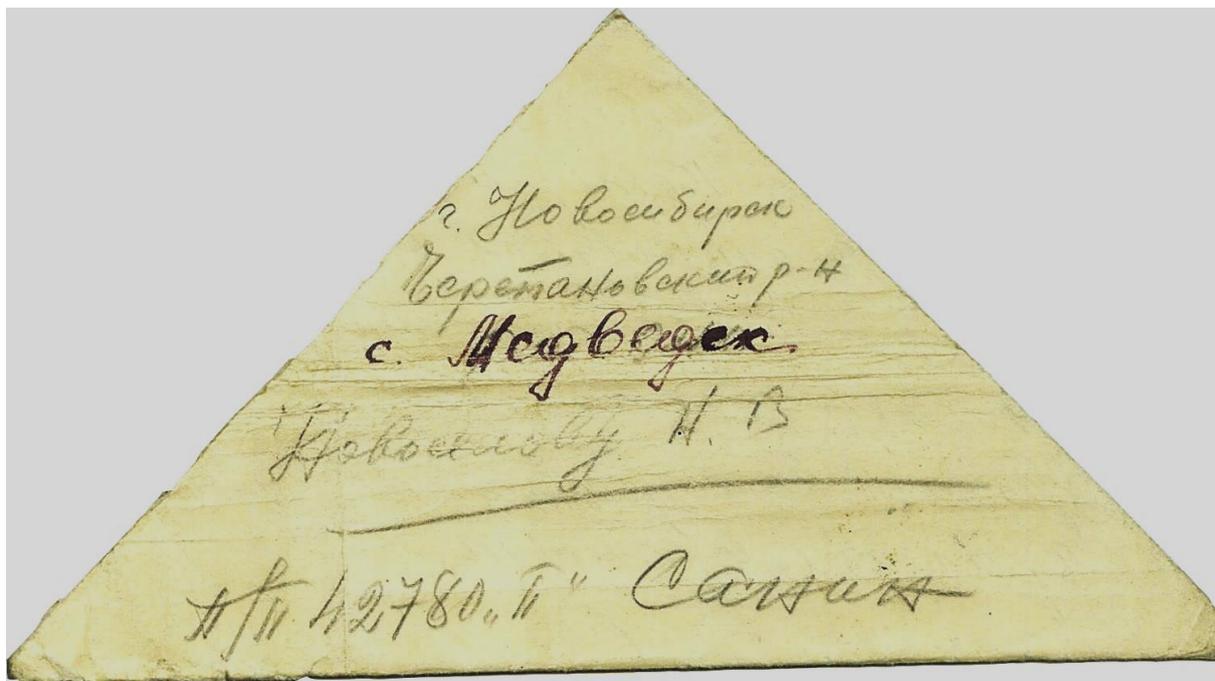
В нашей школе с 1909 по 1947 год работал учителем начальных классов Н. В. Новосёлов. 38 лет Никита Владимирович отдал делу обучения и воспитанию медведских мальчишек и девчонок. За свой труд Никита Владимирович награждён двумя орденами Ленина и другими наградами.



Похвальный лист за 1897 год, выданный Никите Новосёлову, за примерное поведение и отличные успехи в учении по случаю окончания церковно-приходской школы (из фонда музея)



Паспорт Никиты Владимировича Новосёлова, выданный ему в 1916 году (из фонда музея)



Письмо с фронта учителю орденоносцу Никите Владимировичу Новосёлову от гвардии капитана Санина, датированное 20 январём 1945 года (из фонда музея).
Дарители – родственники Никиты Владимировича Новосёлова

Список литературы

1. Георг фон Хельмерсен. Путешествие по Алтаю, совершенное в 1834 году. – URL: https://drevlit.ru/docs/central_asia/XIX/1820-1840/Gelmersen/text2.php.
2. Гмелин И. Г. Поездка по Рудному Алтаю в августе – сентябре 1734 года // Кузнецкая старина. – Новокузнецк, 1994. – Вып. 2. – С. 140–169.
3. Карта Алтая, выбранная из генеральной г.Томска и части его ведомства. – URL: http://www.etomesto.ru/img_map.php?id=2304
4. Паллас Петр Симон. Путешествіе по разнымъ провинціямъ Российскаго Государства. Часть вторая. Книга вторая. – СПб.: Императорская Академия Наук, 1786. – 575 с.
5. Ревякин Я. А. Законодательная дума Томской области. – URL: <https://duma.tomsk.ru/document/view/915>
6. Романов А. Г. Библиотека сибирского краеведения. – URL: <http://bsk.nios.ru/content/romanov-aleksandr-georgievich>
7. Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 271. Оп. 3. Д. 140.

Образовательный туризм в системе образовательной и воспитательной работы педагогических работников

Авторы делятся практическим опытом реализации образовательных и воспитательных задач через использование средств образовательного туризма в начальной школе. Представлены результаты поиска эффективных практик для формирования личности школьника средствами инновационных методов организации образовательного процесса в формате образовательного туризма. Показано, что образовательный туризм обеспечивает формирование у обучающихся умения учиться в разных культурных средах, по различным источникам.

Ключевые слова: национальные цели, образовательный туризм, проектная деятельность, воспитание, образование, профориентация.

Вызовы современного общества не только определяют государственную политику в сфере общего образования, но и заставляют педагогов искать новые средства, методы, приемы образовательной и воспитательной деятельности.

Президент РФ В. В. Путин в Указе «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» определил вектор развития современного образования как «создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций» [3, с. 1].

Сфера образования представляет собой одну из отраслей, во многом определяющих создание инновационного климата и конкурентоспособности экономики в целом. В ходе осуществления и распространения инноваций в сфере образования формулируется и развивается современная образовательная система – глобальная система открытого, гибкого, индивидуализированного, созидającego знания, непрерывного образования человека в течение всей его жизни [2, с. 2–3].

Одним из инновационных методов образовательного процесса является образовательный туризм, который предполагает формирование у обучающихся умения учиться в разных культурных средах, по различным источникам. Это путешествия не только в пространстве – по своей стране, но и во времени – к очагам культуры, к истокам, в эпохи, где хранится то наследие, на которое может опираться современная культура [4].

Образовательный туризм даёт возможность создавать туристические маршруты для детей и молодежи в связке с предметами школьной программы и мероприятиями воспитательной работы. Способствует повышению приверженности подрастающего поколения малой родине, родному краю, формированию у детей и молодежи основ российской гражданской идентичности, общению к историко-культурному наследию страны, улучшению качества

образования и развитию коммуникационных навыков школьников, профориентации детей и молодежи [1, с. 2].

История развития образовательного туризма в нашей стране уходит корнями в конец XVIII века. Сейчас это направление активно развивается во многих странах: Японии, Англии, Финляндии и др. При изучении отечественного и зарубежного опыта в части развития детского и молодёжного образовательного туризма возникает необходимость создания инновационной модели, которая интегрировала бы технологии, методы, новые подходы к обучению и воспитанию подрастающего поколения и способствовала бы внедрению и реализации образовательных путешествий на территории России.

В процессе интеграции образовательного туризма в образовательную и воспитательную системы школы мы основываемся на следующих принципах:

- личностно-деятельностный (предполагает ориентацию на развитие качеств личности, познание в деятельности);
- сотрудничества (включённость и эффективное взаимодействие педагогов, обучающихся и их родителей);
- целостности (единство обучения и воспитания);
- доступности (подбор приемов, форм и методов с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей).

Основной целью внедрения в педагогическую деятельность образовательного туризма является расширение спектра услуг образовательной системы в интересах учащихся путем удовлетворения всевозможных образовательных потребностей.

Основываясь на целеполагании, мы выделяем основные задачи:

- отбор содержания образования для интеграции с туристической деятельностью;
- разработка туристических маршрутов с использованием инновационных форм, средств и методов образовательной и воспитательной деятельности;
- проектирование и введение в педагогическую практику модели образовательного туризма;
- создание условий для воспитания целеустремлённого и эрудированного молодого поколения, знающего свой край и свою страну и испытывающего гордость за неё.

Нами была разработана и реализована на практике модель образовательного туризма, которая включает в себя несколько направлений деятельности:

- промышленное и ремесленное;
- историко-патриотическое;
- культурное;

- научно-познавательное;
- экологическое;
- краеведческое.

Основными формами реализации образовательно-туристических маршрутов являются: автобусные, велосипедные, пешеходные экскурсии, выставки, учебные фильмы, квест-игры, аудиоэкскурсии, виртуальные экскурсии, уроки-экскурсии в музее, встречи с интересными людьми; мастер-классы.

В нашей практике реализация задач образовательного туризма осуществляется через реализацию различных проектов в рамках воспитательной работы, в том числе через систему внеурочной деятельности. В рамках деятельности программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России» трек «Хранитель» мы реализовали проект «Через годы, через расстояния...». Одной из задач данного мероприятия обучающиеся должны были с помощью родителей, бабушек и дедушек собрать материалы для экспозиции музея на тему «Школа моих родителей». Предметы школьной жизни прошлого – учебные пособия, тетради, прописи, элементы пионерской атрибутики, форма, портфели, канцелярия, значки, грамоты, похвальные листы и проч. Материала набралось на целую экспозицию школьного музея имени Р. Алексеева. Второклассники совместно с родителями оформили опись экспозиции, этикетаж, проработали и провели экскурсии для первоклашек нашего учебного заведения. В ходе совместной деятельности у обучающихся возник интерес к истории своей семьи, к образу жизни родителей и бабушек, к профессиям предков. Учитывая, что мы – жители Сормовского района, профессиональная деятельность старших поколений связана с деятельностью завода «Красное Сормово». Так, казалось бы, из банального мероприятия родилась идея следующего проекта.

Одной из успешных практик нашей деятельности в реализации задач идеи интеллектуальной наполненности личности является проект «Его имя носит наша школа». Данная работа стала победителем на многих конкурсах. Этот проект образовательного туризма способствует реализации задач ранней профориентации, знакомству обучающихся с профессиями судостроительной отрасли. Социальными партнерами выступили ЦКБ по СПК, ПАО завод «Красное Сормово», родительская общественность.

Следуя практике проектирования, помня о том, что проект не должен завершаться, чтобы не быть проектом ради проекта, актуализировав задачи и определив дополнительные технологии, в продолжение внедрения данной технологии в образовательный процесс, мы запустили новую инициативу образовательного туризма «Сормово православное», направленное на формирование гражданской идентичности и духовно-нравственных ценностей.

Проект знакомит школьников с историей православия Сормовского благочиния, позволяет оценить разнообразие архитектурных решений храмов и церквей. Использование мобильных устройств позволяет формировать ИКТ-компетенции. В данном проекте приняли участие уже более 100 семей обучающихся начальной школы, и завершился он в октябре 2023 года.

Параллельно по теме православия мною запущен еще один проект – «Варнава Ветлужский – святой земли Нижегородской». Это долгосрочная перспектива образовательного туризма, реализующая не только краеведческие задачи, но и способствующая духовно-нравственному воспитанию, формированию гражданской идентичности. На первом этапе данного проекта обучающиеся посетили храменный комплекс и краеведческий музей р. п. Варнавино, познакомились с традиционными ремеслами Нижегородского севера в селе Лапшанга, осуществили туристско-экологическое путешествие по реке Лапшанга. В дальнейшем школьники познакомились с духовно-просветительской деятельностью преподобного Варнавы Ветлужского, посетили памятные места, связанные с его именем, осуществили туристическое путешествие по реке Ветлуга.

В канун праздника Великой Победы школьники совершили путешествие в столицу нашей Родины – город-герой Москву. В памяти обучающихся остались впечатления не только от архитектурных решений Кремля и Красной площади, но и от экспозиции Музея Победы.

Нижегородская область является одним из основных центров России по народным художественным промыслам. Во время школьных каникул ребята посещали и г. Семёнов – центр хохломской росписи, и город Мастеров в г. Городец – центре городецкой росписи, и г. Балахна – центр балахнинского кружева. Также одним из направлений образовательного туризма в рамках ранней профориентации являются путешествия на промышленные предприятия города.

Образовательный туризм сегодня – продуктивное средство для активизации познавательной заинтересованности учащихся. Современный туризм развивает желания, стремления и способности детей, подростков и молодежи к творческой деятельности, развивает самостоятельность и инициативность, формирует навыки самообразования и самоанализа. Регулярное применение технологий образовательного туризма в педагогике способствует развитию сознательной дисциплины, ответственности за свою деятельность, настойчивости, упорству. В современном педагогическом образовании, в том числе и дополнительном, образовательный туризм является интеграцией всех основных сторон воспитания: эстетической, физической, трудовой, нравственной, интеллектуальной [1, с. 4].

Список литературы

1. Образовательный туризм как педагогическая технология // Образовательный портал «Справочник». – Дата последнего обновления статьи: 21.05.2024. – URL: https://spravochnick.ru/pedagogika/obrazovatelnyy_turizm_kak_pedagogicheskaya_tehnologiya
2. Томова М. Б., Дедушева Л. А. Инновационное развитие Российской Федерации в сфере образования // Интернет-журнал «Науковедение». 2016. Т. 8, № 1. – URL: <http://naukovedenie.ru/PDF/74EVN116.pdf> (доступ свободный). Загл. с экрана. Яз. рус., англ. DOI: 10.15862/74EVN116
3. Указ Президента РФ от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Центр детского и юношеского туризма и экскурсий РСО-Алания. – URL: https://vk.com/wall-215442500_233

Т. Ю. Тихонова

Элементы краеведения в преподавании курса истории России в вузе

В статье обосновывается необходимость включения элементов краеведения в процесс преподавания истории России в высшей школе. Показаны механизмы реализации краеведческого принципа преподавания истории России в высшей школе, обоснованные практическим опытом.

Ключевые слова: история России, отечественная история, краеведение, историческое краеведение, краеведческая работа, студенты, вуз, экскурсия.

Краеведение как знания о родном крае всегда было неотъемлемой частью нравственного и патриотического воспитания юных граждан нашей Родины. Знания о своей малой родине формируют понятие места и роли родного края в развитии большой страны, помогают персонифицировать и конкретизировать понятия патриотизма и любви к Родине. Краеведческая работа может охватывать различные направления развития региона – географию, экономику, историю и др. Она может иметь форму внеучебной работы, а также может быть включена в процесс обучения, охватывать всех учащихся или только интересующихся этим направлением.

В данной работе рассматриваются элементы краеведения, включенные непосредственно в учебный процесс высшей школы, охватывающие всех учащихся и призванные всех вовлечь в движение по изучению родного края.

Вопросы теории и практики краеведения имеют богатые традиции изучения. Практическая реализация краеведческой работы в основном изучена именно в общем среднем образовании. Применение краеведения в высшем образовании рассмотрено с точки зрения общих вопросов краеведческой работы в вузе, большей частью во внеучебное время [3], в контексте патриотического воспитания студентов исторических специальностей [1], как направление подготовки будущих учителей географии [6], а также обосновывается важность вообще краеведческой подготовки будущих учителей [4]. Недостаточная широта практического краеведческого поля заставляет обратиться к поиску возможностей расширения влияния краеведения через включение элементов исторического краеведения в преподавание истории России в вузах студентам неисторических и непедagogических специальностей.

При обучении в средней школе, краеведческая работа является наиболее доступной и органичной – каждый ребенок проживает непосредственно в семье и часто именно в месте своего рождения и постоянного проживания. Краеведение здесь выступает в прямом смысле как изучение родного края. История родного края также входит составной частью в курс преподавания истории в школе.

Совершенно иная специфика инклюзии краеведения в процесс обучения появляется при переходе к высшему образованию. Здесь меняются места проживания обучающихся, они приезжают в незнакомые регионы. Также обучение уже носит не общеобразовательный характер, а профессиональный. К сожалению, часто у студентов даже возникает вопрос – зачем нам предметы социально-гуманитарного цикла, какое отношение они имеют к нашей будущей профессии. В этих условиях на преподавателей ложится ответственность по развитию у студентов мотивации к изучению данных дисциплин, одной из которых является история России. Именно элементы исторического краеведения могут придать истории «живой» характер.

Особенно радует обоснование необходимости включения регионально-краеведческих компонентов в курс преподавания истории России, данный во введении к «Концепции преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования», утвержденной 02.02.2023: «...Одним из существенных аспектов исторического знания является история региональная, история края, области, республики, города, района, села, что также является органической частью истории страны. Внимание к прошлому своего региона

также важно для формирования исторического сознания, воспитания общегражданской идентичности и патриотизма. Поэтому историю региона, в котором находится тот или иной вуз, необходимо интегрировать и синхронизировать с общим курсом истории России» [5, с. 9].

Наиболее прямым и доступным представляется путь интеграции общей истории России и истории края через конкретизацию исторических процессов на регионально-краеведческом материале. Разумеется, не все регионы обладают равнозначными возможностями для иллюстрации общероссийских исторических процессов. Но у каждого региона есть своя история, события и процессы, связанные со становлением российских народов, культуры и государственности. Нужно учитывать также ограниченный характер времени, транспортные процессы, сложность организации дополнительных форм занятий (например, экскурсии), так как студенты постоянно загружены заданиями по различным дисциплинам основного профиля.

Использование краеведческих компонентов в курсе преподавания истории России в высшей школе может носить реальный или виртуальный характер. Прежде всего на лекциях должен быть представлен иллюстративный материал, показывающий, в каком актуальном регионе сейчас находится это место, увековечена ли память о событиях, проводятся ли исторические реконструкции. Таким образом, каждое событие оказывается поднятым до современности и приобретает «живой» характер. Если события происходили в местах обучения и проживания, студенты могут представить себе, по каким улицам они ходят. Конечно, исторический уровень застройки с годами и веками поднимается все выше, но образно представить можно, что идут по следам важных исторических личностей.

Рассмотрим некоторые памятники, заслуживающие упоминания в соответствующих темах курса. При изучении темы движения народов на юге России целесообразно упомянуть о памятнике народам Великой степи в г. Брест-Херсонской области, а также мемориалы хану Кубрату (с. Малая Перещепина Полтавской обл.) и его сыну хану Аспаруху, основателю Болгарии (г. Запорожье), изучение становления славян может быть знакомством с памятником легендарным основателям Киева (г. Киев). Этап призвания варягов и начало становления древнерусской государственности может быть проиллюстрирован Труворовым городищем и одноименным крестом (Псковская обл.), местами, связанными с легендарными Аскольдом и Диром (Киев), памятником Рюрику и Олегу в Старой Ладогe (Ленинградская обл.) и курганом «Игорева могила», считающемся местом погребения князя Игоря (с. Немировка, Житомирская обл.), а также памятник князю Святославу (Белгородская

обл.) и памятная плита на вероятном месте его гибели (Днепропетровская обл.).

Рассмотрение тем формирования древнерусского государства обязательно сопровождается «путешествием» в Херсонес, где князь Владимир принял христианство. Руины древнего города-государства дают нам картину мест, где происходили важные события. Нужно обратить внимание студентов, что они должны обязательно посетить эти места, если планируют отдых в Крыму. С приходом христианства начинается строительство храмов. Храмы кроме религиозной и художественной, несут историческую нагрузку и также иллюстрируют развитие региона. Здесь мы можем обратиться к Спасо-Преображенскому собору (1152–1157 гг.) в Переславле, заложенному Юрием Долгоруким, основателем Москвы, самому древнему полностью сохранившемуся памятнику белокаменного зодчества Северо-Восточной Руси, к Боголюбскому монастырю и остаткам резиденции князя Андрея Боголюбского, собору Дмитрия Солунского (Владимирская обл.). Эти храмы – свидетельство возвышения Северо-Восточной Руси. Можно рассмотреть также сохранившиеся памятники Новгородской земли. Галицко-Волынская Русь, к сожалению, постепенно уходит по иному пути развития. Большой интерес также представляет место битвы на р. Сить, с которой пошел отсчет зависимости русских князей от монголо-татарского государства. На этих местах в Ярославской и Тверской области установлены мемориалы.

Указанные памятники могут не находиться в местах непосредственного расположения вуза, но они представляют нам конкретные сведения о местах, где происходили события. Таким образом, студенты могут почувствовать себя краеведами разных территорий. Можно напомнить студентам, что во время каникул, при путешествиях можно планировать посещение исторических мест.

Больше возможностей для студентов, обучающихся в Москве, появляется для краеведческой работы, когда мы подходим к возвышению Москвы и формированию вокруг нее нового государства. Здесь непосредственно темы истории связаны с историческим краеведением. Предмет «Московедение» в школах, к сожалению, был отменен. И сейчас знания о Москве могут быть у москвичей хуже, чем у студентов из других регионов. Можно встретить студентов, которые не были в Кремле или в Третьяковской галере, не говоря уже о территориальных особенностях развития Москвы.

Начало возвышения Москвы связано с князем Даниилом, младшим сыном Александра Невского. При нем в Москве был заложен первый каменный храм и основан Данилов монастырь, находящийся недалеко от станции метро Тульская. Там сейчас установлен памятник князю Даниилу Московскому.

Далее можно выделить ряд памятников, связанных с дальнейшим развитием территории Москвы. Это собор святителя Петра в Высоко-Петровском монастыре; Кремль, кремлевская археологическая зона на месте разрушенного Чудова монастыря, постройки исторического уровня улицы Варварки – Старый Английский двор, палаты бояр Романовых; Путевой дворец Василия III и храм Никиты Мученика (перестроенные); восстановленные сохранившиеся фрагменты китайгородской стены.

При подготовке к семинарским занятиям студентам также предлагается устанавливать связь исторических событий с современным состоянием тех мест, где они происходили, – выявлять музеи, наличие памятников, проведение фестивалей и праздников. Для некоторых специальностей можно установить профессиональную связь с историей. Студенты направления «Цифровые медиа» анализируют состояние официальных сайтов музеев и в целом представление музеев и памятников в цифровой среде, являющейся сегодня мощным инструментом для продвижения региональной истории. Работа по поиску краевого исторического наследия выявляет часто недостаточно удовлетворительное представление объектов и субъектов историко-культурного наследия. Это позволяет студентам задуматься о своих будущих курсовых и дипломных работах, а также сфере профессиональной деятельности. Так, казалось бы, не связанные сферы история и цифровые медиа проявляют свою неразрывную связь в современных реалиях.

Еще одна сторона студенческой работы с поиском памятников – установление их неудовлетворительного состояния, необходимость реставрации, или хотя бы консервации. Через изучение истории студенты понимают важность исторических памятников и необходимость их охраны. История России преподается на I курсе вчерашним выпускникам школы, еще не до конца осознавшим, что они стали полноценными членами общества. Историко-краеведческая направленность формирует у студентов понимание ответственности за судьбу отечественного исторического наследия.

Интересным историко-краеведческим опытом для студентов может быть подготовка к семинару виртуальной экскурсии на собственном материале по объектам определенной исторической эпохи. Студенты получают задание отправиться на поиски соответствующих мест и памятников и представляют на семинаре виртуальную экскурсию, в которой они делятся со своими коллегами собранным материалом. Из опыта автора можно выделить виртуальную экскурсию, подготовленную студентами по объектам XVII века в г. Москве, времени становления династии Романовых и формирования новой российской государственности.

Если учебный корпус находится в историческом районе, то можно организовать краеведческую исследовательскую экспедицию по данному району. На основе собранного материала можно организовать пешеходную экскурсию по выявленным объектам с временными рамками одного учебного занятия. Студенты получают опытное подтверждение тезиса о «живой» истории.

В 2012–2013 годах автор участвовала в проекте «Узнай свой район» по разработке со студентами направления «Туризм» виртуальных экскурсий для школьников по истории района Марьино роцца, а затем всего СВАО г. Москвы. Были разработаны краеведческие экскурсии по всем районам СВАО. Результаты этой работы отражены в соответствующем издании [2]. Этот опыт вдохновил автора на использование опыта районной краеведческой работы. Один из корпусов РАНХиГС находится в историческом районе Шаболовский г. Москвы. Студенты получили задание изучить историю района, выявить исторические пути и объекты и составить маршрут экскурсии с временными рамками 120 мин. В результате работы было выявлено большое количество интересных объектов разных эпох, но для экскурсии мы оставили только наиболее близкие объекты, они оказались и наиболее старыми. Экскурсия включала следующие пункты: 1. История названия и района. 2. Троицкая церковь. 3. Особняк Г. Симоно. 4. Палаты купцов Кушашниковых. 5. Дом купчихи А. П. Мельниковой. 6. Ризположенская церковь. Монумент в честь встречи персидского посольства. 7. Арнольдо-Третьяковское училище. 8. Усадьба Шервудов. 9. Донской монастырь. 10. Варваринский приют. 11. Богадельня им. С. Д. Нечаева. Оптимизируя маршрут и объекты, мы смогли провести краеведческое занятие-экскурсию, целью которого было не просто познакомить с историческим прошлым района, но заложить основы «исторического зрения», умения видеть вокруг себя «живую» историю, а также привить основы интереса к краеведению.

Как показывает опыт, такие интерактивные формы вызывают большой интерес у студентов, среди которых много иногородних, сами москвичи также не всегда обладают достаточными знаниями об историческом прошлом Москвы. Знакомство с историческими памятниками также актуализировано в «Концепции преподавания истории России...»: «Особое внимание следует уделять памятникам истории и культуры, расположенным на территории региона» [5, с. 9–10]. Особенную актуальность этот вопрос приобретает также в связи со слабым знакомством студентов с историей родного края. Часто при беседах со студентами выясняется, что представители различных регионов России не знают о тех или иных событиях российской истории, которые происходили на их малой родине, а также не знают о местонахождении памятников, их значение или вообще не осведомлены об их наличии. В данной работе не ставится цель провести социологическое исследование, но непосредственно с точки зрения полевой работы это можно уверенно утверждать.

Таким образом, мы определили следующие формы включения краеведческих элементов в учебный процесс студентов неисторических специальностей в курсе преподавания истории – включение в лекционный материал указания конкретных мест и памятников настоящего времени, где происходили исторические события; включение в задание на семинар элементов поисковой работы по изучаемой теме; поиск объектов, составление и проведение семинара в форме виртуальной экскурсии по объектам определенной эпохи; исследование территории расположения вуза, выявление исторических объектов, составление и проведение семинара-экскурсии по району.

Результатом привития интереса к истории родного края должен явиться не только патриотизм, но просто привитие культурных привычек – обращать внимание на памятники на улицах, по которым ходишь, проведение свободного времени в прогулках по историческим местам, возвращение престижа образованности и начитанности как важных качеств личности.

Краеведение помогает придать историческим событиям конкретизированный и персонифицированный характер, сделать историю реальной, «живой». Такие характеристики помогают лучше усваивать исторические знания и формировать стойкий интерес к изучению истории.

Список литературы

1. Буканова Р. Г., Уразова А. И., Иликеева Ю. А., Шаяхметова И. З. Краеведение в вузе как средство воспитания патриотизма студентов // *Здоровье и образование в XXI веке*. 2017. № 10. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedenie-v-vuze-kak-sredstvo-vozpitanija-patriotizma-studentov> (дата обращения: 22.07.2024).

2. Загурская С. Г., Тихонова Т. Ю. Разработка экскурсионных маршрутов для школьников (на примере районов СВАО г. Москвы) : учеб. пособие для студ. направлений подготовки 43.03.02 «Туризм», 38.03.02 «Менеджмент» (профиль «Менеджмент туризма»). – М., 2014. – 267 с.

3. Исмаилов И. К. Особенности краеведческой работы со студентами в вузе // *Проблемы современного педагогического образования*. 2020. № 69-4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-kraevedcheskoj-raboty-so-studentami-v-vuze> (дата обращения: 22.07.2024).

4. Кацюба Д. В. Теория и практика исторического краеведения в школе и в вузе : автореф. дис. ... д-ра пед. наук. – Челябинск, 1993.

5. Концепция преподавания истории России для неисторических специальностей и направлений подготовки, реализуемых в образовательных организациях высшего образования / Министерство науки и высшего образования. Официальный сайт. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/Концепция1.pdf> (дата обращения: 22.07.2024).

6. Эфендиева Ш. Т. Краеведческая подготовка студентов-географов в педагогическом вузе // Известия ДГПУ. Психолого-педагогические науки. 2019. № 4. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedcheskaya-podgotovka-studentov-geografov-v-pedagogicheskom-vuze> (дата обращения: 22.07.2024).

В. В. Ткачев

Краеведческий потенциал Иркутска в организации образовательных и познавательных маршрутов

В статье поднимается вопрос о том, как краеведческий потенциал Иркутска возможно использовать в организации образовательных и познавательных маршрутов для разных категорий граждан, в том числе для детей и молодёжи. Рассматриваются памятники и материалы, которые возможно использовать для построения экскурсионных маршрутов, иллюстрации объектов историко-культурного значения. Подтверждается роль краеведения в распространении знаний по истории Иркутска.

Ключевые слова: Иркутская область, Иркутск, краеведение, краеведческий потенциал, краеведческие движения, музеи, экскурсии, образовательный маршрут, познавательный маршрут, экскурсионный проект.

Краеведение – важное составляющее в образовательном процессе современного общества, которое не только стремится расширить и углубить знания о своём родном крае, но и, возможно, определить новые направления в исследовании исторических событий, жизни и деятельности выдающихся жителей, памятников и памятных мест города Иркутска. На протяжении долгого времени изучение города являлось и является необходимым условием для познания региональных особенностей, формирования представления о месте, где родился и живёшь, с учётом современных потребностей и состояния интеллектуального общества. В рамках знакомства с уникальными памятниками, страницами истории, летописями событий, выявляются новые возможности краеведческих знаний. Так, в процессе усвоения материалов, изучения многих явлений появляется потребность в раскрытии собственных способностей к исследованию, приобретаются навыки проведения анализа и критического мышления, формулируются основные результаты проведённой работы, выявляются новые направления в истории малой родины. Совершенствование основных навыков в познании окружающего мира, изучении древних артефактов развивает человека, обогащает внутренний, духовный мир.

В настоящий период существует множество программ и учебных пособий по краеведению, которые многие педагоги используют в работе при организации образовательных и познавательных маршрутов в Иркутске. Общедоступные материалы дают возможность рассмотреть труды по краеведению,

экскурсионные маршруты, обозначить современные направления в области изучения краеведческих программ и предложить собственный проект вовлечения детей и молодёжи в исследовательскую деятельность.

Краеведение как важный фактор в развитии образовательных и познавательных программ, исследовательского движения у детей и молодёжи рассматривали многие учёные в разные периоды. Историки, музеологи обращались к истории разработки экскурсионных маршрутов, проведению увлекательных игр, квестов и созданию интерактивных краеведческих ресурсов в рамках их использования на уроках в школах. Стоит выделить современные работы, которые изучали с разных сторон процесс взаимодействия краеведческих объединений, общественных и культурных институтов в момент организации мероприятий для обучающихся [1; 2; 3; 4; 5; 6, с. 15; 7].

Представленная литература отражает достаточно подробно историю развития краеведения в России и регионах, восстанавливает деятельность известных краеведов, которые внесли весомый вклад в сохранение исторического и культурного иркутского наследия. В трудах учёные разбирают разные стороны использования материалов для создания программ, экскурсий по городу, систематизации документов по ключевым событиям как сопроводительный комплекс источников для руководителя краеведческого объединения, педагога. Исследователи обращают внимание на то, что в пределах центральной части города необходимо разработать серию экскурсионных маршрутов, которые достаточно полно и подробно раскроют последовательность явлений. Однако в трудах отсутствуют примеры того, как краеведческие проекты при образовательных и познавательных программах используются для передачи достоверных знаний в области достижений выдающихся жителей, историко-культурного наследия региона. Данные утверждения дают возможность рассмотреть образовательный и познавательный потенциалы краеведческих проектов по созданию новых экскурсионных маршрутов для иркутян.

В настоящее время в Иркутске проводятся комплексные мероприятия по вовлечению детей и молодёжи в краеведческие движения, исследовательский процесс. Педагогами, методистами создаются образовательные программы, проводятся тематические занятия, что даёт возможность для обучающихся заниматься понравившейся темой, подготовить работу. В образовательных организациях сосредоточены компоненты и материалы к программам, которые используются для проведения уроков по истории города в период проведения разных мероприятий, посвящённых определённой области знания. Так, стоит выделить, что существуют краеведческие проекты и программы по таким важным проблемам, как история Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.), где описывается жизнь людей, трудовой и боевой путь иркутян; история

образования в Иркутске, где представляются сюжеты из школьной летописи и достижений выпускников; общая история города Иркутска с менее подробным изложением по разделам; почётные жители Иркутска и их вклад в развитие города и многие другие. Включение и разработка таких программ зависит от личных увлечений создателей, интереса обучающихся к темам, способности не только к сбору, но и анализу, пониманию событий прошедшего времени.

Разбирая содержательные стороны существующих проектов, стоит отметить сосредоточенное внимание авторов только к отдельным сторонам исторических событий, что усложняет процесс познания, понимания явлений. В некоторых фрагментах недостаточно полно раскрываются сюжеты, где малоизвестные общественные деятели вместе с большей частью общественности предлагают решать разные городские проблемы, которые были направлены на благоустройство, развитие пространств. Возникают соответствующие вопросы о полноте и глубине приобретённых знаний. С другой стороны, обращение к обобщённым и общеисторическим проблемам уменьшает активность обучающихся, интерес постепенно исчезает, так как многие знакомились с данными явлениями или самостоятельно изучили. Для того чтобы возобновить интерес, необходимо обращаться к ярким страницам культурного развития города, где в прошлом многие общественные деятели принимали участие в мероприятиях.

Обращаясь к общедоступным материалам, возможно разработать отдельные образовательные и познавательные маршруты, где ключевое значение будет отведено интеллектуальному и культурному наследию иркутян. Деятели культуры в разные периоды являлись носителями знаний, обладали способностями вовлечения в производственную, научную, творческую и другие виды деятельности, что и должно являться важным и значимым для использования новых форм взаимодействия с молодым поколением в современный период.

В Иркутске необходимо включать в образовательные программы компоненты и разделы по истории городской культуры. В настоящее время иркутским исследователем разрабатывается и внедряется серия образовательных и познавательных экскурсий «По страницам иркутской истории» по известным, памятным местам города, которые предусматривают процесс знакомства с интеллектуальным, культурным, художественным наследием. Для детей в рамках экскурсионного проекта возможно проводить тематические встречи на открытом воздухе по истории родного края, где каждый может познакомиться с увлекательными сюжетами, историческими документами, трудами известных историков. Обучающиеся знакомятся с памятниками историко-культурного значения, деревянного и каменного зодчества, которые находятся в

центральной части города, в районе заповедных кварталов и улиц. Также в результате участия в краеведческом проекте многие будут приобретать навыки изучения объектов, исторических источников и других материалов для создания исследовательской работы. В течение всего учебного года, в период проведения мероприятий Государственного автономного учреждения дополнительного образования Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей», отдела краеведения и музейной работы проводятся экскурсии, где автор экскурсоводческого проекта «По страницам иркутской истории» знакомит с важными культурными страницами истории города Иркутска. Обучающиеся проявляют интерес к темам, задают вопросы, и многие начинают заниматься подготовкой собственной исследовательской работы к конференциям и конкурсам. Так выполняется важная задача по активизации процесса изучения событий прошлого, вовлечения детей и молодёжи в краеведческое движение. Проект даёт не только знания, но готовит молодых краеведов к участию в разных направлениях исследовательской деятельности: работе с историческими источниками, знакомству с литературой, определению предметов изучения в музеях и реальной действительности и т. д.

Таким образом, современное краеведение стремится разработать новые формы передачи знаний, демонстрации материалов и объектов историко-культурного значения, что подтверждается увеличением в последнее время активности педагогов, краеведов, исследователей по созданию новых маршрутов, мероприятий и занятий в городе Иркутске для разных категорий жителей, в том числе для детей и молодёжи. Краеведы пополняют собрания документальных свидетельств и используют их в период проведения экскурсий и составления образовательных программ. Наблюдая за процессом подготовки к очередным мероприятиям, стоит отметить большую проделанную работу со стороны педагогов, которые включали материалы по истории развития Иркутска, жизни и деятельности известных жителей, появления достопримечательностей и уникальных мест на городской карте и многие другие сведения. Это помогает наиболее полно и подробно раскрывать разные исторические проблемы, деятельность интеллектуального общества. Через судьбы людей, деятелей культуры возможно рассказать на экскурсиях о многих важных событиях, с которыми сталкивались горожане, о том, как решали проблемы и реагировали на сложившиеся обстоятельства.

Вопросы краеведческого потенциала при разработке образовательных и познавательных программ необходимо продолжать разбирать. Также важно продолжать изучать труды иркутских краеведов и педагогов, которые на протяжении долгого времени стремились вовлекать в краеведческую, исследовательскую деятельность детей и молодёжь. Остаётся в настоящее время большое количество документов из архивов краеведов, которые описывают работу по созданию экскурсионных маршрутов в Иркутске, сбор материалов для

занятий и тематических встреч для молодого поколения. Экскурсии по городу в ценные для жителей места являются основой для стимулирования будущих краеведческих проектов, которые активизируют деятельность разных общественных объединений, музеев для совместного участия и сохранения уникальных памятников, сбора источников по слабоизученным темам.

Иркутские краеведческие проекты в области экскурсий по истории городской культуры выявляют новые возможности для развития региона и расширяют знания о разных периодах от основания Иркутского острога до настоящих дней. Решения, которые были обозначены в настоящей работе, возможно использовать не только в образовательных организациях в рамках проведения занятий, но в музейном деле, когда создаются кружки среди детей, увлечённых историей Иркутска и школы. Музеи становятся центрами, где дети и молодёжь разного возраста стремятся усвоить материал и поделиться знаниями с другими, поэтому к экскурсиям присоединяется всё большее количество обучающихся. Так постепенно создаётся прочная связь между музейным пространством, краеведческим обществом и педагогами, которые желают участвовать в очередных экскурсиях по Иркутску.

Список литературы

1. Дубинина Е. Л., Золотухина Г. Л. Краеведение – одно из важнейших средств связи обучения и воспитания // Наука и образование: отечественный и зарубежный опыт : Междунар. науч.-практ. конф. (6 апреля 2018 г. Белгород) : сб. ст. – Белгород : Изд-во ООО «ГиК», 2018. – С. 174–177.

2. Кошелева Л. А. Приобщение школьников к культурно-художественному наследию родного края // Начальная школа. 2014. № 8. – С. 79–83.

3. Рудинская И. И. Регионоведение и краеведение: масштабы различий и формы взаимодействий // Вестник Московского университета. Сер. 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2009. № 3. – С. 9–16.

4. Скрипкина Л. И. Краеведение и музеи – современные тенденции // Государственное краеведение в Российской Федерации в конце XX – начале XXI веков: основные проблемы и перспективы развития : сб. науч. тр. / М-во культуры Ом. обл. ; ОГИК музей ; Сибирский филиал Института наследия ; СКР ; гл. ред. П. П. Вибе. – Омск : ОГИК музей, 2022. – С. 29–35.

5. Ткачев В. В. Информационные ресурсы для исследовательской деятельности в школьных музеях // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области : материалы педагогических чтений 15–16 февраля 2023 г. – Иркутск : Изд-во «Репроцентр+», 2023. – С. 116–121.

6. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика : учеб.-метод. пособие / М-во культуры РФ ; С.-Петербург. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музологии и культурного наследия. – СПб. : СПбГИК, 2021. – 60 с.

7. Шмидт С. О. Краеведение и региональная история в современной России // Методология региональных исторических исследований : материалы Междунар. семинара (Санкт-Петербург, 19–20 июня 2000 г.) / сост.: А. Кобак, С. Коткин и др. – СПб. : Нотабене, 2000. – С. 11–15.

С. Н. Усова, А. В. Попова

Проектный потенциал краеведческой деятельности

В статье описывается и критически осмысливается опыт организации краеведческой работы в школе за период с начала 50-х годов прошлого века по настоящее время. Положительный опыт организации краеведческой работы прошлых лет важен в прогностическом плане для разрешения ряда проблем, стоящих перед школой сегодня. Автор представляет методические «наработки» педагогов-практиков, раскрывая проектный потенциал краеведческой деятельности.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, краеведение, родной край, туристско-краеведческая деятельность.

Ключевым компонентом нормативных документов, отражающих концепцию развития Российской Федерации на современном этапе и на перспективу до 2036 года, является «создание условий для воспитания гармонично развитой, патриотичной и социально ответственной личности на основе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей» [6, 7].

Перед образовательными учреждениями поставлена стратегически важная цель «по формированию у обучающихся и воспитанников чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде» [9, с. 4].

Как показывает многолетняя исследовательская практика автора статьи, краеведческий принцип подхода к обучению и воспитанию позволяет сформировать у школьников естественнонаучное мировоззрение и выработать чувство любви, ответственного отношения к родному краю, к своим национальным истокам.

С учетом сказанного организация краеведческой работы в школе является в настоящее время актуальной и перспективной задачей.

Справедливости ради отметим, что это направление работы со школьниками не является новым ни для науки, ни для практики. Более того, вопросы формирования краеведческой компетенции освещаются в научной и методической литературе достаточно широко и системно (Г. Н. Ищук, П. В. Станкевич, О. Н. Шитикова, Я. О. Погорелова, С. А. Шемшурина и др.).

Цель данной работы – описать и критически осмыслить опыт организации краеведческой работы в МОУ СОШ № 18 имени Н. В. Менчинского (с 2022 года – МОУ СОШ № 10) Павлово-Посадского городского округа Московской области (далее – МОУ СОШ № 18; школа) за период с начала 50-х годов прошлого века по настоящее время. По убеждению автора, положительный опыт организации краеведческой работы прошлых лет важен в прогностическом плане для разрешения ряда проблем, стоящих перед школой сегодня. А инновационные подходы и современные методические «наработки» педагогов-практиков могут быть полезны педагогическим работникам различных образовательных учреждений.

Краеведческая работа со школьниками в МОУ СОШ № 18 началась в 1951 году. Итогом многолетней плодотворной деятельности стало создание в 1961 году лучшего школьного музея в Московской области, где хранились материалы и артефакты из истории школы и истории Великой Отечественной войны.

Следует отметить, что в 60-е годы прошлого столетия происходило массовое вовлечение школ в краеведческую деятельность, внедрение краеведческой информации в содержание программ обучения школьников в начальной и средней школе, активная популяризация научного знания учеными региона и любителями родного края. В 1961 году МОУ СОШ № 18 стала федеральной экспериментальной площадкой Академии педагогических наук СССР по духовно-нравственному воспитанию школьников. Учащимся на уроках сообщались факты и события, имевшие место на территории родного края, определялось их значение, давались сведения о жизни и деятельности прославленных земляков: государственных деятелей, полководцев, ученых, писателей, людей труда. Много внимания уделялось изучению природных ресурсов родного края, флоры и фауны, исторических мест. Родной край выдвигался на первое место как базисная ценность, как важное условие жизни и здоровья.

Школьники изучали топонимику региона, проводили наблюдения за погодой, составляли план местности, изучали характер рельефа, собирали природные материалы, составляли коллекции горных пород и окаменелостей, работали с компасом, учились ориентироваться на местности, вели дневники походов, изучали картографические и литературные краеведческие источники.

Авторы разделяют точку зрения М. А. Солонович и Ж. А. Тягуновой в том, что «в 60–80-е годы XX века отечественная школа накопила ценный опыт краеведческой работы, способствовавшей углубленному раскрытию на уроках (учебное краеведение) и во внеклассной деятельности общих закономерностей изучаемых явлений, повышению интереса к знаниям, развитию самостоятельности, самостоятельности и творческих способностей у учащихся школ» [5, с. 208].

В 1989 году педагоги школы под руководством А. А. Остапца-Свешникова, доктора педагогических наук, профессора, директора Экспериментального Центра детского и юношеского туризма и экскурсий «Родина» (далее – ЭЦДЮТЭ «Родина»), включились в экспериментально-исследовательскую работу по развитию личности школьника средствами детского туризма. В экспериментальном режиме школа работала по системе, разработанной специалистами ЭЦДЮТЭ «Родина», предусматривающей органичное сочетание туризма и краеведения в комплексной (туристско-краеведческой) деятельности [2, 10].

В начале 90-х годов XX века акцент в работе был сделан на туристические походы, приуроченные к знаменательным датам в истории страны. В год ребята совершали до 5 походов. Организация туристических походов в обязательном порядке включала элементы поисковой и проектной деятельности: сбор и анализ географических и исторических сведений по теме путешествия, внутренняя организация команды и ее быта на маршруте, наблюдения и дневниковые записи по ходу событий, оформление отчетной документации, подготовка фото- и видеоматериалов экспедиций.

Через тематические путешествия, их подготовку и организацию школьники детально изучали историю страны, собирали артефакты и формировали музейные экспозиции: оборона Москвы в 1941–1942 годах, Ржевско-Вяземская военная операция 1942 года, партизанское движение в Смоленской области во времена Великой Отечественной войны, блокада Ленинграда, оборона Севастополя, катакомбы Одессы. А еще обязательным было прикосновение к истории главных православных обителей страны – походы к Троице-Сергиевой и Киево-Печерской лаврам, путешествие в Оптину и Нилову пустыни. Также были разработаны и реализованы маршруты по местам с огромным рекреационным потенциалом страны – Крым и предгорья Кавказа, Средняя полоса России, Европейский Север.

Таким образом, в 90-е годы XX века туризм и краеведение были неразрывно связаны и являлись мощным ресурсом духовно-нравственного воспитания школьников, инструментом активного, деятельного познания окружающего мира, видом детского досуга (отдыха), совместной деятельности,

общения детей и взрослых, формой саморазвития, самопознания (открытия своего Я), самореализации ребенка в различных доступных видах и формах деятельности. Проекты, которые разрабатывались детьми в рамках туристско-краеведческой деятельности, носили информационный или социально ориентированный характер.

Со временем походы и путешествия сменились массовыми мероприятиями туристско-краеведческой направленности, приобрели форму военно-спортивных игр, соревнований. В 2000-х годах при участии Д. В. Плоткина туристический клуб «Родина» запустил туристско-краеведческие слеты «Золотая осень» и «Весенняя тропа», появились туристско-краеведческие игры («Гвардия России» и «Краеведческая викторина»), слет общественных организаций «Дорогой героев». Навыки исследовательской и проектной деятельности помогали подготовиться к мероприятиям, быть результативными в соревнованиях и конкурсах. Однако стоит обратить внимание на то, что знакомство с историей, географией и культурой страны для учеников стало заочным, пассивным. С одной стороны, такие подходы школьников безопаснее и дешевле, проще в организации. А с другой – при сохранении образовательной функции туристической деятельности упускается возможность оздоровительной стороны туризма, ее влияния на физическое и духовно-нравственное воспитание школьников.

В настоящее время наблюдается чрезмерная углубленность педагогов в сторону спортивности туризма, когда на первый план выдвигается отработка навыков организации туристического быта (установка палатки, укладка рюкзака, разжигание костра), безопасного пребывания в природе, ориентирования на местности и оказания первой помощи. То есть техническая составляющая туристического похода, путешествия. Мы не можем согласиться с таким подходом из-за его узкой направленности, поскольку отсутствие краеведческого содержания в туристической деятельности значительно снижает ее воспитательный и социальный потенциал.

При этом уточним важное обстоятельство: отделившись от туризма, краеведение осталось актуальным в учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся. При выполнении проектных и исследовательских работ краеведческой тематики учащиеся приобретают знания в области истории, литературы, искусства, экономики края, а также у них формируется познавательный интерес, повышается культурный уровень [1, с. 10].

Последнее десятилетие в школе на краеведческом содержании организуются следующие мероприятия и формы работы с обучающимися:

1. Проектирование туристических маршрутов и экологических троп, создание макетов туристических объектов, исследование исторических и архивных документов, сбор и изучение предметов материальной культуры и др.

2. Создание школьных музейных экспозиций.

3. Создание школьного проектного центра «Бюро историй и географий».

4. Подготовка и участие в муниципальных мероприятиях краеведческой направленности.

5. Подготовка и участие в мероприятиях Русского географического общества («Лучший гид РФ», «Фенологический марафон»).

6. Подготовка и участие во Всероссийском конкурсе «Отечество» и других тематических конкурсах с использованием краеведческого материала.

Краеведческий компонент активно вводится педагогами, классными руководителями в содержание внеурочных занятий курсов «Разговоры о важном» и «Россия – мои горизонты» [3].

В 9–11-х классах ребята работают над групповыми и индивидуальными проектами. Проявляя социальную активность, они проектируют объекты социальной инфраструктуры для родного города, планируют благотворительные акции и инициативы для граждан, собирают материалы для музейных коллекций, разрабатывают туристические маршруты и экскурсии, гугл-карты, чат-боты и интерактивные викторины для гостей Павловского Посада. Такие работы не носят глубокого исследовательского характера, но отражают причастность школьников к судьбе малой родины.

Темы проектов разнообразные. Вот примеры некоторых из них:

– Создание интерактивной викторины по истории Павловского Посада.

– Проект хостела для гостей Павловского Посада.

– Макет спортивного кластера на улице Кузьмина городского округа Павловский Посад.

– Трехдневный семейный велосипедный маршрут по территории Павлово-Посадского городского округа.

– Фенологическая прогулка по Павловскому Посаду.

– Судьбы малых рек Павловского Посада.

– Современный туристический облик Павловского Посада.

– Деятельность Павлово-Посадского филиала лесничества по сохранности лесных ресурсов района.

– Проект зоны отдыха для жителей Павловского Посада на правом берегу Клязьмы.

Работа над учебными проектами ведется с использованием современных цифровых инструментов. Например, с помощью универсального приложения для рисования IbisPaint X ребята создали макет земельного плана спортивного кластера для жителей Павловского Посада.

Для разработки викторин и интерактивных заданий используются программы Unity, LearningApps и Firebox, для создания мультимедийных продуктов (видеороликов, клипов) – бесплатное мобильное приложение CapCut.

Популярны у школьников программы по созданию QR-кодов. С их помощью создаются современные экспозиции для школьного музея.

В 2023–2024 учебном году старшеклассниками выполнены первые проектные работы с помощью нейросети Kandinsky 2.1 от компании Сбера. Подробно о первых практических результатах применения искусственного интеллекта в краеведческой работе со школьниками см. в [4, 8].

К 175-летию юбилею города Павловского Посада было спланировано и проведено масштабное краеведческое мероприятие – муниципальный географический марафон «Мое деревянное отечество». Название марафона выбрано не случайно, это собирательный образ родного города в творчестве поэта-соотечественника Олега Чухонцева.

Муниципальный географический марафон (далее – Марафон) – это конкурсное испытание, проводимое в 3 этапа среди школьных команд образовательных организаций. Организаторами Марафона стали Управление образования администрации городского округа Павловский Посад Московской области, МУ ДПО «Информационно-методический центр» городского округа Павловский Посад Московской области, муниципальное методическое объединение учителей географии образовательных организаций.

Цель Марафона – выявление творческого потенциала и развитие способностей обучающихся в решении практических задач краеведческой направленности.

Задачи Марафона: активизировать краеведческую работу в образовательных учреждениях городского округа; способствовать научному и творческому развитию участников; формировать у обучающихся ответственность за будущее малой родины.

К участию в мероприятии были приглашены команды из 3–4 обучающихся 7–10-х классов общеобразовательных организаций города. Марафон проводился в сентябре в 3 этапа и включал в себя 4 встречи команд-участниц.

Первая встреча прошла в Музее русского платка и шали города Павловского Посада и носила организационный характер. Встреча началась с тематической экскурсии для участников Марафона. Затем состоялись представление команд, жеребьевка и обсуждение заданий для краеведческой конференции.

Участникам были предложены примерные темы краеведческих изысканий, объединенные в 4 секции.

Секция № 1 «Чем живет родной город (традиции, ремесла, праздники)?»

1. Секреты популярности павловопосадского платка.
2. Путешествие в Новогоднюю сказку (Даниловская фабрика игрушек).
3. Наследие В. Тихонова в современном Павловском Посаде.
4. Павловский Посад и Париж. Что общего?
5. Завод «Экситон» – гордость моей малой родины.
6. Развитие пожарного дела в Павловском Посаде.
7. Как Павловский Посад Москву в шелка одевал.
8. Промышленный гигант – завод по производству гипсокартона.

Секция № 2 «Православный Павловский Посад»

1. Секреты колокольни Воскресенского собора.
2. Часовни и поклонные кресты нашего района.
3. Мой сельский храм.
4. Судьба человека (новомученики и исповедники павловопосадские).
5. Заступник земли Посадской (святой праведный Василий Павлово-Посадский).
6. История нашей святыни – Покрово-Васильевского монастыря.
7. Современные православные традиции (Аверкиевские звоны или Бывалинский кузнечный фестиваль).

Секция № 3 «Знакомство со знаменитыми соотечественниками»

1. Космическая одиссея Валерия Быковского.
2. Детство и юность Олега Чухонцева.
3. Они рисуют крок (Злата Ольшевская, Виктор Зубрицкий).
4. Героический подвиг павловопосадца (Е. А. Лобанов, В. В. Марков, И. Ф. Песков, Ф. А. Полетаев, А. С. Потапов, М. И. Степанов).
5. Герои спорта в Павловском Посаде (Н. А. Петрусева, С.Ю. Федоренков, В. Г. Семенов).

6. Мастер сюрреализма Виктор Викторович Юров.

7. Александр Борисович Раскин – о детях с любовью.

8. Герасим Курин – наш славный предок.

Секция № 4 «География и краеведение»

1. Любопытные названия на карте Павловского Посада.
2. История одной улицы.
3. Что бережет Аверкиевское лесничество.
4. Военные страницы в истории Павловского Посада.
5. Блестящая военная операция Герасима Курина.

6. Легенды озера Данилище.
7. Клязьма среди рек Подмосковья.
8. Малые реки малой родины.
9. Отражение природы в творчестве павловопосадских художников.

Следующая встреча команд-участниц Марафона прошла через неделю в формате краеведческой конференции. Результаты работы ребята представили в виде мультимедийной презентации.

По окончании работы конференции были подведены итоги и выдано творческое задание «Школьная форма для ученика из Павловского Посада». В течение недели участники Марафона создавали один из элементов школьной формы с использованием знаменитой павловопосадской шали.

Третья встреча была организована в выставочном зале дома Широкова.

Ребята продемонстрировали школьную форму с элементами павловопосадских платков. Данное задание представляло собой групповой творческий мини-проект. Завершилась творческая встреча фотоконкурсом, в котором приняли участие модели из дефиле. Итоги конкурса фотографий подводили работники выставочного зала.

Четвертая (заключительная) встреча участников краеведческого Марафона началась с небольшой прогулки – экскурсии по историческому центру Павловского Посада. Далее работа пошла в формате «карусели идей» и представляла собой защиту тематического туристического маршрута по Павловскому Посаду. В течение недели команды разрабатывали проекты туристических маршрутов по следующим (примерным) темам:

1. Павловский Посад для детей.
2. Павловский Посад. Век XIX.
3. Павловский Посад. Век XX.
4. Православный Павловский Посад.
5. Торговый Павловский Посад.
6. Индустриальный Павловский Посад.
7. Вечерняя прогулка по Павловскому Посаду.
8. Сельскохозяйственные радости.
9. На байдарках по Павловскому Посаду.
10. Павловский Посад в годы Великой Отечественной войны.
11. Поэтический Павловский Посад.
12. Экологические тропы.
13. Любимые уголки Павловского Посада.
14. Мое деревянное отечество.
15. Приют фотографа в Павловском Посаде.
16. ПРОСПОРТ.

В течение 40 минут ребята перемещались по кругу от одной команды к другой и знакомились с презентациями маршрутов. Оценивание работ было предоставлено самим ребятам. Каждой команде было выдано по 3 жетона для голосования. Участники сами выбирали лучшие маршруты и голосовали за них. Команда, набравшая максимальное количество жетонов, стала победителем этого этапа Марафона.

По окончании мероприятия были подведены итоги и награждены самые активные и успешные команды.

Таким образом, краеведческий Марафон школьников, посвященный 175-летию юбилею города, был задуман и реализован с использованием краеведческого материала и технологии проектной деятельности. За время Марафона ребята погрузились в историю родного города, а также выполнили 3 проектных задания – интеллектуальное, творческое и организационное. Все задания – это групповые мини-проекты по краеведению.

Без осмысления пройденного и сегодняшнего состояния дел очень сложно работать дальше. В данной статье нами была сделана попытка показать педагогическое краеведение за период с начала 50-х годов прошлого века по настоящее время и определить основные содержательные особенности его становления и развития. Проведенное исследование с опорой на результаты исследовательской практики приводит к заключению, что вектор развития краеведческой работы со школьниками в каждом историческом периоде определяется как ориентирами и трендами в образовании, так и местными условиями и специфическими социально-культурными факторами. Анализ опыта краеведческой работы со школьниками, накопленный в МОУ СОШ № 18, убеждает в том, что школьное краеведение остается актуальным и несет в себе огромный проектный и воспитательный потенциал.

Список литературы

1. Андреева Н. В. Исследовательская деятельность при формировании краеведческой компетенции учащихся общеобразовательной школы // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2020. № 1. – С. 7–22.

2. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся : метод. рекомендации. – М. : РМАТ, 2001. – 87 с.

3. Попова А. В. Возможности краеведения при реализации курса внеурочной деятельности «Разговоры о важном» // Конференциум АСОУ : сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конф. Вып. 4. – М. : АСОУ, 2022. – С. 185–189. – URL: <https://kuro-mo.ru/media/download/7512>

4. Попова А. В., Усова С. Н. Применение искусственного интеллекта в работе учителя / классного руководителя // Конференциум АСОУ : сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конф. Вып. 4. – М. : АСОУ, 2023. – С. 125–134. – URL: <https://kuro-mo.ru/media/download/10627>

5. Солонович М. А., Тягунова Ж. А. Школьное краеведение как один из факторов развития личности (из опыта педагогов 60–80 годов) // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 4(83). – С. 207–210.

6. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.22 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019>

7. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года». – URL: <https://www.garant.ru/hotlaw/federal/1717715/>

8. Усова С. Н., Попова А. В. Искусственный интеллект в помощь педагогу: первые практические результаты // Шамовские чтения : сб. ст. XVI Междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 25 января – 3 февраля 2024 г. : в 2 т. Т. 2. – М. : Изд-во НШУОС, 2024. – С. 419–426. – URL: <https://nshuos.ru/shamovskie-chteniya/sborniki-shamovskikh-chteniy/>

9. Федеральная рабочая программа воспитания / ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания». – URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/medialibrary/ddc/sr3zcu3teyyu74meajj1vzn171157v9.pdf>

10. Школа жизни – окружающий мир. (Опыт программирования деятельности учреждения дополнительного образования) : сб. программно-метод. материалов. – М., 2004. – 160 с. – URL: <http://юныйпутешественник.рф/f/kniga.pdf>

Д. Е. Яковлев

Теоретико-методологические основания развития культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики

В статье автор рассматривает через призму теории музейной педагогики развитие культурно-образовательной среды Московской области. Выявлен предметный мир музейной культуры Подмосковья; определены социальные функции музея как социокультурного института, а также типы, виды, профильные группы музеев. Представлены пути развития культурно-образовательной среды Московского региона.

Ключевые слова: культурно-образовательная среда, музейная педагогика, музееведение, образовательно-воспитательный процесс, музейная культура,

дополнительное образование детей, ценности отечественной культуры, традиции отечественной культуры.

Культурно-образовательная среда Московского региона, формируемая средствами музейной педагогики, представляет собой интегративную полифункциональную систему реализации целевых направлений социализации и воспитания, определяемых ФГОС и Концепцией развития дополнительного образования детей на период до 2030 года [1].

Теоретико-методологические основания реализации этих целевых направлений должны исходить из ключевых социокультурных приоритетов образования – «превращения жизненного пространства в мотивирующее, определяющее самоактуализацию и самореализацию личности», освоения традиций и ценностей отечественной культуры, а в данном контексте – сохранения и актуализации культуры Московского региона. Развитие дополнительного образования детей рассматривается в Концепции как «системный интегратор» открытого вариативного образования и, соответственно, «задача проектирования социокультурного образовательно-воспитательного пространства».

В данном контексте встает проблема создания инфраструктуры культурно-образовательной среды Московского региона, в рамках которой необходимо актуализировать и спроектировать параметры музейно-образовательной среды, ее культурно-воспитательные и социализирующие функции и, соответственно, роль музейной педагогики в реализации проектных решений посредством разработки инновационных и организационных форм развития «музейной культуры».

Музеи Московского региона (соответственно, музейная культурно-образовательная и воспитательная среда, формируемая средствами музейной педагогики) являются важнейшими социокультурными институтами, формирующими преемственность социокультурного опыта и связь поколений через традиции как механизм межпоколенческих (межгенерационных) коммуникаций. Они выполняют миссию сохранения и развития региональной социокультурной среды, являясь ее активным субъектом.

Музейная культура Московского региона играет огромную роль в образовании, воспитании, духовном развитии подрастающего поколения, сохраняя уникальный культурно-исторический пласт региональной культуры, в котором музейная историко-культурная среда формирует культурно-образовательное пространство на основе изучения истории родного края, своей малой родины, ее памятников истории и культуры, традиций, обычаев, образа жизни, исторических достопримечательностей и т. д.

Сеть музеев Московского региона охватывает практически все его направления и сферы деятельности. Их фонды содержат многочисленные реликты и раритеты, архивные источники и уникальные коллекции. Мемориальные комплексы и уникальные памятники истории и культуры являются важнейшими социокультурными институтами образования и воспитания, первоисточниками изучения родного края и всей экокультуры региона.

Предметный мир музейной культуры Московского региона можно структурировать по следующим основаниям:

- история развития производственных традиций,
- сохранение памятников духовной культуры Русского мира;
- история создания краеведческих музеев;
- развитие школьных музеев как образовательных информационно-методические центров;
- развитие инновационных объединений музеев с образовательными учреждениями региона (разноплановые «детские клубы» и музейные объединения);
- этнокультурные центры (этнопарки, музеефицированные объекты).

В развитии культурно-образовательной среды Московского региона необходимо определить социальный статус и максимально актуализировать социальные функции музейной педагогики, сформулировать теоретико-методологические основания ее деятельности, источники которых, как очевидно, определены прикладной культурологической дисциплиной – музееведением (или музеологией).

Музееведение (или его традиционно-ведомственное определение «музейное дело») как специализированная дисциплина имеет свой понятийно-терминологический аппарат, свой предмет, типологии и классификации, методики и формы организации музейной деятельности, многочисленные модули курсов музейной педагогики, соответственно, множество определений понятий и терминов, проектных форм и научно-методических решений, которые нередко неоднозначны и дискуссионны.

Как всякая развивающаяся дисциплина, музееведение совершенствует свою теоретико-методологическую базу, формы и методы деятельности, активно оснащая музейную культуру новыми средствами информационных и проектных решений, создавая инновационные площадки для пилотных проектов.

История и теория музейного дела [3] имеет свои глубокие традиции и приоритеты. Но главная проблема сохранения культурного наследия и уникальной историко-культурной среды заключается, прежде всего, в

определении «баланса» традиций и инноваций, которые технологически изменяют исторически сложившиеся представления о музейной работе.

Поэтому определения и понятия музейной педагогики должны исходить не только из исторически сложившегося содержания музееведения, но и тех новых форм и музейных технологий, которые обновляют практику музейной работы.

Музей как социокультурный институт имеет множество социальных функций (познавательная, воспитательная, просветительская, духовно-нравственная, коммуникационная, информационная и др.), из которых формируется музейная педагогика и вся музейная практика:

- образовательно-просветительская;
- воспитательная;
- научно-методическая;
- экспертно-консультационная;
- организационно-управленческая;
- проектная;
- информационная.

Полифункциональность музея – основа и потенциал музейной педагогики, дифференцированной работы с посетителями разных возрастных групп, многообразных интересов и запросов музейной аудитории.

Предмет и содержание музейной педагогики как средства образования и воспитания изменяются соответственно функциональным и организационным типам музеев и музейных фондов.

Из всего многообразия представлений о «музейной среде», методах и терминах музейной педагогики как основополагающих и исходных принципов для определения конкретных методов, форм и технологий музейной деятельности необходимо методологически точно и функционально прицельно определить основания классификации и типологии музеев – как традиционных, так и инновационных. В данном случае из многоаспектного понимания «музейной среды» [3] выделить искомое – «региональное музееведение» и описать типы музеев Московского региона.

Региональное музееведение имеет богатый арсенал типов, видов, профильных групп музеев:

- экомузей – музей, организованный в форме «мест памяти», формирующий «образ истории»;
- «живой музей» (определение дал П. Флоренский [5]: как синтез «храма и форума»);
- музей-заповедник – музей «под открытым небом»;
- музей-усадьба;

– мемориальный музей (или мемориальный комплекс – созданный, как правило, в память о знаменательных исторических событиях и включенный в архитектурный ансамбль);

– музей-квартира;

– краеведческий музей, а также профильные группы музеев (т. е. музеи, сформированные по научно-дисциплинарному профилю – исторический, этнографический, театральный, литературный, естественнонаучный, музей искусств, политехнический и т. д.). Это может быть также инновационный «музейно-педагогический кластер», музей, функционирующий на базе ландшафта или экспозиции, созданной на базе музейной коллекции.

В качестве музея сегодня может рассматриваться набор социальных практик, или проекция мировоззренческих основ культуры и формирования картины мира, или форма репрезентации и воспроизводства каких-то областей культуры, т. е. в качестве объектов музеефикации могут быть представлены самые разные сферы истории и культуры (например, «музей квашеной капусты», или «музей мыши» – такие вот псевдокультурные парадоксы) [4].

Именно поэтому необходимо однозначное определение понятия «памятник культуры» как социально значимого объекта наследия и изучение его основных социальных функций в истории Отечества – сохранение культурной идентичности.

Теоретико-методологические основания классификации музеев определяются, как сказано в музееведении, «механизмами музеефикации» – функциональными коннотациями музея с историко-культурной средой (окружающей природной, ландшафтной, архитектурной, градостроительной, образовательной, воспитательной и другими средовыми организациями).

Объектом музеефикации могут быть также так называемые «нематериальные объекты» наследия, признанные ЮНЕСКО: традиции, ритуалы, обряды, обычаи, другие формы культуры, неотделимые от самого жизненного цикла и реконструируемые в музейной среде.

Все музеефицированные объекты имеют одну главную и основную функцию – сохранение и защита культурной идентичности.

Каждый из типов музеев имеет свой понятийно-терминологический аппарат, который входит в содержание структуры курса музейной педагогики и требует соответствующей компетенции. Но общим для всех возможных классификаций и типологий региональных музеев являются понятия и определения структурных компонентов культурного наследия:

– памятник;

– историко-культурная среда;

– традиции.

Теоретико-методологические основания развития культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики формируются исходя из теории, методологии и практики музейной работы во всех сферах культуры, образования, воспитания, соответственно, реализации в полной мере социальных функций музея.

Музейная педагогика активно включается в культурно-образовательное пространство Московского региона: она является важнейшей формой социализации детей и подростков, реализуя такие важнейшие социальные функции, как формирование культурной идентичности (на основе культурно-исторического наследия региона и музеефицированных памятников истории и культуры), исторического самосознания и общего мировоззрения («картины мира»), а также гражданского, патриотического и духовно-нравственного воспитания.

Такая многофункциональность музейной педагогики создает специфическую культурно-образовательную среду посредством включения в разные сферы культурно-образовательной инфраструктуры региона, используя свои информационно-просветительские, исследовательские и социализирующие функции.

Музейная педагогика – особая область педагогики, оформившаяся в автономную научную дисциплину, предмет которой имеет междисциплинарный статус и сформировался на основе метапредметных связей с теорией и историей культуры, психолого-педагогическими и эстетическими принципами освоения мира и реализации этих принципов в разработке методик музейной педагогики.

Главной формой музейной педагогики являются музейные экскурсии. Теоретико-методологические основы музейной педагогики были заложены еще в 1920-е годы А. В. Бакушинским – автором оригинальной теории эстетического воспитания музейными средствами. Его концепция приобретает сегодня особую актуальность, поскольку аргументированно ведет диалог с концепциями абсолютизации информационно-познавательной функции музейной педагогики, нивелирующей или даже полностью исключаящей ее воспитательную роль. Цель образовательно-воспитательной функции музейной педагогики, по убеждению А. В. Бакушинского [2], не просто знания (или, говоря современным языком, информационная компетенция), но прежде всего – «формирование культуры творческой личности, проявляющей себя общественно и индивидуально», то есть «сочетание культуры творческого восприятия и творческого общения».

Одним из средств формирования творческого восприятия в музее является особый способ его организации – музейно-эстетические экскурсии.

Организация творческих уроков общения с историческими реликвиями, интерактивные методы, основанные на принципах «свободного» общения с музейными предметами, позволяют адекватно осваивать материал музейных экспозиций.

Сегодня в условиях интенсификации информационных процессов музейные экскурсии представляются некоторыми культурологами и музейоведами некой архаической и устаревшей формой музейной деятельности и непроизводительным и затратным видом услуг, который должен быть заменен более модернизированными с точки зрения современной технологической оснащенности электронными средствами ознакомления с музейными материалами. Причем, поскольку музейное обслуживание в сводках музейной отчетности нередко принудительно связывается с развитием туризма и даже ставится в зависимость от масштабов музейных потоков, роль и содержание музейной деятельности начинает подчиняться другим критериям: не культурно-образовательным, а скорее, рекреационным, что превращает музейные экскурсии лишь в развлекательно-зрелищные мероприятия.

Музейно-педагогические методики реконструкции историко-культурной среды, где музей может «погрузить» зрителя в исторически аутентичную среду, позволяет через эмоционально-визуальные восприятия музейных экспозиций «пожить» жизнью наших предков, ощутить течение времени и почувствовать его особый и неповторимый колорит.

Интенсивное развитие музейного экспонирования в своеобразных формах «театрализованных представлений», где культурная ценность самого музейного предмета постигается эмоционально-образно, в контексте «зрительного ряда» музейной экспозиции, актуальное значение приобретает «наглядность», «образность», активизируя в содержании музейной педагогики «визуальное мышление».

В этом смысле музейная экскурсия становится «совместной с педагогом творческой коллективной обработкой впечатлений», как ее определял основоположник музейной педагогики А. В. Бакушинский [2].

Восприятие музейных экспонатов он понимал как «творческий процесс», в основе которого лежит «повторный акт» воссоздания того «внутреннего образа», которому организатор (художник-экспозиционер) придал адекватную замыслу экспозиции зрелищную форму.

Культура общества формируется повседневными общественными связями о окружающей средой. Музеи фиксируют в своих коллекциях эту средовую социокультурную идентичность и влияют, таким образом, на формирование «локальной культурной среды», в данном случае социокультурной среды Московского региона, сохраняя и передавая связь и преемственность

поколений. Осуществляя документирование и музеефикацию культурных артефактов, исторических событий, мест памяти, обеспечивая хранение, изучение и презентации музейных экспонатов, используя для этого интерактивные формы музейной коммуникации, музеи актуализируют культурное наследие, соотнося его с современной (актуальной) культурой, способствуют социокультурному воспроизводству.

Подводя итог социальной роли музейной педагогики в развитии образовательно-воспитательной среды Московского региона, можно сделать следующие выводы:

1. Социализирующая функция музейной педагогики формирует гуманистически-ориентированную систему ценностей, мировоззрение (картину мира), историческое сознание, культурную идентичность подрастающего поколения.

2. Актуализируя в музейных реконструкциях историко-культурную среду Московского региона, музейная педагогика способствует сохранению регионального культурного наследия.

3. В контексте образовательно-воспитательного процесса музейная педагогика способствует развитию метапредметных компетенций и межпредметных связей, реализуя одну из важнейших целей – синергетики современного образования – интеграции научных знаний и компетенций. Разрабатывая методики использования музейных материалов во внеурочной деятельности и дополнительном образовании детей, музейная педагогика способствует более углубленному изучению образовательной информации.

4. Привлекая обучающихся к организации школьных музеев, музейная педагогика способствует приобретению опыта в разных формах поисково-исследовательской и проектной деятельности, умению описывать и классифицировать источники, сопоставлять факты, приобретать знания о сравнительно-исторических методах исследования.

5. Используя электронные формы для создания «электронных музеев», музейная педагогика расширяет свою учебно-дидактическую базу.

6. Разрабатывая методики систематизации музейных материалов и оцифровки музейных коллекций, музейная педагогика способствует развитию системного мышления.

7. Разрабатывая электронные системы хранения и каталогизации файлов в электронных архивах, музейная педагогика активно komponует музейное пространство.

8. Формируя поясняющие тексты для интерпретации экспозиций, методики проведения экскурсий, музейная педагогика способствует освоению риторики.

Организация школьных музеев является сегодня важнейшим направлением создания образовательно-воспитательной среды, в которой музеям отведена особая социально значимая роль: обладая широкими возможностями организации выставок, лекториев, создания площадок творческого общения поэтов, музыкантов, художников, они становятся центрами духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического и эстетического воспитания.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682> (дата обращения: 16.11.2023).
2. Бакушинский А. В. Исследования и статьи : избр. искусствоведческие тр. – М. : Сов. художник, 1981.
3. Медынский Е. Н. Энциклопедия внешкольного образования. Т. 1–3. – М. : Госиздат, 1923–1925.
4. Развитие культурно-образовательной среды Московского региона средствами музейной педагогики : науч.-метод. рекомендации / под общ. ред. М. П. Нечаева. – М. : АСОУ, 2018.
5. Флоренский П. А. Собрание сочинений : в 7 кн. – М. : Мысль, 1994–2004.

ВКЛАД В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ НАУКУ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ И ПРАКТИКОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ СРЕДСТВАМИ КРАЕВЕДЕНИЯ

Е. Р. Барбашов

Из опыта организации краеведческой работы со школьниками в Белёвском районе Тульской области

Автор в статье обосновывает роль краеведения в формировании личности школьника. Показана работа педагога дополнительного образования по организации изучения родного края школьниками на территории административного образования «Белёвский район». Обосновывается, что краеведческая деятельность (поиск, сбор, изучение, публикации материалов краеведения) способствует формированию познавательного интереса, духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации. Показаны конкретные приёмы работы патриотического воспитания школьников.

Ключевые слова: краеведение, краеведческое объединение, путешествие, исследовательская деятельность, патриотизм, патриотическое воспитание, школьник, любовь к малой родине.

Введение

Термин «краеведение» предполагает, прежде всего, ведать своим краем, краем, в котором ты живёшь. Ведать – значит видеть, видеть – значит знать, знать – это ведать. Круг замкнулся. По-другому в краеведении невозможно. Здесь абсолютно неуместен новомодный писк в краеведении – компьютерное краеведение. Сидя дома за компьютером, субъект не видит объект своего исследования, со всеми вытекающими отсюда псевдонаучными последствиями. Существуют два вопроса, которые знакомы практически каждому краеведу. Первый вопрос: легко ли ведать своим краем? И второй – почему краеведы везде «штучный товар»? Ответим сразу на второй вопрос вопросом: кто видел «полчища» краеведов в своём регионе? А теперь серьёзно ответим на первый вопрос.

Невозможно ведать тем, что не видел, не изучал, не анализировал, не сравнивал. Чтобы хорошо ведать своим краем, его необходимо видеть, знать и это не игра слов. Почему мало серьёзных краеведов на местах? Во-первых, потому что очень трудно заниматься краеведением.

Во-вторых, трудно исходить всю свою обширную родную территорию в сотни квадратных километров и заглянуть под каждый куст и знать её не хуже, чем хозяйка свою кухню.

В-третьих, трудно опросить всех старожилов в десятках, а то и в сотнях деревень и сёл. Так же трудно их разговорить, чтобы они поведали незнакомцу обо всех своих святынях и почитаемых местах. Ещё труднее перепроверить эту информацию в этих же или соседних деревнях и убедиться, что она правдивая.

В-четвёртых, трудно найти аналогии на сопредельной территории и обязательно визуально их увидеть и сравнить с изучаемым объектом, потому что надо много ходить там, где нет общественного транспорта, да и вообще зачастую никакого нет, да и дорог-то путных нет, да и от дома далеко, а ночевать где-то надо.

В-пятых, трудно найти, «перелопатить» и впитать в себя горы чисто научной специальной, разнообразной литературы по многим научным дисциплинам и т. д.

Всё это мне удалось осуществить, перед тем как связать свою дальнейшую трудовую жизнь с педагогикой. Моя педагогическая деятельность началась в 2002 году в белёвском Доме детского творчества педагогом дополнительного образования, где я стал руководителем впервые образованного детского краеведческого объединения «Вятич». Продолжилась моя педагогическая деятельность в 2011 году в тульском Центре детско-юношеского туризма и краеведения (с 2023 года – ЦДОД). Основной костяк обучающихся занимали ученики в возрасте от 12 до 18 лет.



Краеведческое объединение «Вятич» на археологических раскопках в Белёвском районе, 2006–2010 годы

Основная часть

По составленной нами программе много времени предусматривается всестороннему изучению краеведения Земли Белёвской и мест, связанных с её историей. Выходной день посвящается экскурсиям и походам выходного дня по территории Белёвского района и бывшего Белёвского уезда. Во время этих экскурсий обучающиеся посещают места, связанные с различными историческими событиями, сакральные места, святыне источники, озёра, священные

камни и культовые болота. Во время таких походов организуется много встреч и бесед со старожилами сёл и деревень. Из этих встреч обучающиеся узнают много новой и интересной информации.

Одним из важнейших средств, связывающих обучение и воспитание с жизнью, является краеведение. Краеведение – это всестороннее изучение какой-либо территории, проводимое на научной основе. Оно позволяет воспитывать патриота и гражданина на конкретных примерах, приобщать ребят к культурному наследию страны и малой родины. Целью краеведческой работы является научить ребят любить, уважать свой народ, землю, край, Родину. Ведь краеведение обращает к прошлому, чтобы школьники, зная свои корни, могли создать достойное будущее [2, с. 23–31].

Краеведческая деятельность позволяет ученику познакомиться со своим краем, познать его историю, патриотические, духовно-нравственные традиции народа. А это и есть истоки и основа патриотического воспитания.

Популяризация активного отдыха, спорта и туризма также играет важную роль в формировании сильной, здоровой и развитой физически и духовно личности. Поэтому любые инициативы, нацеленные на то, чтобы прививать детям любовь к путешествиям и активным видам спорта, заслуживают безусловного поощрения и содействия в реализации.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы. Патриотизм олицетворяет неразрывность с историей, культурой, достижениями, потребность в достойном, самоотверженном служении Родине. Суть патриотического воспитания состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родной природе, к своей малой родине. Патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укреплению ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха [1, с. 115–120].

Обучающимися нашего краеведческого объединения проводилось планомерное археологическое изучение наших рек, озёр, ручьёв и крупных балок. В результате этого было открыто более 240 неизвестных науке древних селищ различных периодов, а также 12 неизвестных науке древних городищ. Собранный с этих древних поселений подъёмный археологический материал был передан археологам в Тульский краеведческий музей (ТОИАЛМ) и Калужский областной краеведческий музей (КОКМ). В результате этого завязались рабочие и дружеские связи с тульскими и калужскими археологами, которые стали часто приезжать и исследовать территорию Белёвского района.



В походе воспитанники знакомятся и общаются с местными жителями



У жертвенного камня на Чёртовом городище в государственном заповеднике «Чёртово городище».

Так, тульскими археологами во главе с Ю. Г. Екимовым была осуществлена многолетняя экспедиция по археологическому изучению одного из самых крупных поселений эпохи бронзы в Белёвском районе. Обучающиеся моего краеведческого объединения в течение 5 лет по 2 недели жили в палатках и помогали археологам в изучении этого многослойного поселения.

Обучающиеся погружаются в атмосферу действительности, они становятся очевидцами тех событий сквозь призму времени. Благодаря этому историческое прошлое как бы приближается к сознанию обучающихся, становится для них реальной действительностью. Учебные краеведческие занятия, что очень важно в образовательном и воспитательном плане, часто связаны с общественно полезной деятельностью обучающихся. Это ученические изыскания, представляющие научный интерес (поиск, сбор, изучение, публикации материалов краеведения), участие школьников в различных делах, проектах: охране и восстановлении памятников истории, культуры и природы, культурно-просветительной работе, возрождении народных традиций, помощи ветеранам войны и труда.

Изучение родного края способствует формированию познавательного интереса. Ведь местный материал доступен для ребёнка, а значит, каждый может сделать своё собственное открытие или узнать что-то новое, т. е. почувствовать себя причастным к творению истории. Краеведение воспитывает творческую инициативу обучающихся, их самостоятельность в выполнении различных заданий.

Неоднократно нами проводились совместные экспедиции с российскими и зарубежными биологами по изучению уникальных болот Белёвского района, открытых автором. Под руководством доктора биологических наук Е. М. Волковой было исследовано 48 белёвских болот. Неоценимую помощь в этих исследованиях оказывали обучающиеся моего краеведческого

объединения. В результате этого отчёты о ряде уникальных наших болот были опубликованы в российской и зарубежной научной литературе (США, Великобритания, Франция, Финляндия).

Хорошие рабочие связи нашего краеведческого объединения были установлены с тульскими лингвистами из Тульского госуниверситета Т. В. Майоровой и Н. А. Красовской. С ними были осуществлены совместные экспедиции по Белёвскому району с целью изучения белёвских говоров.

Одновременно с экскурсиями выходного дня по краеведческому изучению Белёвского района мной собирался топонимический материал. В результате этого в 2011 году в тульском издательстве «Гриф и К» был выпущен авторский «Топонимический словарь Белёвского района Тульской области» с рецензиями филологов из Тулы и Калуги. Это издание сегодня не имеет аналогов на районном уровне в России, так как в нём собрано 5260 топонимов.

Прекрасные деловые отношения у нас завязались с тульскими энтомологами А. Ф. Лакомовым и Л. В. Большаковым. Ими осуществлялись совместные с обучающимися нашего объединения многочисленные и многолетние научные экспедиции по выявлению и изучению насекомых Белёвского края. В результате были открыты 4 вида мелких ночных бабочек, впервые отмеченных в России и Восточной Европе.

Деловые связи нашего краеведческого объединения установились и с тульскими микологами во главе с Т. Ю. Светашевой. Во время совместных экспедиций в уникальные леса Белёвского района было открыто 4 крайне редких для Тульской области и Восточной Европы вида грибов.

В результате такой работы детского краеведческого объединения к нам потянулись учёные и из других регионов России и дальнего зарубежья. Это Полярный геофизический институт, Московские институты геологии и географии, Воронежская медицинская академия, Брянский педагогический институт, французский университет Сорбонна, финский университет в Йозенсуу.

По мнению российских учёных, благодаря такой учебно-научно-просветительской работе детского краеведческого объединения «Вятч» сегодня Белёвский район является в Тульской области самым научно исследованным и изученным районом.

С 2010 года обучающиеся нашего краеведческого объединения принимают активное участие в многодневных весенних и летних «Вахтах памяти» по поиску и перезахоронению павших солдат Второй мировой войны на территории Тульской и Орловской областей.

Начиная с 2002 года по 2011 год мной проводились летние пришкольные краеведческие палаточные лагеря. Обычно это были лагеря протяжённостью не менее 2 недель, целью которых были многодневные походы по территории

Белёвского края. Базовый лагерь обустроивался каждый раз в новом месте. Во время этого обучающиеся учились управлять байдаркой. Занятия и небольшие байдарочные маршруты проводились на малых реках Белёвского района. По завершении этого лагеря нами ежегодно осуществлялись однодневные автобусные экскурсии в различные наиболее интересные исторические и природные места по Тульской и соседним Калужской и Орловской областям.



В устье реки Жиздры



На колокольне в женском монастыре Спаса на Угре, основанном на месте ставки хана Ахмата в 1480 году во время Великого стояния на реке Угра

И тогда, и сейчас во время походов и экскурсий обучающиеся моего объединения узнают съедобные и ядовитые растения, учатся руками ловить рыбу. На практике пробуют съедобную лягушатину, земных и водных улиток, жаркое из кузнечиков, учатся их готовить. Узнают народные приметы о погоде и много ещё чего. Всё это абсолютно не смешно сегодня, а актуально как никогда. Деревни и сёла России катастрофически быстро пустеют, появляются целые пустынные регионы даже не далее 300 км от Москвы, ранее густо заселённые, всё это зарастает лесом. В Белёвском районе спустя более века вновь появились медведи и рыси, а теперь ещё и новопоселенцы – зубры на вольном

выпасе, как дикие животные. В соседней Калужской области медведи ежегодно задирают насмерть людей. Не стал исключением и 2024 год. Наше поколение шестидесятников не таким представляло себе 2000 год и начало нового тысячелетия в России. Или как? А Россия огромная по площади страна с сокращающимся населением, дикой природой и почти безлюдными местами. Что ожидает наших внуков, мы даже и представить себе не можем, и это тоже не шутки. Поэтому наш шуточный девиз, образованный активными членами нашего краеведческого объединения «Мужик не свинья, всё сожрёт», актуален, как кому бы чего ни показалось. Важно, что и женская половина нашего объединения также активно приветствует этот девиз. Какой вывод можно сделать из этого? Родители активно благодарят меня за такое воспитание и обучение, вот что главное. Они-то прекрасно понимают, что «завтра» – его нет, оно не существует! Родители активно участвуют в жизни нашего краеведческого объединения и помогают во многих наших начинаниях. Они выделяют автобусы для экскурсий в соседние области, посещают летние лагеря, расположенные на природе, участвуют в многодневных байдарочных походах. И даже сам господь Бог не знает, где и в каких условиях завтра окажутся их дети. Примера неожиданных условий для бойцов сегодняшнего СВО недостаточно? Что здесь можно добавить? Принять или не принять – это личное дело каждого. Всё это для многих женоподобных существ мужского пола, всё детство и лучшие годы жизни проведённых за гаджетами и не выходящими из своей квартиры, всё это явно не нужно и представляет определённую опасность для их формы жизни. К огромному сожалению, есть у нас и такие, и их с каждым годом становится всё больше. Всё это, в первую очередь, видят, как раз педагоги. Этим детей не интересует краеведение, им не нужны экскурсии и походы в дикой природе. Возможно, в будущем, они и будут хорошими патриотами, но хорошими защитниками России точно не станут. Всё это, к сожалению, уже доказано и прошло проверку временем.

Не все области человеческой деятельности в равной мере касаются всех и каждого, но педагогика как стратегия выживания индивидуума актуальна во все времена и эпохи [3, с. 200].

Обучающиеся моего краеведческого объединения активно занимаются исследовательской работой. Их уникальные и очень интересные краеведческие научные работы регулярно печатаются в районной газете «Белёвская правда», областном и федеральном краеведческих журналах «Рюкзачок знаний» и «Юный краевед».

Ребятам нужно объяснить, что именно они ответственны за те материалы, которые будет изучать следующее поколение. Поэтому, собирая информацию, они должны подходить к современной истории критически, высказывать различные точки зрения, показывать разные стороны проблемы, т. е. быть исследователями и нести ответственность за научность и правильность информации [5, с. 123–124].

В исследовательской краеведческой работе, проводимой обучающимися моего объединения, всегда брались темы и события, нигде, никем и никогда до этого не освещавшиеся и не исследовавшиеся. Важно, что все субъекты всегда по многу раз видели объекты своего исследования. Это очень помогало обучающимся отстаивать свои исследования на районном, областном и федеральном уровнях. Невозможно передать тот юношески-подростковый задор, с которым обучающиеся брались за какое-то своё исследование, окружая себя горой чисто научной литературы по многим научным дисциплинам. Большую помощь им в этом оказывали уже знакомые им научные сотрудники разных научных областей, будь то филологи, археологи, этнографы или топонимисты. Каждое детское исследование нашего объединения – это стирание ещё одного «белого пятна» с исторической карты Земли Белёвской, и дети это понимают, отсюда и результат. Все их работы невозможно здесь показать, но все они есть в архиве федерального Центра краеведения и туризма.

С 2011 года ежегодно воспитанники моего краеведческого объединения принимают участие во Всероссийских и областных краеведческих конференциях, постоянно занимают самые высокие места. Темы и направления их исследований весьма разнообразны: от Великой Отечественной войны до топонимики; от колхозного архива, найденного на чердаке пустого дома, до дедушки водяного, живущего в омуте речки и которого уже в XXI веке продолжает кормить местное население, рождённое в космической эпохе; от чудотворной иконы до падения дождевой бомбы на несколько деревень Белёвского района; от истории белёвского казачества до никем не замеченной «дыры» в засечной черте. Обучающиеся, подготовившие эти работы, стали лауреатами и дипломантами Всероссийских краеведческих чтений; двое отмечены губернаторским грантом. Всем понятно, что вот просто так, с кондачка, такие работы и с таким результатом подготовить, презентовать и защитить невозможно.



Участники краеведческого объединения «Вятч» извлекают останки 47 бойцов Советской армии на Болховском выступе Орловско-Курской дуги около с. Зайцево Белёвского района



У могилы тихоокеанских морпехов на Домагощском городище в Долине Смерти, погибших при взятии плацдарма на левом берегу Оки в устье р. Зуши зимой 1942 года. Болховский район Орловской области

Начиная с 2012 года мной проводятся ежегодные байдарочные походы по рекам Центральной России для обучающихся моего объединения. За 2 или 3 недели, проведённые в байдарках и пройдя сотни километров по воде, дети не только дополнительно становятся более дружным коллективом, но и узнают о себе много нового. Во время таких походов на днёвках происходит много интересного, в том числе незабываемые беседы и диспуты не только патриотического содержания, но и направленные на всестороннее интеллектуальное развитие. Но самое главное, дети видят воочию различия рек, как

географические, так и геологические. Всё это помогает понять всю многогранность уникальной природы необъятной России, тревоги и заботы этнического населения. Встречи и беседы с местными жителями также запоминаются надолго. Между собой дети пытаются понять, анализировать и сравнить трудности жизни степного, чернозёмного населения с населением таёжной зоны, где бесплодная земля, а по центральным улицам населённых пунктов ходят кабаны, медведи и зубры.

Углублённое знакомство ребят с историей родного края, деятельностью замечательных людей оказывает непосредственное воздействие на формирование их жизненных идеалов, помогает им найти образец для подражания. Прикосновение к подвигу усиливает чувство любви к своему народу, вызывает искренние, глубокие переживания, оставляет след на всю жизнь, а приобретённые знания, возможно, окажутся полезными и нужными в будущем.

Вывод

Краеведение учит людей любить не только свои родные места, но и знать о них, приучает их интересоваться историей, искусством, литературой, повышать свой культурный уровень. Изучение родного края, его истории необходимо для всех детей независимо от возраста. Содержание при этом будет различным, так как выбор информации и методов зависит от возрастных и познавательных особенностей учащихся. Краеведческое образование способствует духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве, а также социальной адаптации.

Любовь к родному краю, желание видеть родной город или село всё более и более растущим и расцветающим – все эти чувства в большой степени зависят от того, как они были заложены в детях в школьные годы. Чем полнее, глубже, ярче, содержательнее будут знания учащихся о родном крае и его людях, тем более действенным скажутся они в формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков, а главное – они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма как чувства долга перед народом, перед Родиной [4, с. 78–80].

От себя добавлю, что без любви к своей малой родине, где родился и вырос, без знания её природы, истории, искусства, великих людей, невозможна любовь к Родине большой, к великой России. Все утверждения от обратного не более чем просто пафосные слова. Патриотическое воспитание обучающихся начинается с познания малой родины. Картины родной природы: горы и озёра, степные дали и дремучие леса – всё это в равной степени формирует у детей чувство к родному краю, а чудесные местные легенды, сказки и песни, исторические повествования и памятники оставляют большой след в

детской душе независимо от того, где живут дети. Многое связывает человека с местом, где он родился и вырос, свой, милый сердцу уголок земли, где он увидел свет солнца, сделал первые шаги, получил путёвку в жизнь. Это место несравнимо ни с чем другим. Это малая родина. Родной край, его люди, природа, пройдя через сознание, становятся частью человеческой судьбы. Дети должны твёрдо знать: то, что происходит сейчас, станет когда-то историей, а значит, мы живём с великими людьми, которые стремятся прославить наше государство сделать его лучше, справедливее, сильнее. Изучение истории родного края способствует формированию познавательного интереса к процессу обучения. Ведь местный материал доступен для ребёнка, а значит, каждый может сделать своё собственное открытие или узнать что-то новое, т. е. почувствовать себя причастным к творению истории. Краеведение воспитывает творческую инициативу учащихся, их самостоятельность в выполнении различных заданий.

Заключение

Как итог моего краеведческого исследования Земли Белёвской, которая в 4 раза по площади больше чем современный Белёвский район, мной выпущены 3 крупные научные монографии с научными рецензиями специалистов: «Топонимический словарь Белёвского района Тульской области» (Тула : Гриф и К, 2011. 328 с.); «Река русов» (Тула : Аквариус, 2014. 416 с. : ил.); «По следам древних богов» (Тула : Аквариус, 2022. 322 с. : ил.). Ещё более 30 научных статей, опубликованных в различных научных сборниках. «Топонимический словарь Белёвского района» на сегодняшний день не имеет аналогов в России на районном уровне. В нём собрано **5260** топонимов. Также являюсь автором многочисленных методических разработок по краеведческой тематике.

Главными достижениями нашего краеведческого исследования Белёвского района на сегодняшний день считаю две важнейших краеведческих находки. В 2002 году – культовый камень из с. Сныхово, с изображениями композиции из 3 фигур, выполненных каменными орудиями в каменном веке. Предварительная датировка камня археологами – 4-е тыс. до н. э. Камень был известен до начала XX века тем, что помогал женщинам забеременеть. Сейчас камень украшает Белёвский краеведческий музей. На сегодняшний день сотрудниками музея зафиксировано более 30 случаев, когда женщины, имеющие страшный медицинский диагноз «бесплодие», посидев на камне, стали матерями. К этому камню в г. Белёв едут уже со всей России и из зарубежья.

Вторая находка – удалось установить первоначальное место поселения вятичей на Верхней Оке. Именно это племя стало основой Московской Руси. На Белёвскую землю Вятко (Вячеслав) привёл свои роды, здесь же он основал Вечеславль. Здесь же на 30 км течения Оки находятся 6 её левых и подряд текущих притоков – Вырок. Это открытие опубликовано в научном сборнике

РАН: Барбашов Е. Р. К вопросу о локализации первоначального места поселения вятичей на Верхней Оке : сборник 146 // Вопросы географии. Актуальные проблемы топонимики / В. М. Котляков, А. В. Барандеев, Р. А. Агеева, А. А. Герцен. М., 2018. С. 74–96.

Список литературы

1. Борисов Н. С. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М. : Просвещение, 2012. – С. 115–120.
2. Кирюханцев К. А. Экскурсия как средство патриотического воспитания учащихся общеобразовательных школ. – М. : Просвещение, 2015. – С. 23–31.
3. Левонтин Р. Человеческая индивидуальность: наследственность и среда. – М., 1993. – 200 с.
4. Лутовинов В. И. Современное понимание российского патриотизма // Патриотическая идея накануне XXI века: прошлое или будущее России : материалы межрегион. науч.-практ. конф., г. Волгоград – Волгоград : Перемена, 2019. – С. 78–80.
5. Медведева Е. Б., Юхневич М. Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина // Культурно-образовательная деятельность музеев. – М. : Просвещение, 2019. – С. 123–124.

Е. Д. Веселовский

Хранители озера, или Эколого-познавательный туризм как средство профилактики детской безнадзорности, подростковой преступности и молодёжного экстремизма

В статье кратко описывается опыт сотрудничества Алтайского биосферного заповедника и Горно-Алтайского государственного университета по развитию детского и молодёжного эколого-познавательного туризма на Телецком озере.

Ключевые слова: Телецкое озеро, заповедник, университет, дети, молодёжь, детско-юношеский туризм, туризм, экология, здоровье, география, много-дневные походы, детский эколого-познавательный туризм, краеведение.

В 90-х годах прошлого века активный детско-юношеский туризм на Телецком озере, расцвет которого пришёлся на 60–80-е годы XX века, находился в упадке. Опустела Всесоюзная детская турбаза «Медвежонок», когда-то принимавшая школьников со всей страны. Заросли таёжные маршруты и стоянки.

Именно в это время в селе Яйлю, центральной усадьбе Алтайского государственного природного заповедника, сотрудники отдела охраны создали из числа местных школьников отряд юных друзей заповедника «Хранители

Озера». Инспектора патрульной группы, имеющие серьёзный профессиональный опыт многодневных походов, с 1996 года начали проводить с учениками средних классов полевые тренинги, обучая мальчишек и девчонок навыкам автономного существования в условиях сложных горно-таёжных ландшафтов с минимальным ущербом для окружающей среды. Это были зимние и летние походы по окрестностям Яйлю, «экологические десанты» на озёрные кордоны заповедника, в долину Чулышмана, на Абаканский хребет и в другие места в районе Телецкого озера. Во время многодневных экспедиций и походов выходного дня мальчишки и девчонки познакомились с работой службы охраны и других структур Алтайского заповедника, с историей и географией особо охраняемых природных территорий России и мира, с особенностями создания объектов Всемирного природного наследия ЮНЕСКО и проблемами их сохранения. Таким образом, можно смело сказать, что с 1996 года в Алтайском заповеднике начала работать секция активного детского эколого-познавательного туризма и краеведения. За первые шесть лет своего существования «Хранители Озера» заложили крепкий фундамент для дальнейшего развития программ детско-юношеского туризма на Телецком озере. Именно они были первыми волонтерами, кто помогал инспекторам охраны на отдалённых кордонах заповедника решать бытовые и служебные задачи. Учащиеся заповедной школы села Яйлю проводили санитарное патрулирование берегов Алтын-Кёля, подкармливали маралов в многоснежные зимы, чистили патрульные тропы, готовили дрова в таёжных зимовьях, расчищали место под посадку молодых яблонь на кордоне Кокши, а также выполняли технические задания различных исследовательских институтов по сбору первичной научной информации и проводили экологические акции в поддержку заповедника и Телецкого озера...



Студенты-географы Горно-Алтайского университета со своими подопечными школьниками села Яйлю, центральной усадьбы Алтайского биосферного заповедника, июнь 2018 год (фото Е. Д. Веселовского)

С 1998 года опыт Алтайского заповедника по экологическому образованию и воспитанию местных школьников был успешно интегрирован в организацию летних экологических лагерей для детей и молодёжи из различных регионов страны. Было налажено сотрудничество с Правительством Республики Алтай, администрацией города Горно-Алтайска, Горно-Алтайским государственным университетом, с образовательными и воспитательными учреждениями Бийска, Барнаула, Новосибирска, Томска, Санкт-Петербурга, Москвы и других городов Российской Федерации. При этом упор был сделан, в первую очередь, на профилактику детской безнадзорности, подростковой преступности и молодёжного экстремизма через вовлечение подрастающего поколения в мероприятия по сохранению природы Алтая. Участниками экологических лагерей на Телецком озере в Алтайском заповеднике стали подростки с девиантным поведением, воспитанники детских домов и приютов, дети с различной степенью инвалидности, а также семьи из социально не защищённых слоёв населения.

С 2000 года в организации и проведении летних экологических лагерей в Алтайском заповеднике на Телецком озере в качестве вожатых-волонтеров начали принимать участие студенты Горно-Алтайского университета. В дальнейшем наиболее активные из них организовали студенческую экологическую инспекцию «Дружина охраны природы ГАГУ» и наладили патрулирование особо охраняемой природной территории совместно с инспекторами охраны заповедника. За время существования «ДОП ГАГУ» (2000–2005 гг.) студенческая экологическая инспекция при поддержке Алтайского заповедника инициировала организацию работы летнего вахтового кордона на реке Чульча для контроля за посещением водоската «Учар», провела серию патрульных рейдов на озере Джулукуль и в районе кордона Язула с задержанием браконьеров и внесла значительный вклад в помощь при проведении воспитательных и оздоровительных мероприятий с участниками экологических лагерей на Телецком озере.

В 2004 году по инициативе сотрудников Алтайского заповедника и при поддержке руководства Горно-Алтайского университета был создан Экологический центр ГАГУ, одной из основных задач которого стало развитие активного детского и молодёжного познавательного туризма в Республике Алтай.

В 2004–2006 годах сотрудниками Алтайского заповедника совместно с преподавателями и студентами Горно-Алтайского университета был реализован проект по исследованию воздействия природы Телецкого озера на психофизиологическое состояние детей и подростков группы риска [2]. По итогам проекта был издан сборник методических материалов «Озеро и дети» и создан

фильм «Мир по имени Озеро». Сборник вошёл в шорт-лист Всероссийского конкурса «Мэтр полиграфии», а фильм стал дипломантом Международного кинофестиваля «Сталкер» [1].

В 2007 году сотрудники Алтайского заповедника при поддержке Горно-Алтайского университета организовали и провели на Телецком озере в селе Яйлю детскую киношколу «Легенды и были Алтын-Кёля». «Учениками» киношколы стали воспитанники детского дома города Горно-Алтайска и их сверстники из Санкт-Петербургского социального приюта «Надежда». В рамках киношколы дети и подростки совместно со студентами ГАГУ приняли участие в создании коротких видеороликов о защите окружающей среды и здоровом образе жизни, которые до настоящего времени демонстрируются на канале и веб-ресурсах медиагруппы «Планета-ТВ» (г. Горно-Алтайск).



Киношкола «Легенды и были Алтын-Кёля». 2007 год

В последующие годы преподаватели, аспиранты и студенты Горно-Алтайского университета не раз принимали участие в проектах Алтайского заповедника по экологическому воспитанию и образованию школьников и студентов Республики Алтай и других регионов России. При их поддержке были созданы и реализованы программы активного детско-юношеского познавательного туризма «Тропа Алтын-Кёля», «Лесные Робинзоны», «Озеро Чудес», «Телецкая кругосветка», «Алые паруса», «Читальный зал Алтын-Кёля» и др. [2] В это же время на Телецком озере были организованы и проведены ряд

конференций по сохранению природы Алтая через развитие активного школьного и студенческого познавательного туризма, а администрация Алтайского заповедника приняла решение о создании Телецкой школы молодёжного экологического туризма «Хранители Озера».



Озеро Чудес. 2013 год



Озеро Чудес и Таракай. 2015 год

В 2018 году по инициативе сотрудников заповедника при поддержке администрации Горно-Алтайского университета и школы села Яйлю была проведена первая эколого-волонтерская экспедиция «Хранители Озера» – организация практики студентов естественно-географического факультета Горно-

Алтайского университета на время работы летнего школьного оздоровительного лагеря [4]. Руководство школы обеспечило студентов-добровольцев проживанием и питанием, заповедник и местная сельская администрация в лице Территориального общественного совета «Заповедное село Яйлю» организовали доставку волонтеров в Яйлю и обратно в Горно-Алтайск. При этом следует отметить, что студенты-географы самостоятельно прошли необходимые педагогические курсы и досрочно сдали экзаменационную сессию, чтобы вовремя выехать к месту проведения практики.

В течение трёх недель молодые географы не только помогли учителям сельской школы в организации и проведении воспитательной работы с учащимися, но и сами приняли участие в эколого-просветительских и оздоровительных мероприятиях Алтайского биосферного заповедника. С местными школьниками и при сопровождении сотрудников заповедника были осуществлены полевые тренинги по пешему туризму с установкой палаточного лагеря и организацией его жизнедеятельности в условиях сложного горно-таёжного рельефа. С местными жителями были организованы и проведены благоустроительные работы по ландшафтному дизайну. Кроме этого студенты-добровольцы прошли первичный курс обучения погружению с аквалангом на Телецкой водолазной станции, научились управлять байдарками и вёсельными лодками.

В сентябре 2018 года работа со студентами Горно-Алтайского университета была продолжена реализацией ещё одного проекта Телецкой школы «Хранители Озера» – традиционной акции «Собери яблоки – подари витамины детям». По приглашению сотрудников Алтайского биосферного заповедника и местных жителей села Яйлю группа активистов университета посетила заповедный сад с целью сбора экологически чистых яблок и доставки их в республиканскую школу-интернат.



Тропа Алтын-Кёля. 2010 год (слева), 2008 год (справа)



Хранители Озера. Алтайский заповедник. 1997 год



Хранители Озера. Яйлю. 1998 год

Резюмируя всё вышесказанное, следует отметить, что многолетний опыт сотрудничества Алтайского биосферного заповедника и Горно-Алтайского государственного университета в области сохранения природы Алтая через развитие школьного и студенческого познавательного туризма показывает не только его перспективность в сфере профилактики детской безнадзорности, подростковой преступности и молодёжного экстремизма, но и необходимость развития и тиражирования программ Телецкой школы экологического туризма «Хранители Озера» на другие территории Республики Алтай.

Р. S. «Подъем на Калюшту никогда не бывает легким. За три километра уходящей круто вверх тропы успеваешь подняться от уровня Телецкого озера (439 м н. у. м.) до светлой тайги подгольцовья, где царствует могучий кедр

(1750 м н. у. м.). Даже у опытных инспекторов патрульных групп, прошедших весь заповедник не один раз, подъем в Калюшту никогда не вызывал энтузиазма. День тяжелой работы, а зимой минимум два уходит на то, чтобы выйти к ее вершине. Горно-Алтайские пацаны, с радостью пустившиеся в поход на Калюшту, после брода через горную речку Бояс и начала подъема приуныли. А Эдик Филиппов, маленький и тщедушный для своего возраста мальчишка с грубым прокуренным голосом, полностью дал волю своей неуправляемой психике: «Козлы! Чтоб я еще раз пошел куда-нибудь с вами! Не пойду! Отпустите обратно!» – и шквал ненормативной лексики рассказал нам все, что о нас, о тайге, о заповеднике и Озере думает этот пацан... Но день прошел, прошел в работе по преодолению подъема и самого себя. На следующее утро, осиливая крутую тропу уже под светлым небом подгольцовья, бодро перепрыгивая валежины, он вопил во все горло: «Дядя Женья! Классно! Давай останемся здесь!» Вместе с матами, соплями и слюнями вчера выскочило из него что-то дикое и неуправляемое. Поражает удивительная способность быстрой адаптации этих детей с городских улиц к экстремальным природным условиям. А может, природа просто помогает им...»

Список литературы

1. Архив ФГБУ «Алтайский государственный заповедник».
2. Веселовский Е. Д. Озеро и дети, или Экологическое воспитание как средство профилактики социальных заболеваний детей и подростков группы риска : сб. метод. материалов. – Новосибирск, 2006.
3. Веселовский Е. Д. Социальный проект «Телецкая кругосветка» Алтайского биосферного заповедника как форма развития детско-юношеского экологического туризма и молодёжного волонтерского движения // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2015. № 1. – С. 127–137.
4. Веселовский Е. Д. Воспитание школьников в эколого-исследовательских экспедициях на базе заповедной школы Телецкого озера // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2023. № 2. – С. 112–119.

Локальный лесной туризм в коррекции психологического состояния человека

В статье с учетом отечественного и мирового опыта предлагается надежный, доступный, простой, не требующий финансовых вложений и технического обеспечения опыт применения технологий локального туризма для коррекции психологического состояния жителей больших городов.

Ключевые слова: туризм, большие города, зеленая терапия.

Введение. В научной и научно-популярной литературе получили представление и подробный анализ (Лоув Р., 2005) «синдром дефицита общения с природой», изложенный в широко известной книге «Последний ребенок в лесу» [1].

Нагрузка на организм человека в крупных городах ведет к возникновению и других синдромов, среди которых – «Синдром больного здания». Всемирная организация здравоохранения классифицировала симптомы, возникающие в больших городах, по широким категориям, включая раздражение слизистых оболочек (раздражение глаз, носа и горла), нейротоксические эффекты, головные боли, головокружение, тошнота, хроническая усталость, раздражительность, астмоподобные симптомы (стеснение в груди и хрипы), сухость и раздражение кожи, желудочно-кишечные проблемы [3].

Локальный лесной туризм помогает оздоровить человека. В научной литературе (Мошняга Е. В., 2013; и др.) выделяется множество форм и классификаций туризма, различные форматы туризма не противоречат, а взаимно дополняют друг друга [2].

Задачи исследования: провести анализ научных исследований; разработать оздоровительный локальный лесной маршрут; разработать методику оздоровительного лесного туризма (иностранные названия – лесотерапия, зеленая терапия); оценить психологическое состояние человека до и после прохождения оздоровительных туристических маршрутов.

Методы исследования: анализ литературных источников; картирование местности; методы психодиагностики, опросник Спилбергера – Ханина, цветовой тест Люшера (источник: psytests.org.ru).

Организация исследования. В весенне-летний период 2024 года в состав 15 исследуемых вошли жители Москвы в возрасте от 14 до 70 лет, в том числе родители с детьми. Испытуемые выполняли регулярное прохождение маршрута в течение двух месяцев (не менее двух раз в неделю).

Результаты исследования и обсуждение. S. Kuhn и др. (2021) провели МРТ-сканирование мозга 280 здоровых горожан Германии среднего возраста,

гулявших в лесу. Было выявлено увеличение серого вещества в лобной доле префронтальной коры головного мозга, участвующей в планировании и регулировании действий, когнитивном контроле. У испытуемых улучшались настроение и память [9].

Ch. Song и др. (2019) исследовали две группы молодых женщин. Первая гуляла в городе, вторая – в лесу. Женщины, гулявшие в лесу, испытывали значительно меньше негативных эмоций, чувствовали себя более расслабленными психически и физически. Лесотерапия применялась также к лечению зависимых от азартных игр [4].

K.-S. Bang и др. (2018) гуляли с детьми Южно-Корейской начальной школы и обнаружили у них улучшение самооценки, стабилизацию настроения. D.-G. Lee и др. (2022), обследовав 1196 отдыхающих в лесах под Сеулом, показали, что влияние пребывания в лесу на психическое благополучие мужчин выше, чем у женщин [7].

Sh. Zhang и др. (2022) сообщили, что лесотерапия, применяемая в Японии по медицинским показаниям, способствует похудению, снижению сахара в крови, улучшает экономические показатели регионов, где расположены лесные массивы.

E. Bielinis и др. (2019) успешно применяли лесотерапию в Польше для лечения аффективных расстройств [5].

G. Piva и др. (2022) выявили у пожилых итальянцев после лесных прогулок снижение артериального давления и частоты сердечных сокращений, улучшение сердечно-легочных и нейрохимических параметров, восприятия качества жизни [6].

При разработке методики оздоровительного лесного туризма изучались наиболее известные в мире японская методика Синрин-ёку (купание в лесу, зеленая терапия), и норвежская практика Friluftsliv (жизнь на природе).

Практика Синрин-ёку создана в Японии в 1980-х годах по инициативе правительства, заметившего неблагоприятные последствия технологизации жизнедеятельности для жителей больших городов.

Практика Friluftsliv после освоения позволяет радоваться миру, несмотря на суровый климат северных широт, короткий световой день, гололед и низкие зимние температуры. Норвежская практика направлена на переосмысление обычной прогулки в парке, осознание ценности отдыха от городской суеты, цифровую детоксикацию.

Было проведено картирование местности, и в Измайловском городском лесу сформирован оздоровительный маршрут.

Разработана и применялась методика коррекции психологического состояния: выделение времени для занятия (полтора часа); отключение от

городской суеты, выключение всех цифровых устройств, концентрация внимания на природе; прохождение точек маршрута в городском лесу. В точках маршрута после обучения выполнялись медитативные действия, направленные на общее успокоение, забывание о суете, которые включали: концентрацию на своих ощущениях происходящим здесь и сейчас; осматривание и наслаждение природой; смотрение на небо; вслушивание в окружающие звуки птиц, листьев деревьев, журчание воды; стимулирование тактильных ощущений прикосновениями к траве, деревьям, лепесткам цветов.

По методике Спилбергера – Ханина было выявлено снижение тревожности, увеличение чувства здоровья, удовлетворенности жизнью, внимательности. В цветовом тесте Люшера увеличился выбор синих, голубых цветов и уменьшение выбора красных, черных. Это свидетельствует об обретении внутреннего спокойствия, осознанности, способности слышать других, снижении агрессивности, конфликтности.

Выводы и заключения. Методике локального лесного туризма может быть обучен любой желающий. Развивается способность осознавать и различать собственные эмоции. Пребывание в лесу помогает справляться с воздействием городских стрессов. Локальный лесной туризм усиливает жизненную стойкость, увеличивает терпеливость, активизирует сенсорные ощущения, оптимизирует психоэмоциональное состояние.

Список литературы

1. Лоув Р. Последний ребенок в лесу. Как спасти наших детей от синдрома дефицита общения с природой. – М. : Изд-во «Добрая книга», 2007. – 432 с.
2. Мошняга Е. В. Основные тенденции развития туризма в современном мире // Вестник РМАТ. 2013. № 3(9). – С. 20–33.
3. Andrea Apter, and others. Epidemiology of the sick building syndrome (англ.) // Journal of Allergy and Clinical Immunology. – 1994-08. – Vol. 94, iss. 2. – P. 277–288.
4. Chorong Song, and others. Effects of Walking in a Forest on Young Women. // Int J Environ Res Public Health. 2019 Jan; 16(2): 229. Published online 2019 Jan 15.
5. Ernest Bielinis, and others. The Effects of a Forest Therapy Programme on Mental Hospital Patients with Affective and Psychotic Disorders // Int J Environ Res Public Health. 2019 Dec 23; 17(1): 118.
6. Giovanni Piva, and others. Effects of forest walking on physical and mental health in elderly populations: a systematic review // Rev Environ Health. 2022 Oct 17; 39(1): 121–136.

7. Kyung-Sook Bang, and others. The Effects of a Health Promotion Program Using Urban Forests and Nursing Student Mentors on the Perceived and Psychological Health of Elementary School Children in Vulnerable Populations // Int J Environ Res Public Health. 2018 Sep; 15(9): 1977. Published online 2018 Sep 11.

8. Shujian Zhang, and others. The effects of forest therapy on public mental health and circular economy: A policy support model in Japan // Front Public Health. 2022 Oct 28;10:1042589.

9. Simone Kühn, and others. Spend time outdoors for your brain – an in-depth longitudinal MRI study // The World Journal of Biological Psychiatry, 2022, 23:3, 201–207.

П. А. Кобликов

Рыцарь Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество»

Автор дает личностную оценку совместной деятельности с Александром Григорьевичем Озеровым в рамках экспертизы работ, представляемых участниками Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся движения «Отечество», и в составе ревизионной комиссии Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова». Акцентируется проблема «оптимизации» туристско-краеведческого детского движения, насколько «чисто спортивный» детский туризм окажется обеднённым без познавательной краеведческой направленности, а детское «кабинетное краеведение» лишится весомой части поисковой базы, если из неё будет изъята возможность непосредственно в туристских походах и экспедициях собрать сведения об истории, о культурном наследии и о природных памятниках родного края.

Ключевые слова: дополнительное туристско-краеведческое образование, краеведение, Александр Григорьевич Озеров, наставник, туристско-краеведческое движение, движение «Отечество», МОО «МАДЮТК», юный турист-краевед.

Сообщение о том, что Александра Григорьевича Озерова не стало, застигло меня врасплох и повергло в смятение, ведь всего за несколько дней до этой горестной вести, будучи на Волочаевской улице и воспользовавшись гостеприимством и помощью Александра Григорьевича, я оценивал работы, представленные участниками Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся движения «Отечество» [1], проводимого в рамках реализации Программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», разработанной в конце 90-х годов [2].

Работать рядом с ним, заниматься рядом с ним и вместе с ним одним и тем же делом было всегда легко, потому что работал он без суеты, без

суматохи и напряжения, вдумчиво и основательно, причём один умел сделать столько, что бывает посильно целому оргкомитету. С уверенностью это утверждаю, поскольку часто бываю занят в разнообразных жюри и знаю, при участии какого количества сотрудников библиотек, центров детского творчества, школ искусств и учреждений дополнительного образования готовятся фестивали детей-чтецов, выставки работ юных художников, соревнования юных знатоков литературы, состязания начинающих публицистов и журналистов, а также, разумеется, конференции юных краеведов города или района.

К этому можно добавить, что в качестве председателя ревизионной комиссии Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» (МОО «МАДЮТК») Александр Григорьевич Озеров также вдумчиво и глубоко вникал в содержание анализируемых документов, когда мы вместе с ним и Юрием Семёновичем Самохиным готовились вынести заключение о результатах хозяйственной и финансовой деятельности Академии, при этом особый акцент делая именно на том, насколько эта деятельность способствует развитию соответствующей дополнительного туристско-краеведческого образования и добровольческой деятельности членов Академии.

Александр Григорьевич Озеров всегда был в курсе начинаний и поисков юных туристов-краеведов и их наставников в самых отдалённых краях, умел со знанием и пониманием конкретных обстоятельств помочь и словом, и делом местным энтузиастам детско-юношеского туризма и краеведения. На протяжении четверти века он организовывал и проводил занятия в полевых лагерях в самых различных местностях, но особо здесь нужно отметить 25-летний успешный опыт проведения Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции на озеро Селигер, ставшей настоящей школой туристского краеведения не только для юных участников, но и для их педагогов [3, 4, 5].

Во время нашей последней встречи мы обстоятельно говорили о том, что ни в коем случае нельзя разрывать детско-юношеское туристско-краеведческое движение на две отдельные части – на «чистый» туризм (спорт), которому останутся лишь спортивные функции, и на обособленное от туризма краеведение, ограниченное исключительно «культурными» задачами.

Будучи преданным рыцарем и хранителем вековых традиций туристско-краеведческой деятельности в сфере дополнительного туристско-краеведческого образования детей и юношества, имея богатый многолетний опыт организации и проведения федеральных мероприятий в рамках движения «Отечество», Александр Григорьевич Озеров понимал, насколько вредна для системы дополнительного туристско-краеведческого образования в целом и Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской

Федерации «Отечество» инициированная чиновниками из Министерства просвещения РФ «инициатива оптимизации» и разделение на туризм и краеведение. «Чисто спортивный» детский туризм окажется обеднённым без познавательной краеведческой направленности, а детское «кабинетное краеведение» лишится весомой части поисковой базы, если из неё будет изъята возможность непосредственно в туристских походах и экспедициях собрать сведения об истории, о культурном наследии и о природных памятниках родного края.

Совсем незадолго до ухода из жизни Александр Григорьевич прислал мне тщательно выверенные протоколы с оценками письменных работ, присланных участниками Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся движения «Отечество». Я набрал номер его телефона, чтобы поблагодарить, но услышал лишь длинные гудки...

Хочется надеется, чтобы идеи, заложенные А. Г. Озеровым в три его детища: Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»; Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция на озеро Селигер и Всероссийский конкурс исследовательских краеведческих работ обучающихся движения «Отечество», – продолжали реализовываться его друзьями, соратниками и учениками для передачи юному поколению истории, культурного наследия и природного наследия родного края.

Список литературы

1. Положение о Всероссийском конкурсе исследовательских работ обучающихся «Отечество» 2023 года. – URL: <https://тоцдод.рф/wp-content/uploads/2023/01/Положение-Всерос-Отечество.pdf>
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». Утверждено заместителем министра общего и профессионального образования Российской Федерации 8 декабря 1998 г. и председателем Союза краеведов России 7 декабря 1998 г. – URL: <https://www.цсмсапара.рф/about/Программа%20туристско-краеведческого%20движения%20Отечество.pdf>
3. Озеров А. Г. Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция на озере Селигер: 25-летний юбилей // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2022. № 2. – С. 121–131.
4. Лаптев С. А. Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция Селигер-2022: послевкусие участника экспедиции // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2023. № 1. – С. 124–131
5. Самохин Ю. С. За штурвалом краеведческого ковчега: судьба и жизненный выбор. Памяти Александра Григорьевича Озерова (1950–2024) // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2024. № 1. – С. 175–182.

Разработка туристских маршрутов по уникальным культурным объектам Завьяловского района Удмуртской Республики

Представлен опыт разработки школьниками 7–11-х классов общеобразовательных школ уникальных туристских маршрутов по культурным объектам, предназначенных для проведения массовых экскурсионных туров, творческих мероприятий общей численностью до 2000 человек в год на территории малых деревень Завьяловского района в рамках реализации проекта «Первопроходец». Показано, что самостоятельная разработка туристского продукта – это инновационный формат в изучении истории родного края, историко-культурного наследия, создания рекламно-информационных материалов о туристских маршрутах. Авторы показали, что проект «Первопроходец» позволяет расширить межпоселенческий интерес к изучению истории малых деревень, содействует воспитанию гражданина, патриота малой родины, знающего, любящего родной край, почитающего традиции, испытывающего гордость за малую родину, стремящегося принять непосредственное участие в развитии и процветании своего родного края.

Ключевые слова: *внутренний туризм, патриотическое воспитание, Удмуртия, Завьяловский район, туристский маршрут, учащиеся, дополнительное образование, историко-культурное наследие.*

Интерес у путешественников вызывают не только раскрученные направления, но и те, о которых раньше массовый турист понятия не имел. «Ещё пять лет назад идея развивать в Удмуртии туризм вызывала скептическую улыбку. Мы, на первый взгляд, не самый очевидный регион для туризма, но сегодня это направление развивается как одно из ключевых», – об этом заявила на итоговом совещании первый заместитель Председателя Правительства Удмуртии Ольга Абрамова [2].

Сегодня развитие внутреннего туризма в Завьяловском районе – это новый современный формат, который включает в себя богатое историческое и культурное наследие, воспитание у молодого поколения патриотических чувств и гордость за свою страну.

Завьяловский район территориально окольцовывает столицу Удмуртии г. Ижевск. Хочется отметить, что учреждение дополнительного образования МБОУ ДО «Центр внешкольной работы» не имеет собственного здания и осуществляет образовательную деятельность на 28 объектах образовательных учреждений Завьяловского района согласно лицензии. Но так как район расположен в шаговой доступности от города Ижевска, то у учреждения большие возможности по работе с одаренными детьми, с детьми, состоящими на разных учетах, детьми с ОВЗ и инвалидами.

По данным опросов, проводимых образовательными учреждениями, 70% учащихся Завьяловского района не интересуются или мало интересуются культурно-историческим наследием своей малой родины, поэтому и зародилась идея разработки данного проекта.

Одной из задач образовательного учреждения является развитие патриотического воспитания, направленного на развитие любви к Родине, преданности Отечеству, стремления личным трудом содействовать прогрессивному развитию своей страны.

В проекте «Первопроходец» учащимися 7–11-х классов школ Завьяловского района были разработаны уникальные туристские маршруты по культурным объектам, предназначенные для проведения массовых экскурсионных туров, творческих мероприятий общей численностью до 2000 человек в год на территории малых деревень Завьяловского района. Следует отметить, что проект «Первопроходец» стал победителем в грантовом конкурсе «Президентский фонд культурных инициатив» в 2023 году.

Главной целью проекта определялось повышение интереса учащихся к изучению истории и культуры своей малой родины посредством их вовлечения в создание молодежных туристических маршрутов, и задачами являлись:

- вовлечение учащихся в процесс создания туристского маршрута;
- обучение учащихся составлению туристского маршрута по Завьяловскому району;
- разработка и тестирование туристического маршрута по Завьяловскому району;
- организация посещения учащихся по созданным туристским маршрутам Завьяловского района.

Актуальность проекта «Первопроходец» заключалась в разработке новых туристских маршрутов по объектам историко-культурного наследия района, чтобы достойно принять туристов.

Туристский маршрут является той объединяющей силой, которая сближает народы, обогащает их духовно и служит развитию сотрудничества и дружбы между людьми.

Проект «Первопроходец» предполагает развитие сельского туризма с учетом этнокультурных комплексов, фермерских хозяйств по 13 локациям Завьяловского района для туристов. Экскурсионные маршруты рассчитаны на школьников, студентов и взрослых, любителей экскурсий, краеведения и всех интересующихся историческим прошлым наших героических предков, рекомендованы всем, кто водит обучающихся в туристские походы: учителям, педагогам-организаторам, классным руководителям, педагогам дополнительного образования, родителям.

Традиционно Завьяловский район богат своей территорией (общая площадь – 220 282 га). Районный центр – село Завьялово. На территории МО находится 19 муниципальных образований поселений, 127 населённых пунктов, 25 школ, более 5 000 учеников. 4 образовательных учреждения носят имена Героев Советского Союза, а именно: В. П. Зайцева, А. Н. Сабурова, Н. С. Павлова, А. М. Лушникова.

На территории района много достопримечательностей, у каждого муниципального образования есть своя история, также стоит отметить, что Удмуртия является национальным регионом, где есть свои обычаи, традиции, культура и ее материальные и нематериальные ценности. Большая часть культурных ценностей представлена именно в сельских районах Удмуртии [3].

В рамках реализации проекта «Первопроходец» обучающимся были предложены практические форматы, во-первых, благодаря вовлечению подростков в разработку туристских маршрутов, они максимально подробно изучили историю своего района и поселения и сумели создать тот туристический продукт, который стал интересен их сверстникам (подход равный – равному способствует большему вовлечению и повышению интереса со стороны учеников школ).

Туристский маршрут является той объединяющей силой, которая сближает народы, обогащает их духовно и служит развитию сотрудничества и дружбы между людьми. Самостоятельная разработка туристического продукта – это инновационный формат в изучения истории родного края на базе историко-культурного наследия, создания рекламно-информационных материалов о туристических маршрутах. Проект позволяет расширить межпоселенческий интерес к изучению истории малых деревень, содействует воспитанию гражданина, патриота малой родины, знающего, любящего свой родной край, почитающего традиции своего народа, испытывающего гордость за вклад своей малой родины в жизнь всей республики, желающего принять непосредственное участие в развитии и процветании своего родного края. Сегодня внутренний туризм активно развивается, у людей стал появляться интерес и к этнической культуре

С целью рекламы проекта «Первопроходец» в формате выездной образовательной сессии команда Центра внешкольной работы провела творческие презентации на базах 13 школ Завьяловского района: МБОУ «Люкская СОШ», МБОУ «Среднепостольская СОШ», МБОУ «Подшиваловская СОШ», МБОУ «Лудорвайская СОШ», МБОУ «Шабердинская СОШ», МБОУ «Каменская СОШ», МБОУ «Гольянская СОШ», МБОУ «Казмасская СОШ», МБОУ «Якшурская СОШ», МБОУ «Италмасовская СОШ», МБОУ «Ягульская СОШ», МБОУ «Совхозная СОШ», МБОУ «Завьяловская СОШ». По итогам

проведенной работы были сформированы 13 команд в количестве 39 участников (по 3 человека в каждой), где первый участник – разработчик туристского маршрута, второй участник – гид-экскурсовод, а третий – блогер. С ноября 2023 года по февраль 2024 года было организовано обучение команд по трем обучающим курсам:

1. «Мой туристский маршрут». Данный курс был направлен на проектирование туристического маршрута, погружение участников в тему проекта и проработку основных точек туристического маршрута.

2. «Гид-экскурсовод». На занятиях участники проекта научились разрабатывать сценарии экскурсий, управлять групповой динамикой и публично выступать.

3. «Школа юного блогера». Участники прошли обучение от создания рекламы о проведении экскурсии до завершения экскурсии и сбора отзывов.

По результатам этого этапа кроме созданного туристского маршрута участники изучили историю своего поселения, познакомились с выдающимися уроженцами деревни, узнали больше о памятных локациях в истории поселения. Участники проекта попробовали свои силы в районном открытом экскурсионном туристическом конкурсе «Маршрут года», который проводился в декабре 2023 года.

Для участия в конкурсе были представлены туристские маршруты, предусматривающие посещение ряда достопримечательностей в соответствии с тематикой маршрута.

По итогам конкурса участникам проекта «Первопроходец» эксперты дали рекомендации по доработке их экскурсионных маршрутов. В конце февраля 2024 года участники команд приступили к тестированию разработанных туристских маршрутов на своих территориях. Тестовые экскурсии были проведены для 272 школьников Завьяловского района. Экскурсанты дали обратную связь командам, насколько им было интересно и полезно, для дальнейшей доработки туристических маршрутов.

Итоговым этапом разработки туристских маршрутов стало участие команд в районном открытом экскурсионном туристическом конкурсе «Лучший туристский маршрут», который прошел 17 апреля 2024 года. На конкурсе участники представили свои готовые туристские маршруты в формате презентаций.

По итогам конкурса эксперты отметили 5 лучших проектов, которые стали победителями:

1-е место – МБОУ «Якшурская СОШ».

2-е место – МБОУ «Италмасовская СОШ».

3-е место – МБОУ «Завьяловская СОШ с УИОП».

4-е место – МБОУ «Казмасская СОШ им. Героя Советского Союза Н. С. Павлова».

5-е место – МБОУ «Каменская СОШ».

Победители конкурса награждены сертификатами на посещение оленефермы «Greenfield Park».

В мае состоялось итоговое мероприятие в рамках проекта – районный фестиваль «Первопроходец». Каждая из 5 команд победителей конкурса провела интересные экскурсии по уникальным маршрутам.

В Завьялово гости фестиваля прошли по маршруту «Эхо крестьянской войны». Маршрут посвящен предводителю крестьянской войны Емельяну Пугачеву. В 2024 году исполняется 245 лет со дня пребывания Пугачева и его войска в селе Завьялово. Для экскурсантов был проведен интерактив: дети разгадывали ребусы, участвовали в игре-конкурсе «Меткий стрелок». А в конце маршрута их ожидал сюрприз – поиск клада Емельяна Пугачева. Маршрут получился уникальным.

Каменская школа провела экскурсию «Село родное, Каменное».

Маршрут экскурсии с. Каменное включает в себя: Храм Покрова Пресвятой Богородицы; улица имени Зои Федоровой; СДК «Каменский» имени А.В. Мамонтова; Памятник воину-освободителю, посвященный нашим землякам, участникам Великой Отечественной войны; МБОУ «Каменская СОШ»; святой источник иконы Божией Матери «Всецарица»; «Кенский водопад».

Команда Якшурской школы посвятила гостей маршрута в «Легенды Якшура». Участники маршрута познакомились с историей возникновения деревень Якшур и Семеново, познакомились с легендами. На одной из станций маршрута были организованы мастер-классы: создание оберега, плетение браслета, создание цветка италмас из бумаги, ну и конечно, самым приятным была дегустация продукции АО «Путь Ильича».

С достопримечательностями села Италмас познакомили на маршруте «Гордость Удмуртии»: площадь с. Италмас; первые дома с. Италмас; сельская администрация; Республиканский лицей-интернат; МБОУ «Италмасовская СОШ»; дом-музей Галины Алексеевны Кулаковой – советской лыжницы, 4-кратной олимпийской чемпионки, 9-кратной чемпионки мира, обладательницы Кубка мира, 39-кратной чемпионки СССР, заслуженного мастера спорта СССР (1970), заслуженного тренера России; детский сад; администрация ООО «Восточный». Команда МБОУ «Италмасовская СОШ» провела экскурсию по с. Италмас для учащихся с 1-го по 7-й класс.

Юные экскурсоводы Казмасской школы провели экскурсию под названием «Молочная речка – Казмасские берега».

Достопримечательности, которые включены в маршрут:

- мемориальный комплекс Великой Отечественной войны;
- памятник первому председателю колхоза С. Д. Савинову;
- памятник первому председателю сельсовета Н. Е. Сосунову;
- дом, в котором родился и вырос известный удмуртский писатель Вячеслав Ар-Серги;
- дом, в котором жил известный художник-универсал Вячеслав Николаевич Морозов;
- «МБОУ Казмасская СОШ имени Героя Советского Союза Н. С. Павлова»;
- зерносушительно-очистительный комплекс;
- ремонтная мастерская сельхозтехники;
- молочно-товарная ферма.

Фестиваль туристских маршрутов объединил детей, ветеранов, работников культуры, представителей школы и руководителей территориальных органов. Данное мероприятие – уникальная возможность прикоснуться к культуре и истории Завьяловского района.

Яркое и красочное мероприятие запомнится надолго. У нас удивительный и красивейший район, который обязательно нужно увидеть.

Успешным результатом тиражирования проекта стало:

- выступление на Республиканском совещании руководителей муниципальных опорных центров и базовых организаций дополнительного образования детей;
- участие в Республиканском конкурсе-интенсив волонтеров культуры «КУЖЫМ» (диплом II степени);
- проведение районного фестиваля туристических маршрутов в сопровождении с ТРК «Моя Удмуртия» по прохождению лучших туристических маршрутов с вовлечением молодежи к изучению истории и культуры своей малой родины;
- презентация успешной практики на Всероссийском семинаре «Детско-юношеский туризм: традиции и инновации» (г. Москва).

Итогом реализации проекта стала разработка 13 туристских маршрутов, которые войдут в Республиканский реестр школьных маршрутов Удмуртии для ознакомления обучающихся с историей, культурой, традициями, природой Удмуртии, а также для знакомства с личностями, внесшими весомый вклад в развитие Республики <https://rshm.rcdodur.ru/> (На данный момент туристские маршруты проходят экспертизу для загрузки в реестр.)

1. Маршрут «Эхо крестьянской войны» – МБОУ «Завьяловская СОШ».

2. Маршрут «Ах, Гольянские наши места» – МБОУ «Гольянская СОШ».
3. Маршрут «Село родное, Каменное» – МБОУ «Каменская СОШ».
4. Маршрут «Молочная речка – Казмасские берега» – МБОУ «Казмаская СОШ».
5. Маршрут «Уголок родной земли» – МБОУ «Ягульская СОШ».
6. Маршрут «Легенды Якшура» – МБОУ «Якшурская СОШ».
7. Маршрут «Гордость Удмуртии» – МБОУ «Италмасовская СОШ».
8. Маршрут «История и достопримечательности родного села Люк» – МБОУ «Люкская СОШ».
9. Маршрут «Подшиваловские жемчужины» – МБОУ «Подшиваловская СОШ».
10. Маршрут «Мультиобразовательный туристический поход по окрестностям д. Средний Постол: история и природа» – МБОУ «Среднепостольская СОШ».
11. Маршрут «История деревни Шабердино» – МБОУ «Шабердинская СОШ».
12. Маршрут «Ветка Священной рощи» – МБОУ «Лудорвайская СОШ».
13. Маршрут «Туристический маршрут по просторам села Юськи» – МБОУ «Совхозная СОШ».

Внутренний туризм представляет собой необратимое, социальное и экономическое явление. В Завьяловском районе собран богатый материал для изучения исторических памятников культуры. Наш район вполне может иметь статус «особо охраняемой культурной территории». Необходимо инициировать план развития туризма в районе для ряда объектов, способных привлечь внимания туристов к Завьяловскому району. Интерес к развитию историко-культурного туризма вообще и в данном районе в частности очевиден. Он преследует прежде всего: увековечивание имен знаменитых людей, родившихся на территории Завьяловского района и прославивших наш район; помощь и содействие в просветительской, культурно-исторической, воспитательной работе, особенно с учащимися [1].

Список литературы

1. Сидоров В. П., Скобелева О. А. Туризм как вариант устойчивого развития районов Удмуртии // Материалы Международной научно-практической конференции «Туризм, экология и устойчивое развитие регионов». – Тверь : ТвГУ, 2003. – С. 300–304.
2. Постановление правительства Удмуртской Республики от 17.09.2001 № 966 (ред. от 11.05.2005) «Об отнесении недвижимых объектов историко-

культурного наследия народа Удмуртской Республики к категории памятников истории и культуры регионального (Удмуртской Республики) значения». – Ижевск, 2001–2005.

3. Кудрявцев А. Ф., Сидоров В. П., Скобелева О. А. Оценка рекреационного потенциала региона (на примере Удмуртской Республики) // Материалы II Международной научно-практической конференции «Туризм и региональное развитие». – Смоленск, 2002. – С. 270–273.

Ч. А. Куулар, К. Х. Кара-Сал

Вклад А. Г. Озерова в туристско-краеведческое движение обучающихся в Республике Тыва

Авторы на примере Республики Тыва раскрывают решение задач в деле воспитания и образования подрастающего поколения с помощью специфического содержания, форм и методов краеведения. Дана краткая характеристика А. Г. Озерова, организатора туристско-краеведческой деятельности в развитии туристско-спортивной и патриотической деятельности среди обучающихся в Российской Федерации.

Ключевые слова: Александр Григорьевич Озеров, детский туризм, краеведение, организатор туристско-краеведческой деятельности, туристско-краеведческое движение, музейная педагогика, туристский маршрут, походы выходного дня, экспедиционные маршруты, Республике Тыва.

Понятие Родины не может слагаться из умозрительных или философских понятий, статей и научных трактатов.

Родина складывается из конкретных и зрительных вещей: изб, рек, песен, сказок, живописных и архитектурных красок.

Владимир Солоухин

Среди разнообразных средств, способствующих формированию человека, особое место принадлежит туризму и краеведению, занимающим прочные позиции в учебно-воспитательном процессе в российской школе. Поставленные задачи в деле воспитания и образования подрастающего поколения краеведение решает с помощью специфического содержания, форм и методов. Связано это с тем, что туризм и краеведение в современном их понимании – это оздоровление, физическое развитие, познание окружающей действительности и формирование ценных духовных качеств личности.

Александр Григорьевич Озеров – выдающийся деятель, посвятивший свою жизнь развитию детского туризма и краеведения в России. Александр Григорьевич оставил после себя значительный вклад в развитие туризма и краеведения в России.

Александр Григорьевич начал заниматься туризмом еще в школе, в пятом классе. За свою жизнь он совершил более 85 пеших и водных категорийных походов и экспедиций по различным регионам России и Советского Союза.

Он был не только активным участником, но и организатором туристско-краеведческой деятельности. Принимал активное участие в развитии туристско-краеведческой, спортивной и патриотической деятельности среди обучающихся в Российской Федерации.

Александр Григорьевич отмечен наградами различных министерств и ведомств, он Почетный работник общего образования России, за вклад в педагогическую науку награжден медалью К. Д. Ушинского. Его работа и достижения будут долго жить в памяти всех, кто знал его и работал с ним.

Александр Григорьевич был членом Союза краеведов России, автором статей и учебно-методических пособий по организации краеведческой деятельности и музейной педагогики. Многие педагоги Республики Тыва сегодня использовали в своей работе по организации деятельности школьных музеев и учебных исследований методические статьи Александра Григорьевича Озерова. В Тыве начиная с 1970 года по настоящее время развивается туристско-краеведческое движение студенческих клубов и школьных туристско-краеведческих отрядов.

2010 год был объявлен в Тыве Годом туризма. Было создано государственное автономное учреждение «Информационный центр туризма Республики Тыва» для создания единого информационного банка данных о туристском потенциале республики и продвижения Тывы на международный рынок туристских услуг. В 2010 году Тыву посетили 33 тысячи туристов

С 2010 года в Кызылском техникуме экономики и права потребительской кооперации начато обучение по специальности «туризм», в этом же году в Тувинском филиале Восточно-Сибирской государственной академии культуры и искусства введена специальность «социально-культурный сервис и туризм». В 2011 году в Тувинском государственном университете была открыта специальность «туризм».

В 2011 году Верховным Хуралом (парламентом) Республики Тыва был принят Закон Республики Тыва от 8 июля 2011 года № 789 ВХ-І «О туристской деятельности в Республике Тыва», также Постановлением Правительства Республики Тыва от 3 мая 2011 г. № 291 была утверждена Концепция развития туризма в Республике Тыва до 2020 года. В 2017 году Постановлением Правительства Республики Тыва от 28 декабря 2017 г. № 596 была утверждена Стратегия развития туризма в Республике Тыва на период до 2030 года.

Сегодня в Тыве развиты следующие элементы системы детско-юношеского туризма:

- детский спортивно-оздоровительный туризм (слёты и соревнования, походы и экспедиции, подготовка общественного актива для клубной работы и проведения лагерей);
- музейная педагогика;
- краеведческая работа, в том числе природоохранная, экологическая;
- экскурсионная работа;
- лагерное дело (туристские палаточные лагеря, каникулярные познавательные и оздоровительные программы).

К основным туристическим достопримечательностям и культурно-этнографическим объектам Тывы относятся биосферный заповедник «Убсунурская котловина», древнескифский памятник курган Аржаан-2, остатки уйгурских крепостей, Верхнечаданский хурээ (Устуу-Хурээ), орхоно-енисейская письменность (около 150 камней с письменами), скалы-«верблюды», дорога Чингисхана, буддийские монастыри (хурээ), Национальный музей Республики Тыва им. Алдан-Маадыр.

Этнокультурный комплекс «Алдын-Булак».

Устуу-Хурээ – один из самых крупных и известных буддийских монастырей Тывы.

Биосферный заповедник «Убсунурская котловина».

Национальный музей Республики Тыва им. Алдан-Маадыр. Золотые украшения из скифской царской гробницы Аржаан-2.

Туристские маршруты по Тыве детям.

Туризм – одна из наиболее перспективных отраслей в Тыве. В республике очень много исторических мест и достопримечательностей, и важно раскрыть весь потенциал республики, в том числе его туристскую составляющую для развития детского туризма.

Во время летних каникул 2024 года школьники Тывы прошли по новым интересным туристским маршрутам и не только изучали историю своего родного края, но и открывали для себя новые привлекательные места.

Для того, чтобы летний отдых детей в республике прошел не только безопасно и комфортно, но и разнообразно, региональным Центром развития дополнительного образования разработаны детско-юношеские туристские маршруты. Всего представлено 24 туристских маршрута, в том числе 9 в формате «походов выходного дня».

В программы туристских маршрутов включены историческая, краеведческая, экологическая и исследовательская составляющие, с помощью которых ребята смогут ближе познакомиться с историей родного края и его

достопримечательностями. Школьники Тывы разработали свои турмаршруты. Подведены итоги Республиканского проекта туристских маршрутов «С рюкзаком по Тыве», проводимого в целях развития образовательного туризма и экскурсионной деятельности путем разработки туристско-краеведческих, экологических маршрутов для обучающихся образовательных организаций. 113 учащихся награждены по номинациям «Походы выходного дня», «Виртуальная экскурсия», «Степные походы». В сентябре с началом учебного года в каждой общеобразовательной школе РТ проводятся однодневные туристско-краеведческие походы, а также есть туристско-краеведческие маршруты в общеобразовательных школах Овюрского и Бай-Тайгинского кожууна (района) по литературно-краеведческим темам. В Тыве развиваются туристско-краеведческие экспедиционные маршруты, и в этом большую роль сыграл Александр Григорьевич Озеров как один из основателей туристско-краеведческих движений в России.

Таким образом, выдающиеся люди нашей страны считали патриотизм основой духовной жизни человека, его стремления к свободе и процветанию Родины. Вот как писал об этом один из известнейших критиков XIX века В. Г. Белинский: «... Всякая благородная личность глубоко осознает свое кровное родство, свои кровные связи с Отечеством... Любить свою Родину – значит пламенно желать видеть в ней осуществление идеала человечества и по мере сил своих споспешествовать этому».

К. Ю. Иванов

Святые и святыни родного края как фактор духовно-нравственного воспитания молодежи (на примере храмов городского округа Домодедово Московской области)

Автор в статье отражает значение духовно-нравственных ценностей в воспитании учащихся образовательных учреждений через изучение истории малоизвестных православных храмов Московской области, расположенных, преимущественно, в сельской местности. Показаны основные вехи истории двух обычных сельских церквей с выдающимися подвижниками веры – их настоятелями, которые причислены к лику святых. Полученные результаты могут быть полезны при изучении предметов, связанных с историей родного края, а также курса «Основы религиозных культур и светской этики».

Ключевые слова: объекты духовного наследия, воспитание патриотизма, духовно-нравственные ценности, образ Пресвятой Богородицы «Плакущая», православная культура, святые, святыни, священномученики, чудотворные иконы.

Историю и культуру нашей страны сложно представить без объектов духовного наследия – храмов, монастырей, духовных образовательных учреждений. Наряду с другими религиями православное христианство – это не только духовная основа людей, исповедующих его, но и историко-культурное достояние и наследие, бережное отношение к которому является обязательным условием сохранения нашей идентичности в будущем. Кроме того, воспитание патриотизма, привитие подрастающему поколению духовно-нравственных ценностей – крайне актуальная задача всей системы образования.

Московская область богата разнообразием православных монастырей и храмов: в каждом районе области есть свои святыни и даже святые среди настоятелей, других представителей духовенства. Через изучение прошлого и настоящего этих культурно-исторических объектов, реализуется не только просветительская функция образования, но и приобщение школьников, студентов к духовно-нравственным ценностям, традициям нашего народа.

Объектом исследования станут храмы, расположенные вдали от городов – в сельских районах городского округа Домодедово. Выбор обусловлен тем, что они мало изучены, о них знают не так много людей, как об известных и крупных храмах и монастырях, например о Троице-Сергиевой лавре, расположенной в городском округе Сергиев-Посад; Воскресенском Новоиерусалимском монастыре в городском округе Истра и др. Все фотографии храмов, чудотворных икон и других объектов, представленные в данной статье, сделаны автором во время их непосредственного посещения.

Из большого количества храмов и монастырей, входящих в состав Домодедовского благочиния, особый интерес представляют, на первый взгляд, неприметные церкви в селах Кузовлево и Шубино. Обе церкви освящены во имя Пресвятой Богородицы: в селе Кузовлево располагается Церковь Рождества Пресвятой Богородицы (см. фото), а в селе Шубино – Успенская церковь, освященная в знак почитания Успения (мирной и тихой кончины) Божией Матери.



Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в с. Кузовлево

Строительство в селе в 1734 г. каменной церкви в честь Рождества Пресвятой Богородицы связано с именем генерала Михаила Яковлевича Карпова.

Местом для строительства храма избрали правый берег реки Речицы, недалеко от господского дома. Крестьянские же дворы находились на другом берегу речки, за мостом. Церковь построена в характере допетровского зодчества, сложена из кирпича и отделана белым камнем. Вместе с храмом построили трехъярусную колокольню, на которой размещалось пять колоколов.

С мая 1805 года в храме стал служить священник Петр Федоров, при котором обновили росписи стен.

24 августа 1898 года настоятелем храма был назначен священник Иван Лаврентьевич Стрельцов, прослуживший здесь 24 года.

«Священномученик Иоанн родился 21 мая 1872 года в селе Гридино Бронницкого уезда Московской губернии в семье псаломщика Лаврентия Ивановича Стрельцова. В 1888 году Иван окончил Коломенское духовное училище, а в 1894 году – Московскую духовную семинарию. 24 августа 1898 года он был рукоположен во священника ко храму Рождества Пресвятой Богородицы в селе Кузовлево Бронницкого уезда. В 1922 году отец Иоанн был назначен настоятелем Вознесенской церкви в селе Рыблово того же уезда и здесь прослужил до своего ареста в 1937 году.

Во время гонений на Русскую Православную Церковь в конце двадцатых годов власти, желая прекратить службу в храме, потребовали от священника уплаты индивидуального налога, а затем записали его в кулаки и разграбили имущество. В 1931 году, рассчитывая, что после лишения имущества священнику нечем будет платить налоги, и надеясь, что он по этой причине прекратит служение в храме, власти потребовали от отца Иоанна уплаты 1200 рублей. Узнав об этом, церковный совет организовал сбор средств среди верующих на уплату налога, после чего священник был арестован и приговорен к трем годам ссылки по обвинению в том, что он якобы обманом собрал средства для уплаты налога. По окончании срока ссылки он вернулся в село и продолжил служение.

3 декабря 1937 года тройка НКВД приговорила отца Иоанна к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Священник Иоанн Стрельцов скончался в исправительно-трудовом лагере в Амурской области 14 марта 1938 года и был погребен в неизвестной могиле» [3, с. 7–9].

Иоанн Стрельцов был канонизирован в лике священномучеников. Священномученичество – это лик святости, подразумевающий причисление к лику святых представителей духовенства за исповедание веры под угрозой истязаний и смерти.



Святые храма Рождества Пресвятой Богородицы в с. Кузовлево

В советское время храм был закрыт и находился в разрушенном состоянии: колокольня была на грани разрушения, свод алтаря провалился, стены храма требовали серьезных реставрационных работ.

В 1996 году храм был возвращен Русской православной церкви, а к 2016 году полностью завершена его реставрация.

В настоящее время в храме совершаются редкие богослужения – 1–2 раза в неделю – по причине крайней малочисленности постоянно проживающих местных жителей. Несмотря на это, ценность и значимость этой небольшой церкви, жертвенное служение ее настоятеля в годы испытаний – это наше наследие, которое нужно хранить и преумножать.

Успенская церковь в с. Шубино тоже представляет интерес как православный храм с почти трехвековой историей и своими святынями.

Строительство церкви проводилось с 1785 по 1792 год на деньги общины и прихожан. Освящена в 1794 году.

В отличие от церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Кузовлево, не пострадала во время гонений на веру и никогда не закрывалась.

В 1995 году приход храма преобразован в подворье Новодевичьего монастыря Москвы.

Примечательно, что в ходе анализа источников установлено отсутствие информации на сайтах Успенской церкви и Новодевичьего монастыря о священномученике Сергии (Соловьеве), который был одним из настоятелей Успенской церкви. Ее удалось увидеть во время посещения церкви (см. фото) и из брошюры «История Прихода Успенской церкви села Шубино и житие

священномученика Сергия Соловьева». Это еще раз подчеркивает не только актуальность полевых исследований, но и организацию экскурсий, проведение выездных занятий для школьников, студентов и всех интересующихся историей и культурой православия.

«26 августа 1910 года митрополит Московский Владимир (Богоявленский) определил Сергея Михайловича во священника к Успенской церкви в село Шубино, а 17 октября того же года епископ Трифон (Туркестанов) рукоположил его во священника. В Успенском храме отец Сергей прослужил всю свою жизнь. До начала гонений от безбожников он преподавал в церковноприходской и земской школах.

В 1923 году число прихожан из села Шубино и входящих в приход деревень Борисово, Заменье, Скрипино, Мотякино, Пестово, Базушно составляло тысячу триста сорок человек. В 1923 году отец Сергей был назначен благочинным 4-го округа Бронницкого уезда. К этому времени у него скончалась супруга и на его иждивении осталась дочь, которой исполнилось тогда всего десять лет.

В конце двадцатых годов власти сделали попытку закрыть Успенскую церковь, но отцу Сергию и прихожанам удалось тогда отстоять храм от закрытия. Во время гонений в конце тридцатых годов власти стали собирать материал для ареста священника. 21 января 1938 года был допрошен в качестве лжесвидетеля священник села Салтыково Бронницкого района Василий Крестов, который дал необходимые для следователя показания. 26 января власти арестовали отца Сергия и заключили в коломенскую тюрьму. 31 января он был допрошен. На требования следователя признать себя виновным в антисоветской контрреволюционной деятельности священник ответил категорическим отказом. 11 февраля тройка НКВД приговорила отца Сергия к расстрелу. Священник Сергей Соловьев был расстрелян 17 февраля 1938 года и погребен в неизвестной общей могиле на полигоне Бутово под Москвой» [2, с. 88–91].

Главной святыней Успенской церкви является достаточно редкий образ Пресвятой Богородицы «Плакущая» (другое название – «Плач Божьей Матери»). Эта икона является чудотворной и местночтимой, память об истории чудотворения бережно хранится в церкви.

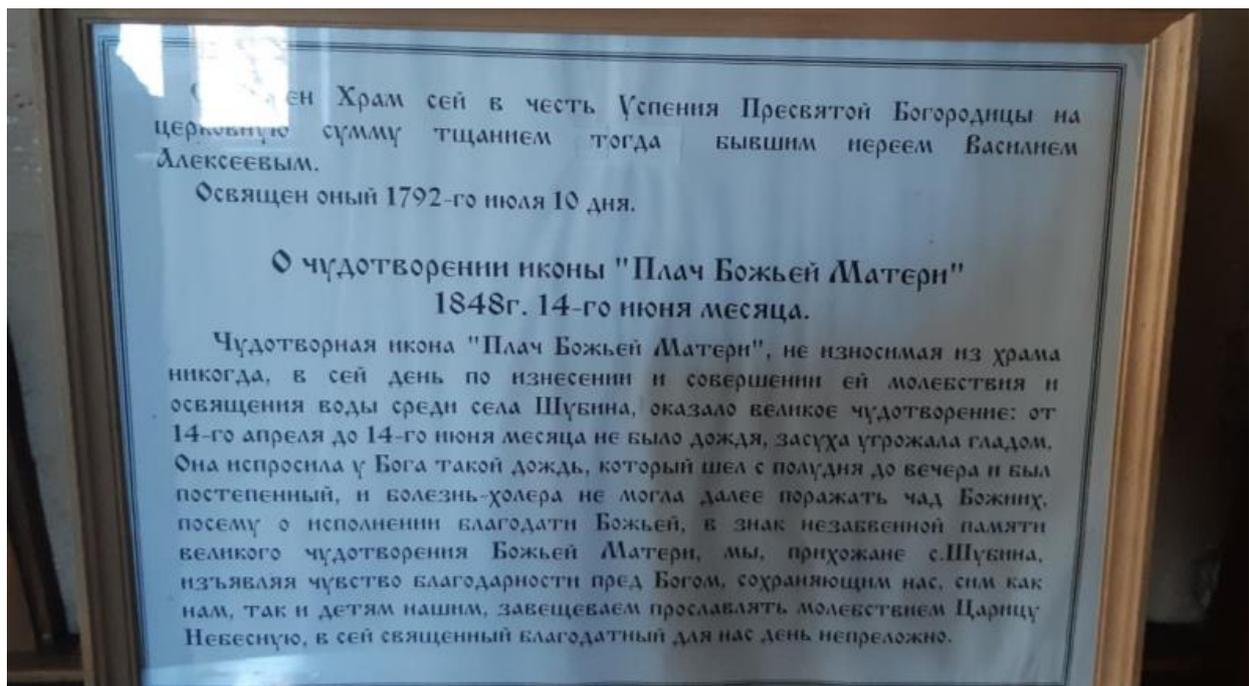
«В 1848 году в селе была сильная засуха: с 14 апреля по 14 июня не было дождя. После совершения молебна Богородице и освящения воды пошел сильнейший дождь.

И наши благочестивые предки завещали нам прославлять Пресвятую Богородицу в благодарность до конца наших земных дней» [1, с. 10].



Священномученик Сергей Соловьев –
настоятель Успенской церкви в годы гонений

При посещении Успенской церкви на одной из стен можно увидеть историю чудотворения этого образа Богородицы (см. фото).



О чудотворении иконы «Плач Божьей Матери»

Сам образ чудотворной иконы Божией Матери «Плакущая» представляет собой образец неземной красоты, который приковывает взгляды не только верующих людей, но и тех, кто только знакомится с православной культурой.



Икона «Плач Божьей Матери»

Таким образом, нами показаны основные вехи истории двух обычных сельских церквей с выдающимися подвижниками веры — их настоятелями, которые причислены к лику святых.

В результате исследования нами выявлено, что в обеих церквях настоятели причислены к лику святых в чине священномучеников. Так, настоятель Успенской церкви с. Шубино о. Сергей Соловьев был расстрелян 17 февраля 1938 года на Бутовском полигоне. Настоятель церкви Рождества Богородицы в с. Кузовлево Иоанн Стрельцов умер 14 марта 1938 года в лагерях Амурской области.

Установлено, что обе церкви освящены во имя Пресвятой Богородицы и отражают два православных праздника: Рождества и Успения Пресвятой Богородицы.

Выявлено, что в Успенской церкви есть местночтимая чудотворная икона «Плач Божьей Матери», которую почитают верующие люди как помощницу и заступницу.

Зная свои духовные ценности, свои святыни, свою веру, мы можем стать лучше, стать светлее и чище. Кроме того, к подобным исследованиям, направленным на изучение истории малоизвестных храмов, расположенных вдали от городов, можно привлекать школьников, а также учащихся колледжей, студентов университетов в рамках проектной деятельности, на уроках истории и основ духовно нравственной культуры народов России.



Икона «Плач Божьей Матери»

Через изучение истории и культуры различных храмов на уроках и занятиях в школах, колледжах, вузах учащиеся смогут проникнуться богатой историей своего края, найти для себя примеры для подражания среди представителей духовенства. Любовь к Родине начинается с изучения истории своего края, области, малого городка, родной местности. Таким способом можно достичь сочетания духовно нравственной и патриотической составляющей воспитания подрастающего поколения.

Список литературы

1. История Прихода Успенской церкви села Шубино и житие священномученика Сергия Соловьева. М., 2018. 15 с.
2. Игумен Дамаскин (Орловский) Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Февраль. – Тверь, 2005. – С. 88–91.
3. Игумен Дамаскин (Орловский). Жития новомучеников и исповедников Российских XX века. Март. Тверь, 2006. С. 7–9.

Краеведение на уроках биологии как средство формирования функциональной грамотности обучающихся

В статье раскрыт опыт использования краеведческого материала на уроках биологии. Приведены примеры форм, методов и приемов реализации краеведческого принципа на уроках, формирования системы знаний о многообразии органического мира, закономерностях и процессах, протекающих в нем, осознанного понимания того, что человек является его неотъемлемой частью с использованием краеведческих материалов.

Ключевые слова: урок биологии, краеведение, функциональная грамотность.

Главное богатство Республики – это не только полезные ископаемые, но и умы людей, собственных ученых, способных на прорыв в науке и технологиях.

К. И. Сампаев, советский учёный-геолог, организатор науки и общественный деятель, доктор геолого-минералогических наук, профессор, академик АН Казахской ССР и АН СССР, первый президент Академии наук Казахской ССР

Обучение – это не обособленное явление или навык, а целостный комплекс педагогических механизмов, повышающий способность обучающихся к обучению. И мы, учителя, прежде всего должны научить ученика учиться. Движущей силой «обучения обучению» является метапознание – знание собственных мыслительных процессов, то есть наше знание о том, что мы знаем и хотим узнать. Метапознание осуществляет текущий контроль за собственным процессом мышления. Ученики способны выстроить свои собственные суждения, основываясь на исходных убеждениях и знаниях, с которыми он приходит в класс. А учебный процесс – это строительство моста, соединяющего учебный материал с учеником, где учителя должны следить за обеими сторонами «моста». Мы должны понять, что ученики уже знают и умеют, какие у них интересы и увлечения, что каждый отдельно взятый ученик знает, любит, умеет и желает делать [1, с. 138]. Конечно, лучше всего это показать на том, что ученик видит с рождения, на примерах родного края, города, страны.

Краеведение – это изучение природы, населения, хозяйства, истории и культуры какой-либо части страны, административного или природного района, населенных пунктов главным образом силами местного населения [2, с. 651]. Любой административный природный район – это экосистема со сложившимися отношениями живых организмов, являющихся объектом изучения биологии в школе. Типовая программа по учебному предмету

«Биология», разработанная в соответствии с Государственным общеобязательным стандартом, утвержденном приказом министра просвещения Республики Казахстан от 3 августа 2022 года № 348 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов дошкольного воспитания и обучения, начального, основного среднего и общего среднего, технического и профессионального, послесреднего образования» (зарегистрирован в Реестре государственной регистрации нормативных правовых актов под № 29031), четко формулирует цель обучения – «формирование у обучающихся системы знаний о многообразии органического мира, закономерностях и процессах, протекающих в нем, формирование осознанного понимания того, что человек является его неотъемлемой частью». Невозможно изучить биоразнообразие, основы экологии, селекции, биотехнологии, принять себя как часть живой природы без ориентации на краеведческий компонент предмета. Формирование норм и правил экологической этики, ответственное отношение к живой природе легче всего объяснить на положительных и отрицательных примерах своего города, промышленных предприятий, особо охраняемых природных территорий, представителей местной флоры и фауны, занесенных в Красную книгу. Краеведение помогает развивать личность обучающегося, воспитывает стремление применить биологические знания на практике, участвовать в практической деятельности в области медицины, сельского хозяйства, биотехнологии, рационального природопользования и охраны природы.

В результате использования краеведческого подхода на уроках биологии происходит овладение обучающимися системой предметных ключевых компетенций, обеспечивающих развитие функциональной грамотности обучающихся. Функциональная грамотность позволяет эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации, развивает способность вступать в отношения с внешней средой, максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней [3, 4].

Формы, методы и приемы использования местного краеведческого материала в процессе изучения предмета биология могут быть очень разнообразными. Это и изучение систематических групп живых организмов и экосистем на местных примерах, заслушивание докладов по определенной тематике, исследовательские мини-проекты на уроках и крупные научно-исследовательские работы. Краеведческие факты и примеры очень оживляют изложение материала и делают его более понятным и доступным.

Использование краеведческих материалов на уроках биологии начинается уже в 7-м классе, с самых первых уроков, при изучении темы «Экосистемы» и продолжается на протяжении всего периода изучения биологии практически на всех уроках. Яркие, иллюстративные примеры живой природы родного края значительно облегчают усвоение обучающимися общих

биологических понятий, позволяют структурировать учебный процесс от простого к сложному, от знания и понимания, применения и анализа к синтезу и оцениванию.

Изучая темы «Экосистемы», «Классификация живых организмов», обучающиеся выполняют учебные и творческие задания:

– Изучить видовой состав растений и животных школьной площадки, своей улицы, нашего города, определить систематические группы, характеристики.

– Посетить Рудненский краеведческий музей и выяснить, какие представители живой природы обитают в нашем крае, указать, к каким систематическим группам они относятся. Изучить реликтовые виды, эндемиков Костанайской области.

– Выяснить, представители каких отделов растений и типов животных занесены в «Красную книгу Костанайской области», составить отчет и подготовить презентацию.

– Изучить доступный материал об истории, работе Наурзумского государственного природного заповедника, расположенного на территории Костанайской области. Используя представителей флоры и фауны заповедника, подготовить ответы на задания по темам «Экосистемы», «Пищевые связи. Экологические пирамиды», «Пищевые цепи и сети».

На уроке «Экологические сукцессии» в 7-м классе материал изучается на примерах первичных сукцессий на Рудненских отвалах, образовавшихся в результате добычи железной руды, Валерьяновских скалах, вторичных сукцессий реки Тобол, пожаров в Сосновом бору. На понятных примерах сложные новые биологические понятия усваиваются легко и надолго.

На уроке в 7-м классе «Особо охраняемые территории Казахстана и региона» ученикам предлагается практическая работа по изучению ООПТ Казахстана и Костанайской области. Для выполнения заданий обучающимся необходимо интегрировать знания географии и биологии.

Таблица 1

Образец задания

ФИ ученика: _____
Класс _____
Раздел: 7.1В: Влияние человеческой деятельности на окружающую среду.
Тема урока: Особо охраняемые территории Казахстана. Особо охраняемые территории региона
Цели обучения: описывать животный и растительный мир особо охраняемых природных территорий Казахстана
Критерий оценивания:
✓ Объясняет значение особо охраняемых территории.
✓ Определяет особо охраняемые природные территории Казахстана.

✓ Описывает флору и фауну охраняемых территорий Казахстана.

Задание 1. Объясните, чем важны заповедники и национальные парки? (не менее 5 предложений)

Задание 2. Укажите на карте Казахстана расположение и название не менее 5 заповедников.



Задание 3. Заполните таблицу

№	Заповедник	Фауна	Флора
1			
2			
3			
4			
5			

Урок биологии в 9-м классе «Влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду и здоровье человека» весь построен на анализе информации о градообразующем предприятии нашего города – АО ССГПО (АО Соколовско-Сарбайское горно-обогатительное производственное объединение). АО ССГПО – ведущее предприятие по добыче и обогащению железных руд в Казахстане. У многих учеников на предприятии работают родственники и знакомые, обучающиеся не понаслышке знают о работе и проблемах предприятия. Важно организовать работу на уроке так, чтобы ученики могли объяснить влияние добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду.

Задание. Заполните таблицу влияния добычи и переработки полезных ископаемых на окружающую среду. Укажите причины, по которым добыча и переработка полезных ископаемых влияет на данную сферу, а также к каким последствиям приводит подобное влияние.

Образец задания

Добыча и переработка полезных ископаемых					
Влияние на литосферу		Влияние на атмосферу и гидросферу		Влияние на флору и фауну	
Причины	Последствия	Причины	Последствия	Причины	Последствия

Докажите на примерах АО ССГПО и города Рудного, что необходимо минимизировать негативные последствия добычи полезных ископаемых. Предложите свои меры совершенствования добычи, переработки и транспортировки железной руды. Данную работу целесообразно провести в малых учебных группах с творческим представлением своих работ.

На уроках биологии в 11-м классе при изучении разделов «Биосфера, экосистема, популяция» и «Экология и влияние человека на окружающую среду» обучающиеся исследуют экосистемы города, учатся устанавливать взаимосвязь между биоразнообразием экосистемы и ее устойчивостью на примере городских парков «Достык» и Парка культуры и отдыха с использованием индекса Симпсона.

Работая с картой города Рудного и Костанайской области, ученики выделяют регионы, на которые особо влияют техногенные факторы. Анализируют причины, делают выводы.

Данные практические работы способствуют формированию у обучающихся таких умений, как поиск и выделение необходимой информации, структурирование, выбор способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Максимальная самореализация и полезное участие в жизни общества выступает ведущим направлением модернизации системы образования. Функциональная грамотность – результат овладения обучающимися системой предметных ключевых компетенций, позволяющих эффективно применять усвоенные знания в практической ситуации и успешно использовать в процессе социальной адаптации [3, с. 238]. Данные навыки необходимо формировать на каждом уроке, чтобы обучающиеся осмысливали информацию и понимали, для чего она необходима в будущем.

Список литературы

1. Программа курсов повышения квалификации педагогических работников Республики Казахстан» третьего (базового) уровня. «Руководство для учителя», третье издание. Центр педагогического мастерства, АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы», 2012 г.

2. Прохоров А. М. Большой энциклопедический словарь. – М. : Сов. энцикл., 1991.

3. Сборник учебных заданий по формированию функциональной грамотности обучающихся / Министерство просвещения Республики Казахстан, Национальная академия образования имени Ы. Алтынсарина. – Астана, 2022.

4. Смирнов Д. В. Формирование функциональной грамотности обучающихся в сфере безопасной жизнедеятельности, экологической культуры, активного туризма и здорового образа жизни // Образование-2030. Учиться. Пробовать. Действовать : сб. ст. VII Всерос. конф. по экологическому образованию. – М., 2021. – С. 916–926.

К. Д. Савицкая

Опыт ознакомления подростков с особенностями профессии «музейный сотрудник»

Автор описывает музеи как культурное пространство, позволяющее подростку выразить себя. Дана краткая характеристика воспитательных практик для учащихся 7–9-х классов с использованием предметов из музейных и личных фондов, позволяющая выявить актуальные знания о музее и музейных сотрудниках, ознакомиться со спецификой профессии «музейный сотрудник».

Ключевые слова: музейное пространство, воспитательные практики, профорientация, музей, экспонаты, занятие, экскурсовод.

Среди молодёжи бытует мнение, что музейный работник – это или экскурсовод, или смотритель. Многие музейные специальности скрыты от глаз посетителей. Отсутствие знания и личного опыта делает специальность менее привлекательной, и, следовательно, музейные пространства становятся менее актуальными.

Цель практики – ознакомление подростков с особенностями профессии музейного сотрудника посредством моделирования профессиональной работы с музейными предметами.

Задачи:

- дать практическое представление о функционале музейного сотрудника;
- познакомить с алгоритмом работы с музейными предметами;
- представить практические рекомендации оформления музейной выставки.

Целевая аудитория воспитательной практики – учащиеся образовательных учреждений Красногвардейского района, возраст от 13 до 16 лет.

Описание воспитательной практики

Воспитательная практика может быть применена в ОУ района. Для проведения практики можно использовать предметы из музейных и личных фондов. Практика позволяет выявить актуальные знания о музее и музейных сотрудниках, рассказать о специфике профессии и дать собственный опыт участникам. Практика подойдёт для учащихся 7–9-х классов, вне зависимости от выбора будущей профессии.

Воспитательная практика состоит из трёх этапов: подготовительного, основного и заключительного.

Подготовительный этап включает в себя отбор экспонатов, которые вызывают интерес к исследованию и являются актуальными для учащихся средней школы. В практике представлены экспонаты музея «История детского движения Красногвардейского района» ДДЮТ «На Ленской» города Санкт-Петербурга, рассказывающие про школьный быт советского школьника: школьный портфель, учебники советского периода, пишущие принадлежности. После отбора экспонатов и определения общей темы необходимо подобрать информацию о каждом экспонате. Информация не только должна включать в себя факты, которые необходимы для этикеток, но быть интересной и познавательной. Для этого создаются листы экспоната.

Таблица 1

Лист экспоната и этикетка

Что?	Календарь с Юрием Никулиным
Где?	Ленинград
Когда?	1985 год
Информация про экспонат	Календарики продавались во всех киосках «Союзпечати» и стоили буквально копейки. Многолетние календари были редкостью. Этот календарик с изображением Юрия Никулина художника Д. Бучкина. С обратной стороны механизм для определения даты. В верхнем левом углу нарисован кораблик, как флюгер Адмиралтейства. На лицевой стороне есть дата 29.11.85 г. В основном, все календари с цирком издавались в 80-е годы прошлого века. Ими часто обменивались на переменах.
Этикетка	
Что?	Календарь с Юрием Никулиным
Где?	Ленинград
Когда	1985 год

Основной этап делится на несколько частей.

Первая часть состоит из устной беседы, в ходе которой с учащимися обсуждается, что такое музей, какие специалисты там работают и какую

функцию они выполняют. Раскрывается работа хранителя, экспозиционера и экскурсовода.

Вторая часть состоит из практической деятельности участников, которым предлагается попробовать себя в роли музейных сотрудников через работу с экспонатами, создание выставки и мини-экскурсии.

Участникам необходимо:

- выбрать наиболее понравившийся им экспонат; отобрать информацию для этикетки (ответить на вопросы что, где, когда?) и устного рассказа (участники выбирают из описания экспоната информацию, которая не относится к этикетке, но является важной при рассказе (интересные факты), могут использовать Интернет;

- создать художественно оформленную выставку;

- провести мини-экскурсию (договориться в команде и составить последовательность рассказа о каждом экспонате выставки, чтобы получился рассказ).

Третья часть, она же заключительная в основном этапе, состоит из презентации и мини-экскурсии по экспозиции.

Учащимся необходимо рассказать про экспозицию, чему она посвящена, и немного о каждом экспонате. Желательно, чтобы участники составили свой рассказ и не зачитывали его с листа.

Важно учитывать, что при создании выставки должна быть понятна тема, актуален и обоснован выбор экспонатов, которые необходимо композиционно и художественно оформить. Основные сведения и правила оформлены описаны в брошюре.

Заключительный этап (контроль, оценка и рефлексия) состоит из рефлексии и обсуждения.

Таблица 2

Рефлексия

Было интересно	Было познавательно	Составить этикетку было легко	Получилась хорошая выставка	Рассказ получился интересным	Работа музейного сотрудника важна
Было скучно	Ничего нового не узнал	Составить этикетку было сложно	Выставка не получилась	Рассказ получился скучным	Работа музейного сотрудника не нужна

После рефлексии необходимо обсудить работу с учащимися. Стоит сделать акцент на их личном отношении. Рекомендуемые вопросы: Как ощущали себя на каждом этапе? Поменялось ли и отношение к музейным сотрудникам

и их работе или осталось прежним? Какой из этапов понравился больше? Если сталкивались с трудностями, как их решали?

Для более успешной рефлексии можно предложить участникам самостоятельно оценить выставку по критериям, порассуждать, что можно было бы изменить/улучшить, основываясь на критериях. Педагог оценивает результаты участников и сверяет с собственными наблюдениями.



Брошюра

Критерии оценивания

№	Критерий	Баллы
(0 – не выполнено, 1 – выполнено частично, 2 – выполнено)		
	Аккуратность и грамотность заполнения этикетки	0–2
	Полнота информации в листе экспоната (заполнена ли этикетка и выбрана информация для рассказа)	0–2
	Наличие названия выставки	0–2
	Соответствие названия теме	0–2
	Понятность идеи выставки	0–2
	Использование приемов показа (во время рассказа показывается ли экспонат)	0–2
	Наличие и полнота этикеток (заполнены ли все строки и соответствует описание графе)	0–2
Итого (макс. 14 б.)		
14–13 баллов – задание понято и выполнено в соответствии с критериями. 7–12 баллов – задание выполнено, но у участников возникли проблемы с пониманием задания и его выполнением. Менее 7 – задание не выполнено, информация не была донесена		

После проведения практики у участников сформировано более полноценное понимание профессии. А полученный опыт участники могут применить в учебной и иной деятельности. Полученный опыт в поиске и анализе информации поможет в учебной деятельности. Организация выставки способствует развитию эстетического вкуса и пространственного мышления. Коммуникация в ходе воспитательной практике положительно влияет на коллектив, помогает увидеть друг друга с новой стороны и раскрыть потенциал каждого из участников.

А. А. Самойленко

**Результаты организации и проведения
туристско-краеведческой экспедиции
«Мезмайская котловина – 2024»**

Автор описывает результаты изучения района Мезмайской котловины – территории горной части Апшеронского района, уникальной с точки зрения богатейшего природно-ресурсного и культурно-исторического потенциала, который используется еще нерационально, варварски и неэффективно. Характеризуются некоторые экологические проблемы на туристских маршрутах, выявленные в ходе туристско-краеведческой экспедиции «Мезмайская котловина», проведенной летом 2024 года.

Ключевые слова: туристско-краеведческая экспедиция, экскурсовод, инструктор-проводник, экскурсант, турист, маршрут, природа, рекреационные

нагрузки, рекреационная деятельность, Мезмай, Мезмайская котловина, Курджипс, Гуамское ущелье, МАДЮТК.

После событий, произошедших в 2014 году на юго-востоке и востоке Украины, вхождения в состав Российской Федерации Крыма, последовавших вслед за этим санкций со стороны Запада, руководство страны стало больше обращать внимание на развитие внутреннего, особенно местного туризма. А вынужденные домашние «посиделки» во время ковидного карантина с марта по июнь 2020 года и последующие послабления в отношении свободы передвижения со стороны региональных и местных властей для российских любителей путешествий создали настоящий «бум» для местного массового туризма. Особенно это характерно для горно-предгорных «раскрученных» территорий Кубани, в т. ч. Апшеронского района. И здесь выделяются пос. Мезмай и его окрестности, иначе мы называем эти места Мезмайской котловиной, которая расположена в бассейнах рек Курджипс (верхнее течение) и Мезмай и окружена горными поднятиями высотой от 1200 м до 2000 м над уровнем моря.

В период с 26 по 31 июля 2024 года руководитель комиссии краеведения КРО РГО, академик МАДЮТК Александр Анатольевич Самойленко и его заместитель, Почетный академик МАДЮТК Евгений Александрович Дикий, член-корреспондент МАДЮТК, организовали и провели туристско-краеведческую экспедицию «Мезмайская котловина – 2024». Цель экспедиции – сбор сведений:

- по истории заселения Мезмайской котловины,
- развитию туристско-рекреационной сферы,
- сети уже проложенных и новых туристско-экскурсионных маршрутов,
- выявлению существующих проблем и разработка практических рекомендаций для решения этих проблем.

Автор настоящей статьи и Е. А. Дикий давно занимаются изучением района так называемой Мезмайской котловины – территории горной части Апшеронского района, уникальной с точки зрения богатейшего природно-ресурсного и культурно-исторического потенциала, который используется еще нерационально, варварски и неэффективно. В прошлые годы подробно были изучены окрестности ст. Темнолесской и Камышановой поляны, исследованы природные и историко-археологические объекты в верховьях р. Курджипс и Мезмайки, южные макросклоны хр. Гуама и северные отроги Лагонакского хребта, объекты туристско-экскурсионного показа хр. Азиш-Тау. В этом году мы решили посвятить свое время изучению пос. Мезмай и его окрестностей. Результатом многолетних исследований предполагается издание книги

«Мезмайская котловина (история, рекреация, туризм, география, краеведение, экология)» в 2025 году.

Полчища как организованных, так и неорганизованных экскурсантов, туристов, отдыхающих ринулись сюда, чтобы подышать чистым горным воздухом, увидеть красоты Западного Кавказа, пообщаться с госпожой Природой. Значительная часть людей, оказавшись здесь, потребительски и варварски относятся к этой природе. Автор статьи, еженедельно работая в качестве экскурсовода и инструктора-проводника, на практике видел подобные случаи. Однако ни природа, ни краевые и местные власти не в силах сдерживать чрезмерные рекреационные нагрузки на популярные объекты дестинаций и туристско-экскурсионные маршруты. Это ведет к усугублению ряда проблем – экологических, организационно-управленческих, безопасности, социально-экономических, в подготовке квалифицированных кадров, информационно-методических, создания инфраструктуры и т. д. Отсюда следует, что необходимо найти пути решения этих проблем.

Рассмотрим горно-лесной пос. Мезмай и его окрестности, которые находятся в Апшеронском районе Краснодарского края. Такое свое необычное название поселок Мезмай приобрел из двух адыгских слов Мэз (лес) и Мые (дикое яблоко), в переводе получается как «лес диких яблок» [9, 15, 20]. И это поселение оправдывает свое название. Это место богато своей плодородной землей, чистой экологией, многообразием растений и животных и, конечно, чудесно дико-красивыми местами. Раньше, до строительства асфальтовой дороги к началу поселка в 2016 году, его называли «медвежьим углом» из-за труднодоступности.

Горы и бескрайние леса – самый настоящий рай для пеших туристов. Все, кто приезжает сюда, каждый раз открывают что-то новое и интересное для дальнейшего исследования. К примеру, вблизи Мезмая по р. Курджипс расположена древняя стоянка первобытных людей – Мезмайская пещера [2, 4]. Здесь же находятся уникальные памятники природы: Мезмайское ущелье, урочище Иванова поляна, каньоны рек Курджипс и Цице, пещеры Красивая, Монахова, Пикетная, водопады Университетский, Яворовый. Эти удивительные открытия совершили как археологи, так и туристы. Также сюда приезжают совершенно разные люди, кто-то жить, кто-то отдохнуть душой, а кто-то совершить своей первый поход в горы. Оказывается, что через Мезмай проходит геоаномальная зона Лагонакского нагорья. И именно к Мезмаю привязывают сильное энергетическое место, которое притягивает к себе творческих, талантливых, одаренных и сильных людей [11].

Изначально, в 30-е годы прошлого века, к Мезмаю была проложена железная узкоколейная дорога, которая везла в Апшеронск богатейшую

древесину из бука, пихты, дуба, граба, тиса, самшита [17]. В середине 70-х годов железная дорога оказалась ненужной из-за существенного сокращения лесных рубок. На большинстве участков ее разобрали. Многие местные жители остались без работы и стали уезжать на «большую» землю в поисках лучшей доли. В тяжелые 90-е годы поселок оказался в запустении. Лишь несколько лет назад началось его возрождение – за счет развития, в основном, туристского и гостиничного бизнеса, продажи товаров народного промысла, местных даров природы, продуктов питания. В окрестностях Мезмая все активнее развиваются экологические, экстремальные, приключенческие, этнографические формы и виды туризма. Этим делом занимаются хорошо обученные профессионалы турбизнеса, получившие качественное образование в российских вузах. Появляются новые гостевые дома, мини-гостиницы, турприюты, базы отдыха, отели. Открываются музеи, постоянно действующие выставки, пункты проката лошадей, транспортных средств. К наиболее популярным природным, культурно-историческим и археологическим объектам прокладываются новые горно-пешеходные, водные маршруты. На топографических картах района Мезмая видно, что разработано более 30 туристских и экскурсионных маршрутов к водопадам, панорамным точкам, пещерам, каньонам, ущельям, дольменам, стоянкам первобытных людей и т. д. [21]

В Мезмае есть два скита православных монастырей, здесь есть ярмарки живописи и гончарства, фотовыставки и выставки рукоделия. Именно здесь проводят легендарный фестиваль бардов Подгрушинский на базе туристского приюта «Завадова поляна» [22].

Одной из важных проблем туристского природопользования является сохранность самой многочисленной группы охраняемых территорий – памятников природы и историко-археологических памятников [6]. Их состояние часто неудовлетворительное в связи с бессистемными рубками и отсутствием охраны. В этой ситуации сохранить многие уникальные природные объекты невозможно, особенно при сдаче их в аренду частным лицам и при использовании как объектов туристского назначения. Арендатор смутно себе представляет проблемы охраны природы и, в основном, не соблюдает правила рационального природопользования, не знает о предельно допустимых нагрузках, рекреационных дигрессиях и их экологических последствиях. Поэтому жители поселка Мезмай упорно борются и развивают свой поселок в сфере туризма, чтобы добиться целостности и сохранности природного памятника.

Мезмайская котловина – это достопримечательности, которые абсолютно отличаются от достопримечательностей других уголков страны. Например, Гуамское ущелье, где можно увидеть красивые каньоны, огромные водопады, речки и пещеры. Можно побывать на высокогорной поляне, насладиться

природой, нетронутой урбанизацией и современностью [21, с. 78]. Ежегодно, в любое время года дорога на Мезмай встречает тысячи туристов со всех уголков страны. Самый большой приток туристов, конечно, летом, но и зимой здесь есть чем заняться. Все больше людей приезжают сюда на личном транспорте и остаются на целые недели, потому что здесь уникальная природа.

Изначально, поселок, основанный лесорубами в 1922 году (по официальным источникам), назывался с. Курджипское [19]. Долины р. Курджипс и р. Мезмай окружены Азишским, Гуамским и Лагонакским горными хребтами и защищены со всех сторон от проникновения холодного воздуха, поэтому в посёлке особый микроклимат – очень мягкая зима и не жаркое лето [19, с. 45]. До сегодняшнего дня в Мезмае сохранились старые яблоневые сады, где ещё можно найти редкие сорта яблок, которые уже не встретишь в садах Кубани [3].

Но не яблоки привлекают людей в Мезмайскую котловину. Это поистине уникальный уголок нетронутой цивилизацией природы расположен в геоаномальной зоне. Здесь на сравнительно небольшой площади обнажаются сразу три структурных геологических этажа, развиты рифовые массивы огромной мощности, и ярко проявляются крупные разломы земной коры [5].

Мезмайская котловина является местом энергетической силы, поэтому сюда приезжают экстрасенсы, парапсихологи, всевозможные целители и маги. В этом месте они чувствуют космическую энергию и называют его «русской Шамбалой». Немало в Мезмае и творческих людей. Посёлок буквально наводнили поэты, писатели, художники, скульпторы, мастера древних ремёсел, музыканты. Всех их завораживает красивая природа, манит неведанная сила, и они черпают здесь вдохновение [18].

Результаты проведенных исследований оказались следующими:

1. Экспедиция оказалась удачной и эффективной с точки зрения достигнутых цели и задач. В итоге мы побывали на 4 туристско-экскурсионных объектах – у пещеры и водопадов Исиченко (6 км), в Гуамском ущелье (12 км), на Лунном водопаде (6 км) и Орлиной полке (7 км). В самом Мезмае посетили поселковое кладбище, где захоронены Геннадий Юрьевич Завада и его сын Тимур, братскую могилу советских воинов, защищавших Западный Кавказ в годы Великой Отечественной войны, сходили в гости к Елене Васильевне Чобиток и Наталье Александровне Пустовойтовой (Сад Здоровья «Древо жизни»), пообщались с учителем местной Мезмайской школы краеведом Василием Петровичем Юркиным и бывшим лесником Мезмайского лесничества Юрием Зиновьевым.

2. Один из главных выводов – сфера рекреации, туризма и отдыха в окрестностях Мезмая развивается, но не так быстро, как бы хотелось этого. Ни

по качеству, ни по количеству. Идет стихийная застройка частного сектора, в основном, за счет приехавших богатых российских наших соотечественников. Открываются новые торговые точки – только продуктовых магазинов сейчас уже открыто 4 (Костин, «У дяди Вани», «Куршевель» и совсем новый «Привал»). По ул. Железнодорожной работает магазин строительных материалов. В местах массового скопления туристов и экскурсантов организованы небольшие рынки по продаже овощей, фруктов и молочной продукции. Во всем поселке работает сотовая связь – лучше МТС, хуже «Мегафон» и «Билайн». Везде расклеена на домах, столбах реклама – на размещение, посещение музеев, услуги гидов и экскурсоводов, джипинг, продажу местной продукции. В будние дни туристов, экскурсантов, просто отдыхающих приезжих не так много, как это было в период пандемии. В субботу – воскресенье людей становится гораздо больше. Они, в основном, приезжают на собственных машинах семьями, небольшими группами. После 2016 года, когда был заасфальтирован 15-километровый участок дороги Нижегородская – Мезмай и чуть улучшили состояние 2-километрового гравийного участка от окончания асфальта к центру поселка, сюда можно добраться почти на любой легковушке. Не так много детских групп, как это было раньше. Часто попадались самодеятельные туристские группы с тяжелыми рюкзаками, идущие в многодневные трекинговые походы в сторону моря через Лагонаки. Часть любителей изучения местных достопримечательностей приходит в поселок по узкоколейке из Гуамки. Судя по наблюдениям, география приезжих довольно разнообразная – Краснодарский и Ставропольский края, Ростовская, Воронежская, Московская, Тульская, Липецкая, Орловская, Астраханская, Волгоградская области, регионы Севера и Сибири, Северо-Кавказские республики. Среди горно-пешеходных маршрутов самыми доступными и востребованными остаются маршруты к пещере и водопаду Исиченко и на Орлиную полку. Популярно также посещение Гуамского ущелья до кафе 1707). Менее посещаемы Лунные водопады из-за своей труднодоступности.

3. По состоянию дорожно-тропиночной сети с точки зрения безопасности на обследованных маршрутах – оно разное. Если в Курджипском ущелье буквально уже весной этого года специалисты министерства курортов, туризма и Олимпийского наследия Краснодарского края и Апшеронской районной администрации привели в порядок тропу (промаркировали маршрут, в опасных местах навесили веревочные перила, в начале маршрута установили подробную картосхему с общей протяженностью, продолжительностью, степенью трудности, объектами посещения, повесили предупреждающие, запрещающие и пояснительные условные знаки), то на тропах к Орлиной полке и на Лунные водопады эта работа еще не проведена. Больше того, мы считаем,

что, пока не будет оборудована и благоустроена тропа на Орлиную полку, прохождение ее нужно временно закрыть. Наверное, хватит нам тех ЧП, которые произошли в последние несколько лет в этом месте. Неоднократный опыт посещения полки с разными коммерческими группами, самое настоящее хаотичное паломничество к этому раскрученному социальными сетями и сарафанной рекламой экскурсионному природному объекту неподготовленных, в том числе, категорий рекреантов, экскурсантов, туристов, просто посетителей от стара до млада, позволяет нам сделать такой вывод! Среди других проблем, связанных с безопасностью, отметим: отсутствие контрольно-спасательного поста МЧС в Мезмае или Гуамке; слабая работа гидов и инструкторов-проводников по ТБ на маршрутах; отсутствие системного подхода по маркировке и информационному обеспечению туристских троп; несоответствие уровня сложности маршрута степени подготовленности туристов и экскурсантов; неподготовленность многих маршрутов на трудных его участках и обзорных точках; зачастую недостоверная информация в турфирмах об опасностях на маршрутах; отсутствие безопасного места парковки у начала пешеходной тропы на Орлиную полку.

4. О некоторых экологических проблемах на маршрутах – до сих пор вызывает беспокойство на этих маршрутах (за исключением тропы на Орлиную полку) наличие погибшего «краснокнижного» самшитника – одной из притягательных ботанических «фишек» и визитных карточек местного растительного сообщества, реликта, который был уничтожен в 2015–2016 годах огневкой самшитовой [8]. Хотя мы наблюдали ростки его самовосстановления на некоторых деревьях, но это капля в море. Нашим федеральным, краевым властям, общественным организациям нужно задуматься над этой проблемой. Иначе в скором времени нашим потомкам, любителям красот местной природы достанутся неприглядные пустынные ландшафты по пути к значимым объектам экскурсий. Другая проблема – везде на тропах видны брошенные цветковые, травянистые растения, поломанные ветки кустарников и молодых деревьев. А ведь многие из них – это растения, занесенные в Красные книги России и Кубани. Например, лесные орхидеи-ятрышники – трехзубчатый, пурпурный и шлемоносный, 2 вида пыльцеголовника, анакамптис пирамидальный, уснея длиннейшая, зимовник кавказский, пион кавказский, клекачка перистая, иглица колхидская, самшит, тис ягодный и т. д. [10, 13]. Один из путей решения данной проблемы – просветительская работа в СМИ, социальных сетях, со стороны гидов и экскурсоводов на маршрутах, установка информационных щитов и т. д. Этому могут также способствовать местные жители, многие из которых приехали из других российских регионов, постоянно проживают здесь и стали истинными патриотами своей новой малой родины,

хранителями ее бесценных природных и культурных богатств. С такими людьми мы общаемся и надеемся на дальнейшее сотрудничество. Вот и в этой экспедиции удалось встретиться с удивительным человеком, травником, ландшафтным дизайнером, создателем уникального Сада Здоровья «Древо жизни» Натальей Александровной Пустовойтовой. Она провела с нами полуторачасовую экскурсию по территории своего Сада, познакомив с удивительным миром экзотических зарубежных и местных растений, коллекцию из 320 видов которых она собрала, выращивает и ухаживает в условиях непростого мезмайского климата. Но посетителей у нее мало, финансовых средств, чтобы и дальше развивать свое детище, не хватает. Для продвижения этого турпродукта нужны правильно продуманные маркетинговые решения, грамотное проведение рекламной компании, затраты на дооборудование и благоустройство экологической фитотропы с наполнением содержательной части и т. д. С Натальей Александровной на ближайшее будущее мы договорились оказывать посильную помощь в решении этого вопроса.

И в заключение отметим следующее. Мы живем в удивительном крае, в котором есть свои жемчужины, созданные Госпожой Природой! Такой жемчужиной и является поселок Мезмай с его окрестностями, его богатейшей природой и замечательными местными жителями! Так давайте изучать это дивное место, посещать его замечательные уголки, бережно и трепетно относиться к природной среде, охраняя и преумножая ее!

Список литературы

1. Борисов В. И. Реки Кубани. – Краснодар : Кубан. кн. изд-во, 2005. – 120 с.
2. Голованова Л. В., Иванов В. В., Дороничев В. Б. Анализ структуры культурного слоя эпохи среднего палеолита (по материалам слоя 2В4 Мезмайской пещеры, Северный Кавказ) // Проблемы археологии эпохи камня. – СПб., 2014.
3. Дикий Е. А. Темнолесские яблоки и груши // Материалы V Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения», г. Апшеронск, 28 мая 2021 г. – Краснодар, 2021. – С. 34–39.
4. Дублянский В. Н., Климчук А. Б., Киселев В. Э., Вахрушев Б. А. и др. Крупнейшие карстовые полости СССР. III. Спелеологические провинции Большого и Малого Кавказа. – Киев, 1987.

5. Ефремов Ю. В., Ильичев Ю. Г., Панов В. Д., Панова С. В., Погорелов А. В., Шереметьев В. М. Хребты Большого Кавказа и их влияние на климат. – Краснодар : Просвещение – юг, 2001. – 144 с.

6. Жуляев И., Грбовая С. А., Самойленко А. А. Оценка рекреационной нагрузки на природное сообщество правого берега р. Курджипс в окрестностях х. Гуамка // Материалы IV Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения». Г. Апшеронск, 23–24 мая 2019 г. – Краснодар, 2019. – С. 45–50.

7. Иваненко Е. Кубанский художник с мировым именем ушел жить в лес // Комсомольская правда (Кубань). 2004. 26 мая.

8. Коваленко С. В., Грбовая С. А. Оценка состояния популяции самшита колхидского на территории Гуамского ущелья и его окрестностей // Материалы IV Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения», г. Апшеронск, 23–24 мая 2019 г. – Краснодар, 2019. – С. 209–212.

9. Ковешников В. Н. Краткий топонимический словарь. Населённые пункты Кубани. – Краснодар, 2014.

10. Красная книга Краснодарского края. Редкие и находящиеся под угрозой исчезновения виды растений и животных. – Краснодар, 1994. – 285 с.

11. Крицкая О. Ю., Остапенко А. А. Некоторые проблемы рекреационного использования Гуамского ущелья // Географические исследования Краснодарского края : сб. науч. тр. Вып. 3. – Краснодар, 2008. – С. 216–222.

12. Куранова Н. Г. Об эндемичных элементах Лагонакского нагорья // Изв. ЦСИ МГТИ. Вып 2. Майкоп, 1999. – С. 97–99.

13. Литвинская С. А., Лозовой С. П. Памятники природы Краснодарского края. – Краснодар, 2005.

14. Лозовой С. П. Памятник природы Гуамское ущелье: место духовно-эстетического воспитания, образования и отдыха // Вестник КРОРГО. Вып. 2, ч. 1. Краснодар, 2000. – С. 96–99.

15. Меретуков К. Х. Адыгейский топонимический словарь. – Майкоп, 2003.

16. Погребицкая И. Э., Шуляков Д. Ю. Последствия строительства, эксплуатации и реконструкции узкоколейной железной дороги в Гуамском ущелье Краснодарского края и Республики Адыгея // Вестник ВГУ. 2018. № 1. – С. 25–30.

17. Самойленко А. А. Проблемы и перспективы организации рекреационной деятельности в зонах массового туризма горно-предгорной части

Краснодарского края (на примере окрестностей пос. Мезмай) // Материалы V Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции «Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения», г. Апшеронск, 28 мая 2021 г. – Краснодар, 2021. – С. 126–132.

18. Самойленко А. А. Природно-ориентированный туризм в горно-предгорной части Краснодарского края: состояние, регулирование, стратегия развития : монография. – Краснодар : Изд-во КСЭИ, 2006. – 204 с.

19. Самойленко А. А., Скуб Л. Н. О целесообразности разработки проекта природного парка «Верхнекурджипский» // Материалы IV Межрегиональной (с международным участием) научно-практической конференции «Устойчивое развитие горно-предгорных территорий Краснодарского края: проблемы, поиски, решения», г. Апшеронск, 23–24 мая 2019 г. – Краснодар, 2019. – С. 45–50.

20. Твёрдый А. В. Кавказ в именах, названиях, легендах : опыт топонимического словаря. – Краснодар : Платонов, 2008. – 431 с.

21. Терский А. В. Ковешников В. Н. Лагонаки туристские : (путеводитель). – Краснодар, 2006.

22. Чобиток Е., Завада Г. Путеводитель по Мезмаю. – Мезмай, 2004. – 20 с.

Н. А. Сафонова

С чего начинается Родина?

Статья посвящена туристско-краеведческой деятельности как эффективному средству формирования гармонично развитой личности. Эта деятельность представляет целостную систему воспитания, обучения, развития жизненно важных навыков и социализации. Детско-юношеский туризм разнообразен по своим видам и возможностям. В статье представлен опыт туристско-краеведческого клуба «Тури» Городского Дворца творчества юных города Санкт-Петербурга по освоению окружающего мира в рамках концепции А. А. Остапца-Свешникова «Школа жизни – окружающий мир».

Ключевые слова: Родина, туристско-краеведческая деятельность, гармоничное развитие личности, здоровый образ жизни, от дома к родному краю, походы выходного дня, Линдуловская роца, каньон реки Лава, Онежское озеро, шунгит, Краснодарский край, слет туристов-краеведов, поручение краевед группы, туризм, досуг, спорт, школа коммуникации, краеведческие экскурсии, поход, путешествие.

С чего начинается Родина? Родина начинается с изучения своего края. А самым эффективным способом изучения родного края являются туристские походы и экспедиции. Многие советские педагоги использовали в своей

работе с детьми туристские походы и экскурсии. Так, А. С. Макаренко организовывал походы колонистов в летний период и считал, что в каникулярный период «нет лучшего метода развития и образования молодежи как летние походы» [1].

Различные стороны туристско-краеведческой деятельности освещены в трудах И. А. Дрогова, В. П. Голованова, Ю. С. Константинова, А. Г. Маслова, А. М. Макарского, А. Г. Озерова, А. А. Остапца-Свешникова, Д. В. Смирнова, Г. С. Усыскина и др. Исследователями доказано, что детско-юношеский туризм является эффективным средством гармоничного развития личности [2]. Он включает в себя: воспитание, обучение, социализацию, показывает, как можно сформировать здоровый образ жизни. Детско-юношеский туризм очень гибок: в зависимости от состояния здоровья, увлечений можно выбрать любое направление от простых походов выходного дня до категорийных походов и выполнения спортивных разрядов.

Туристско-краеведческий клуб «Тури» Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных существует уже 35 лет. Педагогами клуба были приняты на вооружение основные положения туристско-краеведческой деятельности, разработанные А. А. Остапцом-Свешниковым. В книге «Педагогика туристско-краеведческой работы в школе» он утверждает свою педагогическую концепцию «Школа жизни – окружающий мир» [3].

Освоение окружающего мира осуществляется по принципу расширяющейся и углубляющейся спирали: от своей семьи, дома – к родному краю и другим регионам страны [4].

Первые походы выходного дня воспитанники туристско-краеведческого клуба «Тури» совершают по Ленинградской области. Например, выезды в Линдуловскую рощу, которая находится рядом с поселком Рошино на севере Ленинградской области. В роще растут лиственницы, которые были посажены по приказу Петра I для нужд флота.

Также знакомим ребят с каньоном реки Лава. С 1979 года каньон считается геологическим памятником природы регионального значения. Добраться можно на электричке до станции Назия, а затем пешком. Речка Лава имеет торфяное происхождение, на что однозначно указывает коричневый цвет воды. Обширные торфяники залегают у поселка Назия. Первые 35 км – это обычная мелкая речка, которых много по области, но неподалеку от ж/д станции Жихарево она прорезает значительные известняковые слои, образуя каньон до 25 м глубиной. В толще горных пород наблюдается много окаменелых остатков трилобитов и других беспозвоночных, обитавших здесь на дне древнего моря около 500 млн лет назад. Река имеет длину всего 31 км. В XVII веке

по этой водной артерии проходила граница между Россией и Швецией, но в 1702 году усилиями Петра I она была отодвинута.

Затем туристско-краеведческий клуб «Тури» организует 2–3-дневные выезды на Онежское озеро. Нами разработано 2 маршрута «За шунгитом» и «В гости к Бесу (на Бесов Нос)».

В осенние и весенние каникулы клуб выезжает в Краснодарский край, где совершаются походы в горных условиях. Совершают дети восхождение на горы Два брата и Семашхо. Так как в этих местах проходили бои за Кавказ в период Второй мировой войны, дети погружаются в историю тех событий в ходе краеведческих экскурсий.

Туристско-краеведческий клуб «Тури» является участником слетов туристов-краеведов в разных регионах России.

В период подготовки каждого выезда члены клуба изучают краеведческий материал о месте путешествия. В туристской группе выбирается участник – краевед, который собирает краеведческую информацию и рассказывает участникам похода. Закрепление информации проходит в виде викторины по типу «Верите ли вы?», предполагающей выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

При участии в слетах туристов-краеведов туристско-краеведческий клуб «Тури» обязательно заказывает экскурсии и посещает музеи. После возвращения в Санкт-Петербург воспитанники клуба делятся своими впечатлениями, где показывают презентации не только о событиях, но и о месте нашего путешествия.

Работая по программе дополнительного образования «Юный инструктор-проводник», мы готовим детей не просто составлять и описывать маршрут, но и обязательно включать элементы краеведческой экскурсии.

В туристско-краеведческом клубе «Тури» мы рассматриваем туризм как вид проведения досуга, как вид спорта, как школу коммуникации, как способ развития жизненно важных умений и навыков.

Мы согласны с коллегами, что туристско-краеведческая деятельность является комплексным средством всестороннего развития подрастающего поколения через активное познание окружающего мира и себя в туристско-краеведческих путешествиях.

Список литературы

1. Беляев В. И., Смирнов Д. В. Реализация инновационной педагогики А. С. Макаренко в современном дополнительном туристско-краеведческом образовании детей // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2023. № 2. – С. 60–91.

2. Остапец-Свешников А. А., Алиева Л. В. Детский туризм – специфическая образовательная система: концепция // Школа жизни – окружающий мир. (Опыт программирования деятельности учреждения доп. образования) : сб. программно-метод. материалов. – М. : ДДиЮТиЭ «Родина», 2004. – С. 7–14.

3. Остапец-Свешников А. А., Богатов М. И., Мотков О. И. Концепция детско-юношеского туризма «Школа жизни – окружающий мир». – URL: https://tourlib.net/books_tourism/ostapec4.htm?ysclid=m07zjddmek898920644

4. Остапец А. А. Цикл-программа // Детско-юношеский туризм и краеведение в воспитании гражданственности и патриотизма, оздоровлении подрастающего поколения России : материалы Междунар. науч.-практ. конф., г. Москва, 4–6 декабря 1998 г. – М. : ЦДЮТур РФ, 1998. – С. 11–12.

С. Г. Струсовский

Проект «Анимация в твоём смартфоне» как универсальный инструментальный отражения и продвижения контента по тематике краеведения, туризма и экологии

В статье рассматривается проект «Анимация в твоём смартфоне» как универсальный креативный проект, включающий инжиниринговую, анимационную и мультимедийную, социально-культурную и образовательную составляющие, что делает его вполне применимым для целей отражения тематики краеведения, детско-юношеского туризма и экологии. Опубликовано предложение о присоединении к соглашению о сотрудничестве.

Ключевые слова: анимация, «Анимация в твоём смартфоне», интерактивность, кинообразование, медиаволонтерство, медиапедагогика, мультимедийность, программа «Краеведение. Туризм. Экология», соглашение о сотрудничестве, цифровой формат.

Введение

Профильные международные институты сегодня относят анимацию к числу самых перспективных креативных индустрий, стоящих в одном ряду с компьютерными играми и кинопроизводством. Важно учитывать экономический потенциал сегмента анимации в структуре сектора реальной экономики государства. Шесть миллиардов рублей – объем рынка российской анимации в 2018 году, по данным совместного исследования «Союзмультфильма» с компаниями Roland Berger и Jayson Partners [1]. Уже на тот момент аналитики предсказывали индустрии ежегодный рост на 20% и более, а в условиях санкционного давления, информационных войн и развития технологической самостоятельности этот показатель сегодня уже увеличивается кратно. Этот процесс развивают лидеры изменений современной России в области анимации –

реальностью является тот факт, что созданный ими отечественный мультсериал «Маша и Медведь», практически охватил весь мир, будучи переведенным на все основные языки планеты и некоторые из этих лидеров входят в команду проекта «Анимация в твоём смартфоне» (далее – Проект).

Основная часть

«Анимация в твоём смартфоне» – авторский универсальный креативный проект, включающий инжиниринговую, анимационную и мультимедийную, социально-культурную и образовательную составляющие проект [2], реализуемый консорциумом, в который входят Московский государственный институт культуры (далее – МГИК), Крымский киномедиацентр, Союз кинематографистов России, Ассоциация кинообразования и медиапедагогика Российской Федерации, Общественное движение «Информация для всех», Кинокомпания «Абсолют фильм» и ряд других партнерских структур. Проект реализуется под общим руководством С. Г. Струсовского и включает организационно-методический и технологический комплексы:

1. Организационно-методический комплекс включает:

а) методический раздел (12 уроков-практикумов и образцы анимационной и мультимедийной продукции, созданные в различных техниках (перекладка (stop motion), рисованная анимация, кукольная анимация, пластилиновая мультипликация, анимация краской по стеклу, 2D, 3D и пр.) с использованием технологии «Анимация в твоём смартфоне»);

б) творческие программы и методические разработки для анимационных и киностудий, иных форм организации обучения и воспитания детей и молодежи, но также институтов третьего возраста и родительских объединений, семейной и индивидуальной работы;

в) записи мастер-классов и прочие дополнительные материалы;

г) разделы «Рекомендации при запуске проекта» и «Вопросы и ответы» в группе «Анимация в твоём смартфоне» в социальной сети ВКонтакте и на информационных ресурсах МГИК, «Абсолют фильм», ОД «Информация для всех» и других партнеров, а также иные профильные ресурсы, отражающие состояние и развитие проекта «Анимация в твоём смартфоне».

2. Технологический комплекс:

а) смартфон с применимыми техническими характеристиками и размерными параметрами;

б) технологическая платформа с крепежом для фиксации смартфона (вариативно, но можно и без платформы);

в) программное обеспечение (ПО) для выполнения задач в области анимации и мультимедиа, находящееся в свободном доступе под лицензией Creative Commons или в ином формате свободного доступа;

г) рекомендации по технологическим аспектам функционирования технологического комплекса и реализации Проекта в целом.

Технологический и организационно-методический комплекс может быть реализован практически на любой площадке – детского сада, школы, суза, вуза, образовательной организации системы дополнительного образования детей (далее – ДОД) и дополнительного профессионального образования (далее – ДПО), структур системы культуры и коммуникации, в т. ч. публичных библиотек, библиотек образовательных организаций и такого сравнительно нового формата информационно-библиотечного обслуживания населения, как смарт-библиотека, молодежной политики различных форм собственности и организационно-правовых форм, институтов гражданского общества, бизнес-структур, структур традиционных конфессий (в первую очередь образовательных организаций для детей и юношества при храмах/церквях, мечетях, дацанах и синагогах) и парламентских партий, а также в квартире в обычной семейной жизни.

«Анимация в твоём смартфоне» – это творческая лаборатория, в которой все участники процессов образования, просвещения, культуры и коммуникативистики, кинообразования, медиапедагогики и культуры информационной безопасности в широком смысле этих понятий осваивают азы мультипликации и мультимедиа, учатся создавать новые для себя типы контента, а самое главное – получают возможность визуализировать свои мысли и чувства.

Для очень многих детей и молодёжи сегодня волонтерство – важная часть жизни, которая формирует у них чувство ответственности и взаимовыручки, осознание того, что они приносят пользу семье, ближним и друзьям, обществу, стране, при этом анимационное и мультимедийное волонтерство начинает выступать в качестве нового вида социальной самореализации, непосредственно связанного с развитием цифровой трансформации и креативных индустрий, информационного общества и обществ знаний, формированием культуры информационной безопасности, патриотических, гражданско-правовых и духовно-нравственных установок личности, культурного кода молодых россиян – будущего своей Родины.

Остановимся на терминологии понятий, в рамках которых задуман и реализуется проект «Анимация в твоём смартфоне».

Цифровой формат в Проекте обозначает способ сохранения данных в цифровом (двоичном) формате. Например, цифровая фотография, как и элемент анимационного продукта, означает, что фотография или кадр анимации сохранены в цифровом виде, то есть цвета описываются битами.

Интерактивность – понятие, раскрывающее характер и степень взаимодействия между объектами. Интерактивность новых медиа в Проекте означает

способность цифровой системы (компьютерных программ, сетевых протоколов и пр.) реагировать на действия пользователя, в результате которых на экране происходят трансформации визуальных и/или аудиальных компонентов проекта «Анимация в твоём смартфоне», через новые сценарные планы, изменение/добавление текста, модификации интерфейса и пр. Интерактивность является также обязательной составляющей новых медиа как неких креативных рамок для входа детей и молодежи в глобальные многопользовательские игры, киберспорт и иные перспективные направления развития креативных индустрий, робототехники, VR, AR, VFX и проч., для которых анимация может выступать азами в профориентации и самоопределении будущих лидеров развития креативной индустрии в России и партнерских странах.

Мультимедийность – возможность соединения в единый комплекс текста, статичных изображений, звука, видео, цифровых эффектов видео и их структурирование.

Всю названную триаду сегодня можно реализовывать, используя возможности самого обычного смартфона, который доступен практически для каждого домохозяйства со средним и даже сравнительно низким достатком, именно на это и ориентирован проект «Анимация в твоём смартфоне».

Главная цель Проекта – обучить потенциальных аниматоров использованию рассматриваемых инструментов – цифрового формата, интерактивности, мультимедийности и иных составляющих экранного образа как необходимых элементов, применимых для самореализации личности в системном развитии креативных индустрий. Этот процесс включается в структуру цифровой трансформации государства, бизнеса, общества и гражданина через инструменты новых медиа, мультимедийных технологий, анимации и кино, компьютерных игр.

Одновременно с формированием освоения и использования вышеперечисленных технико-технологических свойств в рамках реализации Проекта предполагается формирование критического мышления, культуры информационной безопасности личности, информационно-правовой грамотности потенциальных лидеров, одновременно сопряженных с развитием гражданственности, патриотизма, духовности, нравственности, этико-правовых свойств личности молодого гражданина своей страны, в том числе – культурного кода, смыслов и ценностей.

Для развития сегмента анимации в современной России сегодня критично необходимы механизмы: а) развития инфраструктуры в секторах образования, культуры, коммуникации, индустрии туризма, досуга и развлечения, начиная с дошкольного и школьного образования, с целью максимально ранней профессиональной ориентации; б) создания и продвижения

анимационного контента, начиная со школьных и молодежных анимационных студий, которые могут участвовать в создании качественного анимационного и иного профильного контента для формирования русскоязычного сегмента киберпространства с учётом многоязычия, культурной и многоконфессиональной специфики страны; в) подготовки и переподготовки кадров для сектора анимации в формате межсекторного и межведомственного сотрудничества с учётом развития школьных и иных программ, а также профессиональных стандартов.

В рамках реализации проекта «Анимация в твоём смартфоне» предполагается: 1) разработка, апробация и перевод в режим свободного доступа 12 уроков-практикумов, 3 брошюр, ряда статей и иных учебно-методических пособий по тематике Проекта; 2) создание порталного решения, электронной библиотеки и иных информационных продуктов для пропаганды анимации как искусства будущего и основы профессиональной ориентации; 3) создание креативного культурно-образовательного кластера; 4) проведение ряда профильных мероприятий – конференций, форумов, мастер-классов, семинаров, практикумов и пр.; 5) создание экспертного ядра специалистов России и стран-партнеров.

Проект ориентирован на максимально широкую когорту детей и юношества от 7 до 22 лет из регионов России, а также Республики Сербия и Республики Беларусь, Исламской Республики Иран, других дружественных стран, экспертов, занимающихся вопросами развития креативных индустрий, кинообразования и медиапедагогике с использованием инновационной и уникальной модели креативного культурно-образовательного кластерного строительства в сфере развития анимации с использованием цифровых технологий, новых медиа, мультимедиа технологий, кинообразования и медиапедагогике.

В 2021–2022 годах проект «Анимация в твоём смартфоне» успешно реализован в Москве профильным центром правительства Москвы «Патриот. Спорт» и рекомендован органами власти и профильными структурами к тиражированию в субъектах Федерации. Проект поддержали ведущие российские профильные СМИ и информационные ресурсы, в том числе «Учительская газета», Федеральный портал «Российское образование», Единый национальный портал дополнительного образования детей и ряд других.

В 2023 году проект успешно реализован при поддержке Российского движения детей и молодежи «Движение первых», охватив практически все регионы России.

Выбор тематического направления ориентирован в том числе на увеличение когорты создателей отечественной и мировой идеологии и политики медиаобразования, кинообразования и медиапедагогике, в приложении, в том

числе к тематике анимации, исследователей и популяризаторов науки, ученых и практиков, сформировавших традиции мирового лидерства российской, советской исследовательской, научной и просветительской школ в рассматриваемой и пограничных областях.

Выход Проекта на площадку Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Туристско-краеведческая деятельность: среда образов и смыслов воспитания подрастающего поколения» детерминирован рядом причин.

Первая и главная причина – ориентация на присоединение проекта «Анимация в твоём смартфоне» к программе «Краеведение. Туризм. Экология», разработанной МОО «Академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» и ОД «Информация для всех» при участии Фонда поддержки образования и в рамках реализации заключенного 23 февраля 2013 года соглашения о сотрудничестве при поддержке и участии экспертов НИУ ИТМО, СПбГУКиТ, СПбГУКИ и СО НКО «Невский ангел» [3]. Партнер программы «Краеведение. Туризм. Экология» (далее – Программа) ОД «Информация для всех» является одновременно главным информационным партнером проекта «Анимация в твоём смартфоне».

Разработчики Программы предложили десять лет назад сделать опорными площадками – методическими центрами её реализации на региональном и муниципальном уровне центры доступа к краеведческой, туристской, экологической, профильной правовой и иной специализированной информации, создаваемые на базе публичных библиотек и библиотек образовательных организаций. Целями Программы тогда были определены: 1) содействие развитию культурно-познавательного, научного, образовательного, поклонного, рекреационного, экологического и иных видов туризма, обеспечение комплексного подхода к сохранению культурно-исторического наследия, облика исторических поселений; 2) информирование общества о подготовке, ходе проведения и результатах мероприятий туристско-краеведческой и эколого-просветительской направленности для вовлечения в процесс максимально широких слоёв населения, в первую очередь – добровольцев, а также для реализации политики здорового образа жизни.

Необходимо отметить, что у Программы также есть конкретная точка отсчёта, которой уже исполнилось двадцать лет. Министерство культуры и массовых коммуникаций России, ОД «Информация для всех» (тогда – МОО ВПП ЮНЕСКО «Информация для всех»), администрация Брянской области и Брянская областная научная библиотека им. Ф. И. Тютчева провели 20–24 сентября 2004 года в Брянске Международный форум «Экологическая культура и информация в интересах устойчивого развития». В рамках Форума лидер ОД

«Информация для всех», а сегодня еще и соавтор проекта «Анимация в твоём смартфоне» и академик МОО МАДЮТК А. А. Демидов, выступая с докладом «Мандат Программы ЮНЕСКО “Информация для всех” в формировании экологической культуры и доступа к экологической информации», обозначил посыл: «...именно внедрение в сознание в первую очередь подрастающего поколения и экологического права и экологической этики смогут принести конкретный результат в формировании экологической культуры» [4, с. 34].

Выводы

Проект «Анимация в твоём смартфоне» в рамках формирования новых подходов к реализации программы «Краеведение. Туризм. Экология» может способствовать созданию анимационного и мультимедийного контента по тематике краеведения, туризма и экологии для решения ряда задач по реализации Указа Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», Указа Президента России от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», Распоряжения Правительства России от 11 декабря 2023 г. № 3550-р «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации отрасли культуры РФ до 2030 г.», так же как и Поручения Президента Российской Федерации (Пр-77/5 от 23.01.2021) в части развития кинообразования в школе, а также Поручения Президента Российской Федерации (Пр-1593 от 15.08.2023) в части развития анимации как креативной индустрии.

Именно для решения указанных задач Московский государственный институт культуры и партнеры приглашают сегодня МОО «Академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова» принять участие в подготовке и подписании соглашения о сотрудничестве с участием таких партнеров, как МГИК, Мелитопольский государственный университет, Российская государственная детская библиотека, Крымский киномедиацентр (в лице директора Крымского киномедиацентра), Международная педагогическая академия дошкольного образования, Союз кинематографистов Российской Федерации, Культурный фронт России, Российская муниципальная академия, кинокомпания «Абсолют Фильм», Ассоциация кинообразования и медиапедагогике Российской Федерации и ОД «Информация для всех».

Список литературы

1. Недетские деньги: почему рынок российских мультфильмов привлекает миллиарды рублей. 01 сентября 2020. FORBES.RU. – URL:

<https://www.forbes.ru/forbeslife/407309-nedetskie-dengi-pochemu-rynok-rossijskih-multfilmov-privlekaet-milliardy-rublej>

2. «Анимация в твоём смартфоне» Портал «Информация для всех. Информационное общество и общества знаний: новости, события, комментарии, аналитика». – URL: <https://ifap.ru/projects/anismart.htm>

3. Краеведение. Туризм. Экология. Портал «Информация для всех. Информационное общество и общества знаний: новости, события, комментарии, аналитика». – URL: <https://ifap.ru/projects/kte.htm>

4. Экологическая культура и информация в интересах устойчивого развития : материалы Междунар. форума : в 2 т. Т. 1 / Брян. обл. науч. универс. б-ка им. Ф. И. Тютчева. – Брянск : [б. и.], 2004. – 277 с.: ил. – URL: <https://ifap.ru/library/book236a.pdf>

Д. В. Хабаров, М. Ю. Фадеева

Практический опыт реализации программ туристских краеведческих маршрутов

Представлен опыт построения туристского краеведческого маршрута для школьников, привыкших к комфорту и пассивной созерцательной деятельности, в современных реалиях вывода их из зоны комфорта. Показано, что для современных подростков школьный туристский поход всегда обвеш романтичными представлениями. Обосновывается необходимость мотивации учащихся, создание традиций школьной походной жизни, атмосферы семейности, лежащих в основе авторского подхода к построению туристских краеведческих маршрутов.

Ключевые слова: школьное краеведение, поход, туристский маршрут, школьный туризм, выход из «зоны комфорта».

Детско-юношеский туризм очень тесно связан с краеведческими исследованиями. Часто без краеведческой составляющей невозможно построить маршрут и сделать его информационно насыщенным. Основное содержание маршрута кроется не в пройденных километрах и линиях на карте, а в том, что особенно ценно у туристов всех возрастов и направлений: в ценностях, особенностях мировоззрения, статусных взглядах человека, идентичности, эмоциональной составляющей [2].

Построение туристского краеведческого маршрута для школьников в современных реалиях имеет определенные сложности. Во-первых, отсутствие инфраструктуры на пути следования. Школьники сложнее переносят отсутствие бытового комфорта. Невозможность помыть руки, укрыться от дождя и т. д. создают напряжение в детском коллективе. Если это не постоянный состав группы, то возможны конфликты, вызванные не столько реальными разногласиями между детьми, сколько отсутствием бытового комфорта. Во-

вторых, комфортные пути прохождения маршрута часто преграждают частные владения, обход которых сопряжен с определенными трудностями, а иногда и вовсе невозможностью добраться до искомой точки. В-третьих, объекты культурного наследия в густонаселенных регионах обычно находятся на территориях каких-либо частных или государственных учреждений. Не все они готовы принять туристскую группу. В связи с этим времени и сил на подготовку и проверку маршрута уходит намного больше, чем на само мероприятие. В-четвертых, реформа лесничеств и лесохозяйственной системы, отмеченная на государственном уровне, создаёт дополнительные, часто формальные сложности в организации туристского краеведческого маршрута для школьников.

Однако положительные моменты также необходимо учитывать. Современное развитие цифровых коммуникаций, туристской инженерии, химии позволяет нивелировать некоторые возникающие проблемы (см. таблицу).

Сложности построения маршрута и способы их преодоления

Сложность	Способы преодоления
Отсутствие инфраструктуры на пути следования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Приобретение минимально необходимого для детского комфорта оборудования и распределение нагрузки по его доставке среди участников похода. 2. Формирование рабочей группы сопровождающих педагогов, задача которых оборудовать точки стоянки группы. Маршрут с основным составом они не проходят. 3. Предварительный расчет и заготовка расходных материалов в таком формате, чтобы максимально было сокращено время подготовки приёма пищи, оборудования санитарной зоны и т. д.
Частные владения, возникающие на пути следования	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заранее изучить маршрут по опыту туристов, оставивших след о нём на цифровых площадках. Прочитать открытые кадастровые реестры, на которых указаны частные владения. 2. Привлекать к организации социальный капитал участников
Объекты культурного наследия, находящиеся на территории организаций	<ol style="list-style-type: none"> 1. Заранее связаться с владельцами объекта, уточнить правила посещения. 2. Изучить отзывы, взвесить необходимость посещения данного объекта
Формальные сложности при встрече с представителями лесничеств и надзорных органов	<ol style="list-style-type: none"> 1. Регулярный мониторинг правового поля в регионах маршрута следования на сайтах муниципальных образований. 2. Инструктаж всех участников туристского краеведческого маршрута по правовым вопросам и этикету общения с представителями государственных структур

Основным видом практики краеведческого туризма у нас является двухдневный поход с одной ночевкой в палаточном лагере. Так как основная цель прохождения маршрута – краеведение, предполагается значительная поддержка транспортом, расширенный состав педагогов-организаторов с четким делением согласно поставленным задачам. Данный вид похода не требует значительной физической подготовки и не подразумевает проведение военно-тактических игр.

В процессе прохождения туристского краеведческого маршрута мы выделяем три ключевые составляющие:

- логистика бытовых процессов,
- информационная наполненность,
- атмосфера.

Первая составляющая, логистика бытовых процессов, знакома всем, кто сталкивается с проектированием детско-юношеских туристских краеведческих маршрутов. В этом организатор сильно зависит от всех контрагентов, которые сопровождают туристско-краеведческую деятельность. Процессы данной составляющей стандартизованы санитарными нормами и не имеют большой творческой составляющей.

Вторая составляющая, информационная наполненность, располагает уже намного большим творческим потенциалом организаторов. В ходе проектирования туристского маршрута мы уделяем большое внимание целеполаганию. Рабочей группе организаторов придется ответить на следующие вопросы:

- Что мы хотим показать детям?
- Зачем это нужно детям?
- Зачем это нужно нам?
- С какими темами школьного курса это связано?
- Как можно использовать полученные знания?
- Как будет выглядеть след по итогам прохождения маршрута для разных возрастных групп?

Главный принцип в разработке информационной наполненности маршрута – это честность по отношению к себе и детям. Искренние ответы могут выглядеть непрезентабельно, например тот факт, что дети иногда за счёт похода хотят пропустить уроки, а организаторы хотят показать им красоту подмосковного заповедного леса. Но это порождает конфликт интересов, из которого может получиться интересный туристско-краеведческий продукт. Если приоритет детей – отдых, а приоритет организаторов – показать что-то новое, то необходимо искать компромисс в формате: квесты, игры, имитация каких-

то действий, которые совершали наши предки на этой земле много-много лет назад, составление альбомов с зарисовками заповедных объектов, даже медитации на природе, которые помогут и отдохнуть, и прочувствовать пряность травяного луга.

Согласно нашему опыту, очень удачными являются посещения локальных музеев, биологических станций, археологических раскопов. Мимолетное знакомство с объектом, разговор с людьми, которые искренне горят своим делом, не только расширяет кругозор учащихся, но и показывает новые горизонты самореализации, пример тех, кто занимается своим делом из любви к нему, а не из меркантильных соображений. Именно из таких моментов складывается неподдельная любовь к родному краю.

Современный этап музейного дела предполагает развитие такого перспективного направления, как проектная деятельность, направленная на организацию и развитие связей между различными группами местного сообщества [1]. В связи с этим музеи готовы активно сотрудничать и создавать совместно новые туристские продукты на базе краеведческих материалов.

Третья ключевая составляющая построения туристско-краеведческого маршрута – это атмосфера. С точки зрения психологии воспитательных и образовательных процессов каждый обучающий или воспитывающий эпизод должен маркироваться ритуалом начала процесса и его окончания. В отечественной традиции краеведческий туризм слился с туризмом военно-патриотического направления. Стандартный формат, означающий какую-то важную точку в туристском событии, – это построение. Оно символизирует проявление иерархичности коллектива, наличие непререкаемой дисциплины, порядка. Это важные элементы, однако качество проведения построения редко носит душевный характер, вызывая у современных подростков скорее протест, нежели желание поскорее там оказаться.

В нашем опыте закрепился формат дружеского круга. Это построение, при котором все участники равны в статусе – и руководитель группы и сопровождающие педагоги и даже самые маленькие, впервые принимающие участие в подобном члены коллектива. Дружеский круг можно проводить стоя, сидя, но есть несколько важных правил:

- Один говорит – остальные слушают.
- Спикера благодарим потираем ладошек, чтобы громкими аплодисментами не нарушать ламповую атмосферу.
- Независимо от количества участников круг строится в одну линию.

После вечернего круга в более расслабленном формате все остаются на песни у костра и вечерний чай. Практика показывает, что детям нравится такой формат, хотя он и является для них непривычным. После информационно и

физически насыщенного дня такой формат отдыха очень благосклонно воспринимается участниками туристского коллектива. Со временем можно услышать от участников маршрута, что только ради этих моментов они идут на маршрут снова и снова.

Также особенными моментами является формирование меню. Наша традиция – борщ на обед и настоящий плов на ужин. Для организаторов это крайне сложная задача, так как сильно ориентирована на погодные условия. У каждого организатора свои секреты, но наш основной – это заготовка полуфабрикатов, которые не требуют качественного проваривания в походных условиях, достаточно подогреть.

После прохождения маршрута важно не только привести себя быстро в порядок для грядущей учебной недели, но и собраться на рефлексию и создать продукт, который будет не только напоминать о походе его участникам, но и мотивирует окружающих присоединиться к следующему маршруту.

В рамках данной задачи важно поддерживать контакт с педагогами, которые работают с детьми на уроках, желательно привлекать их к разработке маршрута, составлению заданий для ребят, формированию итогового продукта. Когда секция краеведческого туризма существует на базе образовательной организации, эта задача реализуется достаточно легко. Если секция собирает ребят из разных школ, это обозначает дополнительный фронт работы. Но это не значит, что эту работу нельзя поручить самим детям.

Детская субъектность за счёт развития технологий коммуникации сегодня крайне высока. Они ведут блоги, каналы, влоги, подкасты. Это цифровое поле может весьма позитивно сказаться на задаче привлечения новых участников или экспертов. Этими экспертами могут быть и педагоги, которые проводят участникам туристской секции уроки в школе. У каждого есть в школе хотя бы один преподаватель, который является для ребенка авторитетом, поддерживает его. Именно таких преподавателей можно привлекать для разработки маршрутов и заданий к ним. Часто такое временное партнерство становится эффективным и постоянным. Туризм, в том числе краеведческий, как динамично развивающийся межотраслевой комплекс российской экономики требует большого количества специалистов, с пониманием новых трендов и современных подходов, прежде всего, молодых и креативных [3].

Таким образом, опираясь на наш опыт проектирования туристских краеведческих маршрутов, можно сделать вывод, что основа успеха – это коллектив, включенность каждого и заблаговременное составление маршрута с обязательным элементом проверки. Также наш опыт показывает, что из качественно спланированных и проведенных краеведческих путешествий рождаются интересные проекты и продукты в ходе проектно-исследовательской

деятельности учащихся. Подобные мероприятия невозможно оторвать от повседневной жизни тех, кто принимает в них участие. Тщательный учет потребностей и интересов всех субъектов на этапе разработки даёт мощный толчок к развитию целого направления, привлекает в дело краеведческого туризма не только новых участников, но и новые кадры.

Список литературы

1. Бычкова И. И. Роль музея в восстановлении региональной культурно-исторической памяти // Музейные ценности в современном обществе : материалы Междунар. науч. конф. – Омск : Омский гос. историко-краеведческий музей, 2008. – С. 189.
2. Инь Цзысюань, Харченко Е. В. Роль отзывов в выборе туристического маршрута: сопоставительный анализ (на материале русского и китайского языков) // Лингвистика и образование. 2024. Т. 4, № 2. – С. 46–61.
3. Масленникова О. А. Познавательные путешествия детей и молодёжи как инструмент кадровой политики в индустрии туризма, сервиса и гостеприимства. // Теоретические и прикладные аспекты развития сферы рекреации и туризма. 2024. № 1(21). – С. 24–33.

РАЗВИТИЕ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ МУЗЕЙНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

К. В. Акопян, Н. В. Бородина

Инновации музейной педагогики: от теории к практике в ГБПОУ «Курганский технологический колледж имени Героя Советского Союза Н. Я. Анфиногенова»

Авторами в статье представлена деятельность музея колледжа по военно-патриотическому, гражданскому и нравственному воспитанию, обучению, развитию обучающихся, а также их социализации и подготовки к профессиональной деятельности. Музей колледжа, являясь Музеем боевой славы воинов-интернационалистов, работает со студентами, организуя встречи с ветеранами боевых действий, проводит экскурсии по музею для обучающихся колледжа, обучающихся других учебных заведений, гостей города и области. В статье рассматриваются ключевые направления развития деятельности музея в учреждении СПО – ГБПОУ «Курганский технологический колледж имени Героя Советского Союза Н. Я. Анфиногенова».

Ключевые слова: музейная педагогика, музей образовательной организации, музейные ресурсы инновации, образовательный процесс, Герой Советского Союза Н. Я. Анфиногенов, военно-патриотическое воспитание, гражданское воспитание, нравственное воспитание, социализация обучающихся.

В нынешней политической ситуации особенно важно вести деятельность по сохранению исторической памяти, необходимости противостоять идеологическим диверсиям недоброжелателей России. В этом может помочь музейная педагогика – область педагогической науки и практики, изучающая особенности применения музейных ресурсов в образовательном процессе [4]. Педагоги СПО – ГБПОУ «Курганский технологический колледж имени Героя Советского Союза Н. Я. Анфиногенова» стремятся сделать музеи не просто хранилищами экспонатов, но и активными центрами обучения и развития личности. В современном мире, где цифровые технологии стремительно развиваются, актуальность музейной педагогики возрастает, поскольку она позволяет своими средствами и формами сделать музейные коллекции доступными для широкой аудитории и интегрировать их в образовательный процесс.

Музей в учреждении СПО – Музей ГБПОУ «Курганский технологический колледж имени Героя Советского Союза Н. Я. Анфиногенова» организован в целях военно-патриотического, гражданского и нравственного воспитания, а также социализации обучающихся колледжа. Наш колледж и, соответственно, музей не случайно носит имя Н. Я. Анфиногенова – бывшего

студента нашего колледжа, который погиб при исполнении интернационального долга в Афганистане в 1983 году.

История музея имени Героя Советского Союза Николая Яковлевича Анфиногенова берет начало с момента присвоения ему звания Герой Советского Союза в ноябре 1983 года. Сначала в музее образовательной организации была небольшая экспозиция с кратким описанием подвига Героя. А именно как он в составе разведывательной группы попал в засаду при проведении войсковой операции по уничтожению крупной базы моджахедов, где свою деятельность осуществляли 27 американских инструкторов и база имела даже небольшую взлетно-посадочную полосу, куда приземлялись легкомоторные самолеты, прилетающие из Пакистана. Прикрывая отход товарищей, Николай взорвал гранатой себя и окруживших его противников. Ему первым из рядовых афганской войны присвоили звание Героя.

С течением времени от нескольких стендов с рассказом о подвиге Героя музей, благодаря подаркам людей, которые и учились в этом учебном заведении и тоже прошли горнило локальных войн, не только в Афганистане, но и в Чечне, в Абхазии и Сирии, стал отдельным помещением.

Коренную реконструкцию музея провели в преддверии 40-летия подвига Н. Я. Анфиногенова, в 2023 году.

В настоящее время работу музея регламентирует Положение, утвержденное приказом директора колледжа от 13.01.2023 № 5. В его разработке принимали участие педагог-организатор, заместитель директора по УВР, юрисконсульт, методист по ЛК УК. Положение разработано в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», законом Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», письмом Министерства образования Российской Федерации от 12.03.2003 «О деятельности музеев образовательных учреждений», Уставом колледжа.

Музей колледжа организован в целях военно-патриотического, гражданского и нравственного воспитания, обучения, развития обучающихся колледжа, а также их социализации и подготовки к профессиональной деятельности. По своему профилю музей колледжа является музеем боевой славы воинов-интернационалистов [5].

Экспозиция музея в виде стендов рассказывает об истории афганской войны, о ее участниках из всех 26 районов и городов Курганской области, а также предприятий области, которые своим трудом помогали достойно выполнять интернациональный долг.

Также в экспозиции нашла свое отражение деятельность курганцев, которые выполняли в Афганистане нелегкие обязанности советников как по партийной, так и по комсомольской линии.

Одним из особо трогательных экспонатов музея являются портреты учащихся колледжа, погибших при выполнении интернационального долга, выполненные учащимся-инвалидом.

Одним из основных направлений деятельности музея колледжа является сбор материалов (музейных предметов), имеющих учебное, научно-познавательное и воспитательное значение. К их числу относятся: вещественные, документальные, видео- и фотоматериалы, музейные предметы, отражающие участие земляков в локальных конфликтах конца XX века; другие экспонаты, рассказывающие об истории боевой славы воинов-интернационалистов.

Учебно-воспитательная работа со студентами состоит из организации встреч студентов с ветеранами боевых действий; проведения экскурсий по музею для обучающихся колледжа, обучающихся других учебных заведений, гостей города и области; профориентационной работы [5].

Общее руководство деятельностью музея колледжа осуществляет заместитель директора по УВР. Непосредственное руководство практической деятельностью музея колледжа осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом директора колледжа. В настоящий момент это Владимир Федорович Шишкин. Руководитель музея устанавливает и поддерживает связи с музеями города, школьными музеями, библиотеками, архивами и общественными организациями.

Учет музейных предметов собрания музея колледжа осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

– учет музейных предметов основного фонда (подлинных предметов – памятников материальной и духовной культуры) осуществляется в инвентаризационной книге поступлений музея;

– учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов и т. д.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

Проанализировав работу музея, мы видим некоторые пути оптимизации и инновации работы музея.

1. Улучшение посетительского опыта:

– интерактивные экспозиции: применение современных технологий (AR/VR, сенсорные экраны, интерактивные игры) для вовлечения посетителей и предоставления более глубокого погружения в тему;

– мультимедийные гиды: предложение аудио- и видеогидов, с возможностью выбора уровня сложности и тематики;

– проведение тематических мероприятий: организация лекций, мастер-классов, выставок и других мероприятий, которые привлекают внимание и повышают интерес к музею;

– онлайн-платформа: создание виртуального тура по музею и встраивание его в контент на сайте ГБПОУ «КТК»;

– социальные сети: создание и ведение профиля музея в социальных сетях с интересным контентом, объявлениями о мероприятиях и взаимодействием с аудиторией;

– доступность: обеспечение комфорта для посетителей с ограниченными возможностями, создание доступной среды.

2. Развитие партнерских отношений:

– сотрудничество с образовательными учреждениями: создание совместных образовательных программ, проведение экскурсий для школьников, включение музея в учебный процесс. Наш музей расположен в здании колледжа, благодаря чему не возникает проблем с посещением и проведением мероприятий;

– сотрудничество с другими музеями и культурными институциями: обмен опытом, совместные выставки, программы и проекты.

3. Развитие и сохранение коллекции:

– приобретение новых экспонатов: пополнение коллекции редкими и ценными экспонатами, которые будут представлять интерес для посетителей. В нашем колледже музей в своей деятельности интегрирует краеведческую работу, направленную на исследование исторического контекста и значимости военных событий, связанных с родным краем. Углубленное изучение региональной истории включает в себя сбор и анализ данных о личностях, событиях и артефактах, имеющих отношение к военным действиям, проявляя при этом важность локальных аспектов для общего понимания национальной истории;

– проведение реставрационных работ, возможно, с применением современных технологий для сохранения коллекции;

– QR-коды для экспонатов: установка QR-кодов позволит посетителям получать подробную информацию о предмете. Она может включать историю, интересные факты и контекст. Преимущества внедрения QR-кодов: повышение информированности и вовлеченности посетителей; создание более современного и интерактивного пространства; удобство доступа к информации в любое время; возможность регулярного обновления контента без необходимости изменения физической экспозиции; увеличение интереса к музею и его экспонатам;

– цифровизация коллекции: создание цифровых копий экспонатов, разработка виртуальных туров, доступных для посетителей онлайн.

Музей играет важную роль в воспитании подрастающего поколения, формируя у них историческое сознание, критическое мышление, толерантность и патриотические чувства.

Гражданственность и патриотизм формируются не только через знакомство с историческими фактами, но и через понимание ценностей, заложенных в культуре и истории народа. Музей способствует этому процессу, позволяя погрузиться в мир образов и смыслов, связанных с национальной историей и культурой.

Список литературы

1. ФЗ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. ФЗ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_1870/
3. ФЗ от 26.05.1996 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/
4. Письмо Министерства образования Российской Федерации от 12.03.2003 «О деятельности музеев образовательных учреждений». – URL: <https://legalacts.ru/doc/pismo-minobrazovaniya-rf-ot-12032003-n-28-51-18116/>
5. Устав ГБПОУ «КТК». – URL: <https://ktk-45.ru/article/documents>
6. Митриковская М. С. Музейная педагогика в школе // Молодой ученый. 2016. № 9(113). – С. 1154–1157. – URL: <https://moluch.ru/archive/113/29452/>

Л. А. Гончар

Методические аспекты организации и проведения краеведческой музейной проект-экспедиции «Нижний Новгород – город трудовой доблести»

В статье представлен поэтапный механизм проведения и реализации краеведческого музейного проекта-экспедиции. Показаны формы и методы организации исследовательской, поисково-сборательной и проектной, экскурсионной деятельности обучающихся на протяжении многих лет в рамках краеведческого музейного проекта-экспедиции. Дается обоснование, что реализация краеведческого музейного проекта-экспедиции обеспечивает высокую эффективность в образовательном процессе школы.

Ключевые слова: город трудовой доблести, Нижний Новгород, школьный музей, проект-экспедиция, историко-краеведческий маршрут, экскурсия, «Кузница Победы», «Кузница эффективных кадров», трудовой подвиг.

История – удивительная наука, она безгранично широка и глубока. Это живая наука, ведь пишется она современниками каждый день и в каждой стране, каждом городе и поселке. Маленькие ручейки событий городов и сел превращаются в мощный поток российской истории. В концепции УМК по отечественной истории говорится о многоуровневом подходе к изучению истории. Важное место отводится региональной истории и истории малой родины [3, с. 6]. И здесь непочатый край для исследовательской и проектной деятельности учащихся и школьных музеев.

В 2020 году ряду городов, в том числе и Нижнему Новгороду, было присвоено почетное звание «Город трудовой доблести». В Указе Президента РФ говорится, что присваивается это звание «За значительный вклад жителей городов в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность» [1, с. 1].

Нижний Новгород – один из самых главных таких многофункциональных военно-промышленных центров, «кузница» Победы. 43% подводных лодок, каждый третий самолёт и каждый третий танк поставлялись на фронт именно из Нижнего Новгорода (Горького). Подрастающему поколению важно знать истинную картину военного и трудового подвига нижегородцев, чтобы сохранить историческую правду, не прерывать связь поколений, гордиться своими предками и своим городом. С началом СВО событие присвоения звания «Город трудовой доблести» приобрело новую грань актуальности: важно было проанализировать и воспользоваться опытом организации работы военных предприятий в годы Великой Отечественной войны. С этой целью департамент образования Нижнего Новгорода в 2022 году разработал проект «Кузница Победы. Город Горький 1941–1945 гг.». В 2024 году в области начал действовать проект «Кузница эффективных кадров».

Наш школьный музей «Истоки» разработал свой музейный проект-экспедицию «Нижний Новгород – город трудовой доблести». На первом этапе ребята провели анкетирование, беседы в классах и выявили проблему – недостаток знаний учащихся о трудовом подвиге нижегородцев в годы Великой Отечественной войны. Тема оказалась актуальной и востребованной. Дали название проекту-экспедиции. Проект-экспедиция предполагает движение участников проекта по определённому историко-краеведческому или природному маршруту с определенной образовательной целью [2, с. 33]. Цель нашего проекта-экспедиции – формирование патриотических и гражданских чувств у подрастающего поколения, гордости за свой город, за проявленную военную и трудовую доблесть нижегородцами-горьковчанами в годы Великой

Отечественной войны путем изучения исторического наследия и современного развития города Нижнего Новгорода. Продуктом должны были стать новая музейная экспозиция «Нижний Новгород – город трудовой доблести» и экскурсия по данной теме.

На втором этапе планирования вместе с активистами и Советом музея был разработан маршрут, который охватил музеи промышленных предприятий города, памятники истории и памятные места Нижнего Новгорода, связанные с трудовым подвигом нижегородцев.

Маршрут: Памятник нижегородцам – доблестным труженикам тыла. – Музей ГАЗ. – Музей завода «Красное Сормово». – Парк Победы. – Парк Славы и Вечный огонь в Автозаводском районе. – Мемориал «Горьковчане – фронту» в Нижегородском кремле. – Памятник автомобилю ГАЗ АА. – Улицы, носящие имена тружеников тыла. – Зенитно-артиллерийский полк № 784. – Могила и памятник на Староавтозаводском кладбище погибшим от бомбёжек на ГАЗе во время трудовых смен. Маршрут дополнялся по ходу его реализации. Темы распределялись по классам через активистов музея.

Прохождение маршрута сопровождалось поисково-собираательной, исследовательской, экскурсионной и просветительской деятельностью. Активисты музея разработали темы поисковых заданий. Их много, перечислим некоторые: строительство оборонительного рубежа, бомбёжки города, эвакуация в город Горький, работа госпиталей, деятельность и военная продукция ГАЗ, «Красное Сормово», ЗИС, завод № 21 в военные годы. В ходе исследовательской деятельности ребята сталкивались с необходимостью собирать предметы, вещи той эпохи. А. Г. Озеров писал: «Исследователь обязан иметь чёткое представление о том, что он будет собирать. Необходимо заранее составить список предметов, уже имеющихся, и перечень того, что желательно найти, чтобы получить полное представление по данной проблеме» [4, с. 24–25]. Вместе с ребятами мы определили, что мы можем найти и что нам необходимо: монеты времен войны, грамоты, фотографии той эпохи, книги о том времени, коллекция монет о городах трудовой доблести, предметы обихода (посуда, керосинки, газеты, одежда), макеты военной техники, производимой в Горьком. В ходе экспедиции удалось найти монету 15 копеек 1943 года, 3 копейки 1941 года, коллекцию монет «Города трудовой доблести» 6 штук, керосинку, радио, модели 1:35 ГАЗ-АА, пушка ЗИС-3, танк Т-34, Т-60, Т-70, самолёт ЛА-5, копии фотографий директоров и главных инженеров ведущих военных заводов, план оборонительного рубежа, ценные книги с современными исследованиями. Ветераны общественной организации «Офицеры России» в торжественной обстановке передали военную каску зенитчиков, что защищали небо Горького от фашистских летчиков. Кроме того,

ребятами и родителями были созданы макеты заводов ГАЗ, «Красное Сормово», авиационного завода № 21, завода имени Сталина, «Двигатель революции».

Когда была собрана большая часть экспонатов, приступили к разработке новой экспозиции, которая расположилась рядом с экспозицией «Никто не забыт, ничто не забыто». Н. И. Решетников указывает, что важную роль играет сценарий экспозиции [6, с. 88]. В нашем случае мы каждую полку вертикальной витрины посвятили самым знаменитым заводам и выпускаемой ими продукции, фотографиям героев труда и элементам быта. В другой витрине расположили коллекцию монет «Оружие Победы», каску, элементы быта зенитчиков. В третьей витрине – книги по теме «Нижний Новгород – город трудовой доблести». Кроме этого мы приобрели 12 стендов с информацией о городе Горьком в годы войны и разместили их в рекреации рядом с музеем. Любой учитель или старшеклассник может провести урок, ознакомившись с этим материалом.

В ходе создания экспозиции разрабатывалась экскурсия. Экскурсия имеет несколько вариантов; полная на 40 минут для старшего и среднего звена, вариант для учеников начальной школы на 20 минут и конкурсный вариант на 10 минут. Экскурсия содержит и научную информацию, воспоминания жителей Горького военной поры, стихи. В конце экскурсии мы предлагаем всем вместе спеть песню «Катюша». Для рефлексии заготавливаем викторину для ребят на 7–10 вопросов.

Кроме экскурсии руководителем музея была подготовлена лекция с презентацией и игровыми элементами. Проводились эти мероприятия по параллелям. Для начальной школы были заготовлены рисунки-контуры военной техники, которые нужно было раскрасить. Каждый класс представлялся фронтовой бригадой, и ребята соревновались, кто быстрее выполнит фронтовое задание. В старших классах был конкурс слоганов по трудовой тематике, а ребята среднего звена отвечали на вопросы викторины. И завершалось мероприятие исполнением военных песен. Активисты школьного музея были наставниками трудовых бригад, определяли победителей конкурсов. И ученики, и учителя высоко оценили данное мероприятие.

В ходе данного проекта был проведён конкурс «Мой город – город трудовой доблести». Эти рисунки сначала выставлялись, а затем были собраны в книгу-папку, которая стала экспонатом экспозиции.

Наш историко-этнографический музей «Истоки» в своей деятельности давно вышел за пределы школы. Ежегодно на базе нашей школы уже 15 лет проходит районный конкурс команд школ «Наследники Победы», посвящённый Великой Отечественной войне. В 2024 году он был посвящён трудовому

подвигу горьковчан-нижегородцев. В конкурсе участвовали 20 команд, было пройдено 7 станций, звучали военные песни. С активистами мы готовим вопросы, организовываем работу станций, проводим экскурсии для гостей в музее. Это мероприятие прошло как мероприятие областного проекта «Кузница эффективных кадров».

В ходе городского проекта «Кузница Победы» были разработаны три методические работы: урок по краеведению в 9–11-х классах «Источники трудовой доблести горьковчан-нижегородцев», экскурсия в Парк Славы Автозаводского района г. Нижнего Новгорода «Народ и армия едины!», интеллектуальная игра-квиз для 9–11-х классов «Всё для фронта! Всё для Победы!». Они были опубликованы в информационно-методическом издании «Проект «Кузница Победы. Город Горький 1941–1945 гг.» Один экземпляр этой книги находится в нашей экспозиции [5, с. 94–134]. На основе реализации проекта «Нижний Новгород – город трудовой доблести» была разработана программа дополнительного образования туристско-краеведческой направленности, по которой может работать любой учитель Нижегородской области. В ходе городского проекта мы посетили Саратов – город трудовой доблести, познакомились с трудовым подвигом саратовцев, памятниками и музеями военной тематики. Материал также размещен в экспозиции.

Подводя итоги, мы с удовольствием констатируем, что проект-экспедиция «Нижний Новгород – город трудовой доблести» был полностью реализован и получил высокую оценку и в школе, и в районе, и в городе. Ребята совершили 10 экскурсий по маршруту «Нижний Новгород – город трудовой доблести». Было собрано 55 экспонатов, проведено 17 экскурсий, 5 мероприятий просветительского плана, созданы 4 методических продукта для всей Нижегородской области. Были написаны 2 исследовательские работы (1-е место и 1-е место в районе). Наша экспозиция заняла 2-е место в районном конкурсе «Юные хранители Славы нижегородской», а экскурсоводы получили 1-е место в районе и 2-е место в городском конкурсе «Юный экскурсовод». За активную работу в этом направлении нам удалось даже побывать на Всероссийском форуме городов трудовой доблести в Москве на ВДНХ 25 апреля 2024 года. А самое главное – наши дети стали больше знать, понимать и гордиться историей своего родного края, своей малой родины.

Список литературы

1. Указ о присвоении почётного звания Российской Федерации «Город трудовой доблести» 2 июля 2020 года.
2. Гончар Л. А. Музейный проект-экспедиция как средство активизации деятельности школьного музея // Образовательная среда музейной

педагогике: инновации, содержание, формы и методы работы : сб. ст. по материалам V Междунар. науч.-практ. форума по музейной педагогике. – Н. Новгород, 2019. – С. 32–38. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=39178623>

3. Концепция нового учебно-методического комплекса по отечественной истории. – URL: https://rnc.vsevobr.ru/data/ckfsys2/files/files/2017-2018/04/konceptsiya_umk_istoriya.pdf

4. Озеров А. Г. Этнография и краеведение – организация и проведение практических исследований. – М., 2013.

5. Проект «Кузница Победы. Город Горький 1941–1945 гг.». – Н. Новгород, 2023.

6. Решетников Н. И. Музей и комплектование его собрания : учеб. пособие. – М., 2013.

А. А. Ильина

Формирование образовательного процесса школьного музея: модальность восприятия школьников

Автор статьи обращается к понятию модальности в психологии, объясняя, что это составляющая, описывающая характеристики качеств ощущений, воздействующих на способ восприятия объектов и явлений. Подчеркивает, что понимание модальностей восприятия является важным аспектом для эффективной работы с экспонатами в школьных музеях, поскольку каждый ученик имеет свои предпочтения в способе усвоения информации. Таким образом, статья выделяет важность адаптации образовательного процесса к индивидуальным потребностям учащихся, что способствует глубокому усвоению материала и формированию более тесных связей между обучающимися и музейными руководителями.

Ключевые слова: музей, исследование, модальность, восприятие, атрибуция, аудиалы, визуалы, кинестетики, дигиталы.

Человеческий опыт изобилует разнообразными ощущениями, которые часто переплетаются и влияют друг на друга. Эти взаимодействия приводят к формированию уникальных сочетаний, отражающих личное восприятие окружающего мира. В научном контексте это явление называется модальностью. Давайте разберёмся, что подразумевается под модальностью в психологии, какие её виды существуют и какова «ведущая модальность» у человека.

Модальность, говоря простым языком, представляет собой характеристики качеств ощущений, влияющих на способ, которым человек воспринимает объекты и явления. Можно рассматривать модальность как своеобразные каналы, по которым индивид получает информацию о своем окружении.

Психологическая интерпретация модальности более сложна. В психологии модальность означает отражение внешних раздражителей через

определенные сенсорные системы [1]. Это означает, что разные раздражители проходят через разные каналы, которые распознают и обрабатывают их.

Существует пять основных сенсорно-перцептивных систем:

1. Зрительная: распознает цвета и световые сигналы.
2. Слуховая: воспринимает звуковые сигналы.
3. Обонятельная: различает запахи.
4. Вкусовая: определяет вкусы.
5. Кинестетическая: обрабатывает прикосновения.

Каждая система обрабатывает свои сигналы, но иногда раздражитель одного типа может вызывать реакцию, характерную для другого. Например, человек, видящий лимон, может почувствовать ощущение кислоты во рту, даже не пробовав его [2].

Модальность помогает человеку воспринимать реальный мир через закодированные сигналы. Любой раздражитель может быть классифицирован и обработан благодаря модальности.

Понимание модальности восприятия школьников является ключевым аспектом для руководителей школьных музеев при работе с экспонатами. Каждый тип восприятия требует своего подхода, что позволяет создать максимально эффективные и запоминающиеся впечатления. Визуалы, к примеру, лучше воспринимают информацию через образы и цвет, поэтому использование ярких графиков и изображений может значительно повысить их интерес и вовлеченность. Работа с экспонатами должна включать схемы и таблицы, которые помогут визуализировать главное. Интересный проект у нас получился при обследовании местности. Экспедиция юных исследователей изучила наличники домов села Борисово. Чтобы получить доступ к домам и разрешение на съемку «очей» дома, приходилось общаться с местными жителями. Население поведало нам много об истории села. Мы выяснили, что в наших краях люди занимались кожевенным ремеслом. По наличникам (сакральный смысл) стало ясно – население очень боялось засухи и неурожая. Фигурки берегинь, как символ женского и мужского начала, подтвердили факт наличия большого количества многодетных семей (40%). Кое-где сохранились старинные дома, школьники с интересом изучали элементы русского зодчества. Не обошлось без современных технологий – фиксация находок с указанием улиц и номеров домов. Собранной информацией исследователи делились на внеурочных мероприятиях в стенах школы. Визуалы с удовольствием создают виртуальные экскурсии и занимаются фотофиксацией. Методы исследования: визуальная фиксация, архивный поиск, наблюдение, картографический. Школьники активно пользуются сайтом «Это место», на котором можно посмотреть и сравнить старые карты онлайн и наложить их на современные. На

сайте представлены старинные карты Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, а также других регионов России. Немного охвачена и территория других стран бывшего Советского Союза.



Обучающиеся МОУ СОШ «Перспектива» фиксируют наличники домов села Борисово



Наличник дома в селе Борисово Можайский г.о.



Аудиалы, обладая хорошими навыками коммуникации, реагируют на интонации и ритм, поэтому важно использовать разнообразные голосовые приемы и делать акцент на смысловых паузах. Их вовлечение возможно через дискуссии и участие в театрализованных постановках, что делает процесс обучения более динамичным. К сожалению, ветеранов Великой Отечественной войны в селе уже не осталось. Через социальные сети с юными краоведами общается местное население, происходит обмен информацией. Старожилы села охотно рассказывают о своём детстве, делятся памятными фотографиями, что позволяет более детально восстановить жизнь довоенного времени в нашей местности. Таким образом, нам удалось пополнить музей экспонатами и архивными материалами, а также поделиться этой информацией со всеми. Так зарождается дружба с населением, мы поздравляем ветеранов труда с праздниками и приглашаем в школу. Обучающиеся учатся общаться с разновозрастным населением. Аудиалам легко поддается формат интервьюирования, что является хорошим подспорьем для оформления исследовательского проекта.

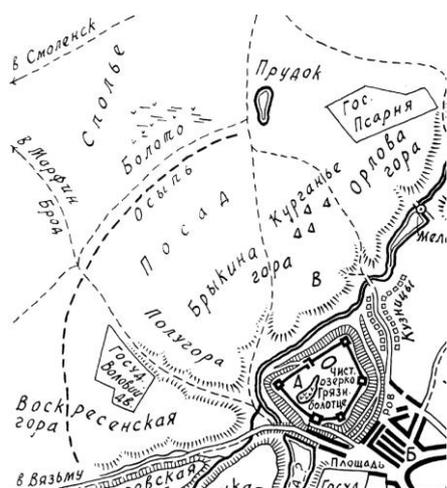


Юные краеведы в гостях у ветерана пожарной охраны С. В. Воробьева



С. В. Дерунов посетил школьников МОУ СОШ «Перспектива» со своей выставкой «Музей чрезвычайных служб»

Кинестетики требуют активного участия и физических действий. Постановка экспериментальных задач, игровых ситуаций и возможность взаимодействия с экспонатами сделают материал более доступным и интересным. Понимание их потребности в движении и практических действиях помогает создавать более эффективно настроенные уроки. Благодаря просветительской работе к нам в музей поступает большое количество экспонатов. Начинается процесс, называемый атрибуцией предмета. Мы уже выработали некоторый алгоритм данной деятельности. Размещаем экспонат на белом листе формата А4, затем измеряем его и фиксируем в миллиметрах. Описание производим в особые таблицы с указанием: инвентарного номера, времени и места изготовления, источника поступления, сохранности, материала, количества, составителя карточки и даты. Важно помнить при работе о том, что целостность экспоната нельзя нарушать, не подвергать его воздействию температуры, не мыть, не скоблить. Исключительно поверхностный осмотр. Методы исследования для данного типа восприятия: исследование предметов материальной культуры, полевые исследования [3]. Так, с исследователями мы изучили Брыкину гору города Можайска, где располагалось первое поселение. Было найдено много керамики, в том числе из голубой глины (908 черепков).



План Брыкиной горы
города Можайска

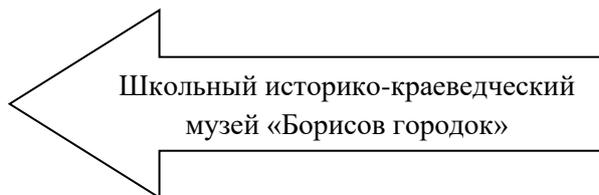


Фрагменты археологических находок
на Брыкиной горе города Можайска

Анализируя информацию, дигиталы изучают конкретные факты, поэтому важно предлагать им структурированный подход к знаниям, что способствует глубокому пониманию предмета. Люди, которым свойственна данная модальность, активно занимаются ведением сайта. При работе с экспонатами важным моментом является не только атрибуция, но и поиск информации. Анализируя разные источники, обучающийся может самостоятельно охарактеризовать ту или иную историческую эпоху. Оформление экспозиций – сложный и кропотливый труд. Дигиталы с лёгкостью составляют интеллект-карты, выделяя главное, передавая информацию с помощью диаграмм, схем, таблиц. В музее был создан макет «Бессмертный полк», куда школьники с удовольствием размещают портреты своих родственников и Книгу Памяти, содержащую биографическую информацию о героях. Такие юные исследователи также разрабатывают игровые образовательные квесты с использованием заранее составленных карт, металлоискателя.



Обучающиеся МОУ СОШ «Перспектива» участвуют в игровом квесте
«Работа с музейным предметом»



Таким образом, совместные усилия всех модальностей формируют полноценный образовательный процесс, учитывающий потребности каждого ученика.

В заключение отметим, что понимание модальности восприятия школьников является не только важным аспектом в работе руководителей школьных музеев, но и залогом успешного образовательного процесса. Каждый ученик уникален, и, учитывая его предпочтения в восприятии информации, можно создать условия для максимального вовлечения и интереса к изучаемым темам.

Таким образом, интеграция различных методов и подходов в музейное образование не только способствует глубокому пониманию предмета, но и формирует атмосферу сотрудничества, где каждый ученик чувствует свою значимость. Это создает пространство для творчества и познания, преобразуя процесс обучения в увлекательное и незабываемое приключение.

Список литературы

1. Плигин А. А., Герасимов А. В. Исследование закономерностей развития репрезентативных систем школьников. – URL: <http://www.center-nlp.ru/library/s52/issledovanie.html>
2. Исследования по психологии восприятия : сб. ст. / отв. ред. С. Л. Рубинштейн ; АН СССР. – М. ; Л., 1948.
3. Озеров А. Г. Краеведение. Методические аспекты. – М. : ООО «Юный краевед», 2021. – 232 с.

И. Е. Ильяшенко

История возникновения и развития музея образовательной организации «Народный музей кинозвёзд России»

В статье представлена история возникновения и развития музея образовательной организации «Народный музей кинозвёзд России» ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «Восточный» Восточного административного округа г. Москвы.

Ключевые слова: школьный музей, киношкола, народный музей, подросток, творческая деятельность.

Исследование темы «школьный музей» всегда останется актуальной, поэтому объектом нашего исследования является школьный музей, выполняющий образовательно-воспитательные функции, являющийся комплексным общественным институтом науки, культуры, образования.

Образовательно-воспитательная функция школьного музея – Народного музея кинозвёзд России ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «Восточный» Восточного административного округа г. Москвы проявляется в том, что подростки, активисты школьного музея, выступают не как потребители продукта музейной деятельности, а как активные участники создания собственного «образовательного продукта» в процессе реализации творческой самодеятельности, например в создании видеороликов, короткометражных фильмов.

Предмет нашего исследования – история возникновения и развития музея «Народный музей кинозвёзд России» ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «Восточный» Восточного административного округа г. Москвы.

Цель исследования – изучение истории возникновения и развития музея «Народный музей кинозвёзд России» ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «Восточный» Восточного административного округа г. Москвы.

В ходе исследования мы решали следующие задачи:

1. Изучить имеющиеся материалы о деятельности музея образовательной организации.
2. Интервьюирование руководителя музея Юрия Дмитриевича Марущука.
3. Систематизация собранного краеведческого материала.

Энциклопедический словарь даёт следующее определение: «Школьный музей (далее – музей) – обобщающее название музеев, являющихся структурными подразделениями образовательных учреждений Российской Федерации независимо от их формы собственности, действующих на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации» [1].

В настоящее время, в век инноваций, компьютерных технологий в России школьный музей остаётся для подрастающего поколения хранителем традиций истории и культуры, центром просветительской и воспитательной деятельности.

Изучив информацию, предоставленную бессменным руководителем музея «Народный музей кинозвёзд России» ГБОУ ДО «Дворец творчества детей

и молодёжи «Восточный» Восточного административного округа г. Москвы Юрием Дмитриевичем Марущаком, мы много нового узнали об истории возникновения и развития музея образовательной организации.

Музей образовательной организации создавался как «Творческое объединение экспериментальной площадки ВГИК (Всероссийский государственный институт кинематографии)», «Кинокласс» в школе № 148 имени Н. В. Трояна Северного округа г. Москвы (директор Екатерина Александровна Елесина, заслуженный учитель России) [3] в 1996 году, при содействии Московского департамента образования г. Москвы (руководитель Любовь Петровна Кезина, академик РАО, Почетный академик МОО «МАДЮТК», заслуженный учитель школы РСФСР, Почётный работник общего образования). Большая заслуга в создании школьного музея и кинокласса была и руководителей ВГИКа: профессора художественного факультета Бориса Михайловича Неменского и декана факультета Андрея Ростиславовича Юренева¹.

В стенах школы № 148 имени Н. В. Трояна Северного округа г. Москвы, в творческом объединении «Кинокласс» подростками и педагогами были созданы такие творческие работы, как полнометражные кинофильмы «Золотая россыпь» и «В двух шагах от радуги» (1996–1999 гг.) [4].

Следующей ступенью развития школьного музея стал переезд его фондов, экспонатов и экспозиций во Дворец пионеров Фрунзенского района (Дворец творчества детей и молодёжи на Миуссах) – филиал ВГИКа (директор Тамара Валентиновна Руднева, заслуженный деятель культуры). Около трёхсот детей занимались в школьном музее в период 2000–2003 годов, были созданы кинофильмы «Парад солнечных зайчиков», «Звонкие причалы», «Маленькая симфония для Ильи» [5].

А в 2005 году этот уже знаменитый в столичной системе образования «Народный музей кинозвёзд России» становится достоянием Дворца творчества детей молодёжи «Перово». В Перово школьный музей при содействии Союза кинематографистов РФ и при активном участии культурной общественности Восточного округа и интеллигенции г. Москвы открывается как учебная студия-класс и методкабинет по предмету «мировая художественная культура». В деятельности школьного музея и пополнении фондов, экспозиций участвовали редакции «Учительской газеты», «Комсомольской правды», «Экстра-М», газеты «Труд», ТВ «Новости-Культура», АНО «Интерньюс», представители фабрики «Красный Октябрь», Гильдии кинорежиссёров России, фондов имени Е. Матвеева и «Просвещения» [4].

¹ Из интервью И. Е. Ильяшенко с руководителем Юрием Дмитриевичем Марущаком, июнь 2024 г.

По классификации профилей музеев школьный музей «Народный музей кинозвёзд России» ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «Восточный» Восточного административного округа г. Москвы мы отнесли к художественному (искусствоведческий), по жанру – музей-студия и музей-лаборатория [2].

В Программу учебной студии «Народного музея кинозвёзд России» ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «Восточный» Восточного административного округа г. Москвы входили такие темы, как история театра и кино, основы декорационного искусства, актёрское мастерство, операторское искусство, сценарий и постановка фильма, киноведение.

Формы занятий были разнообразными: встречи с режиссёрами, артистами, художниками, сценаристами – деятелями культуры; мастер-классы, просмотры спектаклей, кинолент из классики отечественного и зарубежного кино, экскурсии и др.

Цель Детской народной киношколы заключается в одной фразе её создателя, вдохновителя и бессменного руководителя, доцента, кандидата филологических наук Юрия Дмитриевича Марущака: «Мы не ставим перед собой задачу подготовить актёров, кинооператоров и сценаристов. Мы растим духовно богатых, чутких к восприятию прекрасного людей».

За время работы учебной студии-класса были созданы такие замечательные проекты, как «Сказки хрустального Дворца» – лауреат Фестиваля детских телевизионных программ Детской академии телевидения, показ по кабельному телевидению г. Москвы (2007 г.), «Сюрприз на Патриарших» (2006 г.), «Звёзды среди нас» – хроникально-документальный фильм о «Народном музее кинозвёзд России» (2009 г.), «Не забудьте, в полдень эфир» (2012 г.), «Живые сны» – художественный фильм-попурри по поэтическим произведениям А. С. Пушкина (2018 г.). Все творческие работы, созданные детьми и педагогами в «Народном музее кинозвёзд России» ГБОУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи «Восточный» Восточного административного округа г. Москвы были показаны по кабельному телевидению г. Москвы.

За время работы «Народного музея кинозвёзд России» велась не только учебная и воспитательная работа, но и большая просветительская деятельность. Одна из форм – это экскурсия. На экскурсию для обмена опытом приезжали педагоги, директора Дворцов и Центров творчества, постоянные посетители музея – группы школьников. На экскурсию для обмена опытом приезжали делегации из зарубежных стран, представители системы образования и кинематографии США, Японии, Германии, Франции. Встречи в музее можно охарактеризовать следующей цитатой из «Учительской газеты»: «Это единственный в истории пример, когда не дети пришли в музей, а музей пришёл к

детям. Они здесь окунаются в мир искусства, пробуют себя в разных профессиях, но самое главное – они учатся быть грамотными кинозрителями» [5].

С открытия в 1996 году и за годы развития школьный музей собрал большую коллекцию артефактов. В экспозициях и запасниках музея насчитывается свыше тысячи единиц хранения. В витринах – личные вещи, театральные костюмы, редкие фотографии, письма, автографы известных актёров и режиссёров, в период с 20-х годов по сегодняшний день, таких как Михаил Калатозов, Юрий Озеров, Евгений Матвеев, Григорий Александров, Эльдар Рязанов, Михаил Глузский, Татьяна Пельтцер, Светлана Светличная, Любовь Соколова, Клара Лучко, Леонид Броневой, Игорь Старыгин, Анатолий Кузнецов, Сергей Герасимов; солисты балета Владимир Васильев и Екатерина Максимова и др. На стенах висят афиши фильмов и спектаклей. Есть экспозиция, которая посвящена старинной фото- и киноаппаратуре, старым телевизорам, магнитофонам и другой технике.

Благодаря усилиям Юрия Дмитриевича Марущука в музее собрана обширная фильмотека: на кассетах и дисках хранятся художественные фильмы, театральные и балетные постановки, документальные и научно-популярные ленты общим объёмом более 1000 часов показа на большом экране.

Музей занимает 2 совмещенные комнаты и небольшой запасник, отдельно отгороженный, где находятся стеллажи с невыставленными экспонатами. В одной части комнаты – учебный класс, где проходили занятия, в другой – стеллажи, витрины с артефактами и кинолаборатория, где монтировались видеоролики и полнометражные фильмы.

У школьного «Народного музея кинозвёзд России» есть Попечительский совет. Председатель – Пётр Положевец, председатель редакционного совета «Учительской газеты». Члены: Анна Еланская – генеральный директор издательского дома «Учительская газета»; Диляра Озерова, Любовь Германова, Ирина Исмаилова, Мария Воробьева – Союз кинематографистов России; Андрей Райкин – ТК «Культура»; Софья Соболева – заслуженный работник физической культуры РФ; Елена Краюшкина – Почётный работник общего образования РФ, мастер спорта СССР.

Организационную и методическую поддержку музею оказывают народный артист РФ, генеральный директор киноконцерна «Мосфильм» Карен Шахназаров, народный артист режиссёр, депутат Московской городской думы Евгений Герасимов. Много сделал для становления музея народный артист СССР Марлен Хуциев.

С 2020 музей временно закрыт, но мы очень надеемся на скором его открытии и возобновления работы Народной детской киношколы.

Выводы: можно с уверенностью утверждать, что Народная детская школа учебной студии-класса «Народного музея кинозвёзд России» была востребована и нужна всем: от подростков до групп всех возрастов микрорайона, жителей г. Москвы других округов и делегаций разных регионов России и зарубежных стран.

Сегодня «Народный музей кинозвёзд России» имеет большие возможности:

1. Получение информации:
 - при работе с экспозициями;
 - при работе с фондами;
 - при работе с оборудованием: фотокамерами, кинокамерами, аппаратурой для монтажа фильмов и др.;
 - при использовании литературы для справок (книги по искусству, рукописи, письма и др.).
2. Организация экскурсий:
 - обзорных по музею;
 - тематических;
 - экскурсий-путешествий, квестов и т. д.
3. Организация встреч с актёрами, режиссёрами, декораторами, сценаристами и другими деятелями искусства и культуры.
4. Консультации.

О «Народном музее кинозвёзд России» создан хроникально-документальный фильм «Звёзды среди нас». В 2018 году создан видеоролик «Квест» по экспозициям музея для Российского движения школьников.

Список литературы

1. Письмо Минобразования РФ от 12.03.2003 № 28-51-181/16 «О деятельности музеев образовательных учреждений». – URL: <http://www.consultant.ru/law/ref/ju dict/word/shkolnyj muzej/>
2. Беспятова Н. К., Штанько И. В. Педагогические музеи: вчера, сегодня, завтра : пособие для педагогов-руководителей музеев педагогического профиля. – М. : УЦ «Перспектива», 2018. – С. 146,149.
3. URL: <http://wwwschg148.mskobr.ru>
4. Буклет Детская народная киношкола. «Народный музей кинозвёзд России». – М., 2018.
5. Сказки хрустального дворца – Учительская газета // Сетевое издание UG.RU : <https://ug.ru/skazki-hrustalnogo-dvorcza/>

Формирование краеведческих знаний средствами организации выставок, праздников, тематических дней

Автор характеризует в статье краеведческую работу в образовательной организации как систему фундаментальных знаний о своем народе, об особенностях быта и трудовой деятельности, национальном характере, психологии, мировоззрении, культуре, а также о семье, своей родословной, о родном крае и обо всем, что связано с ним. Представлен опыт мини-музея «Уголок русского быта» МАОУ «Домодедовская средняя общеобразовательная школа № 8» Московской области по формированию в образовательном процессе школы краеведческих знаний средствами организации выставок, праздников, тематических дней, созданию благоприятных условий для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся по развитию умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке краеведческой информации.

Ключевые слова: краеведение, историческое краеведение, образовательный процесс, краеведческие знания, региональный компонент, внеурочные занятия, познавательная деятельность, школьный мини-музей.

Интерес к краеведению и важность понимания ценности сохранения культурных традиций – это тенденция современности. Педагоги многих образовательных учреждений и организаций занимаются сегодня изучением истории своего края и сохранением культурного наследия. В настоящее время неуклонно возрастает роль краеведческих знаний в учебной и внеурочной работе образовательных учреждений.

Положительная динамика такой работы возрастает и в значительной мере связана с введением, в соответствии с Законом РФ «Об образовании», регионального компонента школьного образования.

Учебные и внеурочные занятия по краеведению способствуют развитию у учащихся любви к Отечеству, к своей земле, родным истокам. Краеведение – это всегда любовь к родному краю и краю, в котором родились и живут местные жители или переехали из других регионов. Краеведение побуждает интерес и воспитывает уважение к истории родного края, к родной земле [1].

История быта людей – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. Из поколения в поколение передаются вечные ценности: трудолюбие, честность, справедливость, отзывчивость, чувство национального достоинства, уважения к старшим поколениям, милосердия.

Занятие краеведением помогает учащимся глубже понять смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию страны: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь

памятники истории и культуры. Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам» [2].

Любить и знать свой город, населенный пункт, село, район, микрорайон, край, республику, участвовать в их развитии, социально-экономическом и культурном обновлении – это и есть зарождение любви к своей Родине. Краеведческая работа – это система фундаментальных знаний о своем народе, об особенностях быта и трудовой деятельности, национальном характере, психологии, мировоззрении, культуре, а также о семье, своей родословной, о родном крае и обо всем, что связано с ним. Освещение роли и места известных личностей в истории края позволяет учащимся идентифицировать себя с конкретными историческими деятелями. Примеры героизма земляков помогают воспитанию патриотизма и гражданственности учащихся.

Краеведение – это всесторонняя учебно-исследовательская и поисковая деятельность по изучению какой-либо определенной территории и накопление знаний о ней [3]. Когда речь идет о краеведении в современной школе, то следует различать уровни познавательной краеведческой работы учащихся, которые условно можно разделить на три уровня (в реальной школьной практике они, естественно, тесно взаимосвязаны друг с другом, составляют важность познавательной деятельности школьников):

1) получение учащимися знаний о крае со слов учителя, из учебных пособий и сообщений средств массовой информации;

2) самостоятельное приобретение знаний, обеспечивающее условия для более активной познавательной работы учащихся (когда они в процессе учебного исследования делают открытия для себя, то есть заново открывают уже известные факты и события прошлого, явления и закономерности окружающей жизни).

Источниками таких знаний могут быть: научно-популярная и научная литература, публикации в местной и центральной периодической печати, материалы школьных и государственных музеев, ресурсы Интернета;

3) изучение школьниками истории родного края в ходе углубленного исследовательского поиска, представляющего научный интерес. В этом случае ученики фактически выступают в роли юных ученых-исследователей – это участники краеведческих кружков и ученических научных обществ.

В педагогической литературе и школьной практике историческое краеведение нередко делят на три направления (организационные формы): учебное (уроки, факультативные занятия), внеурочное (занятия краеведческих кружков и групп) и внешкольное (проводимое под руководством учреждений дополнительного образования). Помочь лучше узнать свой родной край, глубже понять особенности его природы, истории и культуры и их взаимосвязь с

природой, историей и культурой страны, принять участие в созидательной деятельности, развить свои собственные способности – в этом заключается основной смысл воспитания подрастающего поколения [4].

В каждом уголке нашей России – в каждом городе, поселке, селе – есть свои природные особенности, индивидуальные и специфические черты истории и культуры, составляющие то исключительное, которое формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность [5].

Например, в нашей школе внеурочные занятия по краеведению осуществляются в формате организации выставок, проводятся мероприятия по тематическим дням, связанным с историческими и культурными праздниками, а также посещениями нашего городского музея «Историко-художественный музей», расположенный по адресу: Московская область, Домодедово, Каширское шоссе, 52.

Историко-художественный музей – это небольшой, но очень уютный музей, где можно узнать много интересного об истории города и его известных жителях. Здесь представлены экспозиции, посвященные крестьянскому быту, войне 1812 года, Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, а также выставка фотографий и картин местных художников, работ декоративно-прикладного творчества местных мастеров. [dom-museum.mo.muzkult.ru]

Домодедовский историко-художественный музей открыл свои двери для посетителей в августе 1992 года. Он был создан на общественных началах, благодаря краеведу и преподавателю местной школы Олегу Кузнецову. Основной фонд, в который входили археологические и исторические экспонаты, собрал именно он. Изначально коллекция была посвящена Великой Отечественной войне и Отечественной войне 1812 года, но потом и местные жители стали пополнять музей предметами крестьянского быта и другими интересными вещами, связанными с историей нашего городского округа.

Сегодня в каждой школе г. о. Домодедово открываются исторические мини-музеи. В нашей школе (МАОУ Домодедовская средняя общеобразовательная школа № 8) открыт мини-музей «Уголок русского быта». Место нахождения: Московская область, город Домодедово, улица Лунная, строение 27А. Дата открытия музея – 12 апреля 2018 года (учитывая, что школа новая и открыта 26 декабря 2016 года). Тип музея – комната быта. Профиль музея – этнография. Музейный раздел включает в себя экспозицию «Русская изба». Виды экспонатов: предметы русского деревенского быта, деревянные и глиняные изделия. Направление работы – приобщение школьников к истокам русской культуры. [domodsch8.edumsko.ru/about/museum]

Школьный мини-музей «Уголок русского быта» – это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, он создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, помогает развивать у них умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в потоке научной информации.

Опыт показывает, что происходящие сегодня события через сравнительно короткое время начинают стираться из памяти. Исчезают источники, связанные с этими событиями. Наш долг – успеть сохранить для будущих поколений все ценное и достойное. Если не фиксировать события и явления, то позже их изучение потребует много сил и времени, потому что это является актуальной задачей школьного музея. Фотосъемка и описание событий, интервьюирование их участников и очевидцев, формирование банка краеведческих данных, ведение специальных летописей и хроник, пополнение фондов школьного музея – все это является важным средством документирования истории родного края.

Детская аудитория традиционно является приоритетной категорией музейного обслуживания. Кроме того, сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего детства, когда ребенок стоит на пороге открытия окружающего мира. В школьных музеях ребенок выступает не только как потребитель продукта музейной деятельности, но и как активный его создатель.

Музейная работа ведется в школе уже несколько лет, собранный материал по истории наших предков хранится в школьном музее. Нами разработана программа, предназначенная для ведения музейной работы в рамках учебно-воспитательной деятельности и призванная помочь учащимся шире познакомиться с древними традициями и обычаями наших предков, глубже понять своеобразие его природы, истории и культуры, а также познакомиться с приемами собирательской и музейной работы через экскурсии, праздники, интересные встречи.

Краеведение в образовательных учреждениях и его главную роль составляет краеведческая работа, которая принадлежит учащимся, участвующим в этой деятельности под руководством учителя, в соответствии с учебными и воспитательными задачами школы.

Краеведческие знания сегодня необходимы обучающейся молодежи, и получать эти знания возможно через воспитательную деятельность, она дает возможность обратиться, прежде всего, к истории повседневности. Это значит – к истории страны, той, что заключена в судьбах рядом живущих людей, семей, исторических зданий, учреждений, предприятий, самого города, так как любая судьба неразрывно связана с судьбой нашей страны.

Список литературы

1. Гудков Г. Ф., Гудкова З. И. Краеведение. Теория и практика. – Уфа, 1995.
2. Лихачев Д. С. Любить родной край // Отечество. Краеведческий альманах. Вып. 1. – М., 1990.
3. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность // Лихачев Д. С. Русская культура. – М. : Искусство, 2000.
4. Муниров Р. Р. Теория и практика школьного краеведения : монография. – Уфа, 2004.
5. Никонова М. А., Данилов П. А. Землеведение и краеведение. – М., 2002.

К. Х. Кара-Сал

Развитие музейной педагогики в МБОУ СОШ Эрбекская средняя школа имени Оюн Оолака Кавааевича Кызылского кожууна Республики Тыва

Автор на примере школьного музея раскрывает, как музейная педагогика помогает воспитывать чувство любви к своему родному краю, формирует самосознание, помогает становлению активной жизненной позиции, развивает творческие и организаторские способности учеников.

Ключевые слова: музейная педагогика, школьный музей, школьная экскурсия, пространство музея, музейная экспозиция.

В России теория музейной педагогики начала формироваться в конце XIX – начале XX века трудами основоположников русской экскурсионной школы Н. А. Гейнике, И. М. Гревса, Б. Е. Райкова, а также сторонников образования педагогических, школьных и детских музеев Н. Д. Бартрама, А. У. Зеленко, М. В. Новорусского, М. С. Страховой, Н. А. Флёрова и др.

Термин «музейная педагогика» впервые появился в книге Г. Фройден-таля «Музей – образование – школа» (1931 г.), в которой он описывает методику работы со школьниками, включающую подготовку учащихся к посещению музея и последующее закрепление полученных знаний и впечатлений, где центральное место отводится учителю, выступающему одним из участников музейно-педагогического процесса.

Цель и задачи музейной педагогики:

- 1) воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- 2) формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;

3) развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;

4) формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;

5) освоение нового типа занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;

6) формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.

Школьная экскурсия – это форма учебно-воспитательной работы с классом или группой учащихся, проводимая с познавательной целью при передвижении от объекта к объекту.

Виды школьных экскурсий:

Урочные. Проводятся в учебное время и входят в систему уроков по темам учебных предметов.

Внеурочные (факультативные). Проводятся до или после занятий в классе. Могут быть организованы по темам краеведческого поиска, изучения быта, особенностей праздничных приготовлений, обрядов и т. д.

На действенность экскурсии влияет ряд факторов:

- содержание,
- методика и техника ведения,
- знания педагога,
- подготовленность участников к освоению экскурсионного материала,
- условия проведения экскурсии.

Музейная педагогика – это область науки, которая изучает историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, а также взаимодействие музеев с образовательными учреждениями.

Взаимодействие школы и музея определяется двумя взаимодействующими блоками:

1) школа в пространстве музея. Этот блок включает в себя образовательные мероприятия (экскурсии, циклы занятий в музейной аудитории и на экспозиции), на которых учащиеся постигают смыслы культуры и искусства на музейной экспозиции – по плану, заданному музеем с учетом тематики школьного образования, или в ходе занятий, строящихся на базе собственно музейных образовательных методик;

2) музейная педагогика в школе. Данный блок включает в себя лекционную работу в школе, а также отдельные опыты ведения факультативных

учебных курсов подготовленными учителями или экскурсоводами школьного музея.

Музей-экспозиция (выставка). Экспозиция музея представляет собой более или менее сложившийся комплекс предметов, как правило, малодоступных для интерактивного использования (закрытые витрины и шкафы, жесткая развеска). Экспозиционное пространство строго локализовано, используется преимущественно для проведения экскурсий по определенной, достаточно ограниченной тематике. Музейный материал задействован в учебном процессе главным образом в качестве иллюстрации.

Школьный музей – экскурсионное бюро. Создание подобного музея возможно на базе активных краеведческих изысканий в области истории и культуры того или иного района, города, поселка. Накапливаемая информация может стать основой школьного экскурсионного бюро, которое разрабатывает местную краеведческую тематику и предлагает этот «продукт» образовательным учреждениям своего района. Школьные музеи работают как музей-экспозиция и как музей – экскурсионное бюро.

Музейная экспозиция (лат. глагол *expono* – выставлять напоказ, раскладывать и производного от него существительного *expositio* – изложение, описание) – целенаправленная и научно обоснованная демонстрация музейных предметов, которые организованы композиционно, снабжены комментарием, технически и художественно оформлены и в итоге создают специфический музейный образ природных и общественных явлений.

Музейная экспозиция (от лат. *expositio* – выставление на показ, изложение) – основная форма презентации музеем историко-культурного наследия в виде искусственно созданной предметно-пространственной структуры. Музейную экспозицию составляют музейные предметы – экспонаты, то есть предметы, выставленные для обозрения.

Школьное экскурсионное бюро занимается подготовкой экскурсий и их бесплатным проведением для учеников и приглашенных гостей.

Экскурсионный процесс по своей природе имеет три составляющие: объект экскурсии (изучаемые объекты, различные сооружения), экскурсовод и экскурсанты. Изучаемый объект – источник информации, экскурсовод – посредник источника, направляющий, а экскурсанты – потребитель. Школьная экскурсия содержит в себе не только передачу знаний, но также имеет развивающую и воспитывающую функцию. В школьных музеях ведут экскурсию активисты школьного музея, они вместе с учителем-руководителем школьного музея составляют тематику экскурсий и план экскурсий по возрастным категориям школьников. Большую роль играют в школьных музеях школьные экспонаты музея. Для начальной школы лучше всего подходит первое

знакомство со школьным музеем, тема экскурсии – «Моя школа», для средних классов – «Село мое родное», «Мой родной город», для старшеклассников – «Мои знаменитые земляки». В Республике Тыва развивается система музейной педагогики путем участия школьников в районных, республиканских и Всероссийских научно-практических конференциях.

Члены актива школьного музея боевой и трудовой славы активно принимали участие в научно-практических конференциях в кожууне, в республике, во Всероссийских и международных конкурсах. Победительница научно-практической конференции «Аныяк эртем» («Молодой ученый») Даяна Айдашовна Дондуп награждена дипломом III степени, Кудерек Ализэ и Куулар Челээш приняли активное участие в республиканском конкурсе «Музей и дети», посвященном 140-летию восстания Алдан-Маадыра и 115-летию со дня рождения народного писателя Степана Агбаановича Сарыг-оола, а также Монгуш Чойгана заняла 3-е место в этом конкурсе, заняли 1-е место в КВН «Музей и дети» Куулар Челээш и Кудерек Ализэ. Монгуш Чойгана приняла активное участие и получила сертификат участника республиканского конкурса «Нить времен и поколений», посвященного Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России («Центр биосферных исследований РТ»). Дипломант II степени Международного конкурса музеев «Музей образовательной организации – пространство интеграции общего и дополнительного образования» в учебно-исследовательской работе на тему «Я живу жизнью тех, кого рисую», посвященного 70-летнему юбилею Нади Рушевой Лопсан Ангыр-Чечек, ученица 5-го класса. Дипломом III степени награждена Куулар Челээш, ученица 6-го класса, в научно-исследовательской работе на тему «Степан Агбаанович Сарыг-оол – один из основателей тувинской литературы» в Международном конкурсе школьных музеев. Дипломант II степени Ооржак Анджелина, ученица 6-го класса, в научно-исследовательской работе на тему «Люблю Кызылский кожуун и знаю его историю» в Международном конкурсе школьных музеев. Финалистка VI Международного конкурса музеев Монгуш Чойгана, ученица 5-го класса. Дипломом Министерства образования РТ награждена Монгуш Чойгана, ученица 5-го класса, занявшая 2-е место в региональном этапе Всероссийского конкурса школьных музеев РФ в 2023 году в номинации «Экскурсовод музея образовательной организации краеведческого профиля». Дипломом III степени Международного конкурса музеев награждена Монгуш Чойгаана, ученица 5-го класса, в научно-исследовательской работе на тему «Экскурсия «Село мое родное». Победительница кожууного конкурса Опей-оол Булан-Саар, занявшая 1-е место в этапе Всероссийского конкурса исследовательских работ учащихся туристско-краеведческого движения «Отечество». Ученица 6-го класса

Балчий-оол Монгуней приняла участие в VIII Всероссийском конкурсе «История местного самоуправления моего края» вместе с мамой Балчий-оол Ириной Тогус-ооловной. Ученица 5-го класса Даваа Дуяра приняла участие во Всероссийском конкурсе научно-практической конференции «Участник тыла Великой Отечественной войны в моей семье», также руководитель школьного музея К. Х. Кара-Сал приняла участие в Всероссийском конкурсе «Трудовые традиции моей семьи», дипломом II степени награждена руководитель школьного музея боевой и трудовой славы К. Х. Кара-Сал в номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации» регионального этапа XVIII Всероссийского конкурса в области педагогики, воспитания и работы с детьми и молодежью до 20 лет «За нравственный подвиг учителя» в 2024 году. Активисты школьного музея и члены кружка «Краеведение», ученики 3-го класса, приняли активное участие в республиканской акции «Военная форма РТ», актив музея и члены кружка школьного музея провели в школе акцию «Хранители исторической памяти».

Таким образом, на современном этапе развивается теория и практика музейной педагогики в образовательных организациях. Музейная педагогика помогает воспитывать чувство любви к своему родному краю, формирует самосознание, помогает становлению активной жизненной позиции, развивает творческие и организаторские способности учеников.

Е. В. Колесова

Музей «Станции юных туристов» – центр туристско-краеведческой работы Кольчугинского района Владимирской области

В статье рассмотрено создание музея на базе учреждения дополнительного образования детей – станции юных туристов г. Кольчугино Владимирской области. Охарактеризованы основные направления работы музея образовательной организации как центра туристско-краеведческой работы муниципального района. Описан опыт деятельности музея СЮТур в социокультурной реабилитации детей-инвалидов – содействие процессу социальной адаптации музейными средствами, расширение доступа к краеведческой информации.

Ключевые слова: музей, школьный музей, станция юных туристов, центр, туристско-краеведческая работа, поисковая работа, проектная деятельность.

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Станция юных туристов» открыто в городе Кольчугино в 1988 году как первая городская СЮТур во Владимирской области, является координирующим

и консультативным центром по организации туристско-краеведческой деятельности со школьниками Кольчугинского района.

На момент открытия Станция юных туристов располагалась в одной комнате площадью 17 м², а в 1989 году учреждение расположилось в здании площадью 100 м² с 5 комнатами.

В конце 90-х годов Станция юных туристов переезжает в новое помещение площадью более 700 м², в нём оборудованы учебные кабинеты и музейные экспозиции, имеется спортивный зал, оснащённый элементами техники спортивного туризма.

В настоящее время в нашем СЮТур занимаются около 300 школьников, реализуются программы дополнительного образования детей туристско-краеведческой и физкультурно-спортивной направленности: краеведение на базе музея, спортивный, пешеходный и водный туризм, шахматы, шашки.

Музей «Летопись родного края» был открыт в 1998 году. Этому предшествовала большая поисковая работа кружковых объединений туристов-краеведов, которая была начата в 1988 году. Первоначально действовали четыре экспозиции: «Русская изба», «Русский самовар», «Природа родного края», «Уголок ремёсел». В апреле 2000 года наш музей был паспортизирован, получил статус «Школьный музей». В настоящее время вся коллекция нашего музея включает в себя более 1154 экспонатов подлинного фонда.

В 2001 году начала действовать выставка «Археология».

В 2006 году к юбилею 75-летия города состоялось открытие первой очереди новой музейной экспозиции «История земли Кольчугинской», в которой в хронологическом порядке представлена информация об истории и становлении города Кольчугино с конца XIX века (периода, когда купец I гильдии А. Г. Кольчугин перевёз в нашу местность свой медерасковочный завод, основал рабочий посёлок) и по настоящее время.

В юбилейном марте 2011 года была открыта вторая очередь экспозиции «История земли Кольчугинской» (с древнейших времен до 1871 года – даты основания купцом А. Г. Кольчугиным металлургического завода). В экспозицию влились выставка «Археология» и экспозиция «Природа родного края».

Открытие новой, шестой по счёту музейной экспозиции «История народного образования Кольчугинского района» состоялось в 2016 году, посвящено 85-летнему юбилею города. Эта экспозиция была создана с целью формирования ценностного отношения к профессии учителя, педагога. Основой для создания послужили архивные документы, фотографии, воспоминания, личные вещи, переданные ветеранами педагогического труда.

Одним из направлений работы музея СЮТур является проектная деятельность и поисковая работа обучающихся. Свои работы ребята

представляют на мероприятиях разного уровня: районных Зерновских чтениях, конкурсах исследовательских проектов, конкурсе «Отечество».

Музей СЮТур ставит перед собой социально-психологические задачи – создать атмосферу психологически комфортного общения. Педагоги музея наладили тесную связь с центром временной реабилитации для несовершеннолетних, центром социального обслуживания населения, а также с коррекционной школой-интернатом города Кольчугино.

Последние годы характеризуются всё более активным стремлением педагогов, работающих с воспитанниками в музее СЮТур, участвовать в решении важных социальных задач, сделать своими постоянными посетителями сограждан с ограниченными возможностями здоровья.

Основная цель нашего музея в решении вопроса социокультурной реабилитации детей-инвалидов – содействовать процессу социальной адаптации музейными средствами, расширению доступа к краеведческой информации.

Дети из Кольчугинского Детского дома инвалидов, коррекционной школы-интерната, знакомясь с нашими экспозициями, слушая экскурсовода, получают бесценную возможность общения, обмена впечатлениями, уникальный шанс для своего культурного развития.

Посещение нашего музея для них – это праздник, выход «в люди», редкий случай получить дополнительную информацию, свежие впечатления.

Гостями нашего музея также стали дети с ОВЗ «Ассоциации родителей детей-инвалидов “Свет”» из г. Владимир.

Частые гости музея – пожилые люди из центра социального обслуживания населения и Дома милосердия. Среди них также присутствуют инвалиды и люди с ОВЗ.

На Станции юных туристов ведут работу краеведческие кружковые объединения по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам: «Историческое краеведение», «Активисты школьного музея», «Народная культура родного края», «Юный экскурсовод». Учебной базой для занятий являются экспозиции музея «Летопись родного края».

Начиная с 2016 года наши обучающиеся осуществляют шефство над объектом культурного и исторического наследия – Благовещенским храмом села Тимошкино Кольчугинского района.

По инициативе отдела по работе с молодежью администрации Кольчугинского района и настоятеля Свято-Введенского храма отца Вячеслава раз в год, в июле, в Тимошкино разбивается палаточный лагерь. Там ребята облагораживают территорию, производят косметический ремонт, уборку внутри храма, принимают участие в службе и крестном ходе.

С музеем активно сотрудничают городские и районные школы, используют его экспозиционные возможности, тем самым подтверждают звание межшкольного музея. За годы существования нашего музея был собран богатый исторический материал, который активно используется многими учебными заведениями. Для школьников проводятся факультативы по программам «Наш край», «История Владимирского края», уроки по истории, МХК, окружающему миру.

Предлагаются образовательные программы «Мир русской деревни» и «Моё Кольчугино», состоящие из цикла тематических занятий. Положительным моментом является то, что ученики получают знания в системе, формируется активный интерес к прошлому города, страны, своей семьи.

На базе музея проводятся семинары, МО учителей истории, слёты активистов школьных музеев, конкурсы исследовательских работ «Отечество» и др.

На сегодняшний день разработано 35 экскурсий по музейным экспозициям. Традиционно 18 мая в Международный день музеев для своих сверстников и жителей города юные краеведы проводят познавательные экскурсии по музейным экспозициям. В своей работе мы активно используем формы работы «Музей в чемодане», «Музей-театр». Осваиваем квест-технологии. Разработаны детективная игра «В поисках музейных невидимок», квест-игра «Агенты 005».

Наш музей занял первое место во Всероссийском конкурсе «Лучший школьный краеведческий музей – 2018» в рамках федерального проекта «Историческая память» партии «Единая Россия», в котором приняли участие свыше 2 тысяч краеведческих музеев образовательных организаций из 60 регионов России.

Создателями и творцами нашего краеведческого музея в первую очередь являются школьники. Вместе с педагогами они собирают материал для экспозиций, классифицируют его, формируют выставки, ведут исследовательскую работу, составляют экскурсии и проводят их.

«Музей для детей и руками детей» – это не только трактовка концепции нашего музея, это реальность.

Духовно-нравственное и патриотическое воспитание в современной школе средствами музейной деятельности обучающихся

Статья раскрывает практические подходы учителя в реализации создания и развития школьного музея как важного инструмента в формировании духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников.

Ключевые слова: школьный музей, патриотизм, Отечество, историческая память.

Одобренная Министерством просвещения Российской Федерации «Программа воспитания для общеобразовательных организаций» в 2022 году обозначила основные пути деятельности школ в данном направлении. «Современный идеал личности, воспитанный в современной российской школе, – это высоконравственный, творческий и компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества, как свою личную, укорененный в духовных и культурных традициях российского народа».

В МБОУ «Школа № 110» Канавинского района существуют традиции, которые поддерживают данный тезис. Реализация данной стратегии в образовательном учреждении отражена в Программе воспитания и осуществляется через различные мероприятия в течение учебного года [1].

Одним из разделов Программы является деятельность школьного музея, на примере которой осуществляется взаимодействие детей, родителей, педагогов и общественных организаций.

Двадцать пять лет назад по инициативе участницы Великой Отечественной войны Валентины Павловны Гвоздиковой был открыт школьный музей боевой славы. Пройдя долгий путь до настоящего времени, он стал важным местом в воспитательном процессе образовательного учреждения. Первые экспонаты, подаренные ветеранами войны и труда, стали главными фондами музея, которые и поныне продолжают свою миссию – рассказывать о правде, трагизме и героизме простых советских людей в период войны [2].

В 2021 году встал вопрос об обновлении имеющихся фондов, их пополнении и привлечении партнеров в создание новой экспозиции. Она получила другое название, не меняющее главной темы и содержания музея, – «1418 шагов до Победы. Сталинградская битва».

Было приобретено новое оборудование, произведен ремонт, закуплена экипировка для членов Совета музея. Накануне Дня Победы в 2022 году обновленная экспозиция была открыта и сразу стала местом частого посещения

школьников, учащихся других образовательных учреждений города и региона, представителей государственных и общественных организаций.

В период первого (с момента открытия обновленной экспозиции) учебного года с использованием музейных предметов и материалов было проведено 44 открытых урока в рамках курса «История России», а в прошедшем 2023–2024 учебном году их было 57. Темами уроков стали значимые моменты в истории страны: «Беслан – мы помним!», «Парад 7 ноября 1941 года – день воинской Славы России», «Битва за Москву», «День Героев России», «Памяти молодогвардейцев посвящается», «Коренной перелом», посвященный главной теме экспозиции – 80-летию Победы в Сталинградской битве и др.

За два учебных года музейную экспозицию посетили более семи тысяч человек. За этот же период музей стал базой проведения городских и региональных семинаров для заместителей директоров школ по воспитательной работе, руководителей музеев образовательных организаций и методистов Дворцов детского творчества, где была представлена практическая деятельность музея, родительского сообщества и всего воспитательного блока. Совет музея, в который входят учащиеся 6–11-х классов, принимал участие в конкурсах различного уровня – районных, городских, региональных, становясь неизменно победителями. В конкурсе Приволжского федерального округа «Герои Отечества» стали призерами. Члены Совета, входящие в «Движение Первых», стали победителями Всероссийского конкурса «Хранители истории», представляя всю Нижегородскую область в городе-герое Волгограде. Победа в этом конкурсе – это плоды многолетней работы. Еще в 2018 году был запущен Проект «Не забытый Бессмертный полк». Его основу составляют поиск и благоустройство мест захоронений участников Великой Отечественной, афганской и чеченских войн на городском кладбище, оставшихся без попечения родных и близких. Сейчас новое поколение музейщиков продолжает эту работу – производится кладка брусчатки, покраска и восстановление оград, создание вазонов. Накануне Дня Победы могилы героев принимают достойный и ухоженный вид. В настоящее время 13 захоронений находятся на попечении школьного музея. По каждому герою хранится материал в музее – его боевой путь, наградные документы и фотографии. Этот Проект по праву можно считать бессрочным.

В дни летних каникул 2023 и 2024 годов был осуществлен Проект Совета «Мобильная музейная экспозиция», которая позволила ознакомиться с предметами фондов, экипировки периода войны, посетить мастер-классы по стрельбе, разборке/сборке автомата Калашникова, сборке походного инвентаря и туристической палатки детям оздоровительных лагерей «Лесной» Чакаловского района, детского центра «Чайка» Сокольского района, жителям

деревни Новопокровское. За два года активными участниками Проекта стали более двух тысяч человек.

Кроме того, данный Проект осуществляется и в учебном году, когда по приглашению члены Совета музея посещают различные образовательные учреждения: ЧОУ РО «НЕПЦ (МП) «Православная гимназия Александра Невского», МБОУ «Подлесовская основная школа» Кстовского района, МАОУ «Школа № 131» Приокского района, МБОУ «Школа № 91» Ленинского района, АНОО «Школа 800» Советского района, МАОУ «Гимназия № 2» Канавинского района, Нижегородский Совет ветеранов и др. Увидели экспозицию и приняли участие в круглых столах более тысячи человек.

Созданный школьный поисковый отряд «Поле брани» входит в поисковое движение России. Ребята из отряда принимают участие в мемориальных поисковых экспедициях «Вахта Памяти» на территории Волгоградской, Смоленской и Тверской областей – это работа в местах боев по поиску и перезахоронению останков бойцов Красной армии. За период с 2018 по 2023 год было принято участие в поднятии более трехсот бойцов. Работа в этом направлении будет продолжена.

Для более глубокого погружения детей в атмосферу боевых действий, были организованы ознакомительные поездки в крупнейшие музеи: «Музей Победы на Поклонной горе», «Музей Вооруженных сил России», музей Ассоциации ветеранов Центра специального назначения «Вымпел» ФСБ России в городе-герое Москве, «Музей-панораму Сталинградская битва» в городе-герое Волгограде, «Музей Победы» в городе-герое Минске, «Брестскую крепость-герой» в Республике Беларусь, мемориальный комплекс «Павшим героям» в городе Ташкенте Республики Узбекистан, «Музей танка Т-34» города Лобня Московской области и другие места, овеянные памятью нашей общей истории.

Таким образом, под влиянием музейной педагогики, у обучающихся прививается любовь к Родине, уважение к людям, отдавшим жизнь за мирное небо над головой, к событиям, которые происходят вокруг нас, к истории. Музейная работа и участие в различных проектах развивают кругозор обучающихся, формируют их активную жизненную позицию. Кроме того, в процессе участия в данных проектах создается духовно-нравственный стержень каждого ребенка. Патриотизм выражается в знаниях отечественной истории, способности дать отпор фальсификациям и ложным утверждениям, а также при необходимости встать на защиту Родины. В этом учебном году два члена Совета музея поступили в военные вузы.

Список литературы

1. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 23.06.2022 г. № 3/22). – М., 2022.

2. Серов Е. М. Музей образовательного учреждения – центр проектной и исследовательской деятельности в области отечественной истории // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2023. № 2. – С. 92– 97.

И. Ю. Терихова

Образовательная выставка как средство гражданско-патриотического воспитания подростков

В статье рассматриваются основные подходы к патриотическому воспитанию детей средствами образовательной выставки, посвящённой ордену Святого Георгия. Автор обосновывает на конкретных примерах, как формат экскурсии позволяет школьникам погрузиться в атмосферу подвига, представить себя на месте героя, прочувствовать его внутренний мир и объяснить мотивы его поступков.

Ключевые слова: *Всероссийский детский центр «Орлёнок», музейно-выставочный комплекс, дополнительное образование детей, орден, патриотизм, патриотическое воспитание, гражданственность, ценности, музей, музейная педагогика, образовательная выставка, экскурсия.*

В настоящее время гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения – одно из приоритетных направлений государственной политики [3].

Во Всероссийском детском центре «Орлёнок» музейно-выставочный комплекс обладает всеми возможностями для прививания детям активной гражданской позиции.

В данный момент на базе комплекса ведётся работа сразу по двум направлениям. Первое – это проведение экскурсий и интерактивных форм работы для отрядов детских лагерей по выставке, которая знакомит ребят с историей одной из самых почётных наград Российской империи – орденом Святого Георгия Победоносца. Здесь мы беседуем с ребятами о ценностях общества того времени, как они менялись, а главное, как влияли на людей и как проявлялись в делах и мыслях. Совместно с детьми обсуждаем вопросы морального выбора и формируем образ настоящего героя, какими ценностями он бы обладал и как поступали бы в современных ситуациях исторические персонажи (см. фото).

Второе направление – это цикл занятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука музееведения», которая подготавливает детей к проведению экскурсии по вышеупомянутой выставке. Формат «От детей – детям», при его качественной подготовке, довольно эффективен и позволяет развить у подростков так называемые гибкие навыки, которые могут быть ими использованы уже после отъезда из лагеря (см. фото).



Экскурсия по выставке «Орден святого Георгия»

На примере работы с историческими данными и событиями с использованием интерактивных форм музейных коммуникаций происходит формирование у подростков социально значимых качеств личности, взглядов и убеждений, подразумевающих ответственность за судьбу своей Родины и сопричастность с ее судьбой.

На протяжении всей истории человечества проблема патриотизма, отношения к Родине, Отечеству являлась предметом постоянного внимания мыслителей, общественных деятелей, учёных, педагогов. Духовный потенциал патриотической идеи отражён в письменных и устных источниках народов нашей страны, всех стран мира. Сам термин «патриот» стал широко применяться начиная с эпохи Великой Французской революции 1789 г., но исторические корни патриотизма имеют многовековую историю. Поколения русских общественных деятелей видели в идее патриотизма нравственно-организующее начало жизни русского народа, понимания её как идею отечественного единения, согласия, защиты родной земли, идею равноправности народов, идею морального долга перед обществом, идею ответственности за судьбу Отечества.



Занятие дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука музееведения»

Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности. Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет уважение к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями и ценностями народа [4].

В основу подхода патриотического воспитания на базе музея «Орлёнка» положено определение воспитания как профессиональной педагогической деятельности, направленной на создание условий для мотивационно-ценностного развития человека.

Предпосылкой и результатом патриотического сплочения и единства является солидарность личности с группой на основе сознательного согласия с общими целями, идеалами, коллективными нормами и ценностями. Патриотическое самосознание предполагает также высокий уровень развития коллективной идентичности – отождествления себя и своих отличительных черт с большими общностями людей и культурно-политическим единствами [2].

Учитывая данные тенденции, возрастные особенности и возможности музея «Орлёнка», мы работаем именно с ценностным ориентированием подростков, так как гражданские установки патриотического воспитания тяготеют к уровню нравственных смыслов, ценностей и мотиваций. Очень важно при этом учитывать индивидуальные особенности учащихся, их возможный опыт в организациях патриотической направленности, интересы и т. д. Для этого мы обязательно включаем в работу игровые технологии, которые,

естественно, нами переосмыслены и изменены в соответствии с целями и задачами, которые мы перед собой ставим.

Данные формы работы мы используем с самого прихода подростков на выставку, при этом анализируем выполняемые действия и предлагаем детям использовать их в своей практике. Это способствует всестороннему развитию личности ребёнка, подготавливает его к активному участию в осмыслении услышанного и является мотивационным элементом, так как он осознает практическую пользу от полученных знаний. В перспективе это формирует принцип, предполагающий развитие и реализацию потребности в самоуважении через готовность к альтруистским поступкам.

На примере биографии известных исторических личностей, детей, героев войны подростки знакомятся с социальным и историческим опытом прошлых поколений, его влиянием на ключевые события в истории нашей страны. Это помогает ребятам самостоятельно дать оценку сложным и порой противоречивым событиям нашего времени. А также дает образец для поведения в обществе.

Формат экскурсии позволяет погрузиться в атмосферу подвига, представить себя на месте героя, прочувствовать его внутренний мир и объяснить мотивы его поступков. А вследствие этого уже выстроить для себя картину эпохи.

Упор сделан на малоизвестных фактах, что лишь усиливает интерес подростков, который часто перерастает в самостоятельный поиск дополнительной информации о личности конкретного человека.

Подростки не просто получают информацию, но и учатся с ней работать, анализировать ее, осмыслить, найти взаимосвязанные события и выстроить логические цепочки.

Научить подростков самостоятельно мыслить, стремиться к истине – вот какую задачу мы ставим перед собой. Именно осмысление информации помогает в осознании и принятии таких ценностей, как гражданственность и патриотизм.

Помимо этого здесь также проводится связь с семьёй, с малой родиной. В семье каждого подростка были люди, которые, презрев собственный страх, вставали на защиту того, что особенно было им ценно, – родной земли, Отечества. Каждый сантиметр нашей Родины помнит трагические события сражений. Тут мы подводим ребят к тому, что герои – это не абстрактные образы, а вполне реальные люди, которые смогли подчинить свои страхи и направить силу духа на служение Родине.

Подводя итоги, хотелось бы процитировать Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина: «От того, как мы воспитаем

молодёжь, зависит то, сможет ли Россия сберечь и приумножить саму себя. Сможет ли она быть современной, перспективной, эффективно развивающейся, но в то же время сможет ли не растерять себя как нацию, не утратить свою самобытность в очень непростой современной обстановке. Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте. И такой фундамент – это патриотизм. Мы, как бы долго ни обсуждали, что может быть фундаментом, прочным моральным основанием для нашей страны, ничего другого всё равно не придумаем. Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России. Это ответственность за свою страну и её будущее» [1].

Музейно-выставочный комплекс Всероссийского детского центра «Орлёнок» является эффективным инструментом нравственного и патриотического воспитания детей, поскольку он предоставляет возможность для изучения истории, культуры и традиций народа. А также способствует всестороннему развитию личности подростка, формированию у него базовых гражданских ценностей и осознанию себя в данной системе ценностей. Учит делать выбор, основываясь не только на личном восприятии своих интересов, но и учитывать при этом интересы государства, исходя не из слепого обожания, а из осознанного выбора, основанного на любви к Отечеству.

Список литературы

1. Патриотическое и гражданское воспитание. Главный сайт Омского государственного университета. – URL: <https://omsk-osma.ru/vneuchebnaya-i-social-naya-rabota/grazhdanskoe-i-patrioticheskoe-voospitanie>
2. Российский патриотизм. Истоки, содержание, воспитание в современных условиях. – М. : Планета, 2010.
3. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период с 2021 до 2025 года. Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации». Официальный сайт министерства просвещения. – URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/>
4. Филонов Г. Н. Патриотическое чувство и его развитие. – М., 1976.

А. А. Федоров

Опыт развития педагогической и методической деятельности на базе школьных музеев Иркутской области

В работе исследуется развитие школьных музеев г. Иркутска и области за последние 5 лет. Представлен опыт организации и проведения краеведческих

конференций среди школьников и педагогических форумов, позволяющий выделить основные черты развития музеев школ Иркутской области. Исследование тенденций развития образований музейного типа позволяет выявить потребности работников, задействованных в школьных музеях, а также вектор развития музейной педагогики в регионе.

Ключевые слова: школьный музей, краеведение в Иркутской области, музееведение, цифровизация музеев, паспортизация, музейная педагогика, педагогический форум.

Введение

Актуальность работы школьных музеев в современную эпоху трудно переоценить. Современные музеи стали центрами научной и общественной деятельности в школах, они вносят в образование практический компонент, делают уроки разнообразнее, на базе школьных музеев и музейных уголков учащиеся начинают свой путь в науку, принимая участие в конференциях на разных уровнях. Таким образом, развитие школьных музеев на территории РФ способствует повышению качества образования. Вместе с этим работа над развитием системы школьных музеев ставит свои вопросы, для решения которых требуются новые подходы. Важности школьных музеев также даётся обоснование в статье 13 Закона об образовании, согласно которой «образовательная деятельность при освоении основных профессиональных образовательных программ или отдельных компонентов этих программ организуется в форме практической подготовки» [2], и именно школьные музеи показали себя как одни из самых эффективных баз для подобной работы.

Развитие системы школьных музеев в Иркутской области

В 2024 году на базе ГАУ ДО ИО «Центр развития дополнительного образования детей» проходил ряд мероприятий, в рамках которых учащиеся и педагоги образовательных организаций имели возможность представить свои работы на конференциях. В частности, интерес вызывают педагогические чтения, по итогам которых был выпущен сборник «Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области». В работах педагогов большое внимание уделяется деятельности школьных музеев, вниманию предлагается многообразие форм работы с детьми. Особое внимание заслуживают и методические рекомендации от опытных педагогов, знакомых со спецификой музейного дела. В результате на примере некоторых представленных работ ясно прослеживается рост роли школьных музеев в деятельности как юных исследователей, так и образовательных организаций. Данное явление нельзя назвать случайным: количество образований музейного типа в образовательных организациях Иркутской области с каждым годом увеличивается, по состоянию на 2024 год насчитывается более 400, из них 171 паспортизированы [9, с. 86].

Более того, увеличивается и количество посетителей школьных музеев, возрастает интерес школьников к внеклассным мероприятиям. Отмечается, что организации, вовлечённые в систему систематической краеведческой работы с детьми в рамках музеев, действуют в содружестве: так, повышению уровня краеведческой работы способствует создание внутришкольных, а также междушкольных методических объединений, ставящих целью как оказание методической помощи, так и организацию туристических слётов и стимулирование к участию в краеведческих конференциях на всех уровнях.

Вместе с тем остаются актуальными и проблемы, связанные с ведением школьных музеев. Одна из них – нехватка помещений для музейных экспозиций. Согласно методическим рекомендациям от Минпросвещения России от 9 июля 2012 года «О создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами», условием для создания музейного формирования является наличие помещения и оборудования для хранения и экспонирования музейных предметов [4]. На данный момент, возможности музея во многом связаны с наличием подобного пространства, в некоторых организациях такого пространства нет, но при этом создаются музейные уголки, стенды, парты героев.

Развитие системы школьных музеев как в Иркутской области, так и по всей России требует внимательного изучения, определения вектора развития, перспективных направлений, а также потребностей школьных образований музейного типа. Ведущие тенденции можно отслеживать как в результате прямого взаимодействия с музеями образовательных организаций, так и через анализ работ, подаваемых на конференции, педагогические форумы.

В современном школьном музее активизируется работа по обучению детей работе с источниками, формированию навыка обработки больших массивов информации, что в современный век информационных технологий имеет решающее значение. О многообразии форм работы с детьми при помощи экспонатов из школьного музея пишет педагог А. Н. Распутина: использовать музейные экспонаты можно на любом этапе урока, причем не только как наглядность, но и как способ развития мышления. В числе форм работы с музейными экспонатами педагогом выделяются «ассоциации», приём «связь» (между предметом и исторической личностью), игра «интересный факт» и «коллекционер» [13].

В Иркутской области, в том или ином виде, использование исторических источников, взятых из фондов школьных музеев, прослеживается в материалах работ конференций «Байкальское кольцо», «Историко-культурное и

природное наследие Сибири» и даже в конференциях работ младших школьников «Я – исследователь» (региональный этап).

Педагоги при этом не остаются в стороне: на ежегодных педагогических форумах с каждым годом появляются новые идеи методической работы на базе музеев. С опытом педагогической работы в школьных музеях можно ознакомиться в сборниках «Теория и практика организации дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области».

Содержание образования музейного типа в общеобразовательной организации подразумевает ряд вопросов, требующих детальной проработки. В частности, это вопросы, касающиеся фондовой работы такого образования, взаимодействия с другими организациями (в т. ч. с государственными музеями на базе договоров между организациями), поиск эффективного формата работы с обучающимися, а также создание комфортных и выгодных условий для педагогов, способных организовывать работу на базе школьных музеев. В последнем актуальна проблема несовершенства законодательной системы, которая не устанавливает четко границы ответственности за деятельность музея, а также недостаточность конкретики в вопросах финансирования школьных музеев.

Тем не менее, несмотря на проблемы, школьные музеи развиваются в многочисленных направлениях, опыт ведения музейной деятельности становится всё больше, а значит, актуальна методическая помощь педагогам, которые будут только начинать вести деятельность в музее.

В частности, это касается фондовой работы – начинающие заведовать музеями в своих организациях должны знать и понимать нормативную базу: каким именно способом составляется акт приёма памятников истории и культуры; в какой именно последовательности должна вестись фондовая работа в школьных музеях; а также важно понимание основных категорий, таких как принципы построения экспозиции, а также ведение этикетаж, грамотное составление объяснительного текста. На правила ведения музейной деятельности в образовательной организации было написано большое количество методических рекомендаций: в частности в рекомендациях, разработанных в 2018 году методистом ГАУ ДО «Центр развития дополнительного образования детей» Т. С. Харламовой, дан структурированный материал по основным документам, задачам музея и шаблонам [17]. В свою очередь, М. Л. Бородина в статье «Организация деятельности музеев образовательных организаций» систематизирует данные, необходимые для открытия подобного образования: необходимые условия для открытия музея, наличие актива обучающихся, а также экспозиция и концепция музея [10].

При этом необходимо учитывать, что для музеев с определенной спецификой существуют специальные рекомендации по составлению музейной экспозиции, например для музеев СВО [3]. Составить всё перечисленное самостоятельно, не имея специальной подготовки, представляется крайне непростой задачей.

Важность методической поддержки педагогов, только начинающих работу с музеями, также объясняется сложной законодательной системой, в частности сложной структурой закона о Музейном фонде Российской Федерации [1], его тонкостях, изменениях, в которых самостоятельно разобраться педагогам, с учетом нагрузки, не всегда возможно.

Из всего перечисленного можно сделать вывод, что ответственность за деятельность школьных музеев, развитие школьного музея требует от сотрудника образовательной организации много времени, а также готовности учиться новой, незнакомой для себя деятельности. Решению данного вопроса может способствовать повышение квалификации педагогов по данным направлениям, а также продолжение совершенствования законодательной системы, направленной на статус «заведующего музеем», открытие ставок «руководителей музеев», конкретизации ответственности за деятельность школьного образования музейного типа.

Педагогическая деятельность на базе школьных музеев Иркутской области

Другой стороной развития школьных музеев является педагогическая деятельность. В образовательной организации она должна иметь практический характер, при этом это должна быть системная деятельность. Как отмечала педагог Г. Г. Веретенина, учителям зачастую сложно спланировать практические занятия, выделить в данных занятиях наиболее важные черты, в частности, планировать занятия так, чтобы в рамках занятий предполагалось развитие метапредметных навыков у учащихся [10, с. 38].

При этом Г. Г. Веретенина предлагает свою систему работы в рамках кружка, особенность которых заключается в преобладании практических занятий, предусматривающих разный формат работы: экскурсии в государственные музеи (работа не ограничивается одним лишь школьным музеем); приглашение гостей для проведения занятий, работа с подлинными историческими источниками. Важно, что работа предполагает и обучение детей работе, обеспечивающей сохранность музейных фондов, а также воспитательную составляющую, формирование уважительного отношения у учащихся к музейным фондам и фондовой работе [10].

Практикующий педагог-организатор О. В. Берестенкова в числе форм работы музейной комнаты называет фестивали; уроки мужества; часы

общения; викторины; конкурсы плакатов и рисунков; конкурсы творческих, исследовательских, проектных работ; музейные квесты; исторические игры-путешествия; музейные уроки; тематические вечера; встречи с интересными людьми. При этом в подходе к подобному обучению автор среди прочих плюсов отмечает возможность работы, используя склонности учащихся к тому или иному виду деятельности на основе разделения труда, что с трудом можно воплотить во время уроков в обычном классе [8].

О важности встреч с интересными людьми на базе школьных музеев отмечала и руководитель одного из школьных музеев г. Нижнеудинска Т. В. Балаева. Имея богатый опыт организации подобных встреч, автор отмечает, что встреча как метод работы с учащимися должна быть спланирована, и рекомендует следующие этапы: планирование, подготовка, проведение, упорядочивание материала, рефлексия и планирование (где именно полученные знания можно использовать?). Последнее предполагает создание материалов для сайта школы, исследовательской работы, или даже целый фильм (в зависимости от специфики встречи) [5].

В более поздней статье «Из опыта организации изучения родного края на базе школьного музея» автором уделяется большое внимание играм, которые позволят учащимся быть причастными к развитию работы со школьным музеем, сделать работу в нём более современной, информативной. Этому могут способствовать интерактивные карты, составление видеороликов о родном городе, выставок фотографий, и, что, возможно, самое важное: в данных мероприятиях – учащиеся способны быть не просто участниками, они способны быть движущей силой [6].

Эффективным методом с точки зрения воспитательной работы с детьми являются игры. Так, в детско-юношеском центре г. Иркутска «Илья Муромец» была налажена совместная работа школьного музея и детского театра. В результате такое сотрудничество дало отчасти неожиданную эффективность: постановки театра стали более научными с исторической точки зрения, в то время как в нём стали использовать экспонаты из музейной комнаты [11]. Для детей, работающих в театре, появился стимул совершенствоваться и на «музейном» поприще, некоторые из актеров теперь являются и экскурсоводами в музее. Подобного рода «погружение» в материалы школьного музея происходит во многих организациях, например в школе № 11 г. Иркутска им. И. А. Дрица расписание занятий в школьных музеях направлено на идентификацию учащегося со своей школой, соответственно, действует формула «знать, понимать, соответствовать». Уроки в школьном музее в данной организации предполагают интеграцию школьной программы с деятельностью музея. Так, в 5-м классе на уроке технологии проводится тема «Советская кухня прошлого века» с элементами материалов музея, а в 6-м классе по этой же теме актуален

урок «Рукодельницы прошлого века» [14]. Успешное сочетание театра и музея также можно проследить на примере Квитковской СОШ Тайшетского района. На базе данного музея проходят театрализованные представления, а также другие культурно-массовые мероприятия: лекции, викторины, олимпиады, дебаты. Материал для экскурсий интегрирован с различными учебными предметами. При организации такого представления учащиеся пробуют себя как в роли актёров, так и в роли сценаристов, организаторов, звукорежиссёров, фотографов [15, с. 77]. Данные мероприятия на базе учебного заведения имеют большой успех, о чём говорят отзывы учащихся о мероприятиях [15, с. 79].

Обобщая приведённые примеры, можно сказать: уроки на базе школьных музеев хорошо запоминаются за счёт сочетания атмосферы музейной экспозиции, аудиовизуальной информации (если она предусмотрена в экспозиции), а также вовлечённости учащихся в процесс организации урока. Уже сейчас существует большое многообразие форматов работы школьного музея, большинство из них нацелено на практическую работу. Школьные уголки и музеи хорошо кооперируются с другими школьными кружками, секциями. Способов работы с детьми становится всё больше, способы совершенствуются, но для некоторых из них нужна соответствующая материально-техническая база.

Цифровизация музейных фондов

Также на базе некоторых школьных музеев идёт процесс цифровизации музейного фонда. О роли цифровых архивов было сказано немало, в частности С. Н. Бедушвиль в статье «Цифровые архивы и их роль в сборе краеведческой информации» [7] делает обзор архивов и учит, как с ними работать, даёт обзор источников, многие из которых доступны даже с мобильного телефона. На конференции «Байкальское кольцо – 2023» в пяти работах учащиеся ссылались на проект «Память народа», ещё в трёх – на данные электронной библиотеки «Хроники Приангарья». Работа секций в конференции показала, что учащиеся лично работали с документами, умеют ориентироваться, искать информацию в электронных фондах.

О положительном опыте использования ИКТ-технологий говорила и руководитель школьного музея Парфеновской СОШ Н. А. Черных. В случае данного образовательного учреждения работа идёт в трёх основных направлениях: создание и развитие аккаунтов в социальных сетях, цифровизация основного фонда музея (создание электронной базы), а также создание видеоклипов и видеозаписей экскурсий [18].

Также положительный пример оцифровки школьного музея показал комплексный музей «Истоки» МОУ Тугутуйской СОШ. Как отмечает учитель школы М. А. Проскуракова, работа по оцифровке основного фонда школьного музея привела к разделению ответственности обучающихся по таким

направлениям, как программирование и управление сайтом; оцифровка экспонатов, фото- и видеосъемка; ведение аккаунтов школы; популяризация виртуального школьного музея; заполнение инвентарных карточек, а также проведение экскурсий. Электронный музей был выставлен на сайте школы [12]. Из данного примера можно увидеть, что помимо самой цифровизации процесс мобилизовал учащихся школы, работа была скоординирована, за время работы учащиеся стали настоящей командой [12, с. 61].

Отметим, что именно благодаря оцифровке музейные экспонаты стали более доступны на уровне школьных музеев. Например, ознакомиться с экспонатами, их описанием и фотографиями можно на официальном сайте Государственного каталога РФ [16].

Тем не менее последнее явление можно назвать лишь разовым, поскольку оцифровка музейного фонда требует от лиц, занимающихся ею, большого объема времени, усилий, систематического подхода, а также специального оборудования.

Справедливым также является утверждение В. В. Ткачева о том, что для успешной комплексной работы по созданию сайта, загрузки туда музейных оцифрованных материалов, а также продвижения сайта будут полезны IT-специалисты разного профиля, способные как профессионально и грамотно сделать сайт, так и продвинуть его в поисковых системах [16].

Выводы

Подводя итог, отметим, что в Иркутской области, как и по всей России, увеличивается количество школьных музеев и музейных уголков, при этом часть музеев лишь ожидает паспортизации. Остаются актуальными проблемы нехватки помещений, а также персонала, готового заниматься музейной работой. Статус «руководитель музея» требует более детальной правовой проработки. Работа над охватом музеев конференциями, форумами и прочими мероприятиями продолжается. Особенно хорошо налажена работа со школьными музейными формированиями в Черемховском и Слюдянском районах. Дальнейшее расширение системы работы со школьными музеями возможно при условии как продолжения паспортизации музеев, так и продолжения работы в рамках мероприятий, проводимых с педагогами, заведующими школьными музеями и учащимися.

Список литературы

1. Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ (последняя редакция) // Электронная библиотека «КонсультантПлюс» : [сайт]. – URL:

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/ (дата обращения: 08.08.2024).

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ // Электронная библиотека «консультант плюс» : [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 08.08.2024)

3. Методические рекомендации по созданию в музеях образовательных организаций разделов, посвященных участникам специальной военной операции и использованию артефактов из зоны специальной военной операции // Официальный сайт регионального центра патриотического воспитания : [сайт]. – URL: <https://www.рцпв.рф/wp-content/uploads/2023/09/Metodrekomentatsii-SVO.pdf> (дата обращения: 08.08.2024).

4. Письмо Минпросвещения России от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами» // Электронная библиотека «КонсультантПлюс» : [сайт]. – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_363764/96c60c11ee5b73882df84a7de3c4fb18f1a01961/ (дата обращения: 01.08.2024).

5. Балаева Т. В. Из опыта организации встреч с интересными людьми на базе школьного музея // Теория и практика дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Центр развития дополнительного образования детей, 2018. – С. 28–32.

6. Балаева Т. В. Из опыта организации родного края на базе школьного музея // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2023. – С. 5–9.

7. Бедушвиль С. Н. Цифровые архивы и их роль в сборе краеведческой информации. Обзор архивов и как с ними работать // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2024. – С. 24–28.

8. Берестенкова О. В. Музейная комната – «Истории связующая нить» // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр, 2023. – С. 10–13.

9. Бородина М. Л. Организация деятельности музея образовательной организации // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2023. – С. 96–107.

10. Веретенина Г. Г. Из опыта организации работы: некоторые методические советы по составлению календарно-тематического планирования // Теория и практика дополнительного образования в образовательных

организациях Иркутской области. – Иркутск : Центр развития дополнительного образования детей, 2018. – С. 37–40.

11. Косова А. А., Линчевская Т. В, Совместная работа школьного музея и детского театра // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2023. – С. 48–50.

12. Проскурякова М. А. Оцифровка фондов школьного музея (из опыта работы комплексного музея «Истоки» МОУ Тугутуйской СОШ // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2023. – С. 57–61.

13. Распутина А. Н. Использование музейных экспонатов в учебно-воспитательном процессе // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2024. – С. 41–46.

14. Садовская А. Г. Музей в системе работы школы // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2023. – С. 62–64.

15. Ташогло Н. Г. Театрализованная экскурсия как форма культурно-образовательной деятельности школьного музея // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2023. – С. 75–80.

16. Ткачев В. В. Информационные ресурсы для исследовательской деятельности в школьных музеях // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2023. – С. 116–120.

17. Харламова Т. С. Организация работы школьного музея // Теория и практика дополнительного образования в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Центр развития дополнительного образования детей, 2018. – С. 70–80.

18. Черных Н. А. Использование ИКТ – технологий в деятельности школьного музея // Теория и практика организации краеведческой работы в образовательных организациях Иркутской области. – Иркутск : Репроцентр+, 2023. – С. 84–87.

**Основные направления музейной педагогики
в историко-краеведческом музее
Башкирской республиканской гимназии-интерната № 1
имени Рами Гарипова**

В статье автор делится основными приемами музейной педагогики на примере деятельности школьного историко-краеведческого музея Башкирской республиканской гимназии-интерната № 1 имени Рами Гарипова. Автор характеризует краеведческую работу в образовательной организации при сохранении традиций в условиях современных образовательных стандартов и новых технологий. Кратко описаны формы работы школьного музея по формированию у гимназистов гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению практическими навыками поисковой и исследовательской деятельности.

Ключевые слова: гимназия-интернат, этнокультурная среда, историко-краеведческий музей, школьный музей, кузница национальных кадров, Зумара Валеевна Хисматуллина, юные краеведы, юные этнографы, школа экскурсоводов, выездная экспозиция, видеозапись, актив школьного музея, проектная деятельность, гражданская позиция, навыки поисковой деятельности, навыки исследовательской деятельности.

Башкирская республиканская гимназия-интернат № 1 имени Рами Гарипова (БРГИ № 1) – ведущее учебное заведение национального образования Республики Башкортостан, где создана этнокультурная среда, в которой происходит сохранение и трансляция духовного и культурно-исторического наследия.

Гимназия-интернат № 1 основана в годы Великой Отечественной войны и за время своей образовательной деятельности по праву стала называться «кузницей национальных кадров». Её выпускники вот уже на протяжении 77 лет подтверждают качество работы плеяды руководителей и педагогов, посвятивших себя воспитанникам.

Особую индивидуальность БРГИ № 1 имени Рами Гарипова придает её историко-краеведческий музей имени З. В. Хисматуллиной. Инициатором его создания и бессменным руководителем на протяжении более чем 20 лет был человек, неравнодушный к истории края и культуре башкирского народа, преподаватель географии, заслуженный учитель РСФСР и Башкортостана, Почетный гражданин г. Уфы Зумара Валеевна Хисматуллина.

Формирование музея началось в 1977 году. Благодаря организаторским способностям Зумары Валеевны и преданности к своей работе, созданный на базе школы небольшой школьный уголок-музей за довольно короткий срок превратился в этнографическую музейную ценность республиканского и

российского уровня. Юные краеведы под руководством З. В. Хисматуллиной совершили более 50 походов по Башкортостану, побывали в Оренбургской, Самарской, Челябинской и Курганской областях – регионах, где издавна проживают башкиры [2].

Повсюду, где бы ни были сотрудники музея и воспитанники гимназии, они стремились пополнить фонды, по крупицам собирая уникальную коллекцию. Это бесценное свидетельство прошлого башкирского народа, его культуры, обычаев. В разные годы учащимися оформлены десятки интереснейших альбомов по истории школы, музея этнографии и туристических походов.

Долгое время музей находился в отдельном здании на территории гимназии, где было представлено более 1500 уникальных экспонатов, отражающих духовно-культурную жизнь и быт башкирского народа и имеющих большую историческую ценность.

Школьный историко-краеведческий музей с момента своего образования тесно сотрудничал с различными научными, культурными и образовательными учреждениями России и Башкортостана: Союзом писателей РБ, Министерством культуры и национальной политики РБ, Министерством образования РБ, архивами, музеями и т. д.

В разные периоды своей истории сотрудники школьного музея помогли своим участием в создании других музеев: Мусы Муртазина в г. Учалы; Салавата Юлаева в с. Малояз и с. Алькино Салаватского района. Они передали ряд экспонатов в Музей боевой славы в парке Победы, а также в музей Салавата Юлаева и Башкортостана в г. Палдиски (Эстония). В начале 1980-х годов оказали неоценимую помощь в организации Музея археологии и этнографии в г. Уфа, передав ему более 100 наиболее редких экспонатов. В 1989 году уникальные экспонаты из музея республиканской гимназии дополнили коллекции Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург).

Одним из видов деятельности музея являлась организация выездных экспозиций в государственные музеи различных регионов России – Татарстана, Чувашии, Марий Эл, Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга. На этих передвижных выставках демонстрировалось убранство башкирского дома, подлинные национальные костюмы.

Юные этнографы семь раз были участниками Всероссийских слетов туристов-краеведов (1980–1990 гг.), постоянно выступали по республиканскому радио и телевидению. Сюжеты о музее подготовили журналисты болгарского и венгерского телеканалов.

В течение многих лет музей сотрудничал с отделом этнографии и антропологии Института истории, языка и литературы Уфимского научного центра Российской академии наук. Члены школьного музея, отправляясь в свои

походы, неизменно получали теоретические и практические задания от Наиля Валеевича Бикбулатова, к. и. н., долгие годы заведовавшего отделом этнографии ИИЯЛ УНЦ РАН. Наиль Валеевич на протяжении нескольких лет читал учащимся лекции на тему «Население Башкортостана» и очень тепло отзывался о работе музея. В книге отзывов осталась его запись: «Музей школы – явление почти уникальное...» [1] Ученый отмечал хорошую работу организаторов и считал, что выставленные в музее экспонаты, произведения народного искусства отражают историю и культуру нашего края и производят сильное впечатление и своим подбором, и сохранностью.

Благодаря активной деятельности Зумары Валеевны в 1982 году была совершена научная экспедиция в г. Палдиски (Эстония). Её целью был сбор информации и экспонатов о Салавате Юлаеве. В одной из школ города работал музей, куда было передано 150 экспонатов, включая памятник Салавату Юлаеву, выполненный скульптором Т. П. Нечаевой. Также были переданы книги о национальном герое, предметы быта башкир. В 1983 году учащиеся эстонской школы побывали в гостях в БРГИ № 1.

В сентябре 2013 года в нашем музее побывала делегация из Эстонии во главе с мэром г. Палдиски Кауло Калласом. В музее хранятся путевые заметки, фотографии, письма, свидетельствующие о дружбе двух школ [2].

В 1980–1990 годы XX века наш музей являлся лидером среди школьных музеев РСФСР, по примеру которого создавались другие. Доказательством тому стало решение Министерства просвещения РСФСР о присвоении краеведческому музею гимназии звания «Народный музей», а позднее – «Отличный школьный музей России». В 1994 году историко-этнографический музей занял первое место в республиканском смотре музеев, организованном Президиумом Центрального Совета Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры.

В 1990-х годах в связи с коренными изменениями в общественной и экономической жизни страны наш музей продолжал жить и развиваться.

В 2004 году Правительство Республики Башкортостан приняло решение о строительстве нового современного учебного здания, о реконструкции общежитий и всей территории гимназии. В итоге здание музея подверглось сносу. Все экспонаты, записи, альбомы попали в подвальные хранилища, о сохранности которых никто не побеспокоился.

С 2009 года на правах приемника музей возглавлял Рамиль Мухтарович Гайсин, сын Зумары Валеевны. Он провел работу по восстановлению и обновлению тематических стендов, исторических документов, журналов. Но к сожалению, многие экспонаты или бесследно пропали, или потеряли вид и ценность. О многих трудно сказать, откуда и когда появились в нашем музее, поскольку были потеряны инвентарные книги. Благодаря усилиям Рамиля Мухтаровича, педагогического коллектива и ассоциации выпускников «Беренсе» музей был восстановлен.

По своему статусу музей относится к комплексным, и в 2017 году решением педагогического совета гимназии музей получил имя своего основателя. Теперь это Историко-краеведческий музей имени З. В. Хисматуллиной, действующий на основании Закона Российской Федерации «Об образовании», а в части учета и хранения фондов – Федерального закона «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях Российской Федерации». В двух помещениях площадью 65 кв. м расположены следующие экспозиции: «Славные страницы истории гимназии им. Р. Гарипова», «Декоративно-прикладное искусство башкир», «Орудия труда», «Старинная одежда башкир», «Убранство башкирской юрты», «Башкирский костюм и украшения», «Участие башкир в крестьянском восстании под предводительством Е. И. Пугачева», «Башкортостан в годы Великой Отечественной войны». Имеется фондохранение площадью 10 кв. м.

В коллекциях музея представлены деревянная утварь, предметы вышивки и ткачества, полный комплект традиционной женской одежды, женские украшения, предметы быта, оружие башкир. Гордостью музея является «камар» конца XIX века (широкий пояс с большой пряжкой, отделанный полудрагоценными камнями на черном серебре), принадлежавший кантонному начальнику Теляку, а также редкие книги на арабском языке, изданные в Каире сто лет назад, кители и фуражки генералов Великой Отечественной войны Т. Т. Кусимова, Г. А. Белова, маршала авиации И. И. Пстыго.

С 2018 года руководство школьным музеем было поручено учителю истории Чулпан Рафимовне Хамидуллиной. Работа музея с таким славным прошлым ведется уже в условиях современных образовательных стандартов и быстро меняющихся технологий.

Целью работы школьного музея является формирование у гимназистов гражданско-патриотических качеств, расширение кругозора и воспитание познавательных интересов и способностей. Учащиеся овладевают практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

Деятельность музея осуществляется по следующим направлениям:

- аудиторные занятия, которые проводятся в музее и связаны с освоением конкретных учебных предметов – истории, культуры Башкортостана и России;
- внеаудиторная работа в рамках системы дополнительного образования;
- установление межпредметных связей;
- экскурсии, местные и дальние экспедиции, собирательская работа;
- научно-исследовательская работа;
- работа в музее по обработке новых поступлений, инвентаризация ранее поступивших единиц хранения;
- укрепление материально-технической базы музея;
- участие школьников в городских, окружных мероприятиях, конкурсах, семинарах по обмену опытом;
- участие в организации активного отдыха в каникулярное время;
- оцифровка фонда и ведение странички музейного комплекса на сайте гимназии.

Учащиеся гимназии занимаются в «Школе экскурсоводов», по внеурочной деятельности ведется программа «Музейное дело», в 11-х классах гуманитарного направления читается курс об индивидуальной проектной деятельности. Музей имеет свой актив из учащихся.

Одним из главных направлений работы музея является экскурсионная деятельность. Ежегодно для учащихся, студентов, членов различных делегаций, посещающих башкирскую гимназию, проводится более ста экскурсий. Экскурсии ведутся на трех языках – башкирском, русском и английском. За всю историю в музее республиканской гимназии побывали видные политические деятели Башкортостана и России, а также представители более 70 зарубежных стран: США, Венгрии, Турции, Дании, Голландии, Монголии, Мозамбика и др. Никого не могут оставить равнодушными уникальные экспонаты.

За 2018–2019 годы учащимися гимназии были проведены экскурсии для участников крупных мероприятий международного, Всероссийского и республиканского уровней.

Так, в октябре 2018 года музей принял 250 участников 6-го конгресса Российского общества преподавателей русского языка и литературы, в мае 2019 года – 150 делегатов Первого республиканского съезда учителей родных языков, в октябре 2019 года – 80 участников 4-го Международного гуманитарного форума. Это делегации из Ханты-Мансийского автономного округа, Курской области, Татарстана.

4 мая 2018 года у нас в гостях побывал Герой России, летчик-космонавт Сергей Николаевич Ревин, а 15 декабря 2019 года – российский политик и знаменитый боксер Николай Сергеевич Валуев.

Результатом деятельности музея является и участие гимназистов в различных научно-практических конференциях, конкурсах. В 2018–2019 учебном году музейные активисты гимназии принимали участие в республиканском этапе Всероссийского конкурса музеев образовательных организаций и заняли первое место в номинации «Музейная история», а в октябре 2019 года ребята приняли участие в финале конкурса в г. Москва, где стали призерами, заняв третье призовое место.

Восстанавливаются связи с русской гимназией города Палдиски, где до сих пор хранятся подаренные Зумарой Валеевной экспонаты, посвященные культуре и быту башкирского народа. Благодаря возможностям сети Интернет 20 мая 2021 года на юбилейном вечере, посвященном 90-летию со дня рождения З. В. Хисматуллиной, выступила с воспоминаниями учитель истории эстонской школы Валентина Ивановна Волкова. За большой вклад в укрепление дружбы между эстонскими и башкирским народами в свое время Валентине Ивановне было присвоено звание заслуженного учителя Республики Башкортостан.

В последнее десятилетие медиавозможности Интернета стали новым стимулом развития музейно-школьной деятельности. Интеграция инновационных технологий позволяет всесторонне развивать учащихся. Например, по инициативе гимназистов были открыты страницы музея на сайте гимназии и в соцсетях для обеспечения широкого доступа к информации об экспонатах музея. Особенно полюбился ребятам процесс съемки видеоматериала и монтажа. Так, актив музея подготовил и записал несколько видеозаписей, где ребята рассказывают об истории и экспозициях музея.

Второй год на основе экспонатов музея проводится конкурс видеороликов об истории, традициях и культуре родного края. Этот процесс способствует развитию исследовательских навыков, работы с графическим и видеоматериалом, включая съемку, монтаж и озвучивание роликов, а также умение презентовать их экспертному сообществу. Большим достижением стала победа во Всероссийском конкурсе видеороликов среди школьных музеев, организованном музеем Победы, в номинации «Культурные традиции моего края». Команда музейных активистов была приглашена на фестиваль «Культурный маршрут», в рамках которого ребята приняли участие в разработке проекта «МУ КРАЙ» со сверстниками из Краснодарского края, Ростовской области и города Калининграда. Они выиграли путёвку в «Орлёнок».

Одним из новых подходов в деятельности школьного музея является участие в акции «Ночь музеев». Актив музея разрабатывает программу, распределяет обязанности. Так, музейная ночь в прошлом учебном году была посвящена истории и культуре Башкортостана. Проект включал в себя несколько мероприятий. Это квест по территории гимназии, в ходе которого через информацию в заданиях ребята узнали об истории музеев в Республике Башкортостан, развили навык взаимодействия в команде. Приглашенный специалист провел интересный мастер-класс по изготовлению восковых свечей. Весь процесс сопровождался увлекательным рассказом о бортничестве и пчеловодстве в нашей республике. Ребята узнали о полезных свойствах меда и его видах, о свойствах воска. Под руководством опытного мастера научились делать восковые свечи с добавлением полезных трав. Проверить свои знания, гибкость ума, скорость мышления и способность находить нестандартные решения в обыденных ситуациях ребята смогли на игре «Что? Где? Когда?». И завершилось мероприятие ночной экскурсией в музей для наших выпускников, где ребята, посмотрев альбомы гимназистов прошлых выпусков, пришли к выводу, что школьный музей не только аккумулирует документальные свидетельства прошлого, но и создает летопись сегодняшнего дня школы.

Особенно нравятся гимназистам игровые проекты, ведь именно в ходе игры включаются эмоции. На квест-экскурсии, решая логические задачи, ребята более увлеченно относятся к экспонатам музея, быстрее усваивают информацию, свободнее общаются в коллективе. Участвуя во Всероссийском конкурсе разработок музейных уроков «Школьный музей. Взгляд в будущее», наша команда разработала урок-квест и стала победителем в номинации «Разговоры о важном» в школьном музее. Для награждения в октябре этого года мы были приглашены на ежегодный съезд «Школьный музей Победы», где собрались ребята и педагоги из 42 регионов страны.

Сегодня в Федеральном проекте «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» уделено внимание школьным музеям, наш школьный музей вошёл в состав участников долгосрочной программы «Школьный музей Победы», и школе присвоен статус партнера Музея Победы. А в мае 2023 года мы вошли в Топ-100 школ в рейтинге Музея Победы. Проекты музея Победы дают большие возможности проявить свой творческий потенциал музейным активистам, а главное, они пробуждают в гимназистах светлое чувство любви к родному краю и искреннее чувство гордости за своих соотечественников. Таким образом, деятельность школьного музея является для учащихся одним из источников обогащения знаниями об истории своей Родины, воспитания любви к ней и формирования гражданской позиции учащихся.

Список литературы

1. Интернат мой – дом родной / сост. А. М. Аминев, Р. Р. Магадеева, Р. А. Юнусова. – Уфа : ГУП РБ «Уфимский полиграфкомбинат», 2005. – С. 65.
2. Тормошка юл / сост. М. М. Хафизов. – Уфа : Китап, 2019. – С. 10.

Т. Л. Хацкевич, М. А. Леонидова

Патриотический туризм в условиях образовательной среды музея Всероссийского детского центра «Орлёнок»

В статье авторами раскрыт процесс формирования образовательной среды музея Всероссийского детского центра «Орлёнок». Показано, что в ходе работы над исследовательским проектом подростки расширяют исторические знания о Великой Отечественной войне. Охарактеризовано развитие патриотического туризма в походных формах деятельности Всероссийского детского центра «Орлёнок», влияющих на становление гражданской позиции и формирование патриотических качеств подрастающего поколения. Обосновывается, что включение юных путешественников в реализацию социально значимых проектов вносит свой вклад в формирование их гражданско-патриотической позиции, а практический опыт трансформирует гражданско-патриотическое воспитание из сферы размышлений в сферу реальной деятельности на благо общества.

Ключевые слова: детский центр «Орлёнок», музей, музейный комплекс, патриотизм, патриотический туризм, образовательная среда, личностное развитие, активная гражданская позиция, формирование навыков, исследовательская деятельность, социально значимый проект.

Патриотический туризм включает в себя несколько направлений: военно-историческое и культурное, но его главная цель одна – рассказать об истории Родины. Это возможность как можно больше узнать о своей стране, о её истории, о людях, которые жили в нашей стране и живут сейчас. В условиях образовательной среды музея Всероссийского детского центра «Орлёнок» этому направлению работы придается большое значение.

Образовательная среда музея – открытая система, она вписана в образовательное пространство «Орлёнка» (в истории детского центра отражает историю страны, её фундаментальные ценности). Она служит источником развития подростков, несёт в себе все основные достижения культуры.

Всероссийский детский центр «Орлёнок» раздвигает социальные границы, и фактор среды получает новую силу влияния на личностное развитие. Подросток, погружённый в образовательную среду музея, не просто получает от педагога необходимую информацию, а самостоятельно её добывает,

стимулируя свою познавательную деятельность, становясь активным творцом, субъектом социально значимой деятельности.

Формированию активной гражданской позиции подростков, сохранению исторической памяти о Великой Отечественной войне, развитию чувства гордости за героическое прошлое страны, развитию интереса к истории, практическим навыкам исследовательской деятельности способствуют образовательные проекты и акции.

Тематика образовательных проектов и акций и сроки реализации определяются с учётом авторских и тематических программ детских лагерей «Орлёнка» и фактических дат проведения освободительных операций и битв Великой Отечественной войны, памятных и исторических дат России и «Орлёнка».

Проект «Морская слава России» способствует формированию активной гражданской позиции подростков, практическим навыкам исследовательской деятельности, развитию чувства гордости за героическое прошлое страны.

В ходе работы над проектом подростки расширяют знания о Великой Отечественной войне, Туапсинской оборонительной операции, знакомятся с легендарной личностью адмирала флота, Героя Советского Союза И. С. Исакова как образца для подражания, примера служения Отечеству. Развитие активности подростков происходит через изучение фактов биографии героя, работ с архивными документами и встречами с очевидцами событий Туапсинской оборонительной операции. По итогам реализации образовательного проекта участники отправляются в поход в село Гойтх, где установлен памятник герою проекта – адмиралу советского флота, Герою Советского Союза И. С. Исакову.

Изучая памятники истории и культуры, беседуя с участниками и очевидцами событий, подростки получают более конкретные и образные представления о том, что такое патриотизм и как надо жить, любить свою Родину и гордиться ею.

Образовательный проект «Город, не покорившийся врагам» знакомит подростков с городом воинской славы – Туапсе, Туапсинской оборонительной операцией битвы за Кавказ. В ходе работы над проектом подростки расширяют знания о Великой Отечественной войне, Туапсинской оборонительной операции, знакомятся с памятниками героям, защищавшим город.

Особое место в подготовке презентаций занимает история сторожевого корабля «Шторм», который с первых дней Великой Отечественной войны принимал активное участие в боевых действиях против немецко-фашистских захватчиков. Имя легендарного сторожевого корабля носит детский лагерь «Штормовой».

Самостоятельная или групповая работа по изучению материалов, подготовка докладов о победных сражениях – одна из форм воспитания патриотических качеств. Готовя их, подростки вольно или невольно задают себе вопрос «А я бы так смог?», проводят параллели с сегодняшним временем, сегодняшними событиями.

По итогам участия в проекте подростки отправляются в город воинской славы Туапсе. Во время похода подростки посещают памятники солдатам и матросам – защитникам города и братскую могилу морякам сторожевого корабля «Шторм». Они отдадут дань и уважение героям, подарившим им Великую Победу.

Участие в проекте способствует осознанию подростками, что герои живут рядом. Города, посёлки, уроженцами которых являются участники проекта, тоже дали Родине защитников, сумевших отстоять свободу всего народа, сохранение памяти о которых – святая обязанность всех потомков, в том числе и подрастающего поколения.

Образовательный проект «Морская гвардия в бою» знакомит подростков с воинским героизмом русских моряков-пехотинцев, принимавших участие в обороне города воинской славы Туапсе.

В ходе работы над проектом подростки изучают материал о судьбах моряков, их духовном облике, о легендарных кораблях Черноморского флота, принимавших участие в боях в годы Великой Отечественной войны. Моряки преградили врагу путь к Туапсе, а затем, перейдя в наступление, разгромили несколько фашистских полков и стабилизировали положение на этом участке фронта.

Знания, полученные об этом историческом событии, подростки закрепляют, участвуя в патриотических походах. Туристские маршруты проложены по местам битвы за Кавказ, вошедшей в историю военного искусства как комплекс оборонительных и наступательных операций, проведённых на обширной территории в сложных условиях степной, горной и горно-лесистой местности, на приморских направлениях.

Участники похода совершают восхождение на гору Семашхо, где установлен памятник погибшим комсомольцам, защищавших город Туапсе от немецко-фашистских захватчиков, встречаются с участниками событий Великой Отечественной войны, ухаживают за братскими могилами, проводят линейку Памяти с возложением цветов, оказывают помощь местным школьным музеям в обработке подлинных документов, используя современные информационные технологии.



Гора Семашо расположена в Главном Кавказском хребте, в Туапсинском районе. Высота – 1035 метров. На вершине установлен памятник защитникам Кавказа в годы Великой Отечественной войны с надписью «Стойкости комсомольской»

Вечером на привале юные путешественники ведут разговоры о мужестве, стойкости русских солдат и моряков, поют песни о Великой Отечественной войне. Подвиги и свершения героев становятся образцом мужества, горячей любви к Родине, готовности к её защите.

Патриотические походы проходят по населённым пунктам, где велись ожесточённые бои на подступах к Туапсе. В них есть школьные музеи, памятники, братские могилы защитников города. Небольшие остановки дают возможность познакомиться с героическими страницами истории страны, воинами-героями, военачальниками.

Юные путешественники проходят по населённым пунктам, которые в годы Великой Отечественной войны являлись местом развёртывания военных госпиталей, опорными пунктами и эвакуации раненых бойцов Красной армии.

Адыгейский аул Псебе расположен в широком ущелье на левом берегу речки Нечепсухо. Здесь в стареньком здании школы был расположен военный госпиталь. Сюда по горной дороге после ожесточённых боёв привозили раненых бойцов. Тех, кого врачам спасти не удалось, местные жители хоронили на горных склонах рядом со своими домами. Вечный сон воинов Красной армии и советского флота продолжают охранять их потомки.

Осмысление подростками социальной значимости проектов вносит свой вклад в формирование их гражданско-патриотической позиции. Не менее важен опыт её практической реализации, переводящий гражданско-патриотическое воспитание из сферы размышлений в сферу реальной деятельности на благо общества.

К патриотическому туризму мы относим образовательную поездку в город-герой Новороссийск – это открытие новых горизонтов для подростков. В

ходе образовательной поездки они знакомятся с Новороссийской десантной операцией, одним из основных и наиболее активных видов боевых действий советского флота, с легендарной личностью – Цезарем Львовичем Куниковым, с мужеством и героизмом русских матросов.

По словам самого Ц. Л. Куникова, это был «народ – словно на подбор, настоящие морские пехотинцы – защитники Одессы и Севастополя, участники керченского и феодосийского десантов, герои боев в Новороссийске и на Кавказе» [2, с. 168].

Пример морских пехотинцев показывает подросткам героическое действие – высшее проявление свободы человека. Он идёт на смертельный риск, жертвует собой по своему внутреннему убеждению.

Знакомство подростков с отечественной историей, жизнью и деятельностью исторических личностей оказывает непосредственное влияние на формирование жизненных идеалов подростков, помогает найти образец для подражания, усиливает чувство любви к Отечеству и к духовному наследию, формирует положительный образ россиянина как основы гражданской позиции подростков.

По мнению Президента В. В. Путина, «патриотическое воспитание на основе знания подлинных исторических фактов и глубокого понимания молодёжью (всегда – с учётом особенностей возраста) ключевых исторических тенденций необходимо сделать неотъемлемой частью образовательных программ, в связи с этим обусловлена потребностью актуализации воспитательных форм работа с подрастающим поколением в сфере патриотического воспитания» [1].

Примером такой работы является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Азбука краеведения», которая направлена на развитие познавательного интереса, становление системы ценностей подростков в области краеведения и патриотического туризма.

Специфической особенностью реализации является её краткосрочность – 14 часов практических и теоретических занятий, которые помогут подростку в освоении секретов туристского дела и краеведения. Они носят теоретический, прикладной практический, исследовательский характер.

В рамках образовательной программы подростки участвуют в исследовательском проекте «Мы наследники Великой Победы», который состоит из мини-проектов: «Город, не сдавшийся врагу!» (изучение Туапсинской оборонительной операции), «Мы помним подвиг твой, солдат» (изучение личности героя-участника битвы за Кавказ), линейки Памяти «Чтобы помнили»

(разработка сценария линейки) – и посвящён событиям одной из самых протяжённых битв за Кавказ.

По итогам готовности мини-проектов участники образовательной программы отправляются в однодневный поход к месту гибели лётчика, где установлен памятный знак. Маршрут проходит через армянское село Псебе. В нём расположен музей армянской культуры, в котором находятся предметы армянского быта, национальной одежды, музыкальных инструментов и многое другое.

С помощью культурно-познавательного и патриотического туризма мы открываем доступ к историческим и культурным ценностям, не только учим, но и позволяем накопить опыт познания разных эпох в развитии мировой культуры, выработать собственную систему приоритетов и ценностей.

Здесь же в селе стоит обелиск погибшим землякам в годы Великой Отечественной войны.

Изучая памятники истории, культуры, объекты природы, беседуя с очевидцами изучаемых событий, подростки получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе Туапсинского района. Они учатся понимать, как история малой родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном крае, школе.

Во время привала у мемориального памятного знака герою проекта М. К. Тарелко и всем лётчикам, защищавшим небо в горах Северного Кавказа, участники программы представляют итоги мини-проектов. Они знакомят своих сверстников с подвигом сержанта Тарелко, самолёт которого был подбит зенитной артиллерией противника. Не дотянув до своего аэродрома в посёлке Агой Туапсинского района, упал в штопор, врезался в землю в отроге Главного Кавказского хребта в районе горы Лысая, с Туапсинской оборонительной операцией – одной из сражений битвы за Кавказ и проводят линейку Памяти, отдавая дань и уважение подвигам героев Отечества.

В памяти участников образовательной программы остаются подвиги и свершения героических личностей, которые становятся образцом для подражания любви к Родине. Символическая значимость памятников и монументов заключается в тех многочисленных традициях и ритуалах, которые формируют чувство патриотизма, готовность честно выполнять воинский долг. Благодаря им мы помним свою историю и значимые даты.

Именно в ходе патриотического похода происходит знакомство с историей Родины и тем самым зарождаются гордость за своё Отечество, любовь к нему и, следовательно, патриотизм.

Во время патриотического туризма происходит знакомство с отечественной историей, жизнью и деятельностью исторических личностей, что оказывает непосредственное влияние на формирование жизненных идеалов подростков, помогает найти образец для подражания, усиливает чувство любви к Отечеству и к духовному наследию, формирует положительный образ россиянина как основы гражданской позиции подростков.

Таким образом, образовательная среда музея способствует развитию патриотического туризма в условиях Всероссийского детского центра «Орлёнок».

Список литературы

1. Денисов Д. Владимир Путин о патриотическом воспитании детей и уважении к «Героям Отечества» // Газета ветеранского и патриотического движения Башкортостана «Боевая Высота». 2020. 13 июня. – URL: <https://vyso-tarb.ru/news/2134/> (дата обращения: 10.03.2023).

2. Монастырский Ф. В. Земля, омытая кровью. – М. : Воениздат, 1962. – 228 с.: 6 л. ил.

О. И. Цыбанева, Е. М. Серов

Практика формирования школьного музейного пространства

В статье авторы описывают практический опыт создания школьного музея, музейной комнаты различного профиля. Поэтапно расписан алгоритм создания школьного Музея боевой славы от процесса формирования самой идеи до реализации проекта. Показано, что, выбирая профиль, каждая конкретная школа учитывает особенности социокультурной среды и потребности: семьи, школы и родного края.

Ключевые слова: школьный музей, концепции развития школьного музея, фонды, экспонаты, экспозиция.

Введение

Школьный музей уже давно стал нормой для огромного числа образовательных организаций. Прежде всего это хранилище подлинных памятников истории и культуры, природы и техники. Рассматривая пример создания Музея боевой славы, подчеркнем важность в настоящее время данного профиля. Это не просто предметы, документы, воспоминания участников Великой Отечественной, афганской, чеченской войн и специальной военной операции на Украине, это прикосновение школьников к исторической правде, ощущение своей сопричастности со страной. Музей в школе встроен в систему воспитательной работы как важный элемент и имеет «свою специфику, которая

заключается в том, что в его деятельности преобладают образовательно-воспитательные функции» [1]. Соприкасаясь с темой создания музейного пространства в образовательной организации, вижу желание большого числа учителей создавать, творить, вносить новые идеи и строить проекты. Вместе с тем зачастую видны и ошибки, грубые неточности и нарушения основ музееведения. В своей статье предлагаю ознакомиться с моим опытом в данном направлении.

Выбор профиля музея

Выбор профиля музея предопределяет основу концепции развития школьного музея. Но, несмотря на данный выбор, нельзя это воспринимать как незыблемое направление. Все смешивается, дополняется и взаимодействует с различными профилями музеев. Их в настоящее время достаточно много: **исторические, этнографические, краеведческие, художественные** и др. Но тем не менее выбор профиля – важнейшее решение. Выбирая профиль, каждая конкретная школа учитывает свои особенности и потребности. Сегодня особенно актуальны три направления:

– **семья**, которому придается, пожалуй, главное значение в воспитательной работе, так как «история каждой семьи – это история страны. В силу разных причин во многих семьях практически не сохранились архивы предков (письма, документы, личные дела, награды)» [2]. В данном случае можно выделить основные направления краеведческих исследований: родословное древо, семейные реликвии, судьба семьи в судьбе страны;

– **школа**, где она выполняет своего рода архив, собирая за период своего существования огромное количество материалов (изображение школы – рисунки, фотографии, фотографии первых учителей и учеников, директоров школы, материалы о судьбах учеников, их достижениях и т. п.);

– **родной край** в музейно-краеведческой работе:

1. Традиционная, музейная составляющая, при которой показывается местная история на фоне региональной или общероссийской.

2. Детская, игровая, где в процесс музейной работы вносится элемент игры, особенно среди младших школьников.

Практика создания школьного краеведческого музея

В текущем году планируется открыть школьный музей в Гимназии № 50 города Нижнего Новгорода. Поскольку я принимала самое активное участие в его создании, опишу основные этапы формирования музейного пространства.

Подготовительный этап

Директор гимназии пригласила на круглый стол всех, кто мог бы участвовать в проекте: заместитель директора по воспитательной работе,

заместитель директора по хозяйственной работе, учителя истории как потенциальные руководители будущего музея.

Оценив свои возможности, определена аудитория, где мог бы расположиться музей.

Поскольку региональный краеведческий Центр «Вега» находится в стадии реорганизации, то, по сути, принимали решение самостоятельно.

Дав название музею **«Горьковский рубеж»**, определили его профиль как краеведческий. Поскольку гимназия располагается в бывшей школе № 50, в которой в период Великой Отечественной войны располагался эвакогоспиталь, то и основной темой стала тема «Вклад медицинских учреждений и заводов Горького в победу над фашистской Германией». Была разработана черновая концепция экспозиции и написана Программа развития на два года.

Основной этап

Определившись с названием и основными темами, начинается формирование **основного фонда** музея. Это все виды подлинных материалов – фотографии, посуда, мебель, военная и гражданская одежда, предметы быта. Для более полного погружения посетителей в эпоху были сделаны инсталляции с оригинальными предметами **научно-вспомогательного фонда** – забор в виде частокола, взорванный столб с оборванными проводами, окно с перекрещенными полосками газеты, госпитальная кровать, прикроватная тумба, ширма и многое другое.

Все стены подготовили в стиле школы, превращенной в госпиталь, но с сохраненными элементами учебного класса.

Стеллажи, витрины, демонстрационные тумбы, локальное освещение создавали эффект профильного пространства. Экспонаты выставлялись в строгом соблюдении концепции музея, создавая каждый отдельный раздел, но при этом являясь составной частью всего музея:

– **«Довоенный Горьковский край, самобытный и особенный»** – здесь представлены подлинные предметы быта и интерьера горьковчан 40-х годов;

– **«А завтра была война»** – созданная инсталляция имитирует разрушенный дом, горящий в дыму на фоне надписи «22 июня 1941»;

– **«Здесь тыл был фронтом»** – создана модель фрагмента железнодорожного полотна, подлинная путевая тележка и фигуры манекенов, одетых в форму железнодорожника и ребенка в ватнике;

– **«Врачи в шинелях фронтовых»** – представлен моделированием госпитальной палаты со всеми подлинными предметами интерьера и фигуры манекенов медицинской сестры и врача, одетых в военную форму 1941 и 1943 годов;

– **«Нам доверена память»** – рассказ о поисковой деятельности школьников, об артефактах, обнаруженных в местах боев Красной армии на территории Волгоградской, Смоленской и Тверской областей;

– **«Героическое прошлое»** – в вертикальных тумбах и фронтальном панно информация о горьковчанах-героях, В. Л. Волгине и В. Г. Грабине;

– **«Герои современных поколений»** – экипировка представляет зрителям музей варианты афганской, чеченской войн и специальной военной операции на Украине;

– **«Наша сила – в справедливости и правде»** – боеприпасы, различные виды оружия и экипировка украинских националистов и учебники украинских школ. В гимназии есть славная династия военных. В витрине расположены личные вещи, фотографии и награды участников Первой мировой, Гражданской, Финской, Великой Отечественной, афганской, чеченской войн и СВО;

– **«Летопись нашей школы»** – большой раздел о славной истории гимназии, которая создана в 1936 году, фотографии директоров, учителей и учащихся расположены в альбомах, витринах. Отдельное место в разделе отведено учителям, ушедшим на фронт и не вернувшимся. Здесь на стене их фамилии, а на тумбе живые цветы.

В настоящее время подготовлено несколько тематических экскурсий. На 5 сентября с. г. планируется официальное открытие музея с приглашением государственных и общественных деятелей, родителей и ветеранов.

Недавно состоялась рабочая встреча экспертов музейного дела нашего региона, проверены все уставные документы для паспортизации данного музея. Отзывы очень благоприятные. Готовится сценарий торжественного открытия.

Заключение

Музеи образовательных организаций в настоящее время должны стать нравственно-воспитательными организациями, активно влияющими на цели и смысл человеческой деятельности, воплощающими в себе сбор, хранение, исследование, пропаганду, способствующими формированию духовности и творческих начал. «Музей и школьный образовательный процесс должны быть в гармоничной связи и делать одно дело – формировать душу ребенка» [3].

Список литературы

1. Анчиков А. П., Наумов А. В. Актуальные вопросы деятельности музеев образовательной организации : метод. пособие. – Н. Новгород : ИП Гладкова О. В., 2022. – С. 6.

2. Анчиков А. П., Наумов А. В. Актуальные вопросы деятельности музеев образовательной организации : метод. пособие. – Н. Новгород : ИП Гладкова О. В., 2022. – С. 20.

3. Анчиков А. П., Наумов А. В. Актуальные вопросы деятельности музеев образовательной организации : метод. пособие. – Н. Новгород : ИП Гладкова О. В., 2022. – С. 156.

Ю. Н. Черномазова

Музейная педагогика как средство мотивационного воздействия в условиях современной школы

Автор статьи рассматривает возможности музейной педагогики в современной школе с точки зрения мотивационного потенциала как в общем, так и на основе конкретных примеров. Автор приходит к выводу, что преодоление недостатка интереса обучающихся возможно путем задействования как традиционных, так и новых форм организации музейной учебно-воспитательной деятельности.

Ключевые слова: музейная педагогика, мотивация, онлайн и офлайн-формат, комфортная музейная среда, геймофикация, проект «Музеи. Парки. Усадьбы», викторины, примеры упражнений, активное использование музейной педагогики.

В контексте нашего времени, когда современное общество ожидает от школы не только выполнения задач в рамках работы с содержанием общеобразовательной программы, но и как результат, формирование успешной, социально ориентированной личности, особое значение приобретает мотивационная составляющая обучения. Действительно, что способно по-настоящему заинтересовать, увлечь обучающегося, составить достойную конкуренцию информации и развлечениям, легко поставляемым социальными сетями, так называемыми месенджерами или условной активности видеоигр. Только привлечение неординарных, совершенно иных для него по своей форме средств может создать необходимую заинтересованность современного учащегося. Безусловным союзником в работе по созданию мотивационной основы обучения в этом случае становится музейная педагогика. Это «область научно-практической деятельности, имеющей тенденцию к саморазвитию в интегративную область знания, пограничную с музеологией, педагогикой, психологией, социологией и культурологией и являющейся основой реализации культурно-образовательного потенциала музея. Музейная педагогика начала формироваться на рубеже XIX–XX вв., когда выделение работы с посетителем в особое направление сопровождалось ее теоретическим осмыслением. В научный

оборот термин вошел в 1934 г. (Я. К. Фризен). Объектом музейной педагогики является посетитель музея, а предметом – педагогическое управление взаимодействием музея с посетителем» [1, с. 9].

Использование музейных практик предоставляет педагогу массу новых дополнительных возможностей по взаимодействию с обучающимися. При этом такое использование совершенно оправданно как в онлайн, так и в офлайн-формате. Прежде чем обратиться к нескольким конкретным примерам задействования музейной педагогики в рамках работы учителя, хотелось бы отметить, что, если мы говорим о формате непосредственного присутствия (т. е. офлайн-формате), для обучающихся любого возраста организация пространства и учет их физических и психологических потребностей является одним из основных моментов взаимодействия и восприятия такой формы работы. Безусловно, «основной принцип любой формы музейно-педагогической деятельности – предоставить возможность посетителям заниматься тем, что их интересует, создать условия для самореализации» [1, с. 28]. Однако важным аспектом является и тот факт, насколько учтены физиологические особенности музейной аудитории того или иного возраста. Так, если дошкольники и школьники младшего возраста нуждаются в высокой степени физической активности, то и музейное пространство неизбежно должно быть ориентировано на эту потребность: включать в себя просторные помещения, содержать экспонаты интерактивного характера. Вместе с тем следует учитывать и утомляемость экскурсантов. Для посетителей любого возраста необходимы зоны отдыха, организация доступа к питьевой воде и места приема пищи. Вариативность продолжительности экскурсии в зависимости от возраста экскурсантов традиционно практически всегда учитывается организаторами, но другие моменты не так часто попадают в поле зрения. Решение таких вопросов на первый взгляд может казаться несущественным, не относящимися к основной задаче учителя, взявшего на себя роль музейного педагога. Однако именно отсутствие физиологических запросов со стороны экскурсантов во многом определяет первоначальную заинтересованность, увлеченность и вовлечённость обучающихся в непосредственную музейную практику. Интересно решение проблемы с утомляемостью младших посетителей на большой территории комплекса можно увидеть в зоопарке города Оснабрюк и в парке динозавров г. Мюнхенхаген (Германия), где не только учтены потребности в питании и развлечении школьников и дошкольников, но и продуман способ передвижения для них (специальная тележка с сиденьями для грузов и «пассажиров»). Конечно, для старшего возраста актуально наличие зон отдыха на всей протяженности экскурсии или комфортного размещения во время организованных мастер-классов.



Дополнительный транспорт
для детей в парке динозавров,
г. Мюнхенхаген



Дополнительный транспорт
для детей в зоопарке,
г. Оснабрюк

Обращаясь к конкретным формам так называемого музейного урока, хотелось бы отметить, что создание дополнительных мотивирующих факторов, «за границами» самой экспозиции способствует большей вовлеченности экскурсантов и популяризации самой музейной деятельности. Так, Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» – яркий пример интеграции музейной педагогики в систему основного и дополнительного образования. Взяв за основу принцип геймофикации, проект превращает поход в музей в один из этапов прохождения игры, своеобразной эстафеты, которая длится весь учебный год. Олимпиада «Музеи. Парки. Усадьбы» появилась по инициативе Департамента образования и науки города Москвы и Департамента культуры города Москвы. Проект работает только в Москве. Весной 2024 года завершился уже 11-й сезон этого масштабного мероприятия; по информации портала Олимпиады [3] в этом году было зарегистрировано **165 тыс. школьников, задействовано 275 площадок**. Безусловно, охват проекта впечатляет. Он создает хороший стимул деятельности для активных любителей музеев.

Однако сама форма игры-эстафеты применима и в масштабах одного выхода, прогулки, экскурсии. Инициатива по созданию такой викторины может исходить как от самого музея, так и от конкретного учителя и ориентироваться на конкретные учебные цели. Для примера назовем посещение парка г. Мюнхенхаген (Германия), где прогулка экскурсантов любого возраста может быть не только свободным выходом, но и выстроенной поэтапной викториной: участники отвечают на вопросы в листе-опроснике от парка, в итоге получают приз – сувенир. Для участия не требуется специальной регистрации от школы, а игра рассчитана на одно посещение парка.



Динопарк и плакаты, буклеты прогулки-викторины, г. Мюнхенхаген

Такой упрощенной схемой проведения может воспользоваться и учитель, связав цели экскурсии с целями и задачами конкретной темы предмета, с целями и задачами конкретного урока. Среди удачных попыток организации таких викторин непосредственно учителем могу назвать прогулку, проведенную на основе игры, составленной для 5-го класса (обучающиеся 10–12 лет) по маршруту в Молжаниновском районе г. Москвы. В буклетах, которые получили участники, простые задания по обнаружению тех или иных объектов сочетались с вопросами, ответы на которые можно было услышать на небольшой лекции в пункте каждой остановки. Присутствовало задание и на иностранном языке порогового уровня А1. Посещение памятных мест сопровождалось возложением цветов к памятникам героев Великой Отечественной войны. Закончилась прогулка вручением сувениров по результатам успешного прохождения викторины.

Анализируя проведенную экскурсию, можно отметить, что игра стала основным лейтмотивом прогулки. И, хотя для большинства выбранные пункты остановки были знакомыми, по факту формальные задания – найти тот или иной предмет одежды на изображении, определить место, где сделана памятная надпись, – стали катализатором большего внимания к мемориалам и поводом к более глубоким размышлениям. Общая цель экскурсии – мотивировать интерес экскурсантов к памятным местам, к истории Молжаниновского района, наконец, к самоанализу, была достигнута. Участники с удивлением отмечали, «что многое видели, но по-настоящему не замечали раньше». Также хотелось бы отметить роль, которую сыграли сувениры, полученные экскурсантами по итогам викторины. В представлении участников они воплотили собой справедливое вознаграждение за усилия, предпринятые во время решения задач; центральное место занимал не сам предмет (приз) а именно воплотившаяся (по представлению экскурсантов) справедливость, что для ученика в раннем подростковом возрасте является серьезным фактором успешного действия.

Задание :
ответь на
вопросы
во время
прогулки




БУКЛЕТ
ПРИНАДЛЕЖИТ:
ф.и.о. _____

"Памятные места
Молжаниновского района"
**ПРОГУЛКА
-КВЕСТ**



- Молжаниновский район входит в состав ----
А.Южного В.Западного С. Северного округа Москвы.
- Кувшинка с девятью лепестками на гербе района ---
А. напоминает о девяти населенных пунктах, которые когда-то располагались в этой местности.
В. 9 - является счастливым числом.
С. Символизирует 9 улиц, которые образуют район
- Золотая подкова – это символ ----
А.Счастья, и ТОЛЬКО поэтому она на гербе.
В. Конно-спортивного комплекса Спартак и конюшенных дворов, находившихся здесь в прошлом.
С. Символ металло-литейного производства на территории района.
- Где находится надпись : "Вы вечно будете жить в сердцах своих сограждан"

- What is the name of the city written on the pedestal of one of the monuments?

- Сколько фигур в палатках мы увидели во время прогулки?
А--1 В--2 С--3
- Сколько фигур солдат на памятниках (которые мы посетили) изображены в военных касках ? ЧИСЛО _____
- Задание : найди и напиши, ГДЕ на маршруте следования экскурсии мы увидим советский символ СЕРП И МОЛОТ



- Церковь, мимо которой проходит маршрут прогулки называется: ----
А.Воскресенский собор
В.Церковь всех святых.
С. Храм Рождества Христова в Черкизове
- Церковь, мимо которой проходит маршрут прогулки построена в стиле :
А. готика
В.Переходного периода от позднего барокко к классицизму..
С. Рокко
- What can we see at the end of the walk ? ----
А.-- a river В ---a lake С--- an ocean
D--- a stream



Пример буклета прогулки-викторины (квеста)
«Памятные места Молжаниновского района»

Включение викторин при организации урока расширяет возможности педагога, а в экскурсантах мотивирует внимание к новой или уже знакомой информации.



Участники викторины «Памятные места Молжаниновского района»
во время прогулки-игры

Интересно также рассмотреть несколько примеров работы музейной педагогики в рамках урока иностранного языка, так как здесь музейный урок становится не только способом формирования и развития языковых компетенций,

но и демонстрацией достигнутых результатов изучения языка. Обучающиеся одновременно осваивают и используют иностранный язык. Привлечение музейной тематики, в свою очередь, способно охватить большой диапазон содержания, например ступени А2 шкалы общеевропейских компетенций владения иностранным языком, т. е. для обучающихся 7–8(9)-х классов. Рассмотрим такой процесс на примере уроков немецкого языка.

**Актуализация тем уровня А2 на уроках немецкого языка
в контексте музейной педагогики**

Тема уровня А2 [4, S. 68] :	Объекты, представленные в экспозиции (пример)	Форма работы. Упражнения (пример)	Музей, предоставляющий возможность работы с выбранной темой (пример)
Persönliche Beziehungen (Личные взаимоотношения: друзья, семья, любимые животные и т. д.)	Портреты, семейные портреты, картины анималистического характера	Beschreibe das Bild, erzähl(e) über die Meischen, die wir hier sehen. Sind sie glücklich, warum meinst du so? Hast du Haustiere? <i>u.s.w.</i> – Опиши картину, расскажи о людях, которых мы видим. – Счастливы ли они, почему ты так думаешь? – У тебя есть домашний питомец?	Русский музей, Виртуальный Русский музей Музей В. А. Тропинина (Портрет семейного счастья)
Menschlicher Körper/Gesundheit Тело и здоровье человека	Скульптуры	Beschreibe diese Skulptur/Staue. Welche Wörter aus der Liste passen dazu? (Wortschatz) Опиши скульптуру. Какие слова подходят (для твоего описания). См. Список слов [4, S. 69]	Пушкинский музей, в т. ч. виртуальный вариант экскурсии
Essen/Trinken Еда / Напитки	Натюрморты	Tabu: Du sollst dir ein Wort, das wir hier sehen, merken. Aber du darfst es uns nicht verraten. Wir werden dazu die Fragen stellen, und du sollst uns sagen, was richtig und was falsch sei. – Ist es essbar? – Schmeck es sauer? – Ist es rund? <i>u. s. w.</i> Tabu: Загадай одно слово, которое мы здесь видим (на картине). Нам говорить его	Государственная Третьяковская галерея, в т. ч. виртуальные экспозиции

		<p>нельзя. Мы спросим тебя о нем, а ты должен нам сказать, что правильно, что нет.</p> <p>– Это съедобно?</p> <p>– Это на вкус кисло?</p> <p>– Это что-то круглое? и т. д.</p>	
<p>Wohnen Жильё</p>	<p>Интерьеры дворцов, усадеб. Экспозиции и выставки музеев быта. Музеи зодчества</p>	<p>Lehrer: – Ich sehe etwas, was rot\braun\schwarz... ist. Was kann das sein? (Die Möbelstücke: Stühle, Tische, Sessel ...und andere Gegenstände) Zeigt und nennt das! Ziel des Spiels ist es, als erster 21 Punkte zu erreichen (ein Punkt = ein Wort) Учитель :- Я вижу что-то красное \ коричневое \ черное... Что это может быть? (Часть мебельной обстановки: стулья, столы, кресла... и другие предметы.) Покажите и назовите это. Цель игры – кто первый наберет 21 очко. (Одно очко = одно слово)</p>	<p>Музей быта советских ученых «Академгородок». Музей зодчества «Кижы», в т. ч. виртуальные экскурсии на сайте музея. Усадьба «Среднеково», «Марфино», «Горки Ленинские», «Царицыно» и т. д.</p>

Это только небольшая выборка примеров непосредственного подключения музейной педагогики к работе учителя.

Таким образом, мотивационная составляющая работы в рамках музейной педагогики высока, актуальна, а многообразие форм способно дать импульс творческой работе как педагога, так и обучающихся. Экскурсии, викторины, интерактивные маршруты, задания могут быть составлены как музеями, так и педагогом вместе с учениками. Активное использование музейной педагогики уже данность, которую признают и школы, и музеи; принимают ее, задействуют в работе с экскурсантами школьного и дошкольного возраста; вписывают в правила института, если не являются основным источником деятельности [2].

В настоящее время мы являемся свидетелями того, как и педагоги вместе с обучающимися, и музеи заинтересованы быть деятельными участниками процессов, которые объединяет и направляет музейная педагогика.

Список литературы

1. Шляхтина Л. М. Музейная педагогика : учебно-метод. пособие / М-во культуры РФ ; С.-Петерб. гос. ин-т культуры, фак. мировой культуры, каф. музеологии и культурного наследия. – СПб. : СПбГИК, 2021.

2. Проведение собственных экскурсий или занятий, правила на сайте Пушкинского музея. – URL: https://pushkinmuseum.art/visitors/for_partners/index.php?lang=ru

3. Статистика по Олимпиаде «Музеи. Парки. Усадьбы». – URL: <https://museum.olimpiada.ru/2023-2024/stat>

4. Dr. Doris Hennemann. Goethe -Zertifikat A2 fit in Deutsch / Goethe-Institut Herausgeber: Goethe-Institut, 3. überarbeitete Auflage : München, 2013.

ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В. А. Алексеева, М. П. Смагина

Приобщение школьников к родоведческой культуре

В статье дано описание опыта системного подхода к семейному воспитанию обучающихся в образовательном учреждении Дворце творчества при реализации сетевой дополнительной общеобразовательной программы «Юный исследователь-краевед». Представлен опыт составления учебных исследований по генеалогии через реализацию дополнительной общеобразовательной программы и интеграцию общего и дополнительного образования.

Ключевые слова: краеведение, юный исследователь, генеалогия, родословная, семья, род, поколения, генеалогический поиск, традиционные семейные ценности, семейное воспитание, родина предков, духовно-нравственные традиции, дополнительное образование.

Приоритетом государственной семейной политики на современном этапе является утверждение традиционных семейных ценностей и семейного образа жизни, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, поддержка социальной устойчивости каждой семьи. В соответствии с этими требованиями в Программе воспитания в РФ, которая принята к внедрению во всех образовательных учреждениях страны, сделан акцент на том, что в дополнительные образовательные программы и программы воспитания должны быть внесены качественные изменения в подходах к семейному воспитанию.

Перед образовательными организациями стоит важная задача формирования у подрастающего поколения представлений о семье и ценности крепкого семейного союза, навыков здоровой коммуникации, организации жизнедеятельности семьи в современных условиях [3, 8].

Много лет коллектив педагогов сектора музееведения и краеведения ГБУДО ДТДиМ занимается организацией исследовательской и творческой деятельности школьников Колпинского района Санкт-Петербурга в области краеведения и генеалогии. Результаты своих исследований и проектов школьники ежегодно представляют на городских и Всероссийских конкурсах и олимпиадах. Более 20 лет во Дворце творчества реализуется сетевая дополнительная общеобразовательная программа «Юный исследователь-краевед» на базе средней общеобразовательной школы № 467. Практический опыт подсказывает, что изучение истории своей семьи и составление родословной – это

самый эффективный путь к формированию нравственных качеств человека и гражданина. В свете новых требований данная двухгодичная образовательная программа в 2021 году была дополнена и продлена на 4 года. Реализуемая образовательная программа основана на исследовательском методе и интеграции общего и дополнительного образования, изучении истории под новым углом зрения с опорой на региональный компонент и историю семьи.

В поисках путей активизации интереса к истории малой родины и семьи пришло понимание, что изучение истории Отечества и краеведения в ОУ должно закрепляться практическими творческими и исследовательскими проектами по истории семьи и малой родины. Только в этом ключе история как учебный предмет станет ближе и понятнее для подростков и будет формировать историческое сознание. В этой ситуации востребованность школьного музея как творческой образовательной площадки возрастает. В ходе обучения музей становится и семейным клубом, и творческой площадкой, и конференц-залом.

Внедрение исследовательской образовательной технологии в обучение школьников способствует их массовому вовлечению в изучение истории семьи, развитию исследовательских компетенций и способности к самостоятельной работе. Все это, как и организация совместной деятельности педагога, ученика и родителей по изучению родословной, активизирует познавательные интересы школьников к истории родной страны, поднимает качество образования на новый уровень.

В связи с этим были разработаны методические рекомендации по организации учебной и воспитательной работы, направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области генеалогии «История моей семьи в истории страны» [1].

В методических материалах описан опыт системного подхода к семейному воспитанию и составлению учебного исследования по истории семьи (родословной семьи), воспользовавшись которыми можно самостоятельно (при поддержке семьи) выполнить эту сложную, но интересную задачу. Материалы основаны на апробированных методиках, позволяющих популяризировать родоведческие знания и выработку практических умений и навыков в области генеалогического исследования широкого круга обучающихся [2].

Предметом исследования становится повседневная жизнь конкретного населённого пункта, человека, семьи, отражение исторических событий в стране на их судьбах. Детальное изучение жизни своей малой родины, представителей разных поколений своей семьи восполнит пробел исторических знаний, воспитает хорошего семьянина и патриота. В то же время включение школьников в учебно-исследовательскую деятельность по интересующей

проблеме сформирует умения, востребованные временем. В процессе генеалогического поиска каждый ученик выступит в роли семейного летописца, хранителя родовой памяти о происхождении рода, о жизненном пути своих предков, о лучших образцах для подражания среди представителей родового сообщества. Так, в ходе многолетней генеалогической практики найден эффективный путь формирования нравственности и патриотизма, воспитания человека и гражданина на занятиях ДОП «Юный исследователь-краевед». Через изучение истории семьи интереснее и глубже постигается школьниками и отечественная история.

Если изучается Петровская эпоха, то практической работой по теме может быть историческое эссе «Принимали ли участие мои предки в строительстве Петербурга?». Известны указы царя, предписывавшие поставлять рабочих людей со всех губерний России, кроме Сибири и Дальнего Востока. Мастеровых определяли на вечное поселение в Петербурге, а копателей – на два месяца. Одна смена возвращалась домой через два месяца, другая уходила на берега Невы. Все профессии мастеров отражены в фамилиях – Кузнецовы, Плотниковы, Канатовы и проч. Исходя из этих фактов, можно сделать предположение и провести семейное расследование.

Не менее увлекательными для семьи становятся описания судеб представителей военного поколения семьи в биографических очерках, поиск Наградных листов предка на сайте Память Народа, сведений о погибших на сайте Мемориал и другие задания педагога. Такой подход обеспечивает максимальную вовлеченность семьи в образовательный процесс и связь семьи и ОУ. Работая в этом ключе, мы наблюдаем, как постепенно формируется у воспитанников историческое мышление, гордость за своих предков, неподдельный интерес к истории своей страны.

Тем, кто серьёзно решил заняться родословной, предстоит собрать «базу данных» своей семьи: сформировать семейный архив, состоящий из семейных документов, фотографий, семейных реликвий. Затем записать семейные легенды и предания, воспоминания представителей старшего поколения о предках, собрать автобиографии [5]. С этой целью на занятиях объединения происходят встречи за круглым столом с участием родителей или представителей старшего поколения семьи. Вместе записываем воспоминания, пользуясь биографическими карточками и опросными листами, вместе строим генеалогические схемы родственных связей. После подобных мастер-классов семья в состоянии самостоятельно продолжить заполнение родословных схем, правильно оформить семейный альбом.

Следующий этап – письменное изложение истории семьи, следуя хронологическому принципу. Чем раньше школьник при поддержке семьи начнёт

описывать историю семьи, тем полнее и глубже во времени она будет составлена. Многие осознают необходимость составления родословной, когда старшее поколение ушло из жизни и не у кого узнать первоначальные сведения о семье. Собирать автобиографии родных, записывать семейные рассказы можно начинать в период обучения в начальной школе, каждый год пополняя семейную историю рассказами: «Происхождение семейных фамилий», «География проживания семьи», «Семейные профессии», «Семейная память о войне», «Выдающиеся представители моего рода», «Семейные реликвии» и т. д. Выполняя эти задания, воспитанники постепенно постигают историю своей семьи. Путешествуя по дорогам предков, юный исследователь зачастую делает важные открытия в истории семьи, которые дают основания гордиться её представителями. В ходе семейного расследования укрепляются внутрисемейные связи, восстанавливаются утраченные. Тем более, что современные средства связи дают возможность постоянных контактов и общения. Совместный труд педагога, ученика и родных даёт исключительный эффект, которого достичь в другой связке невозможно.

Для семьи – это сохранение памяти для будущих поколений, её укрепление и сплочение. Но самое важное, приобщение юных граждан к вечным ценностям – семья, родители, отчий дом, родина предков, родная земля и страна. Семейный опыт многих поколений даёт возможность понять, из чего складывается счастливая дружная семья. Её основой являются добрые семейные традиции и культура сохранения семейной памяти.

Под воздействием семейной традиции и накопления элементов исследовательской культуры происходит духовно-нравственное становление личности, формирование исследовательской и генеалогической культуры.

Сектором музееведения и краеведения для приобщения школьников к родоведческой культуре также используются актуальные формы реализации системно-деятельностного подхода, игровые приёмы работы с детьми на музейных занятиях, реализуются краткосрочные творческие проекты, такие как «Венценосная семья», «Оставь свой след в истории». В 2023–2024 учебном году прошла XXI районная конференция школьников по генеалогии. Обращение к теме истории своей семьи приобщает школьников к истории своих предков, к изучению традиций и достопримечательностей малой родины, заставляет задуматься о прошлом и настоящем, о своих корнях и неразрывной связи поколений. Вызывает истинно высокие чувства патриотизма и формирует национальное самосознание.



Обложка и ссылка на скачивание методических рекомендаций
«История семья в истории страны»

Список литературы

1. Алексеева В. А., Смагина М. П. Методические рекомендации по организации учебной и воспитательной работы, направленной на развитие компетенций у детей и их родителей в области генеалогии «История моей семьи в истории страны». – СПб., 2023. – 125 с.
2. Благово Н. В. Советы начинающему генеалогу. – СПб., 2003.
3. В народных традициях : сб. материалов о традициях русской семьи. – В. Новгород : ГБУК «НОДНТ», 2009. – 312 с.
4. Еременко Е. Н. Родословная моей семьи : учеб. пособие. – Краснодар : Традиция ; М. : Планета, 2014.
5. Краско А. В. Школа практической генеалогии : метод. пособие для начинающих генеалогическое исследование. – 2-е изд., испр. и доп. – СПб., 2015.
6. Озеров А. Г. Историко-этнографические исследования учащихся : учебно-метод. издание. – М. : ФЦДЮТиК, 2007.
7. Онучин А. Н. Твое родословное древо : практ. пособие по составлению родословия. – Пермь : Изд-во Ассоциации генеалогов-любителей, 1992.
8. Шабанова Е. Ю. и др. Счастливая семья XXI века : метод рекомендации. – СПб. : ИПК «Гангут», 2021. – 100 с.: ил.

Роль региональной краеведческой олимпиады в развитии исследовательской и творческой деятельности студентов

В статье представлен опыт организации студенческих олимпиад по краеведению на примере работы кафедры географии Благовещенского государственного педагогического университета. Анализируется значение студенческих олимпиад по краеведению для развития исследовательской деятельности обучающихся, а также формирования креативного, творческого подхода студентов к решению заданий краеведческого характера.

Ключевые слова: краеведение, олимпиада по краеведению, студенческая олимпиада, исследовательская деятельность, творческий подход.

Краеведческая работа на всех этапах развития отечественного образования имела высокое значение в процессе формирования личности обучающегося. Знание особенностей своей малой родины позволяет видеть красоту окружающего мира, ценить историческое наследие, любить природу и уважать труд и заслуги своих предков.

Сегодня перед системой высшего профессионального образования стоит ряд актуальных проблем, одной из которых является необходимость формирования гражданской идентичности и патриотизма у студенческой молодежи. Эффективным средством решения данной задачи является краеведческая деятельность студентов, обладающая как воспитательным, так и развивающим потенциалом [1, с. 30].

Краеведение обладает большими возможностями в решении многих образовательных и воспитательных проблем. Кроме того, с опорой на ценности, формируемые в своей семье, городе, селе, регионе, люди легче справляются с трудностями, которые встречаются на жизненном пути. Когда нарушается устоявшийся ход развития событий, люди ищут спасение в привычном и с детства знакомом, а значит, краеведение выступает в роли важного фактора стабильности человека и его жизни [3, с. 102].

Краеведение представляет собой область научного познания и систему практической деятельности. Целью последней является накопление, систематизация и популяризация информации о своем регионе. В основе краеведческой исследовательской деятельности лежит самостоятельная поисковая работа, направленная на приобретение новых знаний. Она способствует формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру [2, с. 121–122; 5, с. 153].

В условиях модернизации российской системы образования ставится задача воспитания творческой личности, способной к самореализации в быстро

меняющихся социально-экономических условиях, при этом сохраняющей осознание собственной идентичности [4, с. 77]. В решении этой задачи немаловажную роль могут играть краеведческие проектно-исследовательские работы, которые позволяют формировать нестандартный подход к достижению поставленной цели, креативность мышления и иные навыки обучающихся.

К настоящему времени накоплен немалый опыт плодотворной краеведческой работы. Одной из эффективных форм деятельности в области краеведения являются олимпиады среди студентов. Четкого определения именно студенческой олимпиады нет, но каждое подобное мероприятие предполагает состязание обучающихся с целью продемонстрировать наиболее глубокие знания по краеведческим вопросам как результат проведенной исследовательской работы.

В 2012 году кафедра географии Благовещенского государственного педагогического университета организовала первую в регионе олимпиаду по краеведению среди студентов высших учебных заведений «Моя родная земля». В последующие годы олимпиада проводилась ежегодно (исключением стал 2020 год, когда из-за пандемии пришлось перенести мероприятие на год). В 2023 году состоялась юбилейная 10-я краеведческая олимпиада. Ежегодно мероприятие привлекало внимание студенческой молодежи к вопросам изучения особенностей Амурской области.

В 2024 году было принято решение расширить географию участников и была организована и проведена I Дальневосточная олимпиада по краеведению среди студентов вузов и ссузов «Здесь не крайний, а только лишь Дальний Восток».

Цель дальневосточной олимпиады – расширение краеведческого кругозора, а также интереса к краеведению студенческой молодежи.

Задачи олимпиады:

- выявить одаренных студентов для организации их последующего развития;
- популяризировать идеи патриотизма и любви к своей малой родине;
- выявить талантливых педагогов, творческую студенческую молодёжь, лучшие молодежные и педагогические инициативы в сфере патриотического воспитания, всесторонне осветить их деятельность и пропагандировать положительный опыт;
- повысить мотивацию участников к командной работе;
- отработать навыки ораторского искусства;
- укрепить связи между учебными заведениями.

Данная олимпиада сохранила основную структуру и принцип организации конкурсных испытаний, которые реализовывались при проведении

предшествующей олимпиады «Моя родная земля». А именно: классические олимпиадные задания на проверку знаний в области краеведения приходятся на личное первенство участников.

Данный конкурс называется **«Знаете ли Вы Дальний Восток?»**, он включает тестовые задания на знание географических, историко-культурных, этнографических, природоведческих фактов и событий Дальневосточного региона. На его выполнение отводится 1 час 20 минут. При выполнении конкурсного задания участники не имеют права пользоваться какими-либо источниками информации, включая материалы сети Интернет. Во время проведения конкурса устанавливается наблюдение в целях выполнения данного требования.

Помимо личного олимпиада предусматривает конкурсы командного первенства. Задания этого этапа олимпиады предполагают не только исследовательскую, но и серьезную творческую деятельность участников при подготовке. Каждая команда включает 5 студентов, от одного учебного заведения может быть представлено более одной команды.

Оргкомитет I Дальневосточной олимпиады по краеведению «Здесь не крайний, а только лишь Дальний Восток» разработал для студенческих команд следующие конкурсные задания и критерии их оценивания.

Творческая видеопрезентация «Мой край родной». Презентация представляет собой рекламный видеоролик, в котором необходимо в творческой форме представить уникальность своего региона. Работа должна содержать наглядное обоснование выбора изображаемых объектов, явлений, фактов, представляющих собой отличительное своеобразие субъекта ДФО в сравнении с другими субъектами страны. Видеопрезентация должна быть выполнена самостоятельно, не содержать заимствований из имеющихся рекламных роликов. Допускается использование отдельных заимствованных видеофрагментов с обязательной авторской интерпретацией. Продолжительность видеопрезентации – до 7 минут. После презентации любой желающий имеет право задавать вопросы членам команды.

При оценке учитываются следующие *критерии*:

- соответствие теме – 1 балл;
- творческий подход – 2 балла;
- четкость и ясность в обосновании собственной позиции – 2 балла;
- репрезентативность и богатство используемых материалов – 3 балла;
- выдержанность по времени – 1 балл;
- умение аргументированно ответить на вопросы – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 10.

«Дальневосточный сувенир». ДФО – самый большой по территории округ России, его площадь составляет свыше 36% территории страны. ДФО включает в себя 11 субъектов Российской Федерации. Каждый субъект уникален, но все вместе они представляют собой Дальний Восток! Конкурс предполагает изготовление макета на заданную тему. Работа должна представлять собой некую торговую сувенирную продукцию, которую можно сделать «брендом» Дальнего Востока, отражающим особенности, своеобразие и уникальность самого восточного округа России. Ограничений в применении материалов для изготовления макета нет, но это обязательно должна быть самостоятельно выполненная работа, не имеющая аналогов в свободной продаже. Обязательно указываются: название работы, название команды, учебное заведение. Готовится краткая презентация (до 5 минут) выполненной работы, которая оглашается капитаном команды. При оценке работы учитываются:

- соответствие теме – 2 балла;
- оригинальность и творчество – 4 балла;
- глубина и полнота раскрытия темы – 2 балла;
- четкость и ясность в обосновании собственной позиции – 2 балла.

Максимальное количество баллов – 10.

«Театрализованная презентация «Живут в России разные народы с давних пор...». Презентация представляет собой выступление, в котором необходимо аргументированно и всесторонне в творческой форме представить один из коренных народов Дальнего Востока. В презентации должны быть отражены характерные черты народного искусства, культурных традиций и культурной самобытности представляемого народа. Презентация должна представлять собой мини-театральную постановку. Все участники должны иметь соответствующие теме костюмы (в том числе выполненные самостоятельно) и действовать по самостоятельно разработанному сценарию. Продолжительность презентации – до 8 минут.

При оценке учитываются следующие критерии:

- соответствие теме – 1 балл;
- творческий подход – 2 балла;
- четкость и ясность в обосновании собственной позиции – 1 балл;
- всестороннее и глубокое исследование темы – 2 балла;
- репрезентативность и богатство используемых материалов – 1 балл;
- самостоятельность в разработке сценария – 1 балл;
- выдержанность по времени – 1 балл;
- умение аргументированно ответить на вопросы – 1 балл.

Максимальное количество баллов – 10.

На олимпиаду были заявлены команды из Хабаровского края, Сахалинской области, Забайкальского края, Республики Саха (Якутия) и Амурской области. Думается, что в перспективе география участников будет расширяться, что сделает олимпиаду еще интереснее. Все участники продемонстрировали высокую заинтересованность в краеведческой исследовательской работе, а их выступления убедили зрителей и жюри, что студенческая молодежь обладает огромным творческим потенциалом. Олимпиада стала настоящим праздником силы знаний и красоты творчества!

Таким образом, краеведческие исследования позволяют развивать у студентов интерес к познавательной деятельности, их творческие способности. Одной из эффективных форм краеведческой работы являются олимпиады, которые помогают реализовать целый ряд задач, направленных на формирование национального сознания и патриотизма, воспитание творческой личности, активной жизненной позиции и исследовательских навыков обучающихся.

Список литературы

1. Анпилогова Т. Ю. Изучение историко-краеведческой деятельности студенческой молодежи в системе высшего профессионального образования Луганщины: методологический аспект // Педагогические исследования. 2023. Вып. 2. – С. 27–48. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-istoriko-kraevedcheskoy-deyatelnosti-studencheskoy-molodezhi-v-sisteme-vysshego-professionalnogo-obrazovaniya-luganshiny>

2. Зуева Н. М. Этапы проведения исследования краеведческой направленности // Исследователь. 2022. № 1-2. – С. 121–127. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-provedeniya-issledovaniya-kraevedcheskoy-napravlenosti>

3. Исламова Д. Сущность понятия «краеведение» // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2010. № 2(22). – С. 101–108.

4. Костюкова Ю. А., Смурова О. В., Медведева Е. Ю. Краеведческий компонент в проектно-творческой деятельности студентов Костромского государственного университета // Материалы и технологии. 2019. № 1(3). – С. 77–82. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kraevedcheskiy-komponent-v-proektno-tvorcheskoy-deyatelnosti-studentov-kostromskogo-gosudarstvennogo-universiteta>

5. Озеров А. Г. Инновационное содержание и технология проведения слетов юных краеведов-туристов как необходимые условия модернизации дополнительного образования в сфере туризма и краеведения // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 3(124). – С. 152–166. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnoe-soderzhanie-i-tehnologiya-provedeniya-sletov-yunyh-kraevedov-turistov-kak-neobhodimye-usloviya-modernizatsii>

Ресурсы туристско-краеведческой деятельности в духовно-нравственном воспитании подростающего поколения: традиции и инновации

Автор в статье представляет многолетний опыт деятельности Красноярского краевого центра туризма и краеведения по сохранению сложившихся традиций туристско-краеведческой деятельности, которые дают возможность становиться и развиваться новым образовательным инновационным практикам, направленным на жизненное самоопределение ребенка, развитие его субъектности и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Дана краткая характеристика программы «Поколение XXI» реализация которой в Красноярском крае была направлена на повышение стартовых возможностей и жизненных шансов детей, формирование их готовности к современным продуктивным формам мобильности.

Ключевые слова: самоопределение, субъектная позиция, ресурсы, туристско-краеведческая деятельность, дополнительное образование детей, духовно-нравственное воспитание, российская гражданская идентичность, традиции, инновации, поколение XXI, человеческий потенциал, образы «будущего».

Начиная с 2001 года в Красноярском крае была запущена Программа модернизации системы дополнительного образования Красноярского края «Поколение XXI: развитие человеческого потенциала».

По мнению научного руководителя Александра Анатольевича Попова, кандидата философских наук, Программа модернизации системы дополнительного образования Красноярского края «Поколение XXI: развитие человеческого потенциала» представляет собой новое поколение управленческих программ, созданных в рамках концепции развития человеческого потенциала. Что такое человеческий потенциал сегодня, в век глобализации и резкого расширения человеческих возможностей (если рассматривать его с точки зрения образования)? Это умение ставить сложные, рекордные цели и задачи, готовность к современным формам мобильности, мышление в геокультурных, геоэкономических и геополитических координатах, способность искусственного, проектного отношения к собственным перспективам.

Программа «Поколение XXI» – программа открытого типа. Она направлена на повышение стартовых возможностей и жизненных шансов детей, проживающих на различных территориях Красноярского края, на формирование их готовности к современным продуктивным формам мобильности, прежде всего, образовательной (определение будущего социального и профессионального статуса), социокультурной (определение будущего образа жизни), территориальной (определение дальнейшего места проживания) [1, с. 9, 10, 12].

Программа стала механизмом административной реорганизации существующей инфраструктуры дополнительного образования края, начиная от смены образовательной идеологии и заканчивая качественным изменением ее организационно-управленческих и нормативно-финансовых механизмов, а также ресурсом разработки и апробации содержания, форм образовательных программ нового поколения, направленных на развитие человеческого потенциала. Основными механизмами разработки и реализации программ нового поколения, реализуемыми Красноярским краевым центром туризма и краеведения (далее – Центр), стали: проектно-педагогические команды, современные технологии и модульно-блочная форма программы.

Проектно-программная организация деятельности, осуществляемая Центром на концептуальных подходах «лично-ориентированной педагогики» и «педагогики самоопределения», изначально давала возможность проектным командам, состоящих из разных позиционеров, становиться субъектами деятельности. Такие организационные формы совместной деятельности, как круглые столы, аналитико-проектировочные, проблемно-рефлексивные, аналитико-рефлексивные семинары и т. п., позволили продуктивно выстраивать совместные стратегии в рамках развития детско-юношеского туризма Красноярского края, осуществлять планирование с совместно обозначенными результатами.

Принципиально важной стала организация пространств, в которых подрастающее поколение анализировало свое «настоящее», выстраивало образы «будущего» и стратегии собственного развития относительно самоопределения [2, с. 126–130].

Стратегически важное значение в туристско-краеведческой деятельности, осуществляемой Центром, придается воспитанию как целевой функции дополнительного образования. По определению Михаила Иосифовича Рожкова, «воспитание – педагогическое сопровождение развития человека, реализующего субъектную позицию, основанную на гуманистических, нравственных ценностях и реализующегося в процессе взаимодействия воспитателей и воспитанников. Цель воспитания – ожидаемые изменения в человеке, происходящие под влиянием субъектов воспитания» [3, с. 9].

В духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения основными ценностными ориентирами являются: формирование российской гражданской идентичности, развитие ценностно-смысловой сферы личности и развитие самостоятельности, инициативности и ответственности личности.

При этом под гражданской идентичностью нами понимается представление подрастающего поколения о себе самом как части созданного им образа России, для формирования которой решаются следующие задачи:

формирование позитивного образа России; формирование способности и стремления к выбору своей позиции в социально значимых вопросах, деятельности; развитие интереса, мотивации обучающихся к организации и проведению реально значимых дел для себя, семьи, окружения, общества.

В Красноярском крае наработана система проведения многоуровневых образовательных мероприятий: школьный, муниципальный, краевой. Сложилась система проведения традиционных мероприятий, направленных на выявление успешных образовательных практик. Так, в краевом фестивале школьных музеев и клубов патриотической направленности, организованном как краевое Событие, предъясняются успешные образовательные практики школьных музеев и клубов, транслируются достижения детей, участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ на базе школьных музеев. На протяжении 18 лет в Красноярском крае сложилась добрая традиция. В самый главный праздник нашей страны День Победы краевое торжественное шествие возглавляют 24 лучших музея образовательных учреждений городов и районов Красноярского края, которые проносят копии переходящих знамен воинских соединений и частей, сформированных в годы Великой Отечественной войны на территории Красноярского края.

В рамках развития инновационных форм организации исследовательской деятельности Центром с 2020 года стала апробироваться модель краеведческого образования «Топос», которая была создана в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» с целью расширения возможностей современного дополнительного образования для детей и юношества посредством создания сети открытых образовательных площадок, использующих в своей деятельности широкий спектр программ и технологий, в том числе проектной и исследовательской деятельности в области краеведения.

Функциональное назначение типовой модели краеведческого образования «Топос» направлено на создание качественных и доступных условий:

- для актуализации и обогащения личного опыта обучающихся на основе их выбора и самоопределения, самостоятельности и инициативы рождения замысла проекта или исследования на местности, предоставления возможности осуществления пробного действия с дальнейшим погружением в полный цикл реализации проектно-исследовательской деятельности;
- актуализации изучения и развития мира вокруг себя, в локальной местности (проекты и исследование конкретного топоса и хронотопа); осмысление исследуемой территории как живой и меняющейся во времени системы;
- поддержки самостоятельности и исследовательской позиции участников с учетом их возрастных и индивидуальных интересов, зоны ближайшего

развития, создания практик обязательной конструктивной обратной связи от профильных специалистов по результатам исследований и др.

Центром в 2021 году апробирован новый формат организации и проведения краевого конкурса краеведческих исследовательских работ как открытой региональной образовательной площадки, позволяющей любому ребенку и педагогу края, проявившему интерес к исследовательской деятельности, найти собственный замысел и провести собственное исследование при экспертном сопровождении.

Конкурс направлен на развитие исследовательской позиции обучающихся края через вовлечение их в туристско-краеведческую, продуктивную исследовательскую деятельность, позволяющую им ближе познакомиться с историей родного края, глубже понять самобытность его культуры и особенности природы в рамках проведения собственных исследований в локальной местности.

С целью достижения данной задачи разработаны и апробированы следующие события:

– *онлайн-лаборатории идей*, в ходе которых участники совместно с экспертным сообществом определяют значимость актуальности темы исследования, рассматривают исследовательские связи, обсуждают представленный каждым участником материал и корректируют план действий по созданию исследовательской работы;

– *онлайн-форум*, где участники делятся с экспертным сообществом своими наработками и планами, знакомятся с современными инструментами исследования;

– *онлайн-конференция*, представляющая собой публичную онлайн-защиту исследовательских работ участников.

Все этапы конкурса реализуются в сотрудничестве с экспертным сообществом, в состав которого входят преподаватели высших и средних специальных учебных заведений, специалисты учреждений культуры, государственных и муниципальных музеев.

Участники конкурса, прошедшие отборочный этап и попавшие в ТОП-10 в каждом направлении, представляют исследовательскую работу на финальном этапе конкурса в формате сторителлинга с акцентом на результаты исследования и их востребованность в дальнейшем.

В рамках обновления содержания и использования современных технологий в дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах Центром в течение трех лет реализуется краевая программа «Новое краеведение», ставшая преемником ранее реализуемой многолетней программы «Моё Красноярье», направленной на работу с ребятами активы школьных

музеев, которые познакомились с музейной, экспозиционной, исследовательской и проектной деятельностью.

Дополнительная общеобразовательная программа «Новое краеведение» была разработана на основе многолетнего опыта Центра по работе со школьными музеями и с опорой на концепцию «ТОПОС. Исследовательское краеведение» (авторы – О. В. Глазунова и А. С. Обухов). Концепция «ТОПОС» основывается на формировании исследовательской позиции: исследовать мир вокруг себя, а также изучать те аспекты истории, культуры края, которые интересны ребенку. Новое краеведение сегодня – это новые форматы осмысления и предъявления локальной истории, специфики, природы, культуры понятно и увлекательно.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Новое краеведение» направлена на формирование исследовательской позиции у обучающихся Красноярского края посредством включения их в туристско-краеведческую, исследовательскую и проектную деятельность. Программа направлена на организацию с обучающимися продуктивной проектно-исследовательской деятельности в логике «замысел – реализация – представление результатов/рефлексия».

Программа позволяет обучающимся оформлять собственные запросы, формировать замыслы и идеи проектов и исследований, разрабатывать социально значимые продукты (проекты, исследования, событийные мероприятия), которые используются в работе школьных музеев, презентуются на краевых мероприятиях. Программа «Новое краеведение» – возможность освоения нового содержания, современных технологий для использования в дополнительных общеобразовательных программах, реализуемых в школьных музеях Красноярского края.

Программа «Новое краеведение» дает возможность обучающимся проявить свои способности в изучаемых областях знаний, освоить различные способы создания информационных продуктов посредством мультимедиа и интернет-технологий.

Данная программа способствует развитию у обучающихся активной гражданской и личной жизненной позиции, способности к самопозиционированию в социально значимых вопросах.

Обучающиеся в дополнительной общеобразовательной программе «Новое краеведение» – победители региональных и Всероссийских конкурсов.

Образовательная практика «Новое краеведение» – победитель Всероссийского конкурса образовательных практик по обновлению содержания и технологий дополнительного образования в соответствии с приоритетными

направлениями, в том числе каникулярных профориентационных школ, организованных образовательными организациями в 2024 году.

Многолетний опыт Красноярского краевого центра туризма и краеведения строится на сохранении сложившихся традиций, которые дают возможность становиться и развиваться новым образовательным инновационным практикам, направленным на жизненное самоопределение ребенка, развитие его субъектности и духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения.

Туристско-краеведческая деятельность становится воспитывающей средой, где ребята приобретают личный опыт «соприкосновения» с историей, культурой своей территории, страны, занимаются исследовательской, проектной, социально значимой деятельностью, что помогает им развивать свои потенциальные способности, субъектную позицию, формировать позитивный образ себя, своей семьи, своей школы, своей территории, России, что развивает их общероссийскую гражданскую идентичность на основе традиционных духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации.

Список литературы

1. Открытая модель дополнительного образования региона / науч. ред. А. А. Попов, И. Д. Проскуровская. – Красноярск, 2004. – С. 9–12.
2. Белинская Т. В. Профессиональное сообщество как базовый ресурс становления и развития единого воспитательного пространства (на примере системы детско-юношеского туризма Красноярского края) // Воспитательный потенциал интеграции основного и дополнительного образования детей. Ч. 2. Формирование воспитательного пространства средствами туристско-краеведческой деятельности : науч.-метод. сб. / сост. Ю. С. Константинов. – М. : Институт семьи и воспитания РАО, 2010. – С. 126–130.
3. Рожков М. И. Свобода и воспитание // Ярославский педагогический вестник. 2016. № 4. – С. 9.
4. Страница сайта Центра Исследовательское краеведение. – URL: <https://www.krstur.ru/guide/kraevedenie/issledovatelskoe-kraevedenie/>

Организация воспитательного процесса в учреждении дополнительного образования детей посредством коллективного творческого музейного проекта

В статье представлен опыт организации коллективного музейного творческого проекта ГБУДО ДТДиМ «В двух километрах от передовой». Описан выполняемый воспитанниками и педагогами комплекс действий, завершающийся созданием творческого продукта – видеоролика.

Ключевые слова: музейный проект, творческий проект, коллективное творческое дело, программа воспитания учреждения, программа развития учреждения, духовно-нравственное воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, проектная деятельность, исследовательская деятельность.

Вопросы гражданственности и патриотизма, нравственности и духовности, уважения и толерантности становятся приоритетами общественного развития. Проблема патриотического воспитания и гражданского становления подрастающего поколения – сегодня одна из актуальных задач государства, общества и образовательных учреждений, в частности, об этом свидетельствуют документы, принятые в последнее время и определяющие государственную национальную политику Российской Федерации в области культуры и образования. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей, как говорится в «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины» [1, с. 3]. В «Основах Государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» для реализации этой задачи сказано, что следует «разрабатывать и внедрять просветительские программы, проекты и материалы гражданско-патриотической тематики, посвященной пропаганде государственной символики, достижениями государства, героям и значимым событиям в новейшей истории страны» [3].

В программе развития нашего учреждения [5] определена цель работы – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций. Дворец является особым образовательным пространством. Оно характеризуется наличием высокой степени комфортности, благоприятным морально-психологическим климатом в педагогическом и детском коллективах, высоким профессионализмом

педагогов дополнительного образования, направленным на качественное образование, сотворчество и содружество с обучающимися. Реализация совместных краткосрочных творческих проектов между отделами способствует развитию системы интерактивного взаимодействия социума и образовательного пространства ДТДиМ. Коллективные творческие проекты являются уникальным инструментом воспитания и персональной поддержки, стимулом развития социально-творческого потенциала наших воспитанников. Создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; реализация потенциала дополнительного образования детей в решении задач воспитания и взросления является целью воспитательной работы, которая изложена в программе воспитания учреждения [6]. Основными традициями воспитания во Дворце творчества является формирование единого творческого коллектива, объединенного по интересам через направленности дополнительного образования. Музейный краткосрочный творческий проект объединяет в себе детские коллективы двух направленностей – художественной и технической. Мотивация к проектной и исследовательской деятельности, а также социальной активности культивируют всеобъемлющее, мощное воспитательное действие.



Рис. 1. Схема реализации проекта в системе воспитательной работы учреждения

Комплексный краеведческий музей «Истории Ижорской земли и города Колпино» является уникальной точкой преломления культуры и образования Колпинского района и создает самые благоприятные для этого условия. Усиление краеведческой составляющей образования – позитивная тенденция нашего времени и лучшая основа для патриотического воспитания подрастающего поколения. Музей способствует расширению кругозора, воспитанию

познавательных интересов и способностей детей, овладению практическими навыками поисковой и исследовательской работы. Воспитательная функция музея заключается в том, что он создает уникальную среду для формирования личности с активной гражданской позицией. Свою работу осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, в органическом единстве со всей воспитательной работой, проводимой учреждением.

История нашей Родины свидетельствует о том, что во все времена одним из основных факторов, обеспечивавших сплоченность народа, помогавших ему преодолеть трудности и невзгоды, был патриотизм – любовь к Родине, своему народу, а также стремление своими действиями служить интересам Отечества, защищать его от врагов. Осознание и осмысление достижений героического прошлого своей Родины, гражданского подвига соотечественников и земляков помогает формировать в молодом поколении чувство гордости и настоящего патриотизма. Знать, помнить и уважать историю родного края – долг каждого гражданина. Только с опорой на прошлое возможно формирование достойного поколения молодых, имеющих активную гражданскую позицию и самосознание гражданина Российской Федерации. Битва за Ленинград занимает особое место в истории Великой Отечественной войны. Захвату Ленинграда гитлеровское командование придавало важное значение. Оно должно было предшествовать взятию Москвы. Ключевую роль в том, что Ленинград не был взят, сыграла оборона Колпино.

Музей давно стал местом притяжения воспитанников разных объединений Дворца. Особая атмосфера музея притягивает ребят во время переменок, до и после занятий... Для такого формата общения у нас есть «полезные перемены», дети могут самостоятельно знакомиться с материалами экспозиций музея, в разделе мультимедийной экспозиции на интерактивной панели и т. д. Особое место в работе с детьми разных объединений дворца занимает такой формат их объединения, как творческий проект. Благодаря вовлечению в творческий проект детей, занимающихся в театральной студии, создается возможность на экспозиции музея, обращаясь к истории экспонатов, усилить действие художественного слова, ведь стихотворения о войне – это особый род поэзии не только по тематике, но и по своему внутреннему настроению, по тому человеческому состоянию, которое она передает. Стихи о войне отмечены суровой правдой жизни, правдой человеческих чувств и переживаний. Эти эмоции пережили все участники проекта. Для ребят объединений «Ценные кадры» и «PROфото» тематическое погружение в видеотворчество позволяет развивать и познавательные функции, умение делать выбор, способствует художественно-эстетическому развитию.

Приобщение молодого поколения к изучению подвига своих соотечественников во время Великой Отечественной войны помогает решить важные педагогические задачи современного образования: воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе исторических фактов, запечатленных в рассказах жителей города Колпино, обогащение и наполнение реальным содержанием представлений о добре, истине, нравственности, благодарности, служении людям и Отечеству, духовности. Актуальность проекта также состоит в формировании культурной, свободной, творческой личности. Проект создает возможность индивидуально-эмоционального взаимодействия воспитанников разных отделов учреждения для реализации общего дела, что усиливает воспитательный эффект.



Рис. 2. Схема взаимодействия в реализации проекта

Знание своей истории, ее понимание укрепляют любовь к Родине, формируют духовные ценности. И это никогда не потеряет своей актуальности: изучение и сохранение прошлого нашей страны – важнейшая патриотическая, нравственная и культурная задача. Музей и художественная литература в данном проекте – неиссякаемое хранилище знаний о нашей истории, в том числе и о Великой Отечественной войне, которая оставила за собой произведения разных родов, видов и жанров, объединённых темой памяти о героическом времени, осмыслением нравственных истоков подвига простых и скромных людей, больше жизни любивших Отчизну. Для ребят объединений «Ценные кадры» и «ПРОфото» тематическое погружение в видеотворчество позволило развить медиакомпетенции. Самостоятельное создание подростками социального видеоролика стало положительным опытом своеобразного общения с аудиторией. Участие воспитанников разных отделов позволило расширить исторические знания о военной истории их малой родины, месте, где проходят их занятия в детских объединениях, позволило каждому участнику дать оценку и выразить свой взгляд на события истории Колпино – города-фронта. Проект «В двух километрах от передовой» – это совместный организованный неравнодушными педагогами и выполняемый воспитанниками комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта – видеоролика. За основу проекта взята актуальная тема года – 80-летие прорыва блокады Ленинграда.

В краткосрочном проекте приняли участие более 50 воспитанников Дворца. Результаты проекта представлены в социальной сети в группе VK, на сайте музея. В ноябре ребята с этим роликом приняли участие в VII историко-патриотическом фестивале «Сыны России», проводимом Комитетом культуры правительства Санкт-Петербурга и Александро-Невской лаврой. Ребята стали победителями I степени. Каждый участник проекта получил диплом и памятный подарок, это дало возможность каждому получить осязаемый, персональный результат своей деятельности, что повышает мотивацию к творчеству, изучению краеведения, дает возможность провести самооценку и поделиться своим опытом и достижением со сверстниками или взрослыми.

Список литературы

1. Коробкова Е. Н. Воспитательное пространство как открытая система. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/14282328419440182241> (дата обращения: 22.12.23).
2. Колпино воинской славы / Л. Ю. Бранц, Л. Д. Бурим, Г. А. Ефимова ; ред. В. И. Васильева. – СПб., 2010.
3. Колпино 300 лет / М. В. Черепина, О. В. Верхотурова, Е. В. Трофимова, Л. А. Патешина, А. А. Юдин ; худож. А. В. Зозуля. – СПб., 2022.
4. Колпино в стихах и песнях // Антология профессиональной и любительской поэзии / В. Атисков, Е. Сизенов. – СПб. : Серебряный век, 2011.
5. Программа развития государственного бюджетного учреждения дополнительного образованию Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга на 2020–2025 год.
6. Программа воспитания государственного бюджетного учреждения дополнительного образованию Дворца творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга на 2021–2025 год.

Т. В. Ваганова

Ресурсы музейной педагогики в создании единого образовательного пространства «школа-музей»

Статья раскрывает роль музея в образовательной работе школы. Показаны возможности музейной педагогики в создании единого образовательного пространства «школа-музей». Дана характеристика культуры участия как популярной тенденции развития музейной среды, обеспечивающей преобразование музейного посетителя из культурного потребителя в активного участника.

Ключевые слова: школа-музей, музейная педагогика, музейная среда, единое образовательное пространство, культура участия, класс-музей, музей-мастерская,

музей-студия, мини-музей, интерактивные экскурсии, экскурсионные маршруты, школа юного экскурсовода, поисково-исследовательская деятельность, проектная деятельность.

В структуре требований современного образования отражена приоритетность в деятельностном и практико-ориентированном подходе. Соответственно принципиально меняются и цели образования: на первый план выступает рост и развитие личности в целом, а получение знаний, умений, навыков воспринимаются лишь как часть этого единого процесса. Значительная роль в решении новых задач образования может принадлежать музейной педагогике.

Потенциал музейной педагогики и её роль в формировании социокультурной среды базируются на возможности самоопределения ребенка в свободном выборе деятельности. В свою очередь, музеи, в том числе школьные, переживают серьёзные изменения. В современных условиях большого количества источников информации они не могут оставаться объектами, транслирующими посетителям знания и ценности с высоты своего авторитета. Учащиеся в школьном музее уже не желают быть просто потребителями исторических фактов и быть пассивными объектами воздействия. Для подростков важны чувства, переживания, диалог с событиями или предметами, которые отражают прошлое. Они хотят получить импульс к собственному творчеству, попробовать себя в создании художественного образа того или иного исторического события. Они стремятся к взаимодействию, к соучастию [2, с. 10].

В музейной среде получает распространение и становится популярной «Культура участия» (буквально: «совместная, общая деятельность»), где музейный посетитель превратится из культурного потребителя в активного участника.

Культура участия – это, прежде всего, свободное, деятельное и осознанное участие людей в культурных и социальных процессах, возможность для них быть не только «потребителями» или объектами воздействия, но вносить свой собственный вклад в принятие решений и создание культурных событий (например, выставок или образовательных проектов), а стало быть, в процесс осмысления и актуализации культурного наследия [1, с. 8].

Создавая в 2000 году в красноярской школе № 69 музей художника Андрея Геннадьевича Поздеева, «Музей доброго человека», мы были убеждены, что он не станет серьёзным, скучным местом, где царят тишина и покой, где в тишине хранятся ценные предметы, которые нельзя трогать руками. Музей сразу рассматривался как мастерская искусств, творческая атмосфера которой поможет учащимся проявить свои способности в различных видах деятельности.

Профиль нашего музея художественный, поэтому с самого начала в образовательной деятельности музея сложились два направления: обучение профессиональным навыкам, азам изобразительной грамоты и художественное воспитание, формирование вкуса. В рамках этих направлений осуществляются различные формы образовательной деятельности:

- «воспитание вкуса» через изучение истории искусства;
- знакомство с историей жанров и стилей;
- знакомство с выразительными средствами изобразительного искусства;
- через интерпретацию произведений искусства;
- исследовательские работы учащихся;
- художественное образование;
- через обучение профессиональным навыкам, азам изобразительной грамоты;
- через проведение мастер-классов («Правила линейной и воздушной перспективы», «Рисуем углем», «Замечательная техника – пастель» и т. д.);
- анализ произведений искусства, создание простых искусствоведческих текстов;
- проведение экскурсий, музейных встреч, историко-литературных гостиных.

В этих направлениях, наряду с традиционными формами, создаются инновационные практики. Например, при создании новых экспозиций о той или иной стороне творчества художника или определенной страницы его биографии учащиеся создают арт-объекты, художественные инсталляции. Музей не замыкается в рамках отведенного ему помещения. Пространством для реализации наших проектов стали учебные кабинеты и школьные коридоры. А темами поисковой деятельности и исследовательских работ учащихся стали и другие художники Красноярска, история красноярской культуры в целом.

В результате в кабинете истории школы разместилась экспозиция о красноярских художниках, участниках Великой Отечественной войны, инсталляция о творчестве Е. С. Кобытева – узника лагеря смерти «Хорольская яма», который создал пронзительные, полные гнева графические листы о зверствах фашистов и мужестве наших солдат.

На стене кабинета учащимися и преподавателями создана панорамная экспозиция о Евгении Абалакове, великом альпинисте, и его роли в битве за Кавказ против гитлеровских «Эдельвейсов». Мобильная экспозиция «Абалаковский рюкзак» (наш вариант «музейного чемоданчика») позволяет проводить экскурсии о нашем земляке за пределами музея и школы.

Коридоры, фойе школы стали пространством для выставочной деятельности музея. Одна из выставок, ставшая традиционной, выставка-конкурс «Краски Земли». Она проводится ежегодно с 2000 года Советом школьного музея и посвящена памяти А. Г. Поздеева. В конкурсе ежегодно принимают участие не только ученики школы, но и учащиеся школ и детских садов города Красноярска и Красноярского края. Подготовка к конкурсу сопровождается экскурсиями в музей, организовываются мастер-классы, семинары. Торжественное подведение итогов проводится 27 сентября в день рождения художника. Наряду с «Большим детским жюри» победителей определяют друзья музея: красноярские писатели, художники, искусствоведы.

В орбиту деятельности музея постепенно включаются учителя школы. Удачным примером является «Школа юного экскурсовода», когда учителя начальных классов вместе с учащимися разрабатывают адаптированные возрасту тексты экскурсий, а первыми слушателями становятся родители. В кабинетах учителей старшей школы создаются мини-музеи: «Древние лики Сибири», «Другая планета Япония», «Традиционная поэзия Японии», «Мир волшебной химии», «История открытий в физике» и т. д.

Многолетнее сотрудничество с японскими художниками, организаторами международных выставок детского рисунка, привело к взаимному обмену детскими рисунками. В фойе начальной школы размещены выставки: «Уроки рисования в японской школе» и коллекция детских рисунков из семидесяти стран-участниц Международной выставки-конкурса в Токио. Юные экскурсоводы из начальной школы проводят экскурсии по этим выставкам для учащихся школ, родителей и гостей.

Новым проектом музея стала экспозиция «Малая Третьяковка», размещенная в фойе старшей школы. Это сменная выставка, которая рассказывает учащимся и гостям школы о шедеврах русской живописи. Экскурсоводами здесь выступают учащиеся 7–10-х классов.

Роль музея в образовательной и воспитательной работе школы постоянно растет. Это привело к созданию новой концепции развития школы, связывающим каркасом которой является идея «школа-музей».

Школа-музей – это, во-первых, активное использование элементов музейной педагогики в урочной деятельности и воспитательном процессе. Во-вторых, «музейное» пространство образовательной деятельности, которое по совокупности условий соответствует замыслу: НАШЕЛ – ИССЛЕДОВАЛ – ПРЕЗЕНТОВАЛ.

Новая концепция предусматривает использование в образовательном процессе технологии музейной педагогики, разнообразие и специфику музейных средств и форм обучения на всех уровнях образования и в большинстве

учебных предметов. В процессе формирования общекультурной компетенции особая роль отводится образовательной деятельности, в результате которой ученик, осваивая культурное пространство, меняется сам, приучаясь использовать достижения культуры при решении более сложных жизненных задач. Методы музейной педагогики расширяют образовательное пространство, смягчают ограниченность реализации ФГОС в условиях урочно-кабинетной системы.

В воспитательном процессе концепция «школа-музей» делает упор на организацию совместной с родителями и педагогами поисково-исследовательской и проектной деятельности учащихся с последующей популяризацией, представлением и распространением её результатов.

Меняется инфраструктура образовательного пространства. Усилиями педагогов, родителей и учащихся создаётся современная образовательная среда. Школьные коридоры, фойе и даже лестницы превращаются в новые пространства для представления осуществленных и будущих исследовательских проектов, новых выставок, экспозиций, инсталляций, арт-объектов.

Появляется новый интерьер школы, соответствующий концепции «школа-музей», в виде новых образовательных, экскурсионных зон.

Большой импульс к развитию даёт многолетнее сотрудничество (сетевое взаимодействие) музея с учреждениями Красноярскa и края: КГБОУ ДО «Красноярский краевой центр туризма и краеведения», МБУК музей «Мемориал Победы», КГАУК «КККМ», Музей художника Б. Я. Рязова.

В 2023 году школьный музей А. Г. Поздеева стал площадкой для курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования, руководителей школьных музеев, директоров школ края. В музее проходят лекции и практические занятия по программе повышения квалификации «Школьный музей как субъект образовательного пространства». Данная программа организована Красноярским краевым центром туризма и краеведения совместно с КК ИПК в рамках реализации региональной инновационной площадки «Школьный музей как ресурс формирования российской гражданской идентичности обучающихся».

Участие в проектах и конкурсах, организованных КГБОУ ДО «Красноярский краевой центр туризма и краеведения», а в дальнейшем выход музея на участие в проектах «Федерального центра туризма и краеведения» дает школьному музею возможность совершать поездки по России. Команды учащихся и педагоги музея много раз становились лауреатами и победителями в конференциях исследовательских работ, конкурсах музейных экспозиций проводимых в Москве (в 2011, 2014, 2015 гг.), в Нижнем Новгороде (2018 г.), во Владивостоке (2012 г.).

В мае 2022 года по итогам Всероссийского фестиваля школьных музеев «Без срока давности» наши ребята были приглашены в столицу вместе с другими победителями и призерами из разных регионов России. Школьный музей МАОУ СШ № 69 стал призером в 1-й категории «Общеобразовательные организации». В 2023 году новая команда учащихся провела майские праздники в Москве. Экспозиция «Евгений Кобытев. Люди, будьте бдительны!» стала призером заключительного этапа Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности».

Такие поездки с ребятами выводят работу музея на совершенно другой уровень. Самое ценное здесь – это встречи с руководителями и учащимися других школьных музеев нашей страны, знакомство с лучшими практиками музейной деятельности.

Коллекция подлинных предметов, материалы, собранные в результате исследовательской работы учащихся, востребованы учителями истории, МХК, краеведения. В архив школьного музея обращаются журналисты, студенты красноярских вузов, преподаватели истории, культуры Красноярского края. Красноярскими киностудиями в музее сняты документальные фильмы «Мой Красноярск», «Когда грунтуют холсты», «Хорольская яма Евгения Кобытева». Главным условием успешного сотрудничества школьного музея с муниципальными музеями, галереями и общественными фондами является выстраивание отношений, основанных на взаимных интересах. Школьный музей предлагает такие формы сотрудничества, которые способны заинтересовать профессиональных музейщиков, главным образом, эта программа связана с дополнительным образованием учащихся и их практической деятельностью в музее, с другой стороны, возможности взаимодействия с профессиональными музеями повышают уровень школьного музея. Примерами продуктивного сотрудничества являются совместные выставки, обмен фондами, организация совместных культурно-массовых мероприятий, образовательных проектов. Экспозиции, инсталляции школьного музея выставляются на многих площадках и выставочных центрах Красноярска и края; в Экспоцентре МВДЦ «Сибирь» (ежегодная выставка «АРТ-Красноярск»), в краеведческом музее пос. Нижнего Ингаша, краеведческом музее г. Железногорска, библиотеке г. Зеленогорска, библиотеке Фонда «Русское зарубежье» г. Москвы.

Созданная в музее система единого образовательного пространства «школа-музей» позволила выйти на новые формы работы с учащимися: широкое использование Интернета и цифровых технологий.

Одним из определяющих стимулов для подростка является общение с единомышленниками, обретение новых друзей. Этот коммуникативный стимул заложен в нашей образовательной программе «Школьный музей и

информационно-коммуникационные технологии» («АРТ онлайн»). При таком подходе школьный музей преобразовывается в более открытое интерактивное учреждение, где подросток становится главным субъектом деятельности. Поэтому одним из главных результатов работы в рамках образовательной программы музея стала совместная работа с детьми над страницами школьного музея в социальных сетях, благодаря которым школьный музей как информационный ресурс получил дополнительную аудиторию.

– **Школьный музей в соцсетях:** размещение совместно с учащимися публикаций, видеороликов, подкастов (авторы которых сами обучающиеся) на странице школьного музея «ВКонтакте» (https://vk.com/mus_pozdeev).

– **Интерактивные формы работы в школьном музее:** интерактивные экскурсии, размещение собственных экскурсионных маршрутов на онлайн-картах, игры, квесты, мастер-классы.

– Использование **онлайн-ресурсов** для создания собственных уроков, заданий, игр, тренажеров, викторин для обучающихся.

Образовательная среда, центром которой является школьный музей А. Г. Поздеева, особая атмосфера, созданная вокруг музея, расширяет кругозор учащихся, повышает интерес к истории, побуждает к исследовательской активности, рождает у учащихся чувство сопричастности к определенному школьному сообществу, выводит на качественно новый уровень образования.

Список литературы

1. Агапова Д. Культура участия: миллионы диалогов // Музей как пространство образования: игра, диалог, культура участия / отв. ред. А. Щербакова ; сост. Н. Копелянская. – М., 2012. – С. 8.

2. Шипулина Н. Б. Музей глазами культуролога // Музей в твоей жизни. – М., 2009. – С. 43–49.

3. Сайт школьного музея А. Г. Поздеева. – URL: <http://www.mus-pozdeev.ru>

4. Страница школьного музея. – URL: https://vk.com/mus_pozdeev

Построение экскурсионного маршрута как один из основных методов краеведческой работы в общеобразовательной школе

В статье раскрыты аспекты воспитания детей и подростков средствами краеведения и экскурсии на опыте работы педагога с обучающимися общеобразовательной школы. Приведены примеры методов и форм краеведческой деятельности с обучающимися общеобразовательной школы. Описаны этапы разработки экскурсионных маршрутов школьников при подготовке к областному этапу конкурса экспедиций «Моя Родина – Казахстан».

Ключевые слова: краеведение, туризм, походы выходного дня, исследовательский метод, экскурсионный метод, экскурсионные маршруты, конкурс экспедиций «Моя Родина – Казахстан».

На бескрайней Казахской земле почти нет
уголка, не овеянного легендой.

Что ни местность – история, что ни край –
святая земля. Чтить память предшественников,
продолжать их добрые дела и начинания –
не только гуманистический долг, но одна из
предпосылок социального прогресса,
дальнейшего поступательного развития.

Н. А. Назарбаев

Среди разнообразных средств, способствующих формированию человека, особое место принадлежит краеведению, занимающему прочные позиции в учебно-воспитательном процессе в школе. Поставленные задачи в деле воспитания и образования подрастающего поколения краеведение решает с помощью специфического содержания, форм и методов. Связано это с тем, что краеведение в современном их понимании – это познание окружающей действительности и формирование ценных духовных качеств личности [8].

Краеведение – это «и средство творческого общения людей разных поколений и разного уровня образования, и путь воспитания уважения к традициям предков, родной земле, культурному наследию прошлого» [6].

Краеведческая работа неразрывно связана с туризмом и экскурсионным методом познания окружающего мира. Экскурсионно-краеведческая деятельность является эффективным комплексным средством гармоничного развития личности. Она дает возможность приобрести навыки общения с природой и людьми, формирует ценные личностные качества. Ее особенности дают возможность подростку постичь законы развития природы, общества и человека как биосоциального существа [7].

Особое отношение к родной земле, ее культуре, обычаям, традициям – это основа того культурно-генетического кода, который любую нацию делает нацией, а не собранием индивидов.

На протяжении столетий наши предки защищали конкретные места и районы, сохранив для нас миллионы квадратных километров благодатной земли. Они сохранили будущее. Необходимо организовывать серьезную краеведческую работу по изучению региональной истории, восстановлению культурно-исторических памятников и культурных объектов местного масштаба. Лучшая форма такой работы – это изучение истории родного края в средних школах по специально разработанным экскурсионным маршрутам [10].

Идея заняться разработкой экскурсионных маршрутов пришла, когда школьники начали готовиться к областному этапу конкурса экспедиций «Моя Родина – Казахстан». Наше подрастающее поколение не только не имеет возможности организовано и с пользой осуществлять прогулки по родному городу, но некоторые вообще бывают только в местах своего жительства и учёбы. Кто же, если не старшеклассники, может помочь школьнику в воспитании любви и ответственности к родному краю. Разработанный пеший маршрут может являться доступным средством учеников по изучению родного края.

Чтобы выполнить поставленные задачи, был разработан план работы, согласно различным направлениям:

1. Изучить самый значимый для города археологический памятник эпохи бронзы 2-го тыс. до н. э. – Алексеевскую стоянку.
2. Изучить историю возникновения своего города.
3. Для глубокого изучения происхождения города необходимо посетить самые первые улицы города.
4. Найти и обработать информацию по культурным памятникам города.
5. Определить улицы на маршруте, достопримечательности на этих улицах и ознакомиться с историей их образования.
6. Нанести маршрут на карту города Рудного.
7. Провести мини-экскурсию с обучающимися 6-го класса.

Для осуществления плана были использованы следующие исследовательские методы:

1. Анкетирование.
2. Изучение литературы, интернет-источников.
3. Работа в архиве.
4. Посещение краеведческого музея.
5. Интервью, беседа.
6. Фотографирование, видеосъемка.

7. Наблюдение.
8. Поиск, сбор, анализ материала.
9. Экскурсия.

Анкетирование

Опрос «Знаете ли вы историю города Рудного?» включал в себя 7 вопросов об истории города.

Изучение литературы, интернет-источников

Школьниками был составлен первоначальный список литературы: книги, посвященные городу Рудному, книги Почетного гражданина города И. И. Дьячкова, журналы, газеты, статьи в сборниках, реферативные обзоры. Для изучения источников они посетили городскую библиотеку, архив, краеведческий музей, а также использовали интернет-ресурсы.

Работа в архиве

Архивная форма рассчитана на людей, увлеченных историей, требует усидчивости, внимательности, больших затрат времени. Возможность работы в архивах позволяет получить уникальные данные [2]. Основной задачей посещения архива явился поиск документальной информации из газет «Знамя Октября», «Рудненский рабочий», «За руду», изучение указов Президиума Верховного Совета Казахской ССР, реестров по переименованию улиц для исследовательской работы.

Посещение краеведческого музея

Материалы музея представляют неограниченные возможности для исторического и географического краеведения – сбор материалов, оформление экспозиций, проведение экскурсий [2]. Посещение краеведческого музея, городского научно-исследовательского и культурно-досугового учреждения, необходимо для сохранения традиций и воспитания у молодого поколения гражданственности, чувства ответственности за судьбу своего города и страны.

Интервью, беседа

В процессе исследования школьники сотрудничали с работниками музея, научным сотрудником Рудненского историко-краеведческого музея Александром Григорьевичем Кургузкиным, беседовали с жителями города, а также поселка Горняцкий. Ребята из детского клуба «Улыбка» и их руководитель Зейнаб Алимйргаяевна Гаянова в поселке Горняцком поделились материалами и фотографиями из своего музея. После проведения мини-экскурсии в 6-м классе ребята поделились своими впечатлениями.

Фотографирование, видеосъемка

Выстраивая экскурсионный маршрут, старшеклассники старались запечатлеть все улицы и достопримечательности нашего города, особенно те объекты, которые очень изменились в настоящее время. Видеосъемка позволила четко и ясно записать информацию тех людей, с которыми они беседовали.

Наблюдение

Любой человек, получая ту или иную информацию, анализирует, обобщает и запоминает ее, а затем использует в своих действиях. Наблюдение – это всегда направленное, систематическое, непосредственное «отслеживание» и фиксация социально значимых явлений. Оно не только служит целям получения значимой информации, но и может быть само подвержено проверке [5]. По ходу проведения экскурсии экскурсоводы пользуются информацией, полученной в результате своих наблюдений.

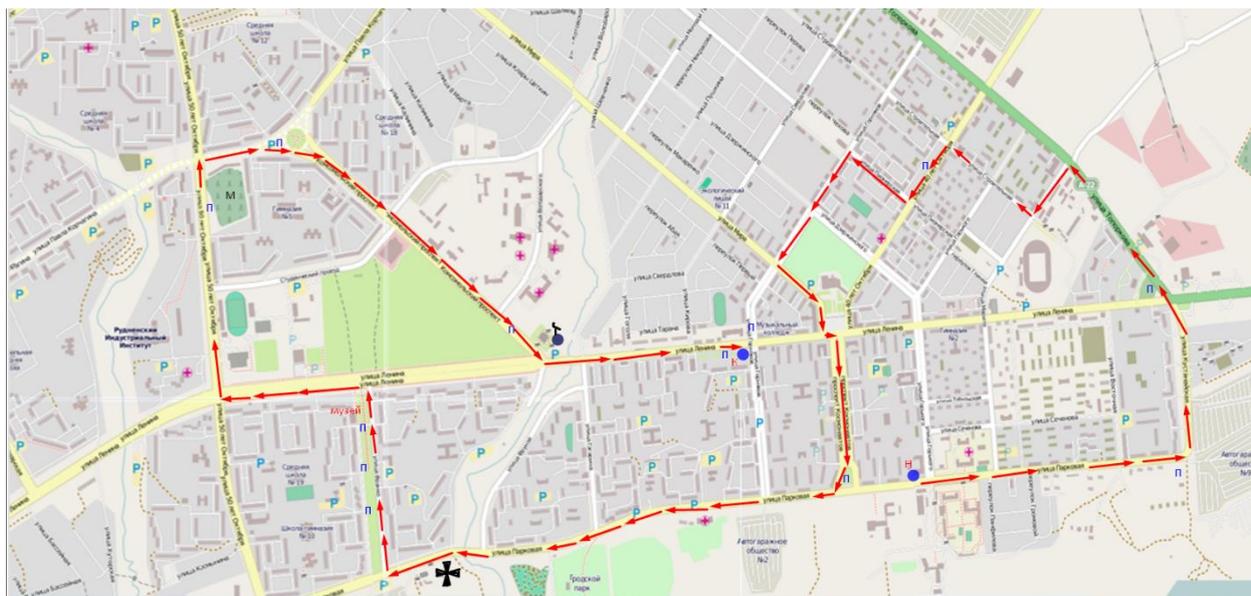
Поиск, сбор, анализ материала

Документальные источники несут уникальную и разнообразную информацию о социальных явлениях и процессах. Важно найти методы, которые позволили бы извлечь некую информацию с достаточной надежностью, эти методы включают все многообразие умственных операций, направленных на интерпретацию содержания документов в соответствии с целью исследования. Анализ документов – это совокупность методических приемов, применяемых для извлечения из документальных источников социологической информации, необходимой для решения исследовательских задач. Собранный материал по истории города проанализирован и используется в проведении экскурсии.

Экскурсия

Экскурсионная форма – одна из составных частей комплексного предметного изучения края. Во время экскурсии человек пополняет свои знания, познает с помощью экскурсовода окружающий мир, приближает к себе предметы изучения. Даже самая непродолжительная экскурсия создает определенное настроение, способствует ощущению свободы. Эмоции от увиденного и услышанного окрашивают знания, делают их запоминающимися на всю жизнь. Экскурсия в 6-м классе показала положительный эффект: обогатила знания школьников по некоторым историческим событиям города, повысила у обучающихся гордость за свой город.

Описание маршрута «Обзорная экскурсия города Рудного»



Карта экскурсионного маршрута

Старт маршрута от школы № 13 города Рудного. По улице Парковой в сторону Костаная в районе МЖК находится Алексеевский культурный комплекс, памятник археологии эпохи поздней бронзы, датированный вторым тысячелетием до нашей эры. Памятник, состоящий из поселения, могильника и жертвенного холма, принадлежит людям, жившим в III тысячелетии до н. э. Алексеевское древнее поселение для истории бронзового века имеет огромное значение. Археологи обычно обнаруживали либо поселение, либо могильник. Но на месте нашей стоянки найден и могильник, и поселение, и холм. Такого нет ни в Казахстане, ни в России, ни на Кавказе, где много памятников эпохи бронзы. По результатам раскопок оформлены экспозиции Алексеевской стоянки древнего человека в Государственном историческом музее на Красной площади в Москве и в Рудненском городском краеведческом музее.

По улице Костанайской мы поднялись к началу нашего города, рассказывая об историческом появлении города.

«Кочевник Сарбай нашёл удивительный клад, но такой он был тяжёлый, что одному не поднять. И решил он поделиться богатством с народом, но узнал об этом злой бай. Полилась кровь, слёзы, погибали невинные люди. А когда приблизились люди бая к Сарбаю, тот не дался им в руки. Ударил он плетью по земле, расступилась она. И ушёл в глубину Сарбай вместе с богатством. И образовалось на этом месте озеро». Эту легенду старики-казахи передавали из поколения в поколение и не подозревали, что в недрах нашей земли действительно таятся богатства... [4]

В обычный полёт Сургутанов нередко
Тогда направлялся Уральской разведкой,
Урочище это всегда пролетая,
Он знал все тропинки большого Тургая.
Целинный, цветущий завьюженный край,
И озеро с именем странным, Сарбай.
Год 49-й, февраль и позёмка,
У компаса стрелка взбесилась, поломка?!
Чутьё подсказало, в тогдашней реалии,
Магнитная рядом совсем аномалия.

Спустя три месяца на место обнаружения лётчиком Сургутановым магнитной аномалии прибыли геологи и географы. Они установили, что в Сарбайском урочище залегает мощное рудное тело. Летом 1954 года правительство дало указание о начале строительства комбината. Началось одновременно и строительство города. 30 августа 1957 года Президиум Верховного Совета республики преобразовал рабочий поселок Рудный, так называли поселок строители треста «Соколоврудстрой», хотя горняки называли его по-своему – Рудногорск, в город, сохранив за ним то же название [4, 11].

При въезде в город со стороны Костаная, на высоком постаменте возвышается 4-метровая фигура рабочего-горняка. В одной руке он держит образец руды, другой опирается на глыбу руды – как бы встречает приезжающих символом основного богатства нашего города. Скульптура сооружена в 1972 году скульптором В. Зинайкиным и архитектором В. Грездиловым [1].

«Старый» город – это отдельная история, путь лежит именно туда.

От автовокзала мы начали движение по улице Топоркова (бывшая Нагорная), названной в честь Дмитрия Дмитриевича Топоркова – советского геолога, учёного, кандидата геолого-минералогических наук, который участвовал в открытии и разведке железорудных месторождений Тургая – Аятского, Сарбайского, Соколовского и Качарского [3]. Улица Топоркова является объездной дорогой для большегрузного транспорта.

Свернув на улицу Марите, названной в честь девушки, спасшей жизнь детей на дороге, в феврале 1961 года, мы оказались возле стадиона «Строитель» и центрального рынка. Напротив стадиона раньше возвышался Дом культуры «Строитель», который являлся храмом культуры, самым священным и любимым местом для рудничан. Строительство ДК началось летом 1955 года. При острой нехватке рук рабочих и жилья строительство ДК было объявлено ударной стройкой. Каждый комсомолец отработал пять часов сверх плана. А 7 ноября 1956 года объект был сдан в эксплуатацию [4]. Дом культуры был снесён в конце 90-х.

На перекрёстке улиц Марите и Строительная мы встретили на своём маршруте очень важную службу – станцию «Скорой помощи», которая и повлияла тогда на первоначальное название улицы – Больничная.

От стадиона мы двигались по улице Строительная, которая названа в честь первостроителей и сохранила своё название. Уже к концу 1957 года рабочий палаточный посёлок заметно поредел. Люди стали перебираться в капитальные строения – сборно-щитовые дома барачного типа. Людей принимала первая рудненская улица – Строительная. Восьмиквартирные двухэтажки стоят здесь как свидетели той ушедшей эпохи [4]. Также на этой улице находится информационное сердце нашего Комбината – телевизионная служба ТВС и редакция газеты «Магнетит».

С улицы Строительной мы свернули на одну из магистралей города – это улица 40 лет Октября, названная в 1962 году [1], которая связывает город с промышленной зоной. Первое, что бросается в глаза на этой улице, – это высокая белая скорбная фигура, установленная 28 октября 1968 года в тихом сквере [3].

Застыла она неподвижно в граните,
Знакомая многим Марите Бежите...
Снабженкой на стройке литовка была,
В историю города просто вошла.
Две крохи-девчушки резвились, играли,
От «ЗИЛа» они убежали едва ли.
О чём она думала к этой минуте?
Возможно, о маленькой дочке Ведуте?
Девчушек она оттолкнула, спасла,
Истории города жизнь отдала!

Благодарные рудничане назвали одну из первых улиц её именем.

Ну, вот мы вышли на вторую и в те времена центральную улицу, которая с самого начала зовётся Пионерской. В апреле 1958 года в почту газеты «Знамя Октября» рабочий Алексеев писал: «... Улица Пионерская, особенно вечером, уже напоминает большой город. Пройдёт немного времени, и мы не узнаем нашего молодого города...» Сейчас на этой улице дома старой постройки с высокими потолками и изредка с балконами, они несколько раз были реставрированы, и в них ещё живут люди. Здесь со времён постройки остались здание почты, 35-я аптека, магазин «Ветеран», городской военкомат, в настоящее время Отдел по делам обороны. Ну, вот мы приближаемся к зданию, которое в своё время играло очень важную роль – это кинотеатр имени ВЛКСМ (Всеобщего Ленинского Коммунистического Союза Молодежи).

Тогда в районе будущего кинотеатра имени ВЛКСМ располагался большой палаточный городок. Его по количеству палаток и называли Семидесятипалатинском! Жили первые новоселы более чем в 200 палатках по 20 человек в каждой. Палаточные городки имели свои улицы, название которых говорит само за себя. Некоторые из них до сих пор сохранились в городе. В это число входят улицы Пионерская и Строительная. Другие обрели новую жизнь. В 1959 году по улице Пионерской, не скрывая своего удивления и восхищения, шел бывший посол США в СССР Аверел Гарриман. А Гарримана сопровождали официальные лица области, а также Н. Ф. Сандригайло – директор строящегося ССГОКа, Я. М. Гиммельфарб – управляющий трестом «Соколоврудстрой». Рудничане вели гостей по переполненной народом улице в новенькое кафе «Строитель» (ныне ресторан «Ретро») на обед. Я. М. Гиммельфарб с гордостью сказал А Гарриману: «Эта улица у нас вроде вашего Бродвея?» «Наверное, и Бродвей так зарождался», – ответил американец. Кстати, на обед американцам подавали наилучшие угощения и обязательно бешбармак и кумыс [4].

Мы на улице Горняков. Эта улица соединяет центр со старым городом. На этой улице находятся как старые дома, так и реконструированные здания: ресторан «Кристалл», городская баня. Улицу Горняков начали со строительства бани, она и до сих пор стоит на своем месте, выбиваясь из общего ряда домов своей архитектурой. Потом на этих улицах появились первый книжный магазин, техникум, детские сады, музыкальная школа, почта, аптека и филиал Алматинского политехнического института.

Выходим на центральную площадь, нам открылся вид на городской акимат, Управление ССГОКа (Соколовско-Сарбайского горно-обогатительного комбината), гостиницу «Горняк», а также большой развлекательный комплекс «Горняк». За развлекательным комплексом мы посетили парк «Достык», который является местом досуга для рудничан.

Далее, пройдя по брусчатой площади, двигались вниз по красивой алее проспекта Космонавтов, которая ранее была продолжением улицы 40 лет Октября и переименована в 1963 году в честь героических подвигов советских космонавтов [1]. Вниз по аллее, на пересечении с ул. Парковой установлен памятник Славы воинам Великой Отечественной. Вечный огонь – Обелиск славы, открытый 9 мая 1975 года на улице Космонавтов. Факел Вечного огня привезен в день открытия мотогогонщиком со священной земли Мамаева кургана и зажжен участником Сталинградской битвы М. С. Бушуевым. Представляет собой трехметровую стелу, опирающуюся на квадратную бетонную площадку. На стеле изображен, на одной стороне орден Победы и дата – 1941–1945 гг., на другой – бронзовая пятиконечная звезда и ниже мемориальная

надпись: «Никто не забыт, ничто не забыто». У основания стелы в центре пятиконечная звезда, в дни Победы горит Вечный огонь. Обелиск из отшлифованного железобетона по проекту художника А. Ф. Матренина. К 40-летию Победы была произведена реконструкция Обелиска славы. Обелиск дополнен композиционной установкой «Победитель», раскрывающей тему Великой Победы. Работа выполнена чеканным методом по листовому металлу. Автор-исполнитель П. И. Кушнарев. Мраморные работы Кустанайского художественного фонда – И. Завадский, СУ Отделстрой [3].

Далее от Обелиска направо мы двигались по ул. Парковой в сторону Православного храма. Прошли четыре квартала, границами которых являются улицы Горняков, Гагарина, Фрунзе. С правой стороны по ул. Гагарина расположена средняя школа № 17, а слева – городской парк культуры и отдыха, огороженный забором. Ул. Фрунзе расположена вдоль оврага, где вода стекает в реку Тобол. Пройдя мост, увидим слева вид на Храм Иоанна Богослова, освящен 15 января 2012 года митрополитом Астанайским и Казахстанским Александром и епископом Костанайским и Рудненским Анатолием [9].

От церкви мы снова поднимаемся к центральной улице Ленина по ул. И. Франко, где расположена аллея Славы и Памяти. На аллее Славы расположены друг за другом несколько памятников истории и патриотизма. Обелиск славы участникам Великой Отечественной войны установлен в 2001 году [3]. Памятник, посвященный воинам-интернационалистам, павшим в Афганистане, стоит напротив музея. Это платформа высотой 2 метра, на которой стоит БТР, памятник установлен 21 октября 2000 года [3].

Одной из достопримечательностей города является историко-краеведческий музей, создание которого связано с именем Ивана Ивановича Дьячкова – Почетного деятеля культуры Республики Казахстан, участника Великой Отечественной войны, отличника профтехобразования, Почетного гражданина города Рудного и местечка Лукашовка Черкасской области, известного краеведа, писателя. Музей сегодня – это научно-исследовательское и культурно-досуговое учреждение, которое сохраняет вековые традиции и воспитывает у молодого поколения казахстанский патриотизм, гражданственность, чувство ответственности за судьбу своего города и страны.

Здесь же, на этой улице Ленина, можно увидеть РУС (Рудненское управление связи), ЦУМ, Спортивный комплекс «Горняк» и Ледовый Дворец «Горняк», а также множество магазинов и предприятий сферы услуг. Свернув направо на ул. 50 лет Октября, мы проходим мимо стадиона «Горняк» и РИИ (Рудненского индустриального института), единственного высшего учебного заведения города. Ул. 50 лет Октября, образованная в 1967 году [1], проходит от ул. Парковой до самого железнодорожного моста станции «Железородная».

Эта улица особенна ещё тем, что на ней находится старое Алексеевское кладбище. Здесь есть Братская могила красных партизан 1919 года. 4 октября 1960 года был установлен обелиск на могиле с двумя мемориальными досками. На этом кладбище похоронена Марите Бежите [3]. Перед кладбищем расположен Обелиск героям Гражданской войны, он представляет собой прямоугольную стелу из железобетона высотой 5 метров. На стеле памятная надпись: «Народ будет вечно помнить ваш героизм». Справа прямоугольная плита из камня и бетона. На плите барельеф солдата с факелом, в правом углу дата 1919 и ветвь, выполненные бронзой. Художник А. Ф. Матренин – Рудненская художественная мастерская, скульптор Я. А. Бетт [3].

Вот так мы добрались до рынка «Бак-Бак» и, свернув направо по ул. Павла Корчагина, вышли к кольцу. Эта улица насыщена всевозможными магазинами, торговыми домами, рыночными предпринимателями, а также здесь находятся три больших торговых центра: «Арман», ГУМ, «Лада». С транспортного кольца можно увидеть стелу Николаю Островскому, выполненную в 1975 году. На лицевой стороне пилона четко вырисовывается барельеф Павла Корчагина, но каждый видит в силуэте автора романа «Как закалялась сталь».

По кольцу направо мы вышли на ул. 50 лет ВЛКСМ, образованную в 1968 году и переименованную в проспект Комсомольский в 1983 году [1]. Стела «50 лет ВЛКСМ» высотой 3 метра выполнена из железобетона. На бронзовой доске – комсомольский значок и надпись: «50 лет ВЛКСМ». Стела открыта в 1975 году в ознаменование юбилея комсомола [3].

На этой улице находятся различные торговые центры, Центр досуга «Орбита», известный своими творческими коллективами, бывшее отделение ЗАГСа, супермаркет «Меркурий», ДШИМ (бывший Дом пионеров).

С проспекта берёт своё начало ул. Амангельды Жантемирова, военного хирурга, знаменитого лор-врача, отличника здравоохранения. На этой улице расположен основной больничный комплекс города: городская поликлиника и больница, травмпункт, медицинский центр «Жемчужина», женский перинатальный центр (в том числе роддом), детская поликлиника и больница. На здании городской больницы имеется мемориальная доска А. Жантемирову, открытая в 2015 году [3].

И постепенно двигаемся снова к центральной ул. Ленина, вид открывается на красивую городскую мечеть, построенную в 2008 году [3].

Центральная улица Рудного – это улица Ленина, ранее называемая Солнечной. На этой улице много различных магазинов, торговых центров, аптек, банков, объектов образования. Особое внимание заслуживает Центральная библиотека, существующая с 1965 года, магазин хозяйственных товаров «Прогресс» и

продуктовый магазин «Белочка», бывший самый крупный в городе кинотеатр «Дружба» ныне преобразован в магазин «Планета».

РПТК (Рудненский политехнический колледж). История колледжа берет отсчет с 1956 года, когда на базе треста «Соколоврудстрой» был создан вечерний строительный техникум, который стал первым профессиональным учебным заведением Рудного. Прошли десятилетия, и сегодня колледж выпускает специалистов не только для строительной индустрии, но и квалифицированных кадров для среднего звена железнодорожного, горного, электромеханического направлений [3].

На другой стороне улицы Ленина в 1964 году установлена скульптурная композиция «Энтузиасты коммунистического труда». Группа горняков в рабочей форме изображена в едином движении вперёд, к трудовым победам, состоит из четырёх мужчин и одной женщины. Создатели композиции – скульпторы М. Менджи, И. Беккер, В. Красотин, архитекторы В. Дербенёв, В. Кисличенко [1].

Маршрут завершён. Полученный экскурсионный маршрут составил 17 км, по времени прохождения – 3 часа 45 минут и дополнительно посещение музея – 40 минут. Маршрут охватывает максимальное количество памятников культуры, истории и архитектуры. Он доступен для старшеклассников, студентов, а также для иногородних туристов, которые хотели бы узнать историю нашего города. Для комфортного его прохождения возможен перекус на любой части маршрута в кафе, которые обозначены на карте. Для обучающихся среднего и младшего звена весь маршрут можно разделить на более мелкие экскурсии, доступные по времени прохождения и количеству информации. Возможно перемещение на место начала и с места завершения экскурсии городским транспортом.

Экскурсии и походы выходного дня по городу с детьми любого школьного возраста оказывают положительное влияние на культурное и духовно-нравственное развитие школьников. Проведение экскурсий с подробными рассказами о городе и его истории способствует проявлению интереса у детей к изучению истории своего города, развивает чувство гражданственности, гордости и ответственности за свой город.

Список литературы

1. «В 50 лет все только начинается». К вопросу об историческом наследии города Рудного. – URL: <https://textarchive.ru/c-2901625-p2.html>
2. Дьячков И. Маршрутами целинного подвига. – Костанай, 2010.
3. Исторический справочник города Рудного. Иван Суценко-Званный. – URL: <https://proza.ru/2013/09/11/1850>

4. Книга «Алтын Дала». Костанайская область. Казинпресс. 2008 год. История города. Rudnet.zk. Фотографии с сайта о города Рудный, раздел «Рудный – какой он был». – URL: <https://www.silkadv.com/ru/node/496>
5. Королько В. Г. Основы публичной риторики. – «Релф-бук» «Ваклер», 2000.
6. Новиков А. М. Как работать над диссертацией : пособие для начинающего педагога-исследователя. – 2-е изд. – М. : Педагогический поиск, 1996.
7. Озеров А. Г. Краеведение. Методические аспекты. – М. : ООО «Юный краевед», 2021. – 232 с.
8. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности обучающихся : метод. рекомендации. – М. : РМАТ, 2001. – 87 с.
9. Сайт Рудненского историко-краеведческого музея. – URL: <https://rudmuz.kz/index.php/kk/2-uncategorised/3-o-nas>
10. Статья Н. А. Назарбаева «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», 2017 г.
11. Тематический перечень по истории наименований и переименований улиц, переулков города Рудного и посёлков Комсомолец, Горняцкий, Павловский (1957–2003). Филиал ГУ «ГАКО» «Рудненский городской государственный архив». Протокол № 12, Рудный, 2008.

**А. И. Дмитриева, М. И. Дмитриева,
Е. А. Дмитриева, И. В. Дмитриев**

Использование метода проекта при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности в системе дополнительного образования

В статье авторами представлен обобщенный опыт работы Белгородского областного Центра детского и юношеского туризма и экскурсий по реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности в рамках проектной деятельности.

Ключевые слова: дополнительное образование, метод проектов, проектная деятельность, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, туристско-краеведческая деятельность, метод проектов, обучающиеся.

Духовно-нравственное становление детей и молодежи, подготовка их к самостоятельной жизни является важнейшей составляющей развития общества, государства. В период социальных преобразований в современном российском обществе актуальность приобретает формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания, нового воспитательного потенциала

системы образования. В связи с этим возрастает роль дополнительного образования, важное место в котором занимает туристско-краеведческая деятельность.

Туристско-краеведческая деятельность является основой духовного и нравственного возрождения общества, имеет большое значение в образовательно-воспитательном процессе. Изучение истории своего края, вовлечение обучающихся в историческое прошлое региона, знакомство с культурным и духовным наследием предшествующих поколений способствует формированию различных граней личности, становлению духовно-нравственного воспитания обучающихся [6].

В Федеральном государственном образовательном стандарте указано о необходимости обучения навыкам проектной и исследовательской деятельности каждого школьника, именно поэтому программы всех школьных предметов ориентированы на данный вид деятельности. Хотя в дополнительном образовании нет стандартов, учреждения дополнительного образования также ориентируют образовательный процесс на использование современных образовательных технологий и методик, среди которых наиболее перспективным является метод проектов.

Проектный метод позволяет обеспечить смену приоритетов с усвоения готовых знаний на активную самостоятельную, познавательную деятельность каждого обучающегося, помогает школьникам самим конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развивает творческое мышление. Таким образом, проектная деятельность обучающихся становится все более актуальной в современной педагогике, в том числе и в системе дополнительного образования туристско-краеведческой направленности [5].

Туристско-краеведческая деятельность по своей сути располагает к исследовательской и проектной деятельности, которую можно реализовать через различные формы туристско-краеведческой работы: походы, экспедиции, слеты, прогулки, экскурсии, конференции, олимпиады, конкурсы. Это связано с тем, что любая форма туристско-краеведческой деятельности, помимо чисто эмоциональной стороны, наполнена глубоким и важным предметным содержанием, а также является формой проверки умений и навыков.

Проектный метод в изучении краеведения органично вписывается в систему личностно ориентированного обучения и способствует организации разнообразной самостоятельной деятельности обучающихся. Особенность проектного метода заключается в том, что после сбора материалов, вещественных доказательств и их анализа обучающиеся на конечном этапе работы получают конкретные, «осязаемые» результаты, готовые к внедрению.

Педагогами ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий» на протяжении многих лет широко используется метод проектной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности. В Центре туризма разработано более 10 дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ туристско-краеведческой направленности с использованием технологий проектной деятельности для разных возрастных групп. Эти программы нацелены на всестороннее развитие личности обучающегося, формирование позитивных жизненных ценностей средствами туристско-краеведческой деятельности.

Одной из таких программ является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Их именами названы улицы нашего города» для обучающихся младшего школьного возраста. Актуальность программы заключается в формировании личностной культуры обучающихся посредством организации туристско-краеведческой работы с применением проектного подхода, ориентацией на метапредметные и личностные результаты обучения. Данная программа является программой стартового уровня, так как содержит общедоступные и универсальные формы организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Программа знакомит обучающихся с биографией знаменитых людей, чьи имена названы улицы города Белгорода, способствует сохранению исторической памяти о трагических событиях Великой Отечественной войны и героических поступках фронтовиков и тружеников тыла, дает представление о жизни и творчестве деятелей культуры и искусства, а также содействует воспитанию гражданственности и патриотизма подрастающего поколения. Результатом проектной деятельности обучающихся является подготовка серии интерактивных открыток «Ими гордится наш город, страна и весь мир» [2].

Краеведение, являясь комплексной научной дисциплиной, включающей знания об истории, культуре и природе определенной территории, занимает важное место в системе дополнительного образования детей, способствует воспитанию гражданственности, патриотизма и любви к родному краю. Нельзя не согласиться со словами Д. С. Лихачева о важности и значимости краеведческой деятельности. Так как в сборе краеведческих материалов могут принимать участие как ученые, так и любители и школьники, то краеведение можно назвать самым массовым видом науки [1].

Одной из наиболее востребованных краеведческих программ у обучающихся Белгородского областного Центра туризма является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «По старинным тропам Белгородской черты», цель которой заключается в формировании позитивных

жизненных ценностей средствами туристско-краеведческой деятельности с применением проектного метода.

В последнее время в Белгородской области большое внимание уделяется изучению истории родного края, в частности одного из крупнейших фортификационных сооружений XVII века – Белгородской черты. В регионе создаются новые музеи, активно ведутся археологические экспедиции, проходят фестивали, конференции, тематические выставки, проводятся различные активности для школьников, публикуются книги, сборники, статьи, снимаются документальные фильмы, посвященные Белгородской засечной черте. Большой пласт доступной для школьников информации, а также интересные, интерактивные экскурсионные объекты послужили толчком для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «По старинным тропам Белгородской засечной черты».

Актуальность программы «По старинным тропам Белгородской черты» заключается в создании интерактивной образовательно-воспитательной среды с максимальным погружением в историю Белгородской засечной черты с использованием проектной деятельности. Программа предполагает обучение детей краеведению, туризму, ориентированию в неразрывном комплексе и тесном взаимодействии посредством проектно-исследовательской деятельности [4].

Программа, рассчитанная на средний и старший школьный возраст, построена в игровом формате и знакомит обучающихся с историей белгородского края XVI–XVII веков. Для большего погружения в исторический контекст изучаемого периода была создана легенда, согласно которой обучающиеся в начале обучения поступают на службу в стрелецкое войско для защиты южных рубежей Русского государства. В течение учебного года по мере освоения программы «стрельцы» получают новые звания (десятник, пятидесятник, сотник). Результат проектной деятельности обучающихся – совместный творческий проект «Сказка о Белгородской черте» (рис. 1).

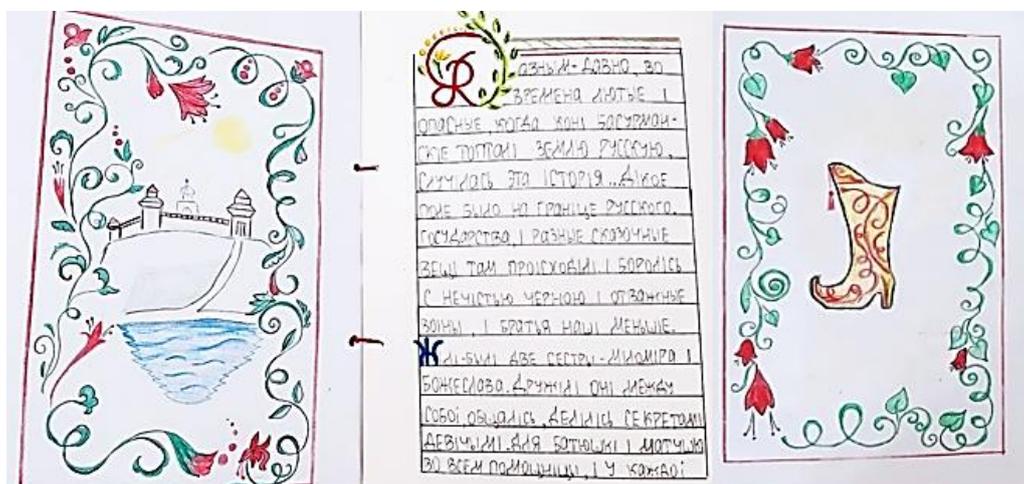


Рис. 1. Пример оформления творческого проекта «Сказка о Белгородской черте»

В течение нескольких лет педагогами Белгородского областного Центра детского и юношеского туризма и экскурсий реализуется дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мой Белый город», которая дает представление обучающимся о проектной деятельности в целом, способствует формированию уважительного отношения к истории, культуре, традициям своего края и направлена на включение обучающихся в творческую атмосферу. Актуальность программы заключается в формировании интереса обучающихся к занятиям проектной деятельностью в процессе изучения истории и культуры родного города. Программа базового уровня сложности сроком реализации один год рассчитана на обучающихся среднего и старшего школьного возраста [3].

В данной программе делается акцент на том, что в походе, экспедиции, на экскурсии процесс познания малой родины реализуется в предметно-наглядной, активной форме, когда дети непосредственно видят, слышат, осязают окружающий мир, воспринимают его в более насыщенных и запоминающихся образах, чем те, которые предстают перед ними со страниц книг и учебников. Это, пожалуй, самый действенный способ воспитания любви к Родине, ее природе, истории, культуре, людям.

В процессе освоения программы обучающиеся знакомятся с основами проектной деятельности, в частности с терминологией, этапами подготовки, требованиями к защите проектных работ. Основными разделами программы являются разделы «Изучаем Белгород» и «Путешествуем по Белгороду», в рамках которых обучающиеся знакомятся с историей, культурой, достопримечательностями города Белгорода посредством работы с видео- и фотоматериалами, краеведческой литературой, интернет-источниками, архивными материалами. Пешеходные и виртуальные экскурсии, образовательные путешествия, игры-путешествия помогают обучающимся еще глубже погрузиться в историческое прошлое родного города.

Результатом проектной деятельности являются разработанные детьми творческие задания, включающие викторины, тесты, квесты, игры, ребусы, загадки, кроссворды, филворды, задания в гугл-формах об истории, культуре, достопримечательностях, выдающихся личностях города Белгорода.

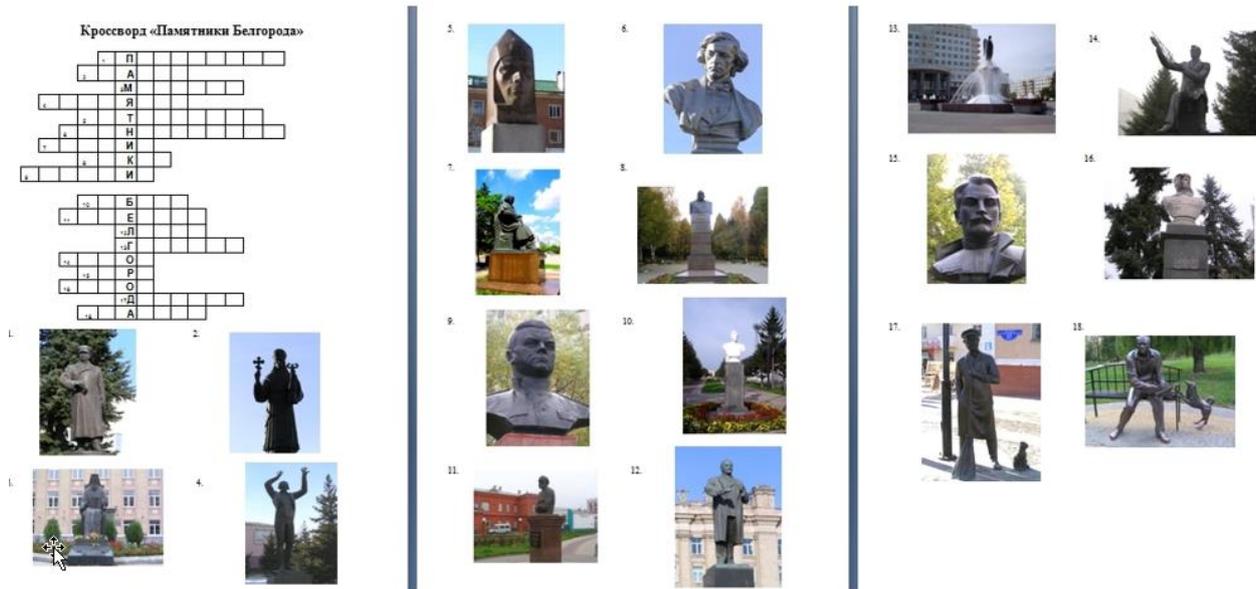


Рис. 2. Пример творческого задания, подготовленного обучающимися в рамках реализации программы «Мой Белый город»

Таким образом, можно сказать, что проектная деятельность не только позволяет расширить, конкретизировать и углубить краеведческие знания обучающихся, но и способствует развитию как познавательного интереса школьников к истории, культуре родного края, так и умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве. Также проектная деятельность туристско-краеведческой направленности способствует формированию гражданской идентичности и воспитанию патриотизма подрастающего поколения.

Список литературы

1. Лихачев Д. С. Любить родной край // Отечество. Краеведческий альманах. Вып. 1. – М., 1990. – URL: http://annales.info/other/ot1_pred.htm
2. Проектная деятельность (программа «Их именами названы улицы нашего города») (сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»). – URL: <https://www.belcdtur.ru/index.php/1194-proektnaya-deyatelnost2021>
3. Проектная деятельность (программа «Мой Белый город») (сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»). – URL: <https://www.belcdtur.ru/index.php/1191-proektnaya-deyatelnost>
4. Проектная деятельность (программа «По старинным тропам Белгородской черты») (сайт ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий»). – URL: <https://www.belcdtur.ru/index.php/1196-proektnaya-deyatelnost3>

5. Смирнов Д. В., Беляев В. И. Проектирование современного дополнительного туристско-краеведческого образования детей: реализация гуманистической социально-педагогической системы В. А. Сухомлинского // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2022. № 1. – С. 5–45.

6. Русских Г. А., Смирнов Д. В. Методические основы проектирования дистанционного учебного занятия при реализации содержания дополнительного образования детей // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2021. № 1. – С. 43–48.

Е. А. Ефимова

Участие в путешествии – награда за учебу (из истории туристско-краеведческой работы с юными москвичами в середине 1930-х гг.)

В статье на основе архивных документов и периодической печати описан опыт поощрения за отличную учебу московских школьников правом участия в дальних поездках летом 1934 года и завершивший эти поездки первый слет пионеров и школьников г. Москвы – участников дальних поездок по Советскому Союзу.

Ключевые слова: *детский отдых, внешкольная работа, туристическо-краеведческая работа, дальние экскурсии, Центральная детская экскурсионно-туристическая станция, ударники учебы, слет пионеров и школьников г. Москвы, путешествия по Советскому Союзу*

Изучение истории опыта и методов взаимодействия между учебной и внешкольной работой (дополнительным образованием) несет в себе как утилитарный смысл, так и историческую ценность. Так, поощрения учащихся за высокую успеваемость, участие в олимпиадах, путевками в престижные места детского отдыха, ныне широко практикуемые, имеют истоками характерное для 1930-х годов награждение путевками, например, в пионерский лагерь «Артек» пионеров, проявивших себя общественными активистами; а также опыт увязывания учебной, трудовой и летней туристской работы А. С. Макаренко в коммуне имени Ф. Э. Дзержинского.

Имеется также интересный пример попытки тех лет организационно связать поощрение школьников за успехи в учебе с развертыванием детского туристско-краеведческого движения.

Начало 1930-х годов знаменует собой подъем детского туризма в СССР. Практиковались как местные экскурсии с включением туристских элементов, так и дальние экскурсии на стройки пятилетки, в национальные области, в промышленные центры с целью их изучения. Совет Народных Комиссаров

РСФСР в 1931 году выдвинул перед краеведением задачи изучения производительных сил и природных богатств страны, изыскания дополнительных местных ресурсов, которые могут быть использованы в интересах развития социалистического строительства и ускорения культурного роста страны. На совместной конференции Центральной детской экскурсионно-туристической станции и Центрального бюро юных пионеров ЦК ВЛКСМ в том же 1931 году была дана установка на привлечение пионеров и школьников к социалистическому строительству через экскурсии и туризм. В 1932 году по призыву Председателя Госплана СССР В. В. Куйбышева пионеры включились в движение «Узнаем свою страну» [4. 1932. 20 марта]. В 1932–1934 годах прошли четыре Всесоюзных пионерских экспедиции, о которых знала вся страна [8. Л. 109].

При изучении реалий организации внешкольной работы с юными москвичами – пионерами и школьниками – в предвоенные годы я заинтересовалась упоминанием разработанных в 1934 году Центральной детской экскурсионно-туристической станцией дальних маршрутов по СССР. В этих маршрутах явно просматривалась характерная для тех лет связь природных туристических объектов с грандиозными стройками первых пятилеток.

«На лето открыты четыре маршрута для путешествий школьников по Советскому Союзу:

– Северный (Ленинград – Беломорско-Балтийский канал – Сорока [Сорока – город в Карелии, вошедший в 1938 г. в состав г. Беломорска [см.: 9] – Хибиногорск [Кировск]);

– Волжский (Ярославль – Горький);

– Южно-Крымский (Днепрогэс – Симферополь – Алушта – Старый Крым – Ялта – Севастополь);

– Восточно-Крымский (Днепрогэс – Феодосия – Старый Крым – Судак)» [6. Л. 29].

В дальнейшем в ходе знакомства с документами Мосгороно [2] мое внимание привлек отчет о проходившем 30 сентября 1934 года *первом слете пионеров и школьников г. Москвы – участников дальних поездок по Советскому Союзу*. В перечислении маршрутов путешествий были и указанные выше четыре маршрута.

Хотя из всех направлений внешкольной работы с пионерами и школьниками в нашей стране туристско-краеведческое направление в историческом плане изучено лучше других [см., напр., 5, 6, 7], однако, по моим наблюдениям, этот слет, как и практика премирования отличников участием в путешествиях, еще не стали объектами внимания специалистов, изучающих развитие детского туризма.

Участие в указанных путешествиях являлось наградой школьникам за успешную учебу в течение 1933–1934 учебного года. В документах госархивов за вторую половину 1930-х годов не раз встречаются упоминания о том, что участие в дальних поездках и экскурсиях являлось поощрением как для школьников [2. Д. 73. Л. 7], так и для студентов [1. Д. 193. Л. 114].

В отчете зав. внешкольным сектором Мосгороно Н. А. Паншина за лето 1934 года отмечено, что дальние поездки *ударников учебы*, организованные через ДЭТС, являются нововведением в области летней работы с детьми. «Правда, она дороговато стоила, но результаты оправдали затраченные средства» [2. Д. 173. Л. 13 об].

Ударниками учебы, в связи с развертыванием с 1929 года в советской экономике социалистического соревнования и ударничества, назывались учащиеся-отличники, успешно сочетающие учебу с общественной работой в пионерской организации и ученическом самоуправлении (например, занятия с отстающими, работа в школьной газете и пр.). Такова была характерная для тех лет терминология. «Включение в производственный поход имени XVII партийного съезда дало новую волну соцсоревнования и ударничества, направленную на борьбу за образцовость всех участков школьной работы», – говорила в январе 1934 года зав. Мосгороно Л. В. Дубровина [2. Д. 132. Л. 6].

На первом слете пионеров и школьников г. Москвы – участников дальних поездок по Советскому Союзу присутствовали и отчитывались не только 1023 юных москвича, совершившие поездки по указанным выше маршрутам, но и 32 участника похода юных освоцовцев-отличников учебы на трех моторных катерах и парусной яхте от Москвы до Казани [2. Д. 178. Л. 14; 8. С. 129; 4. 1934. 14 мая, 30 июня], а также юные участники похода по Заполярью и экспедиции на Кавказ [2. Д. 178. Л. 19, 21].

Всего в четырех дальних поездках участвовали более 2000 человек со всего СССР. В Крым (два маршрута) ездили 1262 школьника, на Волгу – 505, на Беломорско-Балтийский канал – 320 [там же. Л. 10].

В начале июня 1934 года представители туристических групп, по 2–3 человека от каждой, были приглашены в редакцию «Пионерской правды», где им было поручено поддерживать в путешествиях связь с редакцией газеты [4. 1934. 2 июня]. Однако корреспонденций из дальних поездок на страницах «Пионерской правды» обнаружить не удалось. В преддверии слета, к 30 сентября, вышел спецвыпуск газеты, где были две заметки о посещении Ленинграда и Беломорско-Балтийского канала, а также две заметки о кавказской экспедиции [4. 1934. Спецвыпуск 30 сент.].

На слете с рассказом о результатах путешествий выступал представитель ЦДЭТС Панин. Он подчеркнул, что в этом году органы народного образования поняли всю значимость экскурсионной работы, а ВЦСПС

(Всесоюзный центральный совет профессиональных союзов) ассигновал на дальние поездки школьников 762 тыс. рублей. «Всё для того, чтоб ударники учебы могли путешествовать». «Первая задача – чтобы через непосредственное знакомство с достижениями социалистического строительства, вы, лучшие ударники учебы, смогли бы получить хорошую политическую зарядку <...> Вторая задача – обеспечить здоровый культурный отдых» [2. Д. 178. Л. 7–8]. Очевидно, что исследовательских или даже учебных целей перед участниками дальних поездок поставлено не было. Сложно предположить, какую предварительную подготовку прошли экскурсанты.

Участниками этих дальних поездок были учащиеся 6-го класса и старше, ударники учебы. Панин, однако, заявил, что «в нынешнем году, к сожалению, в дальние путешествия попало несколько человек не-отличников – это наш недосмотр. <...> В будущем году мы не пропустим ни одного человека даже с отметками «хорошо» – только отличники будут иметь право претендовать на дальние путешествия». Затем он указал, что на будущий год планируется увеличить количество пионеров и школьников – участников дальних поездок от Москвы в 2–3 раза: «...в соответствии с тем, насколько будут увеличиваться ряды ударников учебы <...> вы сможете претендовать, если будете лучшими из лучших» [там же. Л. 11, 14, 19]. На будущий год также было предложено заменить волжский маршрут на кавказский [там же. Л. 13].

Оратор указал участникам дальних поездок, что теперь их долг – делиться полученными в поездках знаниями и впечатлениями с одноклассниками [там же. Л. 13].

Знаком времени стало подчеркнутое внимание участников экскурсии на Беломорско-Балтийский канал к обстоятельствам его строительства: «Мы, конечно, знали, что канал очень большой. Но то, что мы видели, превзошло все наши ожидания. Сперва мы пришли на Маткошинскую [Маткожненскую] [9] плотину. Вода тут поднята на страшную высоту. А сделали это бывшие воры и жулики. На канале мы видели заключенных, которые сами охраняют все сооружения. У них винтовки с боевыми патронами. Им доверяют охрану, и они оправдывают доверие <...> Мы видели, как работают местные ударники. А ведь они – заключенные. Есть такие, которые имеют по 15 судимостей и убийства. Работа переделывает их в сознательных граждан» [4. 1934. Спецвыпуск 30 сент.]. Почти в тех же оборотах говорил о посещении канала и Панин в своем выступлении на слете [2. Д. 178. Л. 8–10].

Интересно прозвучали из уст Панина оправдания школьников-экскурсантов, нарушавших дисциплину, убежавших ночью с днепрогэсовской базы: «Им захотелось посмотреть при ночном свете на плотину, на комбинат <...> иногда можно извинить» [там же. Л. 9].

На слете были заслушаны рассказ представителя одной из крымских групп Шведова о Днепрогэсе [там же. Л. 14–18], групповые отчеты юных освободцев [там же. Л. 14] и участников похода по Заполярью (предположительно, являвшегося не наградным, а исследовательским [там же. Л. 19; 6. С. 28]), а также коллективный доклад с песнями и североосетинскими плясками участников геологоразведочной экспедиции на Кавказ (юные геологи, предположительно, кружковцы ДЭТС [2. Д. 178. Л. 21; 4. 1934. 28 сент., 4 окт., 30 дек.]).

С приветствиями к участникам походов обратились представитель ВЦСПС Котова и представитель Наркомпроса Гладман; лейтмотивом этих выступлений стала познавательная и оздоровительная ценность экскурсий [2. Д. 178. Л. 18–21]. Выступавшим были вручены альбомы, подготовленные ребятами по результатам дальних поездок [там же. Л. 26].

В выступлении Панина, как и в заключительном слове инструктора отдела пионеров МГК ВЛКСМ Г. В. Олькова, прозвучали призывы к пионерам и школьникам не только стремиться в дальние края, но и изучать Москву и ее окрестности [там же. Л. 13, 26].

По примеру Москвы ЦК ЛКСМ Украины в том же году премировал 38 ударников учебы путевками в горный лагерь Северной Осетии, где они обучались технике подъема в гору и провели шесть походов [8. Л. 129].

В дальнейшем (напр., в зимние каникулы 1936–1937 учебного года), разрешение дальних походов и экскурсий школьников столицы было в ведении Мосгороно и МГК ВЛКСМ [3. Д. 118. Л. 30].

Интересно, что впоследствии (1938 г.) зам. наркома просвещения Н. К. Крупская призывала работников детских туристических станций не считать своим активом отличников, а ориентироваться в первую очередь на тех ребят, «которые интересуются больше всего <...> которые хуже занимаются и немножко хулиганистые» [6. С. 32].

Статус дальних экскурсий как премий ударникам учебы сохранялся еще по меньшей мере 2 года [2. Д. 343. Л. 75 об]. Слет пионеров и школьников г. Москвы – участников дальних поездок по Советскому Союзу, состоявшийся 30 сентября 1934 года в Москве, так и остался первым и единственным. Первый слет юных туристов РСФСР, также не вошедший в нумерацию таких слетов, прошел в 1939 году; нумерация Всероссийских слетов начата в 1954 году [6. С. 33].

Список литературы

1. Российский государственный архив социально-политической истории. Фонд М-1. Оп. 3 (ЦК ВЛКСМ).
2. Центральный архив города Москвы. Фонд Р-528. Оп. 1 (Мосгороно).
3. Центральный архив города Москвы. Фонд П-635. Оп. 1 (МГК ВЛКСМ).
4. Пионерская правда. Орган МК и ЦК ВЛКСМ.
5. Детский туризм в Москве. История и современность / [сост. Н. С. Неустроева]. – М. : [б. и.], 2013. – 312 с. : ил.
6. Детский туризм в России. Очерки истории: 1918–1998 гг. / авт.-сост. Ю. С. Константинов. – М. : ЦДЮТур, 1998. – 176 с. : ил.
7. Константинов Ю. С. История отечественного детского туризма (1918–2018 гг.) : монография / ФГБУ ДО «Федеральный центр детско-юношеского туризма и краеведения» ; Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова». – М. : [б. и.], 2018. – 672 с. : ил.
8. История Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина в хронике дат и событий : в 2 ч. Ч. 1 / под общ. ред. В. К. Криворученко. – М. : Мол. гвардия, 1985. – 248 с.
9. Википедия. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сорока_\(Карелия\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сорока_(Карелия)) ; https://ru.wikipedia.org/wiki/Маткожненская_ГЭС

О. И. Журавлёва, Т. В. Немыкина

Повышение уровня вовлеченности обучающихся в краеведческую учебно-исследовательскую и проектную деятельность посредством применения современных информационных технологий (из опыта работы)

В статье представлен опыт Белгородского областного Центра детско-юношеского туризма и экскурсий применения современных информационных технологий в целях вовлечения обучающихся в учебно-исследовательскую краеведческую деятельность.

Ключевые слова: краеведение, учебно-исследовательская деятельность, проектная деятельность, воспитание, фестиваль, онлайн-мероприятия, дистанционные технологии.

Общеизвестно, что современное обучение давно вышло за рамки классного кабинета – широкое применение на занятиях получили информационно-коммуникационные технологии. В помощь педагогам разработано большое

количество цифровых сервисов и инструментов, позволяющих организовать дистанционные занятия или провести онлайн-мероприятия для обучающихся, а также эффективно сочетать очный и заочный формат в образовательно-воспитательном процессе. И эти сервисы успешно используются не только в общем, но и в дополнительном образовании, в частности при изучении исторического, культурного и природного наследия родного края, истории своей семьи, создавая условия для формирования у обучающихся гражданско-патриотических качеств и бережного отношения к истории своей малой родины, навыков туристско-краеведческой, исследовательской деятельности обучающихся, духовно-нравственного воспитания, раскрытия творческого потенциала обучающихся, формирования и укрепления физического здоровья обучающихся и в целом повышения уровня вовлеченности обучающихся в краеведческую деятельность. Достоинством данного формата также является возможность принять участие в мероприятии большому количеству обучающихся независимо от того, в каком населенном пункте они проживают, за счет разнообразия используемых инструментов и различных типов заданий, среди которых каждый ребенок может выбрать для себя то, что именно ему интересно исследовать и представлять в своей конкурсной работе.

Анализ мероприятий с применением современных цифровых сервисов и инструментов, а также с сочетанием очного и заочного формата, проводимых Белгородским областным Центром детско-юношеского туризма и экскурсий, показал эффективность применения цифровых сервисов. Дети с помощью цифровых сервисов монтируют аудио- и видеоролики, готовят красочные интерактивные презентации, используя онлайн-программы, отвечают на вопросы краеведческих онлайн-викторин и создают свои викторины в результате изучения истории своей малой родины, выполняют интерактивные задания.

Так, в 2023 году открытое краеведческое мероприятие «Тропы Белогорья», посвященное 80-летию Курской битвы, проводилось в формате исследовательского марафона для обучающихся младшей группы (1–4-е классы), средней группы (5–8-е классы), старшей группы (9–11-е классы), семейных команд и включало три этапа. На первом этапе участники самостоятельно изучали краеведческую информацию по теме «Великая Отечественная война», «Курская битва», «Великая Отечественная война в истории моей семьи». На втором этапе проводился конкурс «История в кадре». Каждая команда могла выбрать тему путешествия из предложенных, самостоятельно определить время, маршрут следования и порядок создания конечного продукта (табл. 1):

Темы, содержание и виды конкурсных работ обучающихся

Название темы	Содержание	Конечный продукт
«Семейная память»	<i>«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» А как в семьях сохраняется память о героях войны, о переживших военное лихолетье, о восстановивших страну. И как эта память отражена в объектах вашего населенного пункта?</i>	Участники создают вместе Семейную Книгу Памяти
«Боевыми тропами»	<i>Белгородская область в годы Второй мировой войны находилась в эпицентре событий. А можно ли сегодня пройти путь легендарных полков и соединений?</i>	Участники разрабатывают маршрут похода по местам бывших сражений
«Дорогами памяти»	<i>Эх, дороги!.. А вы знаете, как можно за один день вернуться на 80 лет назад и вспомнить о великих сражениях? Конечно, пойти на экскурсию!</i>	Участники готовят экскурсионный маршрут
«Стратегия Победы»	<i>Окунуться в прошлое – возможно ли это? Да, благодаря современным технологиям это несложно. Камера телефона, навигатор, Интернет – вот и готова машина времени</i>	Участники готовят квест, посвященный Курской битве

В результате участники в зависимости от выбранной темы осуществляли подготовку творческого отчета о проделанной работе – видеоролика, отражающего содержание работы. Одним из примеров конкурсных работ стал квест «История Курской битвы в объектах нашего города». В видеоролике были предложены задания и представлено посещение объектов квеста обучающимися. Также были представлены интерактивные маршруты похода по местам сражений. Авторы работ выбирали различные инструменты для оформления своих исследований и создания конечного продукта.

На третьем этапе мероприятия проводилась краеведческая онлайн-викторина с вопросами, посвященными 80-летию Курской битвы. Итоги подводились отдельно по каждой возрастной группе и по каждому конкурсу. В мероприятии приняли участие более 250 обучающихся образовательных организаций области.

Успешно применяются в организации учебно-исследовательской краеведческой работы обучающихся, обеспечивая процессы организации совместной работы и коммуникации, различные платформы для проведения видеоконференций. Так, в 2023 году проведен областной Фестиваль краеведческих объединений. Фестиваль включал в себя комплекс мероприятий, проводимых в различных формах (очная, заочная, дистанционная) по трем трекам (табл. 2):

Треки и содержание конкурсных работ обучающихся

Название трека	Краткий анонс
«Поисковая и музейная деятельность»	Краеведческая деятельность, осуществляемая объединением в экспедициях (археологических, геологических, этнографических, экологических и др.), а также его архивная деятельность, деятельность школьных музеев и работа в рамках библиотечного краеведения. Разрабатываем краеведческий исследовательский проект, результатом которого может стать Книга Памяти, видеофильм об истории своего села или города, тематический квест, музейная выставка и т. п.
«Экскурсия»	Краеведческая деятельность по разработке, описанию, составлению, проведению экскурсий на культурно-исторических, естественнонаучных (географическое краеведение), креативных (развлекательных), промышленных (урбанистических) маршрутах. Разрабатываем краеведческий исследовательский проект, результатом которого может стать видеоролик экскурсионного маршрута, видеофильм о реализованном экскурсионном маршруте и т. п.
«Поход»	Краеведческая деятельность, осуществляемая на маршрутах спортивных, многодневных и (или) однодневных походов. Разрабатываем краеведческий исследовательский проект, результатом которого может стать маршрут похода, видеоролик о пройденном походе и т. п.

Площадкой проведения регионального этапа Фестиваля стала социальная сеть «ВКонтакте» (<https://vk.com/event222702873>) (рис. 1):

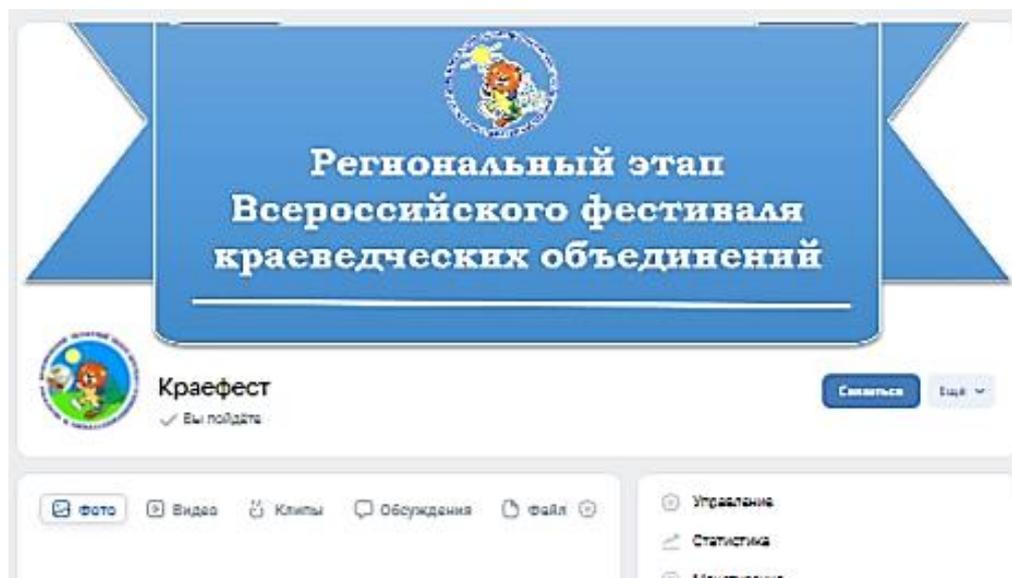


Рис. 1. Страница областного фестиваля краеведческих объединений в социальной сети «ВКонтакте»

В рамках областного этапа Фестиваля было организовано представление команд в формате видеоролика (визитные карточки команд размещались на странице Фестиваля), онлайн-защита исследовательского краеведческого проекта командами-участницами областного этапа, знакомство с технологиями исследовательского краеведения (вебинары, мастер-классы, дискуссии и др.), проведение круглого стола для руководителей и заместителей руководителей команд (обмен лучшими практиками, представление результатов лучших командных работ, обсуждение перспектив развития краеведческих технологий). В фестивале приняли участие команды муниципальных районов и городских округов нашей области, некоторые районы были представлены несколькими командами, выбравшими для исследования и подготовки проекта разные треки.

Еще одним примером мероприятия с применением современных информационных технологий, направленного на массовое привлечение обучающихся к исследовательской, поисковой, проектной деятельности в сфере краеведения, стал областной краеведческий фестиваль, посвященный 70-летию образования Белгородской области. Фестиваль проводится в течение всего 2024 года. Площадкой проведения Фестиваля стала социальная сеть «ВКонтакте» (<https://vk.com/event224594260>) (рис. 2). В рамках фестиваля проводятся конкурсы краеведческих исследований, краеведческие онлайн-викторины, краеведческие фотоквесты, а также публикуются новые краеведческие источники из истории Белгородской области.

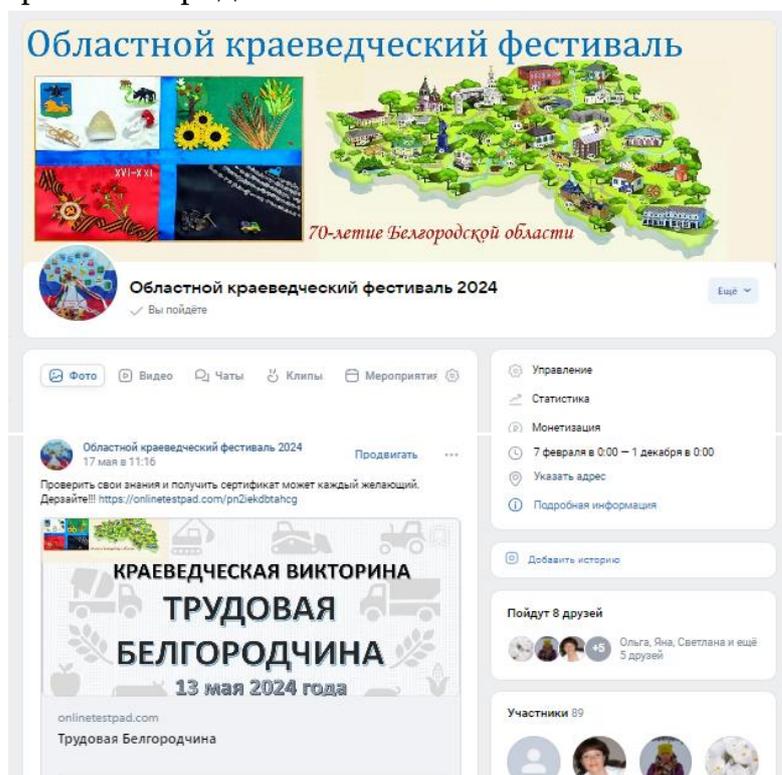


Рис. 2. Страница областного краеведческого фестиваля в социальной сети «ВКонтакте»

Анонсы планируемых конкурсных испытаний размещаются на странице заранее (рис. 3):

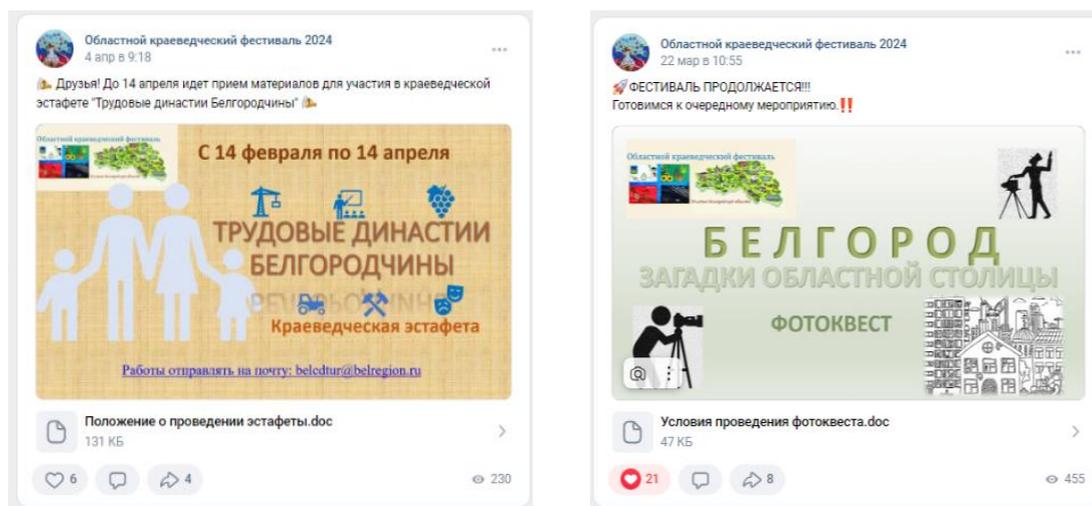


Рис. 3. Задания областного краеведческого фестиваля

Принимать участие можно во всех мероприятиях Фестиваля или в некоторых на выбор. Победители Фестиваля определяются отдельно по каждому мероприятию Фестиваля.

Таким образом, активное применение современных информационных технологий при организации мероприятий позволяет повысить мотивацию, уровень вовлеченности обучающихся в краеведческую учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

В. В. Калинин

Как студенты по грибы ходили (из опыта межрегионального фестиваля «В Рязани – грибы с глазами» по формированию культурной идентичности)

В статье представлены информация об истоках создания и анализ результатов проведения ежегодного межрегионального эколого-туристического фестиваля «В Рязани – грибы с глазами». На примере многолетнего сотрудничества Рязанского муниципального района Рязанской области и вуза культуры автор раскрывает роль профессиональной практики студентов, обучающихся творческим специальностям, в деле формирования их культурной идентичности как главного элемента, образующего идентичность личности.

Ключевые слова: фестиваль, грибной фестиваль, экологический туризм, профессиональная практика, культурно-национальная самоидентификация, муниципальное партнерство, этнокультурные традиции, традиционная этническая культура.

Введение в сложность. Интерес к феномену традиционной этнической культуры в современной России возрастает благодаря ее (культуры) социально-педагогическому и художественно-творческому потенциалу, способствующему становлению социального опыта личности, формированию ее культурно-национальной самоидентификации. В этом контексте актуальность проблемы гармоничного сосуществования современных людей с окружающей средой трудно переоценить.

Одной из наиболее эффективных форм социально-культурной работы, позволяющих демонстрировать и оценивать результаты реализации этих возможностей, является фестиваль, служащий инструментом сохранения культурного наследия и традиций предыдущих поколений, а также стимулирующий стремление привносить и развивать новые идеи, согласно требованиям времени и современной практики общественной жизни.

Рязанская область в этом направлении славится множеством культурных акций, которые хорошо известны как в России, так и за рубежом. Среди них в последнее десятилетие особо выделяется ежегодный грибной фестиваль «В Рязани – грибы с глазами», вышедший, тем не менее, далеко за рамки эколого-туристического мероприятия.

Цель фестиваля – популяризация традиционной культуры Рязанского района: быт, обычаи, бережное отношение к природе, охрана жизни и здоровья.

Его задачи можно свести, как минимум, к четырем основным позициям:

- 1) сохранение материального и нематериального наследия народной культуры и сбережение этнокультурных традиций российской глубинки;
- 2) расширение экологического и гастрономического туризма, народного художественного творчества и народных промыслов;
- 3) развитие культуры экотуризма, семейного отдыха, воспитание культуры поведения в лесу;
- 4) охрана природного богатства и создание условий для сохранения традиционных ценностей в отношении к родной природе.

Статус фестиваля на старте в 2013 году – муниципальный. В настоящее время – межрегиональный с международным участием.

Целевые группы: семья, туристы, любители активного отдыха.



Праздник «Грибной карнавал».
2018 г., г. Рязань.

Фестиваль стал победителем в номинации «Экологический туризм» на III Всероссийской открытой ярмарке событийного туризма «Russian Open Event Expo 2014».

В каждом фестивале с 2013 по 2019, 2023 год принимали участие в среднем до 3 тысяч человек.

Количество участников чемпионата по сбору грибов (в среднем по каждому фестивалю) – от 72 до 80 человек.

Самое большое количество собранных за установленное время грибов, по оценке судейской коллегии (рекорд среди чемпионов), – 34 килограмма за 4 часа.

Одним из инициаторов и активных участников организации и проведения грибного фестиваля в регионе стал Рязанский филиал Московского государственного института культуры (далее – институт). На протяжении семи лет участия института в проведении фестиваля свыше трехсот студентов самых разных направлений подготовки и специальностей приняли непосредственное участие в подготовке и проведении, формировании творческого образа фестиваля, ставшего ныне популярным и известным.

Итоги фестиваля нашли отражение в текстах многих курсовых работ студентов по специальным дисциплинам, а также в семи дипломных работах выпускников кафедры режиссуры, которая ежегодно представляла на защиту квалификационное исследование одного из выпускников, прошедших на фестивале преддипломную практику.

О чем эта статья? О том как студенты ходили за грибами и что из этого вышло? Не уверен, что это главное для студентов. Замечу сразу, что они не ходили «за грибами» – это означало бы, как трактует народная мудрость, заблудиться в своих творческих поисках, идя вслед за грибами. Поэтому ходили наши режиссеры, музыканты, дизайнеры и хореографы «по грибы», как и принято среди мещерских старожилов. Более того, предполагаю даже, что названные в заголовке студенты вовсе и не стремились ходить по грибы.

Сведению любопытного читателя представляю рассказ не о пользе или вреде грибов и не о том, какие грибы растут в рязанских лесах и как брать найденный боровик – аккуратно срезая ножиком или смело выкручивая по часовой стрелке из грибницы, хотя это весьма увлекательная информация. Речь пойдет о профессии, о том, как студент приобретает практические навыки и профессиональный опыт деятеля культуры, и не только опыт, но и знания, поскольку рано или поздно нам предстоит пересматривать роль студента как субъекта своего будущего успеха. Базой для этого послужил рязанский грибной фестиваль.

Динамика развития. Вблизи одной из деревень Рязанского района под изысканно-чудным названием Ласково 21 сентября 2013 года прошел первый в Рязанской области фестиваль грибов «В Рязани – грибы с глазами». Через год состоялся второй фестиваль, а 6 сентября 2015 года – третий. Три первых года грибной фестиваль проходил на базе отдыха Рязанской радиотехнической академии – «Зеленый Бор». Четвертый фестиваль, в связи с бурным ростом количества участников и гостей, потребовал расширения пространства, и поэтому все последующие до 2023 года фестивали проводились в окрестностях деревни Ласково, на более чем двух километрах местечковой дороги, которая служила основой для размещения многообразных площадок фестиваля и которую перекрывали для проезда на весь период его проведения.



Студенты в грибных образах.
2018 год, г. Рязань

Окружающие деревню мещерские леса – одно из самых грибных мест Рязанской области с обилием ягод и лекарственных трав. Здесь в незапамятные времена образовался каскад лесных озер с обилием рыбы (Ласковское, Уржинское, Сегденское, Черненькое). Во времена СССР на этой территории действовали засолочные пункты и предприятия по заготовке и переработке грибов. По мнению Натальи Арнольдовны Жуновой, главы администрации Рязанского района в период с 2015 по 2023 год, фестиваль – это эффективное средство развития территории. Он способствует укреплению имиджа территории, в нем участвуют и предприниматели: «... может, кто-то из них и создаст в перспективе производство по переработке грибов... найдутся люди предпринимчивые и будут развивать грибное хозяйство» [1, с. 1].

Сегодня в местных сосновых и еловых угодьях грибники собирают щедрые урожаи лисичек, маслят, подберезовиков и подосиновиков. Однако главными грибными жителями окрестностей Ласкова считаются польские белые и боровики, за них-то и ведется основная борьба среди конкурсантов фестиваля.

Если первый фестиваль привлек преимущественно представителей Рязанской и Московской областей, то за три последующих грибных сезона география участников фестиваля вышла далеко за пределы Рязанского района: сюда приехали туристы-любители «тихой охоты» из Московской, Владимирской и Рязанской областей, из Липецка, Воронежа и Саратова, Кабардино-Балкарии.

Более того, в 2015 году фестиваль фактически из межрегионального стал международным: на его площадках даже из-за трех морей добрались индийские гости-грибники. Из Японии прибыли журналисты бюро телевизионной компании NHK, и на первом канале японского телевидения был показан красочный сюжет о празднике русских «грибов с глазами» во всем комплексе фестивально-туристических акций: о сборе грибов, о рецептах их приготовления, о старинных традициях жизни в лесу, обучении детей распознавать съедобные и несъедобные грибы [6; 3, с. 6].

К 2018 году рязанский фестиваль приобрел весьма широкую известность, география России была представлена от Москвы до Сахалина. Появились представители Краснодарского края, Республики Хакасия и целого ряда стран дальнего и ближнего зарубежья: Кубы, Китая, ДНР, Беларуси, Молдовы. Опрос туристов в социальных сетях, проведенный службой сервиса бронирования TVIL.RU, имеющего свыше пятисот тысяч вариантов размещения туристов в более 1200 городах, выявил, где в России прошли лучшие грибные фестивали. Рейтинг с 57-ю процентами голосов возглавила Рязанская область, а самым интересным признан грибной фестиваль «В Рязани – грибы с глазами» [2].

В период буйства пандемии, с 2020 по 2022 годы, фестиваль проходил в онлайн-формате, но свое существование не прерывал и в 2023 году снова вышел на «Ласковскую дорогу», а ближайший фестиваль состоится 28 сентября 2024 года.

Как глазастые грибы стали брендом. Поговорка о «грибах с глазами» пошла гулять по России с давних-давних пор, благодаря передаваемым из уст в уста рассказам мещерских паломников да байкам знаменитых рязанских умельцев-плотников. Легенды Рязанского края гласят, что виной тому монахи Троицкого монастыря, которые в один урожайный год собрали несколько возов отборных грибов, а по дороге домой встретили молодую бабу и подвезли её до города, засыпав грибами и накрыв рогожкой. То ли в шутку, то ли всерьез, но решили они провезти попутчицу в мужскую обитель. А навстречу грибникам игумен. Он хоть и был подслеповат, но смекалист и разглядел сквозь грибной ворох широко открытые глаза испуганной молодки. Так и

родилась одна из легенд о сакраментальной фразе: «да, у нас в Рязани, оказывается, и грибы с глазами... их едят, а они глядят» [7].

Иные знатоки утверждали, что грибы для Рязанской земли стали чем-то вроде римских гусей, спасших город от набега варваров. Рязанское княжество занимало территорию средней Оки, а на юге находилось Дикое поле, из которого происходили постоянные набеги половцев. Так мещерские леса стали границей, засечной чертой. Угрозы нападения сделали рязанцев не только отважными защитниками, но и внимательными следопытами. В места, где уставалась засека, было заповедано (запрещено) заходить, чтобы в лесу не было даже тропинок. Каждый дозорный знал, что сломанный гриб – верный признак близости врага, потому как дикие звери таких следов не оставляют. А значит, «грибы глядят», надо переждать угрозу и семьи уводить подальше в леса [3].

Так ли было на самом деле – нам сегодня остается только верить. Но поговорка шагнула в жизнь, став отличительным и знаковым символом рязанской территории, приобрела этнокультурные смысл и значимость. Идея придать ей реальное материальное и особое духовное выражение витала в воздухе и набирала сторонников. Но любая задумка требует оснований, которые ее продвигают в жизнь.

О таких ситуациях впоследствии обычно пишут, что «руководство поддержало инициативу и предложения с мест», но в нашем случае произошло счастливое стечение обстоятельств. Предложение пришло «сверху», от главы районной администрации (2009–2014 гг.) Виктора Николаевича Пронькина и его заместителя по социальным вопросам, автора идеи грибного фестиваля – Тамары Алексеевны Евсиной. Последующие руководители не только всецело поддерживали эти начинания, но и развивали их.

Одновременно и независимо от событий в муниципальных кругах студенты института культуры, будущие режиссеры в соавторстве с музыкантами и хореографами, для своих учебных целей писали сценарии, искали и находили творческие решения событий на грибную тему, а у студентов кафедры дизайна появились первые логотипы, наброски будущих дизайн-проектов праздника грибов.

Третьим звеном в цепи счастливых случайностей стала доцент кафедры режиссуры Татьяна Евгеньевна Каткова, которая не боится экспериментов и, обладая нестандартным режиссерским мышлением и сильными организаторскими способностями, смогла соединить интересы муниципалитета и института как две ведущие движущие силы будущего фестиваля. В результате появился договор сотрудничества и муниципальный фестиваль «В Рязани – грибы с глазами» стал для студентов РФ МГИК базой практики на годы вперед. Так идея обрела жизнь.



Открытие концертной программы студентами в грибных образах.
2018 год, г. Рязань

Первый фестиваль собрал местных грибников и участников из соседних регионов. Для многочисленных гостей и участников первого фестиваля институт представил сценарий и режиссуру. Многочасовую концертную программу и тематические театрализованные представления показали студенты кафедр режиссуры, музыкального искусства и хореографии. Они рассказали историю в стихах о том, как грибы обнаружили, что в Рязани их любят больше всего и почему выбрали рязанские края.

В исполнении студентов праздник сопровождали: студенческий «Грибной оркестр» – живая музыка на протяжении всего праздника (руководители – доцент В. Э. Семизарова и старший преподаватель Е. С. Соловьева); «Танцующие грибы» в постановке преподавателя кафедры хореографии А. А. Сапрунова. Студенты кафедры дизайна П. Костарнова и Т. Клочкова заняли первые места в конкурсе брендов фестиваля (руководитель – доцент М. А. Денисова). Украшением праздника стала программа студенческого коллектива современного танца «Миллениум» под руководством доцента Н. В. Заигровой и Г. В. Кобзевой.



Вокруг будущих балетмейстеров всегда собирались дети.



Хоровод с шальями на грибной площади в постановке В. Д. Бойко показали студенты-хореографы (2018г.)



Первый грибной фестиваль даже под дождем сопровождала живая музыка. (2013 г.)

Организационно-творческую работу обеспечивали студенты курса режиссеров массовых праздников, руководителем которого была Т. Е. Каткова, с той поры ставшая бессменным главным режиссером всех последующих фестивалей «В Рязани – грибы с глазами».

С первой попытки фестиваль приобрел позицию устойчивой перспективы и жизнеспособности, сформировал целостную концепцию, методико-технологическую основу традиций и необходимую профессиональную устойчивость применяемой театрализации.



Группа режиссеров после завершения фестиваля «Грибной карнавал» 2018 года

В этом направлении неоценимую помощь развитию фестиваля оказали театрализованные представления и программы, подготовленные в 2014 году для второго грибного фестиваля студентами курса режиссуры под руководством доцента Михаила Ивановича Изенькова. В основу его режиссерской концепции был положен метод персонификации, грибы наделялись человеческими характерами, что стало мощным фактором отражения и углубления личностного и этнического смысла деятельности человека. Характерно, что уже в мае 2014 года фестиваль, представленный отделом культуры Рязанского

района, вошел в число победителей (2-е место) в номинации «Экологический туризм» на III Всероссийской открытой ярмарке событийного туризма «Russian Open Event Expo 2014» и был внесён в Национальный календарь праздников и событий России.



Начался праздник с дефиле «Грибной карнавал». 2018 г.

Как правило, вся работа по проведению фестиваля велась в течение года и была разделена на несколько этапов: поисково-подготовительный, организационный, поэтапной реализации фестивальной программы, итоговый (заключительный), этап анализа результатов и планирования следующего фестиваля.

Учитывая масштабы предстоящей работы, необходимость решения многих вопросов организационно-управленческого, художественно-творческого, культурно-исторического, этнокультурного, хозяйственного, финансового и т. д. характера, был сформирован организационный комитет, рабочие и инициативные группы по отдельным направлениям и площадкам фестиваля.

В каждый из этих органов наряду с действующими специалистами, в том числе и выпускниками института, работающими в сфере культуры муниципалитета, входили студенты-практиканты и преподаватели – руководители практики. Сформировалось представительство четырех основных субъектов фестиваля: руководства муниципалитета с ответственностью за ключевые решения по ресурсному обеспечению; специалисты культуры, ответственные за наполнение фестиваля соответствующим содержанием, планирование и организацию; привлеченные специалисты, ответственные за организацию и проведение работы на площадках фестиваля; представители от участников, ожидаемых гостей и посетителей фестиваля (актив, референтные группы).

Тем самым с первых шагов формировались партнерские отношения, способствующие наиболее эффективному результату будущего праздника, а студенты на собственном опыте учились выработать четкие планы подготовки и проведения работы, грамотно распределять обязанности,



Бессменная Баба-Яга
фестиваля –
Игорь Дрожжевкин. 2015 г.

контролировать исполнение планируемых решений – всему, что должно происходить на каждой фестивальной площадке. Такой школой мастерства для студентов, например, стала рабочая группа муниципального отдела культуры, которую возглавил руководитель отдела, выпускник кафедры режиссуры Игорь Павлович Дрожжевкин. Эта группа охватывает весь организационно-творческий процесс, а значит, она должна обладать ключевой компетенцией фестиваля, где сходятся все его функции, элементы, формы и содержание. Эмоциональным примером такой компетенции служит программа площадки «Домик Бабы-яги», роль которой, вдобавок с непростыми обязанностями начальника отдела культуры, на протяжении всех фестивалей успешно исполнял сам начальник отдела Игорь Дрожжевкин. И представление в сказочном домике – одна из самых популярных среди детей программ фестиваля.

По прошествии времени начинаешь осознавать, что профессиональную значимость данного фестиваля для студентов невозможно переоценить. Он многозадачный и многоцелевой, каждый из студентов проживает в реальном выражении весь объем творческой, организационной и психологической нагрузки фестиваля, от стартовой точки грибников-конкурсантов в 7 часов утра до момента, когда солнце уже уходит за горизонт и территорию фестиваля покинет последний гость. Одновременно с этим каждый студент отвечает за свою часть работы, свою локацию от замысла до воплощения, а также должен понимать и детально представлять себе смыслы и технологии всех других компонентов в структуре праздника. Поэтому фестивальная практика формирует у студента любого профиля обучения многие организационно-творческие качества профессионального специалиста сферы культуры, который становится универсальным, многоликим субъектом художественно творческого процесса.

В части организации и проведения фестиваля именно специалист культуры становится связующим звеном для всех групп участников и гостей, для задействованных организаций, служб и предприятий в единое целое. Он планирует, организует, мотивирует и контролирует происходящие события праздника, проверяет, размечает территорию фестиваля, соединяет слаженную работу всех участников: от пожарных с их охранной работой и показательными, когда пожарные демонстрируют зрителям необходимые действия во время

лесного пожара, до работы с ресторанами, торговыми фирмами и, что, пожалуй, самое главное – с предложениями и пожеланиями на будущее от гостей и участников.

У фестиваля много творческих, обучающих, развлекательных и соревновательных возможностей. Их трудно охватить одним взглядом как в прямом, так и в переносном смысле. Определенное представление о масштабе происходящего действия дает простой перечень площадок, каждая из которых выполняла свои задачи и в то же время «работала» на достижение общих целей фестиваля. Все они прошли апробацию в ходе двух первых грибных фестивалей и стали традиционными элементами всех последующих.

Это чемпионат по сбору грибов, судейский центр. Главная сцена – концертный марафон; грибное семейное дефиле в рамках концертной программы. Мастер-классы и выставки: «Дары леса», «Лесные поделки» и «Лесная живопись». Площадка «Грибной суп», интерактивные площадки «Жареные грибы», «Грибы впрок», «Грибная ферма», «Угадай варенье», «Лесная целительница», «Избушка Бабы-яги». Экскурсионная площадка; фотозона. Детские игровые и конкурсные площадки. Танцевальные площадки «Грибная полька», «Частушечный баттл». Сувенирные и торговые площадки. Демонстрационные площадки-представительства рязанского лесничества и муниципальной пожарной службы. Представительство поисково-спасательного отряда Рязанской области «ЛизаАлерт», акция «Чистый лес» и многие другие, числом более тридцати.

На последнюю субботу сентября с 2013 по 2019 год в институте культуры учебные занятия не планировались – все уходило на фестиваль, и студенты, и преподаватели. Можно также сказать, что фестиваль объединил студентов разных рязанских вузов Рязани. Так, студенты медицинского университета, среди которых много иностранцев, стали непосредственными исполнителями на творческих площадках фестиваля и даже участвовали в чемпионате по сбору грибов. Студенты госуниверситета неоднократно организовывали и проводили программы познавательной площадки по ориентированию и выживанию в лесу.

Как слово наше отзовется. Рязанский грибной фестиваль по прошествии десяти лет своего существования – это не только успешное этнокультурное, эколого-туристическое и красочное художественно-творческое мероприятие. У него появилась новая роль, проявилось другое предназначение, скрытое от глаз гостей и посетителей, – фестиваль стал примером развития форм и способов взаимодействия государства в лице муниципалитета как первичного органа управления, организаций культуры, высшего учебного заведения и бизнеса. Именно такое действенное партнерство привело данный фестиваль к успеху и в перспективе будет приобретать все большее значение, поскольку

для государства становится неизбежным вопрос воспроизводства творческого потенциала общества, осознающего себя как в этнокультурном, так и в профессиональном качестве. Потребуется время на осмысление значимости такого сотрудничества всеми сторонами, на расширение его существующих границ, на выработку реальных мер, конкретных совместных проектов и решений. Все это неосуществимо без участия специалистов культуры, тем более в условиях острого дефицита специалистов, не может обойтись без обращения к социально-культурным технологиям и прямым профессиональным контактам. В этом контексте вселяет оптимизм решение об открытии вновь с 2024 года института культуры в Рязани, после пяти лет прерванной истории того института культуры, о студентах которого был мой рассказ.

Сегодня поговорка о глазастых грибах стала настоящим брендом и неофициальным символом региона. В подтверждение тому в разных знаковых местах Рязани «проросли» бронзовые миниатюры – персонифицированные фигурки грибов: гриб-Косопуз, гриб-Коробейник, гриб-Рыбак, гриб-Пионер. Появились даже грибные композиции «влюбленная пара под зонтиком у фонтана», «мудрый гриб-профессор со студентами», «лисички-скейтбордисты» и др. А фестиваль «В Рязани – грибы с глазами» выполнил свою главную задачу – смог передружить массу народа из самых разных стран и областей России.

Список литературы

1. Астафьев В. Тихая охота: III муниципальный фестиваль «В Рязани грибы с глазами» может стать международным // Рязанские ведомости. 2015. 11 сент. – С. 1.
2. Где в России прошли лучшие грибные фестивали? – URL: <https://dzen.ru/a/W816fF7lOQCqTDiR> (дата обращения: 18.07.2024).
3. Грибной фестиваль – МедиаРязань: 12.08.2024 г. – URL: <http://mediaryazan.ru:800/ekskursia/detail/328586.html> (дата обращения: 12.08.2024).
4. Грибов немного, хорошего настроения предостаточно: недалеко от села Ласково в шестой раз прошел фестиваль «В Рязани – грибы с глазами» // Рязанские ведомости. 2018. 27 сент. – С. 6.
5. Журнал о туризме и путешествиях по России. – URL: <https://baikalterra.ru/hudozestvennyj-muzej-razan-oficialnyj-sajt.html>. <https://infoprovodnik.ru/hudozestvennyj> (дата обращения: 10.12.2023).
6. На японском телевидении показали фестиваль грибов, прошедший в Рязанском районе. – МедиаРязань: 16.11.2015 г. – URL: <http://mediaryazan.ru:800/ekskursia/detail/328586.html> (дата обращения: 09.07.2024).

7. Сёмин В. А. Версия происхождения прибаутки «В Рязани грибы с глазами». – URL: <https://barskiezabavy.ru/blog/stories/versiya-proikhozhdeniya-pribautki-v-ryazani-griby-s-glazamihttps> (дата обращения: 10.12.2023).

8. «Чтобы не перестала память родителей наших, и наша свеча не погасла» // Изборник: были и предания Рязанского края. – Рязань : РИАМЗ, 1995. – 368 с. : ил.

9. Иллюстративный материал (фото) представлен из личных архивов автора, Т. Е. Катковой, Д. Соколова, а также заимствован из общедоступных ресурсов Интернета, не содержащих указаний на авторов этих материалов и каких-либо ограничений для их заимствования.

Т. А. Наговицина

Традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской и практической деятельности обучающихся Республики Татарстан

Представлены результаты исследования научной проблемы – традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в отдельном регионе Российской Федерации – Республике Татарстан. Обоснованы преимущества в работе с обучающимися в области краеведения школьных музеев: во-первых, их шаговая доступность, во-вторых, непосредственный сбор экспонатов музея самими обучающимися. Обобщен опыт педагогов дополнительного образования Республики Татарстан по патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формированию чувства любви к Родине и стремления изучать историю родного края, участие в деятельности поисковых отрядов.

Ключевые слова: традиции, инновации, краеведение, музейная деятельность, экскурсионная деятельность, обучающиеся, дополнительное образование, школьные музеи, поисковые отряды, Республика Татарстан.

Традиционно в основе краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся Республики Татарстан лежит изучение исторических объектов.

Мы разделили данный процесс на два этапа:

- музейная деятельность;
- экскурсионная деятельность.

Сегодня Республика Татарстан представлена четырьмя объектами ЮНЕСКО. Это единственный регион России, на территории которого расположено такое количество объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО: Казанский Кремль, Успенский собор в Свияжске, древний город Болгар и Обсерватория. На всех объектах проведены исследовательские работы, подтверждающие особую уникальность и ценность данных объектов.

Сегодня в Казани действуют 34 государственных музея и несколько общественных и частных галерей. Крупнейшим и самым многопрофильным из музеев Казани является Национальный музей Республики Татарстан.

Перечислим некоторые музеи Казани:

- Государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник «Казанский Кремль»;
- Национальный музей Республики Татарстан;
- Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан;
- Центр «Эрмитаж-Казань»;
- Музей национальной культуры и истории города.

Не только посещение экспозиций данных музеев, но и активная работа с их фондами помогают обучающимся больше узнать об истории родного края. Большую роль в краеведческой работе с обучающимися играют и школьные музеи.

По мнению Ч. М. Меджидовой, психолого-педагогические принципы и концепции при формировании гражданской позиции способствовали созданию словесного портрета старшеклассника, использующего в своей учебной деятельности возможности школьного музея. Это:

- человек, сохраняющий интерес к познанию мира;
- человек, свободный, осознающий свои права и признающий права других людей с их убеждениями, вероисповеданием;
- человек, знающий свою родословную, малую и большую Родину, уважающий и чтящий обычаи и традиции предков [2].

У школьных музеев есть большие преимущества в работе с обучающимися в области краеведения. Во-первых, их шаговая доступность. Во-вторых, непосредственный сбор экспонатов музея самими обучающимися. Большую роль в этом в Республике Татарстан играют поисковые отряды «Снежного десанта». Летние и зимние экспедиции «Снежного десанта» способствуют патриотическому воспитанию подрастающего поколения, формируют у них такие чувства, как любовь к Родине и желание изучать историю родного края.

В походных условиях ребята учатся взаимовыручке, чувству коллективизма, умению работать в команде, приобретают навыки организаторов, учатся жить в полевых условиях и пользоваться туристическим снаряжением.

В школьных музеях Республики Татарстан проводится очень много различных мероприятий патриотической направленности. В частности, большой интерес вызывают у школьников встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и с участниками СВО. Есть практика приглашать в школу бывших обучающихся этого учебного заведения, которые в настоящее время являются

бойцами специальной военной операции. Достаточно часто они являются отцами учеников этой самой школы.

В настоящее время во всех сферах общественной жизни требуется педагогическое воспитание самодостаточных и творческих личностей, адаптированных к современным условиям жизни. На современном этапе развития системы образования в целом стоит отметить, что до недавнего времени в общеобразовательных учреждениях образование стояло на первом месте. А воспитание – значительно ниже. В данном случае под воспитанием и развитием личности мы понимаем организацию деятельности обучающихся, которая обеспечивает всестороннее развитие личностных качеств обучающихся и создаст условия, дающие возможность проявить себя в разных ролях и качествах.

Внешкольная краеведческая работа может быть как массовой, групповой, так и индивидуальной. Историческое краеведение является важным средством повышения качества знаний. Способствует формированию у обучающихся научного мировоззрения. На занятиях по краеведению обучающиеся учатся работать с литературой, знакомятся с историографией, познают основы работы с архивными документами, что пригодится им в вузовской жизни. Очень важна общественно полезная направленность и поисково-исследовательский характер краеведческой работы в образовательных учреждениях.

Историческое краеведение проводится в общеобразовательных школах в трех формах:

- на уроках истории,
- факультативно,
- на внешкольных занятиях.

Во всех случаях школьное историческое краеведение преследует учебно-воспитательные цели. Данная работа осуществляется под руководством опытных педагогов, поэтому при отборе педагога необходимо выяснить его профессиональные навыки. Немаловажны здесь и любовь к детям, умение находить с ними общий язык.

Выход обучающихся со своими проектами на районный и городской уровень способствует воспитанию у них желания добиваться большего, уметь правильно относиться к здоровой конкурентности.

Историческое краеведение является одним из наиболее эффективных средств связи школы с историей и современной жизнью. Оно играет большую роль в воспитании подрастающего поколения в духе патриотизма и становлении гражданской позиции. Понятия «Отчизна», «Родина» в детском возрасте, как правило, ассоциируются с конкретным поселком, деревней или городом, в котором проживают обучающиеся. От того, насколько хорошо знают и любят

ребята свой край, его историю, часто зависит и глубина их патриотического чувства.

Знакомство с памятниками культуры, изучение истории родного края по конкретным археологическим источникам, обычаев и традиций народов, населяющих тот или иной регион, выявление связи местных культов и обрядов с особенностями истории края содействуют воспитанию мировоззрения детей и подростков.

Сегодня можно применять в работе с обучающимися самые разные творческие формы работы. Например, можно снять документальный фильм о родном крае, пригласить старожилов родного села или города и взять у них интервью.

Образовательные запросы современного общества требуют изменений не только в области образования в целом, но и в системе дополнительного образования. Необходимо менять методы работы с обучающимися, вводить как можно больше способов использования новых технологий.

На сегодняшний день чаще всего реализуются следующие виды инноваций в разных ролях и качествах. в музейной и экскурсионно-туристической деятельности:

- использование современных информационных и мультимедийных технологий;
- создание новых и диверсификация имеющихся туристских маршрутов;
- содействие созданию качественной инфраструктуры туризма, в том числе развитие региональной инфраструктуры и музейной сети для привлечения туристских групп;
- расширение информационного присутствия музея в городе, регионе, стране (интернет-сайт, регулярные публикации в СМИ, путеводители, наличие легкодоступной информации о музее в информационном пространстве и т. д.);
- активное применение видеогалерей и видеоэкспозиций.

Вопросам применения инноваций в музейной, туристской и экскурсионной деятельности посвящены следующие работы: Ю. Э. Комлев [1], Н. А. Никишин [3], А. Г. Озеров [4], А. В. Романчук [5], О. С. Сапанжа [6], Д. В. Смирнов [7, 8], Г. И. Степанова [8], Н. В. Тымко [7], Л. М. Шляхтина [9] и др.

Второй этап краеведческой учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся – экскурсионная деятельность как средство развития познавательной деятельности.

При формировании исследовательских умений обучающихся при изучении экскурсионной деятельности следует делать акцент на следующие аспекты:

- заинтересованность обучающихся,
- мотивированность,
- творческая среда,
- психологический комфорт.

Сегодня в эпоху Интернета заинтересовать обучающихся достаточно сложно. Поэтому перед педагогом дополнительного образования стоит сложная цель. Необходимо не только выбрать интересную тему занятия, но и вовлечь в процесс исследовательской работы как можно большее количество обучающихся.

Необходимо также заранее обсудить перспективы дальнейшей работы в этом направлении. Составление перспективных планов помогает подойти к вопросу краеведческих исследований с разных сторон и делает эту работу более масштабной и значимой.

На наш взгляд, хорошо себя зарекомендовали в краеведческо-исследовательской работе ролевые игры с обучающимися. В зависимости от возраста пишется сценарий и распределяются роли.

В своей работе педагоги дополнительного образования используют технологию развития исследовательских умений школьников разного возраста и разных уровней познавательной активности.

Краеведение как отрасль знания и как направление исследовательской деятельности включает в себе уникальную возможность комплексного формирования личности обучающихся, поэтому необходимо совершенствовать эту работу, используя как традиционные, так и инновационные методы.

Список литературы

1. Комлев Ю. Э. Методология исследования управления музейными коммуникациями // Теория и практика общественного развития. 2011. № 5. – С. 113–118.

2. Меджидова Ч. М. Школьный музей как фактор формирования гражданской позиции старшеклассников : дис. ... канд. пед. наук. 13.00.01. – Махачкала, 2006. – 134 с.

3. Никишин Н. А. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века. – М.: Прогресс-Традиция, 1999. – 216 с.

4. Озеров А. Г., Самохин Ю. С. И это всё – краеведение! // Творческий мир воспитания – М., 2007. – С. 11–15.

5. Романчук А. В. Музейный туризм : учеб.-метод. пособие. – СПб. : Изд-во СПбГУ, 2010. – С. 46.

6. Сапанжа О. С. Турист в современном музее: философия просвещения, технология развлечения // Вопросы музеологии. 2010. № 2. – С. 103–106.

7. Смирнов Д. В., Тымко Н. В. Результативность научно- и организационно-методического сопровождения деятельности школьного музейного комплекса. // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2016. № 4(121). – С. 130–144.

8. Смирнов Д. В., Степанова Г. И. Народный краеведческий музей «Карельская изба» – генератор развития детско-юношеского экспедиционного туризма Республики Карелия // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2022. № 2. – С. 137–155.

9. Шляхтина Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учеб. пособие. – М. : Высш. шк., 2009. – 183 с.

И. Г. Ротко, С. С. Егоров

Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция «Селигер-2024» как пример воспитания школьников и их приобщения к учебно-исследовательской деятельности

В статье представлены итоги проведения Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции «Селигер-2024», посвященной памяти А. Г. Озерова. Авторами описан опыт приобщения школьников к учебно-исследовательской деятельности в условиях полевой экспедиции.

Ключевые слова: экология, краеведение, эколого-краеведческая экспедиция, экспедиция на Селигер, учебно-исследовательская деятельность, воспитание школьников.

В начале августа 2024 года молодежная команда Мытищ вернулась из Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции «Селигер-2024» на озере Селигер в Тверской области. Экспедиция была организована Международной общественной организацией «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова» (МОО «МАДЮТК») при поддержке Мытищинского отделения Российского географического общества и Общественной палаты Мытищ.



Конкурс представления команд в экспедиции «Селигер-2024»

В этом году она была посвящена памяти Александра Григорьевича Озерова – бессменного организатора экспедиции с 1997 по 2023 год, и Николая Михайловича Тарарушкина – руководителя команды г. Ростов в те же годы, и приурочена к Году семьи, любви и верности. Помимо школьников старших классов в ней участвовали взрослые волонтеры и родители. Число участников превысило сто человек, которые были разбиты на десяток команд, соревновавшихся между собой в туристическом мастерстве. Две недели пролетели на одном дыхании. В программе экспедиции были патриотические акции, творческие конкурсы, соревнования: установка палаточного лагеря, сбор байдарок и парусного тримарана, соревнования по технике пешеходного туризма, экскурсии по природным и историческим местам Тверской области, совершение походов по акватории Селигера, тренировки, разработка исследовательских проектов, конкурсы авторских и патриотических песен, мастер-классы ведущих специалистов в области туризма (см. фото).



Команда из Мытищ

Участие Мытищ в данном мероприятии стало уже традицией. Из года в год ребята показывают высокие результаты. В этом году Мытищи стали абсолютными рекордсменами по количеству завоеванных призов и грамот как в личном, так и командном зачете, которых было вручено несколько десятков.

В этом году экспедиция проводилась в 26-й раз. До 2023 года ее основным организатором и вдохновителем был Александр Григорьевич Озеров. В память об Александре Григорьевиче на поляне, где обычно стояла палатка руководителя экспедиции, была размещена памятная доска. На открытие доски собрались члены его семьи, друзья и соратники. Детям, участникам экспедиции, представилась возможность записать воспоминания друзей Александра Григорьевича о его работе и проведенных им походах и экспедициях в различных частях нашей страны. Материалы будут использованы детьми для подготовки конкурсных работ по краеведению и туризму.



Мастер-классы со школьниками

В своей книге «Экологическое краеведение – организация и проведение практических исследований» [1] А. Г. Озеров оставил нам неоценимое руководство для понимания целей проведения экспедиции: «Туристско-краеведческая деятельность является эффективным комплексным средством гармоничного развития личности, она дает возможность приобрести навыки общения с природой, формирует ценные личные качества: коллективизм, взаимопомощь, смелость, находчивость, инициативность, настойчивость, решительность, терпеливость, аккуратность, ответственность, готовность переносить стрессовые ситуации и многие другие».



Соревнования на байдарках

Продолжая исследования Александра Григорьевича в экспедиции «Селигер-2024», мы нашли полное подтверждение его выводов.

Экспедиционная деятельность помогает заменить интернет-зависимость у детей достойной альтернативой, не провоцируя конфликты. Сплав по озеру, наблюдение за птицами, изучение местного биогеоценоза, спортивное ориентирование или изучение походной кухни – в экспедиции находятся занятия для всех. Помимо активностей путешествия как раз дают возможность детям замедлиться, посмотреть по сторонам.



Конкурс походной песни

А смартфон использовали для получения новых знаний – найти неизвестные созвездия в звездном небе, узнать новые растения, составить экологический маршрут по лесным тропинкам.

Помимо возможностей научиться добывать огонь, ориентироваться на местности или попробовать себя в байдарочных походах здесь прокачиваются

«мягкие навыки». Ведь из путешествия всегда возвращаешься немного другим человеком.

Наши исследования по повышению самооценки у подростков в экспедиции подтверждают мнение психологов, что походы повышают уверенность в себе и влияют на успешность в будущем. Новая обстановка открывает пространство для новых взаимодействий: социальных, физических, когнитивных и сенсорных.

В ситуациях, которые случаются в экспедиции, за рамками понятных автоматизированных действий развиваются гибкость мышления и креативность. А для воспитания толерантности и эмпатии полезнее увидеть своими глазами совершенно разную жизнь.

В последние годы все чаще в экспедицию родители отправляют небранных и рассеянных детей, а также детей с ОВЗ, так как только вне комфортных условий дома ребёнок учится преодолевать препятствия и спокойно переживать мелкие неурядицы. Дети, регулярно отправляющиеся в организованные походы, редко бывают инфантильными или избалованными, а также учатся помогать и принимать помощь.



Конкурс экологического плаката

В походе ребёнок имеет возможность общаться со своими сверстниками. И это общение сильно отличается от стандартного времяпрепровождения с одноклассниками и друзьями. Дети учатся уважать друг друга, приходить на помощь в трудную минуту. Для подростков очень важно научиться преодолевать стеснение в общении, и в этом тоже помогают совместные походы. Навыки

общения – это один из важных аспектов развития не только для детей, но и отличное подспорье во взрослой жизни!

Умение упорно и настойчиво добиваться цели в походе с лихвой вознаграждается потрясающими видами, пейзажами, интересными локациями как природного происхождения, так и краеведческими. Туристская деятельность воспитывает в ребёнке эстетическое восприятие окружающего мира. Живя в гармонии с природой, проводя экологические акции по очистке берегов озера и лесного массива, дети учатся не только наслаждаться красотами природы, но и уважать и ценить её.

В экспедиции всегда большое внимание уделяется оздоровлению детей. Нагрузка распределяется постепенно: новичков никогда не берут в дальние, сложные, многодневные походы. Современные подростки испытывают огромное внутреннее эмоциональное напряжение, а прогулки на свежем воздухе снимают психологическое напряжение и усталость, развивают мышцы и суставы, а также укрепляется спина и выравнивается осанка.

Дети и подростки во время экспедиции приобретают знания и навыки, которые могут пригодиться во взрослой жизни. Главное, чтобы рядом всегда был опытный, взрослый наставник, который может направить, поддержать и объяснить.

В соответствии с разработанными А. Г. Озеровым методиками [2, 3] участники экспедиции уделяли также много времени описанию краеведческих и экологических объектов, разработке краеведческих маршрутов. Полученные навыки пригодятся им в школьных исследовательских работах, при участии в различных конкурсах и олимпиадах.



Дежурная команда готовит обед

С 1997 по 2024 год в экспедициях «Селигер» приняли участие несколько тысяч школьников, в том числе несколько сотен школьников из Мытищ. За время экспедиций они стали сплоченной командой. Многие продолжают быть волонтерами и помогают в организации походов и по сей день. С большинством из них мы поддерживаем связь и можем с уверенностью сказать, что даже имевшие проблемы школьники, стали состоявшимися людьми. И здесь во многом заслуга экспедиций на «Селигер» и их организатора и вдохновителя А. Г. Озерова. Один из показательных недавних примеров: мальчик с суицидальными наклонностями после участия в экспедиции, по словам врачей, забыл о своих проблемах и стал горячо любить жизнь. А это значит, что наши усилия не пропали зря.



Памятная табличка А. Г. Озерова

Список литературы

1. Озеров А. Г. Экологическое краеведение – организация и проведение практических исследований – М. : Юный краевед, 2016. – 238 с.
2. Озеров А. Г. Краеведение. Методические аспекты. – М. : Юный краевед, 2021. – 232 с.
3. Озеров А. Г. Методическое пособие по этнографии и краеведению. – М. : Юный краевед, 2019. – 160 с.

Традиции и инновации краеведческой учебно-исследовательской деятельности подростков в условиях лагерной смены

В статье рассматриваются традиционные формы работы и инновационные методы краеведческой учебно-исследовательской деятельности в условиях лагерной смены Всероссийского детского центра «Орлёнок» на примере дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука краеведения». Дана характеристика совместной творческой деятельности детей и взрослых при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука краеведения».

Ключевые слова: краеведение, музей, лагерь, детский центр «Орлёнок», традиции, инновации, программа, Герой, формирование личности, подросток, учебно-исследовательская деятельность, краеведческая деятельность, творческая деятельность.

Краеведение, будучи неотъемлемой частью образовательного процесса, играет важную роль в формировании личности, воспитывает чувство любви к малой родине, своим корням, уважения к истории своего народа, духовно-нравственным ценностям.

В современном мире, где традиции переплетаются с инновациями, учебно-исследовательская краеведческая деятельность приобретает новые формы, сохраняя при этом свою уникальность и значимость.

Традиционные формы краеведческой работы с подростками продолжают оставаться актуальными и востребованными. К ним относятся:

- поисково-исследовательская работа: сбор и изучение материалов о родном крае, работа с архивными документами, проведение интервью со старожилами, участие в археологических экспедициях;
- экскурсионная деятельность: посещение исторических мест, музеев, выставок, природных объектов, знакомство с культурным наследием родного края;
- информационная деятельность: создание стендов, альбомов, презентаций, фильмов, посвященных родному краю, публикации в СМИ;
- участие в конференциях и конкурсах: представление результатов своей краеведческой работы на различных уровнях.

Современные технологии и тенденции в образовании открывают новые возможности для развития краеведения:

- **Использование цифровых технологий:** создание виртуальных музеев, интерактивных карт, мобильных приложений, онлайн-экскурсий позволяет сделать краеведение более доступным и увлекательным.

– **Проектная деятельность:** разработка и реализация подростками собственных проектов, направленных на изучение и сохранение культурного и природного наследия родного края.

– **Межпредметные связи:** интеграция краеведческого материала в различные учебные дисциплины позволяет повысить интерес к изучаемому материалу и сделать знания более осмысленными.

– **Сетевое взаимодействие:** сотрудничество с музеями, архивами, библиотеками, общественными организациями, другими краеведами и краеведческими организациями позволяет расширить возможности для проведения исследовательской работы и обмена опытом.

Включение краеведения в образовательный процесс – не просто дань традиции, а необходимое условие для формирования гармонично развитой личности, глубоко понимающей свою идентичность и место в окружающем мире.

Краеведение сегодня рассматривается как комплексный подход, который позволяет подросткам погрузиться в историю и культуру своей местности. Изучая исторические события, традиции, фольклор, язык, архитектуру родного края, дети узнают о своей корневой системе, на чём формировались духовно-нравственные ценности их предков. Это способствует развитию чувства принадлежности к своей общине и нации.

Знание истории своего края, его проблем и достижений формирует сознательное отношение к месту, где живет подросток, развивает чувство ответственности за его будущее, способствует развитию патриотических чувств и гражданской ответственности.

Краеведение включает в себя экологическую грамотность, изучение местной флоры и фауны, географических особенностей края. Это пробуждает интерес подростков, развивает их наблюдательность и желание узнать больше о мире вокруг них.

Краеведение учит подростков самостоятельному сбору информации, анализу источников, проведению исследований и презентаций результатов. Это помогает детям развивать критическое мышление, творческий подход, навыки работы с информацией, проведению исследований.

Изучение истории, культуры, природы родного края может вдохновить детей на выбор профессии, связанной с охраной природы, историей, культурой, археологией, туризмом.

Всероссийский детский центр «Орлёнок» расположен на территории Северного Кавказа, и педагогами музейно-выставочного комплекса ведётся активная работа по учебно-исследовательской краеведческой деятельности подростков средствами музейной педагогики в условиях лагерной смены.

Детский лагерь – это не просто место для отдыха и развлечений, это уникальная площадка для образования, где учебный процесс приобретает особую динамику и яркость. Особенность образовательной деятельности в лагере заключается в ее нетрадиционном характере, в тесной связи с природой, в возможности использовать активные методы обучения. В **неформальной атмосфере подростки** свободнее в объявлении своих интересов, они более мотивированы к учению, так как это часто связано с интересными и активными действиями. Образовательная деятельность в лагере органически вплетается в отдых, здесь можно не только слушать лекции, но и участвовать в практических занятиях, экспериментах, проектах, игровых ситуациях. Педагоги используют традиционные методы и интерактивные игры, творческие занятия, прогулки с экскурсиями, спортивные игры, вечерние огоньки с интересными историями. В условиях лагерной смены подростки получают возможность изучать природу не по учебникам, а на практике, что делает обучение более живым и запоминающимся.

Примером такой работы в «Орлёнке» является дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Азбука краеведения», которая направлена на развитие познавательного интереса, становление системы ценностей подростков в области краеведения и патриотического туризма. Программа реализуется в тесной взаимосвязи с тематикой лагеря и смены.

Специфической особенностью реализации программы в условиях лагерной смены является её краткосрочность – 14 часов практических и теоретических занятий, которые помогут участникам в освоении секретов туристского дела и краеведения. По большей части они носят прикладной практический и исследовательский характер.

Для участия в программе не требуется дополнительных или углубленных знаний в области краеведения. Её содержание включает в себя три модуля, раскрывающиеся на протяжении семи образовательных занятий.

Первый модуль – область знаний о территории Черноморского побережья Северного Кавказа, которая знакомит подростков с интересными обычаями, традициями и культурой народов, проживающих на этой территории, с освоением казаками этих земель, с географическим положением региона, его флорой и фауной и раскрывает понятие «краеведение».

Второй модуль – исследовательский проект «Мы – наследники Великой Победы!», в ходе которого участники программы расширяют знания о Туапсинской оборонительной операции, знакомятся с подвигом героя-лётчика М. К. Тарелко – участника битвы за Кавказ (см. фото).



Подготовка проекта

Третий модуль расширяет область знаний туристского дела в ходе подготовки и проведения однодневного похода «Мы помним подвиг твой, солдат» на гору Лысая, где установлен памятный знак герою проекта, раскрывает понятие «туризм». Отдавая дань уважения подвигу героя Великой Отечественной войны, осознавая важность исторических событий, первые участники программы установили памятный знак и заложили добрую традицию совершения восхождения к месту гибели лётчика и проведения Линейки памяти. Во время привала у мемориального памятного знака участники программы представляют итоги своих проектов. Подростки знакомят сверстников с подвигом сержанта Михаила Карповича Тарелко, с ходом Туапсинской оборонительной операции и проводят Линейку памяти «Помним. Чтим. Сохраняем» (см. фото) [2].



Линейка памяти



Линейка памяти

Образовательные занятия проводятся как в закрытых оборудованных помещениях (библиотека, школа, гостиная и компьютерный класс детского лагеря), так и на открытой образовательной площадке (выставка «Битва за Кавказ», костровое место лагеря, туристский маршрут через урочище Широкая Щель Туапсинского района).

При проведении занятий используются визуальные и технические средства обучения, дидактический материал (презентации, видеофрагменты, кроссворд, викторина, карточки с заданиями и маршрутом похода, реп-тросы, рюкзаки и иное туристское снаряжение) [2].

На протяжении всей программы подростки заполняют рабочую тетрадь, выполняют практические задания, планируют реализацию и презентацию собственного проекта.



Рабочая тетрадь (титульная страница)

Всероссийский детский центр «Орленок»
ЗНАТЬ, УМЕТЬ, ДЕЙСТВОВАТЬ

Дорогой друг!

Ты приехал в удивительный мир «Сибиряка», который расположен на Черноморском побережье Северного Кавказа с его интересными обычаями, традициями и культурой народов, проживающих на этой территории. Ты познакомился с географическим положением региона, его флорой и фауной.

Термины и понятия

Краеведение – комплекс географических, исторических и других видов знаний об отдельных местностях страны.

Краеведческий музей – область знаний, гуманитарная наука, занимающаяся комплексным научно-исследовательским и популяризаторским изучением определенной территории и накоплением знаний о ней, объединяющая знания географии, истории, археологии, топонимики, геральдики, этнографии, филологии, искусствоведения. Как школьный предмет, посвящено познавательному изучению конкретной территории на основе географической компетентности.

Патриотизм – преданность и любовь к своему Отечеству, к своему народу и готовность к любым жертвам и подвигам во имя интересов своей Родины.

Виды краеведения:

по оградке знания			
географическое	историческое	археологическое	литературное
<p>Историческое: Изучает прошлые края, памятники истории. Это не только исследование, но и деятельность, направленная на распространение знаний по истории края.</p>	<p>Географическое: Изучение природы, населения, хозяйства и их динамики, особенности данной местности.</p>	<p>Археологическое: Изучение древнего периода жизни человечества путем реконструкции исторического прошлого по вещественным остаткам.</p>	<p>Литературное: Изучение разного рода печатных источников, литературных изданий об изучаемой территории.</p>

Музейно-выставочный комплекс

Всероссийский детский центр «Орленок»
ИЗУЧАТЬ, УМЕТЬ, ДЕЙСТВОВАТЬ

В соответствии с данной классификацией, укажи, к какому профилю относится музей, в котором ты побывал.

Источники краеведения

	Пейзажные источники: это лесные, водоемные, луговые, скалистые, артезианские источники и объекты, расположенные в городах и журналах (старинных и современных), отсюда, например, в т.д.		Биологические источники – это биологические памятники, памятные растения, предметы быта и утвари, орудия, орудия труда и орудия, сельскохозяйственные инструменты (секиры, дубы, рапы, бочки, животные), старинные монеты, бытовые предметы, орудия и механизмы, украшения.
	Изобразительные источники – старинные фотографии, картины, рисунки, плакаты, сувенирные произведения, фрески, памятники выдающимся людям и др.		Религиозные источники: колокольни, здания соборных церквей и фанатий, местные географические названия (остановочный историко-краеведческий музей, парк, сквер, площадь), патристические процессы, происходящие в обществе, религиозную музыку, различные виды народного искусства, включая изготовление изделий, чеканку, резьбу по дереву, ткачество, вышивку, плетение, изготовление сувениров и т.д.

Литературные источники:
Краеведческий краеведческий музей является одним из первых музеев в Сибири и на Дону. Впервые музей открылся для посетителей в 1829 году. Кроме того, он по праву имеет звание одного из самых больших музеев России. Это не только научно-исследовательский центр для местных жителей, но и крупнейший образовательный центр.

Музейно-выставочный комплекс

Рабочая тетрадь (теория краеведения)

Всероссийский детский центр «Орленок»
ДОРОГУ ОСИЛДit ИДУЩИИ

Дорогой друг!

Сегодня ты совершаешь одиночный поход к месту гибели летчика, где установлен мемориальный знак. Тебе предстоит пройти 16 км пути, подняться на высоту, разложить хеоптер и приготовить обед. Но самое главное, ты сегодня – печальным памятником героям летчикам, отдавшим свою жизнь за мирное небо!

Самостоятельная работа.
Задание № 14. Подпиши обозначения топографических знаков.

Музейно-выставочный комплекс

Всероссийский детский центр «Орленок»
Самостоятельная работа

Задание № 15. Покажите на карте топографические знаки по маршруту похода и запишите словесное описание маршрута, по которому вы двигались в походе.

Карта:

Описание маршрута:

Музейно-выставочный комплекс

Рабочая тетрадь (однодневный поход)

Диагностика уровня личностного роста подростков проводится в форме анкетирования и проходит в два этапа: первый – диагностика первоначального

уровня знаний подростков, второй – уровень личностного роста подростка в образовательной программе.

Группа респондентов – подростки, участники летней лагерной смены, которые записались по желанию на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Азбука краеведения».

Анализ результатов анкетирования респондентов показывает эффективность программы по формированию разносторонней и активной личности подростков через актуализацию краеведческих знаний. Диагностика первоначального уровня показала, что подростки считают изучение краеведения актуальным и интересным (табл. 1).

Таблица 1

Входная анкета участника дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Азбука краеведения»

Вопросы анкеты	Ответы участников
Почему ты записался в программу «Азбука краеведения?»	<ul style="list-style-type: none"> – Пополнить (получить) новые знания (90%). – Любопытство, вызванное названием программы (8%). – Желание быть в одной группе с другом, ребятами из своего отряда, делегации (2%)
Считаешь ли ты актуальным изучение краеведения? (Открытый вопрос)	<ul style="list-style-type: none"> – Считаю важным интересоваться историей родного края и знать информацию о том месте, где ты живёшь. – Краеведение – это часть локальной культуры, которую необходимо сохранять, а без краеведения культура регионов может быть утеряна. – Эта тема встречается довольно часто в обычной жизни, что доказывает её необходимость. – Это просто интересно – узнавать историю и традиции родной страны
Знаешь ли ты историю своего города/поселка/села и насколько хорошо?	<ul style="list-style-type: none"> – Могу рассказать историю родного края (28%). – Не знаю историю родного края (10%). – Имею эпизодические знания о родном крае (62%)

Анализ рабочих тетрадей участников программы (выполнение заданий) показал, что на начальном этапе уровень теоретических знаний о краеведении у всех подростков был низкий.

По итогам участия в дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Азбука краеведения» был проанализирован уровень личностного роста подростков (табл. 2).

**Итоговая анкета участника дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Азбука краеведения»**

Вопросы анкеты	Ответы участников
Обучаясь по программе, я узнал о краеведении как науке и её разновидностях	– Получил новую информацию (76%). – Пополнил имеющиеся знания (24%). – Ничего не узнал (0%)
Обучаясь по программе, я узнал об исторических, культурных и природных особенностях Черноморского побережья Северного Кавказа	– Получил новую информацию (82%). – Пополнил имеющиеся знания (18%). – Ничего нового не узнал (0%)
Обучаясь по программе, я узнал об основных вехах битвы за Кавказ и Туапсинской оборонительной операции	– Узнал новую информацию (90%). – Пополнил имеющиеся знания (10%). – Ничего нового не узнал (0%)

Анализ рабочих тетрадей участников программы показал, что практические краеведческие знания, представленные в форме красочных иллюстраций и занимательных фактов, вызвали наибольший интерес.

Также в рабочих тетрадях были успешно выполнены задания, закрепляющие знания об основных этапах битвы за Кавказ, о географическом положении ВДЦ «Орлёнок», истории, культуре, традициях, флоре и фауне Черноморского побережья.

По результатам однодневного похода на гору Лысая Туапсинского района, где установлен памятный знак герою проекта лётчику М. К. Тарелко, подростки отмечали, что они прониклись значимостью сохранения исторической памяти о делах и подвигах наших предков, героях войны и тыла, своих родных и близких.

В ходе бесед с участниками было установлено: несмотря на то что некоторые из подростков уже сталкивались с проектной деятельностью в школе, опыт, приобретённый в рамках реализации программы, оказался для них полезным. Подростки также отмечали, что больше всего им понравилась практическая реализация самостоятельно разработанного проекта, изучение темы Великой Отечественной войны на примере битвы за Кавказ.

Обобщая результаты диагностики, можно сделать вывод, что задачи, заявленные в программе, достигнуты: участники проявляли интерес ко всем направлениям деятельности, наблюдалась их заинтересованность в расширении знаний, приобретении/усовершенствовании практического опыта как в направлении краеведения, так и в проектной деятельности.

Работа на последствие показала, что подростки выделяют актуальность и применимость полученных на программе знаний, а также:

- будут изучать историю и традиции своего региона;

- смогут самостоятельно или с помощью взрослых подготовить тематический проект;
- будут использовать полученные туристические навыки в походах;
- расскажут друзьям о программе.

На вечернем сборе в лагере участники программы поделились своими знаниями и подготовленными проектами с ребятами из отрядов.

По итогам участия в программе подростки получили удостоверение «Юный краевед» Всероссийского детского центра «Орлёнок» [2].

Можно сделать вывод, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука краеведения», включающая традиционные и инновационные технологии, способствует приобретению компетенций подростков в области краеведческой практики, азов туристского дела, формированию их гражданских качеств, служит мотивацией для дальнейшего профессионального выбора, формирует потребность сохранить для других поколений историческое, природное, культурное наследие страны.

В ходе освоения программы подростки расширяют общие знания, полученные при изучении школьных курсов истории, географии, биологии, осваивают навыки исследовательской работы, способствующие развитию общей культуры и любви к Родине [2].

Практика ВДЦ «Орлёнок» показывает, что там, где краеведческую и туристскую работу рассматривают как разновидности совместной творческой деятельности детей и взрослых, где за туризм «болеет» весь педагогический коллектив, там налицо не только продуманная система работы по овладению подростками краеведческими навыками, но ощущаются и серьёзные успехи в патриотическом воспитании подростков [1].

Включение краеведения в образовательный процесс детского лагеря имеет ряд преимуществ:

- Актуализация учебного материала. Изучение истории и культуры родного края делает учебный процесс более значимым и интересным для подростков.
- Развитие межпредметных связей. Краеведение позволяет использовать знания из разных предметов, что способствует более глубокому пониманию и освоению учебного материала.
- Формирование компетенций современного человека. Краеведение развивает навыки коммуникации, творчества, критического мышления, работы в команде, которые необходимы для успешной жизни в современном мире.

Для эффективного включения краеведения в образовательный процесс необходимо разрабатывать современные учебные программы и методические

материалы, обеспечить доступ к историческим и культурным объектам края, создать систему дополнительной деятельности, ориентированную на краеведческие интересы, повысить квалификацию и заинтересованность педагогического состава.

Включение краеведения в образовательный процесс – это инвестиция в будущее. Это способ воспитать любящих свой край, ответственных граждан, готовых внести свой вклад в развитие своей местности и страны [3].

Краеведческая учебно-исследовательская деятельность подростков является важным направлением в системе образования. Сочетание традиционных форм работы и инновационных подходов позволяет сделать краеведение увлекательным и эффективным инструментом воспитания и развития личности. Поддержка краеведческой деятельности со стороны государства и общества будет способствовать сохранению исторической памяти, культурного разнообразия и патриотическому воспитанию молодого поколения.

Список литературы

1. Невельштейн В. С. Туристско-краеведческая работа в пионерском лагере. – Л., 1974. – 26 с.
2. Хацкевич Т. Л. Музей в системе патриотического воспитания Всероссийского детского центра «Орлёнок». Из опыта работы музейно-выставочного комплекса (2023). – Туапсе, 2023. – 60 с.
3. Снопков С. В. Краеведение как форма образовательной деятельности учащихся // Журнал «Исследователь». – URL: <https://issledovatel.pro/zhurnal-issledovatel/issledovatel-1-2020/kraevedenie-kak-forma-obrazovatelnoy-deyatelnosti-uchashchikhsya/>

Е. Ю. Смирнова, Д. С. Волошина

Педагогические аспекты проведения Всероссийской детской эколого-краеведческой и археологической экспедиции на оз. Селигер. Итоги проведения экспедиции в 2024 году

В статье рассматривается значение занятий туристско-краеведческой направленности для воспитания и развития личности юных туристов-экологов. Показаны особенности организации и проведения Всероссийской детской эколого-краеведческой экспедиции на озере Селигер. Обосновывается что программа занятий в условиях Экспедиции как модель коллективной работы позволяет эффективно решать вопросы творческого развития, самореализации, социализации детей. Представлены обобщенные итоги проведения Экспедиции в 2024 году.

Ключевые слова: исследовательская деятельность, проектная деятельность, эколого-краеведческая экспедиция, педагогические аспекты, личностные качества, дополнительное образование детей, экологические экскурсии.

Туристско-краеведческая направленность системы дополнительного образования детей располагает большими возможностями для обучения, воспитания, развития и гражданского становления личности ребенка.

Через занятия туристско-краеведческой деятельностью происходит познание окружающего мира через непосредственное включение в экспедиционную деятельность, освоение и сохранение народного творчества, осуществляется прикосновение к истокам народной культуры и передача духовного и культурного наследия, способствующего восстановлению связей между поколениями [1].

Туристско-краеведческая деятельность обучающихся многогранна. Существует множество видов, форм и средств туристско-краеведческой деятельности, мероприятий туристско-краеведческой направленности и одним из них является Всероссийская детская эколого-краеведческая экспедиция (далее – Экспедиция), проводимая на территории Тверской области с 1997 года. Программа Экспедиции направлена на приобретение обучающимися предметных, метапредметных и личностных компетенций и предусматривает проведение экологических экскурсий по территории проведения мероприятия, обзорных экскурсий; занятий по ориентированию, технике пешеходного туризма, выживанию в природной среде; по основам оказания первой доврачебной помощи, по ориентированию, по проведению эколого-краеведческих исследований, по сборке и управлению байдарками и других экологических, туристско-краеведческих мероприятий, творческих конкурсов, соревнованиях и активностей.

Юные исследователи проводят эколого-краеведческие исследования; разрабатывают краеведческие и экологические тропы, краеведческие проекты; проводят описание краеведческого объекта и предмета, осуществляют туристские походы, участвуют в спортивно-туристских соревнованиях и учебно-исследовательских полевых конференциях.

Программа занятий в условиях Экспедиции как модель коллективной работы позволяет эффективно решать вопросы творческого развития, самореализации, социализации детей. Также проведение программы Экспедиции является педагогически эффективным средством:

– развития познавательного интереса у обучающихся для изучения территории проведения Экспедиции и изучения нашей Родины, ее истории, культуры, традиций, природных и культурных достопримечательностей, своего родного края; формирование небезразличного отношения к своей Родине,

в том числе к изучаемому объекту природы, культуры, социальной действительности, историческому памятнику;

- приобщения к научно-исследовательскому труду посредством подготовки исследовательских и проектных работ; формирования чувства ответственности за коллективную работу и лично за свой участок работ, воспитания исследовательской добросовестности, аккуратности и точности, профессионального самоопределения, формирования и проработки ролевых отношений в процессе исследовательской работы, сплочение коллектива;

- социализации – установление дружеских связей между группами детей с целью проведения дальнейших совместных экспедиций и походов;

- укрепления здоровья и оздоровления обучающихся средствами и методами активного краеведения, туризма и отдыха, привитие потребности к здоровому образу жизни [2].

В 2022 году программа Экспедиции была расширена появлением в ней археологической направленности, а непосредственно Экспедиция проведена в двух дислокациях в Липецкой и Тверской области, в 2022, 2023, 2024 годах.

К глубокому сожалению, в 2023 году ушел из жизни Николай Михайлович Тарарушкин, участвующий в организации и проведении Экспедиции, один из самых преданных организаторов и вдохновителей детско-юношеского туризма и краеведения, директор МОУ ДОО «Станции юных туристов» г. Ростова Великого Ярославской области, заслуженный учитель Российской Федерации, заслуженный путешественник России. А в 2024 году ушел из жизни основатель и руководитель Экспедиции, главный краевед нашей страны, один из организаторов и основателей Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся «Отечество», Почетный работник общего образования, член Союза краеведов России Александр Григорьевич Озеров.

В этом году в честь памяти выдающихся людей и для сохранения традиционного значимого и актуального для современной молодежи мероприятия, МОО «Международной академией детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова» и АНО по развитию и организации спортивного туризма и активного отдыха была проведена Всероссийская детская эколого-краеведческая и археологическая экспедиция памяти А. Г. Озерова и Н. М. Тарарушкина. В Экспедиции приняли участие 122 человека из Липецкой, Московской, Калужской, Ярославской областей и Республики Марий Эл. В рамках реализации программы мероприятия проведены экологические экскурсии, обучающие мастер-классы и лекции, а также проведены следующие конкурсы и соревнования: соревнования «Ориентирование-лабиринт», конкурс «Представление команд», конкурс «Туристские узы», соревнования по ориентированию, конкурс «Туристская и бардовская песня», соревнования

по технике пешеходного туризма; соревнования по водному туризму: байдарки, сапы, плавание, учебно-исследовательская полевая конференция, конкурс «Природа и фантазия», конкурс видеороликов, фотографий, конкурс «Описание экологического объекта», конкурс «Описание краеведческого предмета»; конкурс экологического плаката, конкурс полевой кухни, конкурс «Мастерская талантов», конкурс «Знатоки-краеведы».

Программа мероприятия реализована в полном объеме. По итогам проведения мероприятия получены положительные отзывы от педагогов, команд-участниц, родителей участников, а также благодарность администрации г. Осташкова за плодотворное сотрудничество.

Список литературы

1. Озеров А. Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности учащихся. – М., 2010.
2. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся : метод. рекомендации. – М. : РМАТ, 2001. – 87 с.

Е. Н. Соловова

Литературное краеведение и лингвокраеведение как средство обучения, духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников в учебно-исследовательской и внеурочной деятельности

В статье проведен терминологический анализ понятий «литературное краеведение», «лингвистическое краеведение». На основе анализа открытых данных сайта Всероссийского конкурса «Отечество» (номинация «Литературное краеведение. Топонимика») определены общие тенденции в выборе школьниками в 2024 году направлений и тем своих исследовательских работ. Рассмотрена краткая история возникновения филологического краеведения на Урале и выявлен культуротворческий потенциал литературного и лингвистического краеведения в Челябинской области. Представлен личный опыт работы педагога в условиях образовательного учреждения по организации учебно-исследовательской и внеурочной деятельности с обучающимися по филологическому краеведению.

Ключевые слова: литературное краеведение, лингвистическое краеведение, филологическое краеведение, ономастика, топонимика, диалектные особенности языка, говор, диалектизмы.

В своей работе многие учителя-филологи, используя учебно-исследовательскую и внеурочную деятельность, обращаются к литературному краеведению и лингвокраеведению как к средству обучения и воспитания школьников, ибо патриотическое воспитание подрастающего поколения невозможно осуществить без изучения русского языка, родного языка, историко-культурных

особенностей родного края. Рассмотрим понятия «литературное краеведение», «лингвистическое краеведение», выявим их отличительные особенности, чтобы исключить подмену понятий и распространённое ошибочное мнение среди краеведов-любителей, что это одно направление филологического краеведения.

Термин «литературное краеведение» относится к отрасли литературоведческой науки. Несмотря на то что в России литературное краеведение зародилось ещё в 30–40-х годах XIX века как разновидность краевой библиографии, в XXI веке интерес к нему не падает, а только растёт. Это происходит благодаря демократизации жизни, государственной политике в сфере образования и культуры. Существует большое количество определений литературного краеведения. Наиболее полное, на наш взгляд, определение термина «литературное краеведение» даётся в статье Л. Г. Тараненко, О. В. Боронихиной: «Литературное краеведение – комплексное культурологическое знание, устанавливающее связь между литературными произведениями региона и его природой, историей, традициями, бытом, людьми, влияющее на культурное пространство, дающее возможность специфического изучения исторической, социоэкономической и политической специфики региона» [6, с. 268]. В педагогической науке принято считать, что литературное краеведение – это изучение местной литературной жизни (края, области, района, города), биографии писателей, связанных с той или иной местностью, где писатель родился, жил, бывал. В школьной практике литературное краеведение традиционно изучается по следующим направлениям: 1) исследование жизни и творчества местных писателей; 2) анализ литературного текста, языка писателя; 3) собирание и изучение местного фольклорного материала.

Термин «лингвистическое краеведение» относится к такой науке, как языкознание. В своей статье Л. Н. Верховых даёт определение термина и подробно рассматривает разновидности академического лингвокраеведения: «Лингвокраеведение – научное направление исследований; комплексная лингвистическая наука, изучающая особенности языка какого-либо края с учётом данных краеведения. Диалектное лингвокраеведение – раздел лингвокраеведения, который изучает диалектные особенности языка региона в соотношении с краеведческими данными. Ономастическое лингвокраеведение – раздел лингвокраеведения, который изучает ономастическую лексику региона на основе привлечения краеведческого материала» [1, с. 67]. В школах (особенно в провинции) традиционно отдают предпочтение изучению местной топонимики и диалектных особенностей языка. Известный русский педагог К. Д. Ушинский считал, что в «языке одухотворяется весь народ и вся его родина; вся история духовной жизни» [7, с. 106–107]. Именно поэтому изучение

истории родного края через факты языка становится важной задачей преподавания русского языка и литературы в школе с учётом регионального аспекта. По мнению филолога Т. В. Майоровой, лингвокраеведческая работа в школе воспитывает у детей любовь к малой родине, «внимание к слову: его форме, значению и употреблению в устной и письменной речи, обостряет интерес к языку русского народа – государственному языку Российской Федерации» [3, с. 18].

Важную роль в привлечении внимания к теме краеведения сыграли объявленные в России Годы культуры (2014), литературы (2015), региональные и Всероссийские научно-практические конференции, конкурсы исследовательских краеведческих работ обучающихся, а также мероприятия, направленные на активное развитие местного туризма в последние годы. С 1994 года на постоянной основе для школьников проводится Всероссийский конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос», в котором традиционно присутствует номинация «Литературное краеведение. Топонимика». Данная номинация объединяет как литературное, так и лингвистическое краеведение. Используя ресурс сайта Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» [14], был проведен анализ направлений и названия тем исследовательских краеведческих работ учащихся за 2024 год. Данный анализ помог понять, какие вопросы литературного и лингвистического школьного краеведения актуальны для обучающихся, почувствовать так называемый мейнстрим («основное течение»). Всего было заявлено на заочный (отборочный) этап конкурса 83 работы. Опираясь на формулировки тем, можно с большей степенью уверенности определить количественный состав участников конкурса по направлениям краеведческих работ. Ниже приведена таблица, которая наглядно представляет результаты анализа (табл. 1).

Таблица 1

Направления краеведческих работ

Литературное краеведение			Лингвистическое краеведение	
Жизнь и творчество местных писателей	Анализ языка писателя	Изучение местного фольклорного материала	Топонимика (и др. разделы ономастики)	Диалектные особенности языка региона
22	10	2	45	4

Как показал анализ направлений, 49 участников (59%) отдали предпочтение лингвистическому краеведению, при этом изучение ономастики (топонимики) родного края доминирует, а 34 конкурсанта (41%) посвятили свои

работы литературному краеведению. Наблюдается повышенный интерес обучающихся к изучению родного края через факты языка. Чаще всего юные исследователи выбирали топонимы и диалектные особенности языка, отражающие историю небольших провинциальных городков, сельской местности. По уровню локализации объектов исследования можно выделить темы краеведческих работ, связанные с одним объектом изучения (например, творчество конкретного писателя, история определённого топонима и др.) или с группой объектов (история литературного объединения, несколько топонимов и др.). Многие темы конкурсантов сформулированы типично (шаблонно), по содержанию теоретически ориентированы. Однако есть две работы с практическим уклоном, в них названия отражают продукт исследования («Опыт изучения локальной литературной модели: создание виртуальной литературной карты Казанского района Тюменской области», «Составление и анализ реестра топонимов г. Дубна, связанных с фамилиями»). Юные краеведы, которые проявили интерес к творчеству местных авторов, ожидаемо пошли по пути изучения образов героев, художественных особенностей литературных произведений или построили свою работу на обзоре книги или поэтического цикла. На фоне узконаправленных тем, преимущественно описательного характера, особо выделяются три работы, связанные с сопоставительным анализом («Вопросы сопоставительного анализа алтайских фразеологизмов и их русских эквивалентов», «Рубаи Сергея Скакова. Сравнение стихов современника с классическими образцами восточной поэзии», «Динамика изменений диалектного поля Ростовской области»). Интерес представляет тема ещё одной работы, которая связана с переводческой деятельностью местного автора («Безумное чаепитие по-коми или... Особенности перевода на коми язык сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес») и состоит из двух названий (первое – образное, творческое, второе – теоретическое, формально логическое). Интересным явлением можно считать использование конкурсантами в названии своих тем лексем, которые связаны с современными информационными технологиями: Google (карта) – виртуальная (карта), «цифра» (в значении «цифровые технологии»).

Стоит обратить внимание на то, что в каждом регионе России, в том числе и в Челябинской области, существует своя история возникновения и развития филологического краеведения. История литературного и лингвистического краеведения на Южном Урале неразрывно связана с именами таких известных учёных, как В. П. Бирюков и Г. А. Турбин. На портале «Челябинская область» подробно рассказывается о становлении литературного краеведения как раздела науки литературоведения, о его научной концепции: «Научную основу литературного краеведения на Урале заложил В. П. Бирюков, участвовавший в работе Всесоюзной конференции по краеведению (1924) от

Уральского региона. Собранный им уникальный краеведческий архив включал литературно-краеведческие материалы: книги местных авторов, периодические издания, рукописи. Бирюковым были изданы первые научные монографии, в которых освещались теория и практика литературно-краеведческой работы, обобщались результаты исследований в области литературного краеведения» [13]. С 1973 года на Южном Урале ежегодно проходят Бирюковские чтения – научно-практическая конференция уральских краеведов. Имя Г. А. Турбина, как и имя В. П. Бирюкова, внесено в энциклопедию Челябинской области. Г. А. Турбин – учёный, краевед, который «руководил диалектологической работой на Южном Урале, впервые в России создал диалектологическую карту Челябинской области. Автор 70 работ по диалектологии, топонимике и старославянскому языку» [11, с. 627].

В чём заключается культуротворческий потенциал литературного и лингвистического краеведения в Челябинской области? Какие сохраняются традиции и вводятся новации в этой сфере деятельности? Во-первых, начальное литературное и лингвистическое краеведческое образование в рамках учебных заведений предполагает включение краеведческого материала в учебно-исследовательскую и внеурочную деятельность, что ранее было предусмотрено внедрением в содержание образования национально-регионального компонента (далее – НРК) в школах, а сейчас определяется требованиями РИКО ООО ИП, ФГОС нового поколения. Во-вторых, широкое просвещение предполагает организацию многоплановых форм приобщения к чтению, самообразованию населения края через литературно-краеведческую деятельность библиотек, музеев, через создание писательских объединений в городской и сельской местности, через возникновение виртуального литературного пространства (литературные интернет-сайты, виртуальные областные словари, литературные и топографические карты, экскурсии). В Челябинской области проводится активная работа по популяризации филологического краеведения. В 2002–2003 годах впервые появились хрестоматии, составленные в соответствии с учётом НРК для всех классов школы: «Хрестоматия по литературе родного края. 1–4 класс» [8], «Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 5–9 класс» [9], «Литература России. Южный Урал. Хрестоматия. 10–11 класс» [10]. В 2017 году Челябинская областная универсальная научная библиотека создала виртуальный социально-культурный проект «Литературная карта Челябинской области» [12], аккумулирующий информацию о литературной жизни Челябинской области во всём многообразии. В настоящее время учёными-лингвистами, методистами и педагогами ведётся разработка учебных и учебно-методических пособий, справочных изданий для конкретного региона, предлагаются различные варианты организации краеведческой деятельности.

Например, не утратило своего значения учебное пособие «Литературное краеведение» Л. И. Миночкиной [4], методическое пособие К. И. Демидовой «17 уроков по уральскому лингвокраеведению» [2].

В Челябинской области одним из лидеров в развитии филологического краеведения можно по праву считать Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (далее – ЮУрГГПУ), который бережно сохраняет традиции диалектологической работы, заложенной ещё Г. А. Турбиным. Педагоги данного университета активно привлекают школьных учителей-филологов и школьников к диалектологической работе. Рассмотрим на конкретном примере плюсы такого взаимодействия (из личного опыта). Сотрудничество на протяжении нескольких лет с доцентом кафедры русского языка ЮУрГГПУ Ольгой Ростиславовной Семёновой по лингвистическому краеведению направило автора данной статьи на углубленную диалектологическую работу с одарёнными учащимися школы, в результате которой были реализованы разные мероприятия: 1) в 2005 году была написана в соавторстве научная статья «Лексика растительного и животного мира в говорах Катав-Ивановского района» [5, с. 239–242]; 2) в 2008 году поступило предложение принять участие в диалектологической экспедиции с группой студентов ЮУрГГПУ для исследования фольклора и особенностей говора Верхнеуральского района (результатом краеведческой экспедиции стал приобретённый опыт для дальнейшей работы); 3) в 2010 году была организована работа с учащимися 9–11-х классов МОУ «СОШ № 2 г. Юрюзань» по сбору лексического материала на территории Катав-Ивановского района для реализации проекта по созданию словаря русских говоров Южного Урала. Систематические консультации, практические рекомендации О. Р. Семёновой также помогали на высоком уровне вести научно-исследовательскую деятельность с учащимися в области филологического краеведения. Ниже представлена таблица достижений обучающихся, которые были получены благодаря таким формам внеурочной деятельности, как кружки, факультативы (табл. 2).

Таблица 2

Результативность участия одарённых детей МОУ СОШ № 2 г. Юрюзань под руководством Е. Н. Солововой в научно-исследовательской деятельности по филологическому краеведению

Тема научно-исследовательской работы	Дата защиты	Уровень	Результат	Ф. И. учащихся, класс
«Диалектизмы в произведениях южноуральских писателей»	2008	Муниципальный Региональный	I место III место	Мохначева Татьяна, 11-й кл.

«Диалектная лексика природы и домашней утвари в говоре г. Юрюзани»	2010	Региональный	Лауреат (I место)	Чуманова Екатерина, 7-й кл.
«Диалектизмы в произведениях южноуральских писателей (на примере хрестоматии по литературе родного края 1–4 класс)»	2011 2012	Региональный Муниципальный Региональный Всероссийский	Лауреат (I место) Лауреат (I место) I место II место	Чуманова Екатерина, 8-й кл.
«Диалектная лексика как средство отражения местной культуры в произведениях южноуральских писателей».	2012	Региональный	II место	Чуманова Екатерина, 9-й кл.
«Приметы, поверья и народные представления в сборнике “Кружево” южноуральского писателя С. И. Черепанова»	2012	Региональный	III место	Ермакова Ульяна, 9-й кл.
«Персонажи-нелюди, нечистая сила в произведениях южноуральского писателя С. И. Черепанова»	2012 2013	Региональный Всероссийский	II место Дипломант	Чуманова Екатерина, 9-й кл.
«Приметы, поверья и народные представления в сборнике “Кружево” южноуральского писателя С.И. Черепанова»	2012 2013	Региональный Всероссийский	III место Дипломант	Ермакова Ульяна, 9-й кл.
«Топонимы Южного Урала и их этимология»	2018	Муниципальный	Лауреат (I место)	Сайтгалиева Карина, 8-й кл.
«Уральские фамилии как памятники культурной истории народа и языка»	2020	Муниципальный Региональный	Лауреат (I место) Дипломант	Храмцова Ирина, 9-й кл.
«Топонимы Урала в прозе С. К. Власовой»	2023	Всероссийский	Лауреат (I место)	Варламова Мария, 8-й кл.
«Природный» человек в произведениях южноуральского автора Р. А. Дышаленковой»	2023 2024	Региональный Всероссийский	I место Дипломант	Мустафин Ян, 9-й кл.

Указанные в таблице работы обучающихся были представлены на научно-практических конференциях, конкурсах и слётах туристско-краеведческого движения «Отечество», «Интеллектуалы XXI века», «Наследие», «Открой в себе учёного», областном фестивале детских фольклорно-этнографических объединений «Уральские прикрасы».

Следует отметить, что практическая значимость проведённой краеведческой работы не ограничивалась использованием материалов исследования только на уроках русского языка и литературы. Например, исследовательские работы Яна Мустафина и Ирины Храмцовой пополнили фонд библиотеки семейного чтения № 5 г. Магнитогорска имени Р. Дышаленковой и научную базу краеведческого музея Катав-Ивановского района.

В последние годы диалектологическая работа уступила место исследованиям, относящимся к ономастике. Данное явление объясняется повышенным интересом учащихся к изучению имён собственных на региональном материале.

Рассмотрев вопросы, связанные с филологическим краеведением, можно прийти к следующим выводам:

1) Литературное и лингвистическое краеведение в школе имеет большой образовательный и воспитательный потенциал. Использование филологического краеведения в учебно-исследовательской и внеурочной деятельности способствует формированию у школьников основ научного мышления, даёт возможность формировать УУД, требуемые ФГОС.

2) Анализ тем исследовательских работ Всероссийского конкурса «Отечество» (номинация «Литературное краеведение. Топонимика») показал, что наблюдается повышенный интерес обучающихся к изучению родного края через факты языка.

3) Исследования юных краеведов всё чаще оказываются на стыке дисциплин, например литературы, лингвистики и этнокультурологии. Обучающиеся в своих работах стали использовать современные информационные технологии для создания виртуального продукта.

4) Сотрудничество с педагогами вуза помогает учителю повышать свой профессионализм и вести с обучающимися научно-исследовательскую деятельность на высоком уровне.

5) Культуротворческий потенциал филологического краеведения заключается в широком просвещении населения через традиционные формы (посещение библиотек, краеведческих музеев, экскурсии по литературным местам и др.) и новые, связанные с возникновением виртуального литературного пространства (сайты, порталы).

Список литературы

1. Верховых Л. Н. К вопросу о значении термина «лингвокраеведение» // Неофилология. 2022. Т. 8, № 1. – С. 61–72.

2. Демидова К. И. 17 уроков по «Уральскому лингвокраеведению» : учеб. пособие для учащихся. – Екатеринбург : Урал. гос. пед. ин-т, 1998.

3. Майорова Т. В. Лингвистическое краеведение и его роль в формировании личностных качеств подростка. – Тула : Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2007. – 285 с.
4. Литературное краеведение: [учеб. пособие] / Челяб. гос. ун-т, Ин-т гуманитар. пробл. ; [науч. ред. В. А. Михнюкевич; ред.-сост. Л. И. Миночкина]. – Челябинск : АБРИС, 2006. – 111 с.
5. Семёнова О. Р., Соловова Е. Н. Лексика растительного и животного мира в говорах Катав-Ивановского района // Материалы региональной конференции «Актуальные проблемы русского языка», посвященной 70-летию ЧГПУ / под общ. ред. Л. П. Гашевой. – Челябинск : Юж.-Урал. кн. изд-во, 2005. – 540 с.
6. Тараненко Л. Г., Боронихина О. В. Литературное краеведение как научная проблема (по результатам терминологического и библиометрического анализа) // Вестник Томского государственного университета. Культурология и искусствоведение. 2022. № 46. – С. 2.
7. Ушинский К. Д. Родное слово. – Новосибирск : Дет. лит., 1994.– 529 с.
8. Хрестоматия по литературе родного края. 1–4 кл. / сост. А. Б. Горская, Н. А. Капитонова и др. – Челябинск : ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002.
9. Литература России. Южный Урал : хрестоматия. 5–9 кл. / сост. Н. А. Капитонова, Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьёва. – Челябинск : ООО «Издательский центр «Взгляд», 2002. – 496 с.
10. Литература России. Южный Урал : хрестоматия. 10–11 кл. / Сост. Т. Н. Крохалева, Т. В. Соловьёва, Л. И. Стрелец. – Челябинск : ООО «Издательский центр «Взгляд», 2004.
11. Челябинская область : энцикл. Т. 6: Си–Ф / гл. ред. К. Н. Бочкарев. – Челябинск : Каменный пояс, 2008. – 944 с.: ил.
12. Портал «Литературная карта Челябинской области». – URL: <http://lit-karta.chelreglib.ru/articles/about/>
13. Портал «Челябинская область». Статья «Литературное краеведение». – URL: http://chel-portal.ru/enc/Литературное_краеведение
14. Сайт Всероссийский конкурс «Отечество: история, культура, природа, этнос». Раздел «Работы». – URL: <https://mmr.fedcdo.ru/raboty/>

Список используемых в статье сокращений

НРК – национально-региональный компонент
РИКО ООО ИП – Региональное исследование качества образования на уровне основного общего образования в форме индивидуального проекта

УУД – универсальные учебные действия
ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
ЮУрГГПУ – Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет

С. А. Сюгияйнен

Инновационная проектная деятельность обучающихся в мире сетевого взаимодействия

В статье анализируется сетевое взаимодействие организации дополнительного образования и социальных партнеров Ленинградской области для участия в региональном инновационном проекте «Ленинградская ретроспектива», направленном на развитие патриотической, культурной, языковой и просветительской деятельности.

Ключевые слова: дополнительное образование, инновационный проект, проектная деятельность, сетевое взаимодействие, содержание программы, история родного края, патриотизм, любовь к Родине, «Ленинградская ретроспектива», Гатчина.

«Ленинградская ретроспектива» – так называется региональный инновационный проект, в результате которого в каждом районе Ленинградской области создаются макеты зданий, сооружений, памятников, парков и т. д., связанных с какой-то исторической эпохой [6].



Городовой госпиталь XVIII–XIX веков

В городе Гатчина на протяжении двух лет обучающиеся МБОУ ДО «Районный Центр детского творчества» совместно с педагогами дополнительного образования создали макет «Ансамбль госпитального городка». Он является одним из интереснейших архитектурных ансамблей, примыкающих к главному проспекту города, это бывший больничный городок, состоящий из здания больницы, или бывшего госпиталя (сейчас здание городской

администрации), богадельни (здание стоматологической поликлиники), бывших домов врачебного персонала и других служебных помещений слева и справа от больницы, а также площади перед больницей (Ленинский сквер) и территории за богадельней (детская площадка «Юность»). В планировке больничного городка доминирует здание бывшего городского госпиталя. Оно представляет значительный интерес как памятник общественной архитектуры начала XIX века, имеющий художественную и историческую ценность. Так как госпиталь находился в глубине от Большой дороги, то перед ним была создана площадь с дорожками, «с насыпкой оных песком», остальная часть – выложена дерном [5].

В центре площади был устроен колодец из пудостского камня, такой же как против немецкой кирпичи, которая тоже находилась на Большой дороге. По сторонам площади были построены «покои» для доктора, аптека, столярная мастерская и «новая караульня». Таким образом, сразу можно говорить о создании госпитального городка в Гатчине. В связи с объявлением Гатчины городом указом от 11 ноября 1796 года госпиталь числится как «городовой» на 25 человек, с утвержденным штатом и аптекой [8]. В основном пациентами госпиталя были военные «гатчинских войск», воспитанники сельского воспитательного дома и служащие Дворцового правления. Лечение вначале было бесплатным. Известны имена медицинского персонала госпиталя: старший врач Михаил Михайлович Робек, который до 1803 года работал в Гатчине, а затем в Мариинской больнице для бедных в Санкт-Петербурге, лекари – Лука Прокофьевич Гусаковский и Павел Игнатьевич Крутиков, аптекарь Илья Кириллович Грозов. Это были люди не только профессионально подготовленные, но и с очень интересными судьбами [5].

Проект разработан в целях реализации программы сетевого взаимодействия и социального партнерства для профессионального самоопределения детей с различными образовательными потребностями в системе дополнительного образования. Педагогами была разработана дополнительная общеразвивающая программа «Назад в будущее» (технической направленности, 144 часа), способствующая разностороннему развитию личности в области декоративно-прикладного, художественного, туристско-краеведческого и технического творчества. Реализация программы вносит вклад в повышение качества человеческого потенциала Гатчинского муниципалитета, предотвращение оттока талантов из территории, а также реализацию Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования, а именно «обновление содержания программ в соответствии с приоритетными направлениями социально-экономического развития муниципалитета на основе прогнозных оценок развития рынка труда, а также региональных стратегий социально-экономического и пространственного развития на среднесрочный и долгосрочный

периоды, участие в реализации дополнительных общеобразовательных программ организаций реального сектора экономики».

Программа определяет современные траектории формирования нового содержания и качества образования, перечисленные в Концепции развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2030 года, а именно:

- выполнение государственно-общественного заказа на усиление воспитательной составляющей в образовании через содержание дополнительных общеобразовательных программ;
- поддержка профессионального самоопределения в изменяющемся мире профессий, востребованных компетенций на рынке труда и занятости;
- формирование общероссийской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирования поколения россиян, ориентированных на активное включение в процессы социокультурного развития государства;
- приобретение детьми опыта социального взаимодействия и продуктивной деятельности;
- использование ресурсов сетевого взаимодействия и социального партнерства;
- применение технологии наставничества в реализации дополнительных общеразвивающих программ [1].

Программа «Назад в будущее» развивает у обучающихся навыки проектной деятельности, коммуникативные навыки, формирует интерес к истории своей малой родины. У обучающихся формируются начальные профессиональные знания, они осваивают технику владения чертежными инструментами, графическую грамотность, навыки ориентирования в пространстве и на листе бумаги. Программа учит чувствовать гармонию и красоту окружающего мира.

Краткое содержание программы «Назад в будущее»

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы и технологии	Дидактический материал и ТСО	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Безопасность труда и организация рабочего места. Инструменты и материалы для макетирования	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия

2	История комплекса «Ансамбль Госпитального городка»	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия
3	Прогулка по городу. Знакомство с архитектурой ансамбля	Экскурсия	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия, творческая работа, выставка
4	Экскурсия в музей истории города Гатчины, музей-макет «Петровская акватория». Посещение Центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина, Центральной городской библиотеки им. А. И. Куприна	Экскурсия, мастер-классы	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия, творческая работа
5	Макет. Виды макетов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия, творческая работа
6	Макетирование объектов ансамбля из различных материалов	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия, творческая работа, выставка
7	Ландшафт и растительность. Макетирование ландшафта	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия, творческая работа, выставка

8	Человек в макете. История костюма XVIII–XIX вв.	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия, творческая работа, выставка
9	Оформление макета	Учебное занятие	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия, творческая работа, выставка
10	Итоговое занятие. Защита проекта	Защита проекта	Объяснительно-иллюстративный метод. Информационно-коммуникационные, здоровьесберегающие, личностно-ориентированные технологии	Дидактические материалы, репродукции, иллюстрации, ПК	Рефлексия

Приобщение к истории родного края посредством создания макета оказывает влияние на формирование патриотического чувства, художественного вкуса, воспитывает терпение и аккуратность, обогащает внутренний мир. Обучающиеся получают знания об истории Госпитального городка города Гатчины, знакомятся с историческими постройками своего города.



Здание Богдельни

Макет сетевого взаимодействия: реализация дополнительной общеобразовательной программы осуществляется МБОУ ДО «РЦДТ», имеющего лицензию на осуществление образовательной деятельности. Образовательная деятельность осуществляется с использованием ресурсов других организаций: Музея-макета «Петровская акватория» (непосредственное наставничество

специалистов, экскурсии и мастер-классы), ГБУДО «Центр «Ладога» (организационно-методическое сопровождение), ГАОУДПО «ЛОИРО» (научно-методическое сопровождение), Музея истории города Гатчины, Центральной городской библиотеки им. А. И. Куприна, Центральной районной библиотеки им. А. С. Пушкина (научно-методическое сопровождение).



Экскурсия в музее «Петровская акватория»



Экскурсии по городу Гатчина

Работа над проектом, несомненно, оставит благоприятный след в развитии личности. Обучающиеся посещали музеи, экскурсии, изучали историю своей малой родины, историю костюма XVIII–XIX веков, лекарственные растения, были организованы встречи с краеведами и почетными жителями

города Гатчины. В Музее-макете «Петровская акватория» сотрудниками был проведен мастер-класс по созданию макетов. Незабываемый опыт оставит изучение зданий и сооружений исторической части родного города. Ведь «Ансамбль госпитального городка», один из самых заповедных уголков Гатчины, является объектом культурного наследия федерального значения.



Городовой госпиталь

Макет «Ансамбль госпитального городка» выполнен в масштабе 1:87 со всеми зданиями XIX века, а также ландшафтом и жителями того времени. Для создания каждого объекта требовалось определенное количество времени. Можно сказать, что каждое здание или небольшой участок – это отдельный проект. За время работы над макетом обучающиеся участвовали в различных конкурсах и получали награды. Это тоже являлось хорошим стимулом.

Когда изучаешь прошлое, в котором были и трудности, и ошибки, конечно, желательно брать в будущее только позитивный, положительный опыт. Вспомните, ведь в каждом городе есть не только улицы, но и парки, скверы, названные в честь известных личностей. Если вы познакомитесь с жизнью этих людей, то поймёте, какой вклад они внесли в историю своего города или страны, какой след в истории они оставили. Ведь нет таких мест, которые бы не оставили следов в истории. Даже маленькие провинциальные городки внесли свой вклад в промышленность и экономику, играя важную роль в развитии страны, либо были описаны в литературе, они мало известны широкой публике, но сохраняют свое очарование и значимость для своих жителей. Гатчинский госпитальный городок имел огромное значение в истории. Здесь работали лучшие врачи того времени, разрабатывались лекарства и вакцины, а также проводились операции на головном мозге.



Работа над проектом



Встречи с краеведами

Знание истории родного города или села считается неотъемлемым условием при формировании чувства патриотизма. Он проявляется не только в глубокой привязанности к родной стране и готовности её защищать, но также в особой привязанности к своему родному городу. Не случайно в каждом населенном месте имеются музеи, памятники, проводятся дни города или поселка. Каждая из этих историй неповторима и уникальна. История представляет собой наши корни и эволюцию развития.



Здание Анатомического покая XIX в. (утрачено временем)

Сетевая форма взаимодействия предоставляет большие возможности в усилении ресурсов образовательных организаций и удовлетворении запросов и потребностей участников образовательного процесса. При сетевой организации взаимодействия наблюдаются опосредованные связи: круг взаимодействия увеличивается, а, следовательно, результаты работы становятся более продуктивными и качественными, за счет сетевого взаимодействия у каждого участника есть уникальная возможность развития и совершенствования своих профессиональных ключевых компетенций [4]. Важно заметить, что при сетевом взаимодействии происходит не только распространение инновационных разработок, а также идет процесс диалога между образовательными учреждениями, между образовательными учреждениями и другими социальными партнерами, а также процесс отражения в них опыта друг друга, отображение процессов, которые происходят в системе образования в целом [2]. Опыт участников Сети оказывается востребованным не только в качестве примера для подражания, а также в качестве индикатора, который позволяет увидеть уровень собственного опыта и дополнить его чем-то новым, способствующим эффективности дальнейшей работы. Наблюдается потребность друг в друге, в общении равных по статусу специалистов и учреждений.

Список литературы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. Утверждена Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р.
2. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися. Утверждена распоряжением Министерства просвещения РФ от 25.12.2019 № Р-145.
3. Бурмистрова И. В. Сетевое взаимодействие как одна из эффективных инновационных форм методической работы с педагогами ДООУ // Молодой ученый. 2016. № 12.6(116.6). – С. 17–22.
4. Василевская Е. В. Методическое сопровождение педагогов на основе сетевого подхода в условиях инновационного развития образования // Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф., 19–21 июня 2012 г. – М., 2012.
5. Кислов В. А. Заповедные уголки Гатчины. Госпитальный городок. – URL: <https://kraeved-gatchina.de/oчерki/zapovednye-ugolki-gatchiny/gospitalnyu-gorodok/> (дата обращения: 01.08.2024).
6. Малыхина Л. Б. Ленинградская ретроспектива : программы обучения и воспитания. – СПб. : ГАОУ ДПО «ЛОИРО», 2022.
7. Пустуева Д. В. Опыт и проблемы сетевого взаимодействия учреждений дополнительного образования с общеобразовательными организациями Тюмени // Молодой ученый. 2020. № 16(306).
8. Федорова В. В. «При деревне Гатчине госпиталь» // Старая Гатчина. – СПб. : Лига, 1996.

М. Ю. Фадеева, Д. В. Хабаров

Актуальные тенденции проектно-исследовательской деятельности обучающихся в области краеведения

В статье авторы освещают сферу социально-гуманитарных исследований и возможности реализации краеведческих задач в их рамках. Представлены основные запросы обучающихся, которые они хотели бы реализовать в процессе краеведческого социально-гуманитарного исследования. Предложены методы решения преподавателем задач соотнесения запросов обучающихся и возможностей краеведения. Предложены эффективные варианты сотрудничества педагога и обучающегося в рамках проектно-исследовательской деятельности. Развивающиеся

информационные технологии, предлагающие большой спектр различных способов не только представления результата исследования, но и личностной самореализации, предложено использовать как важный фактор мотивации юных исследователей.

Ключевые слова: *школьное краеведение, мотивация, проектно-исследовательская деятельность, социально-гуманитарное знание, реализация проекта.*

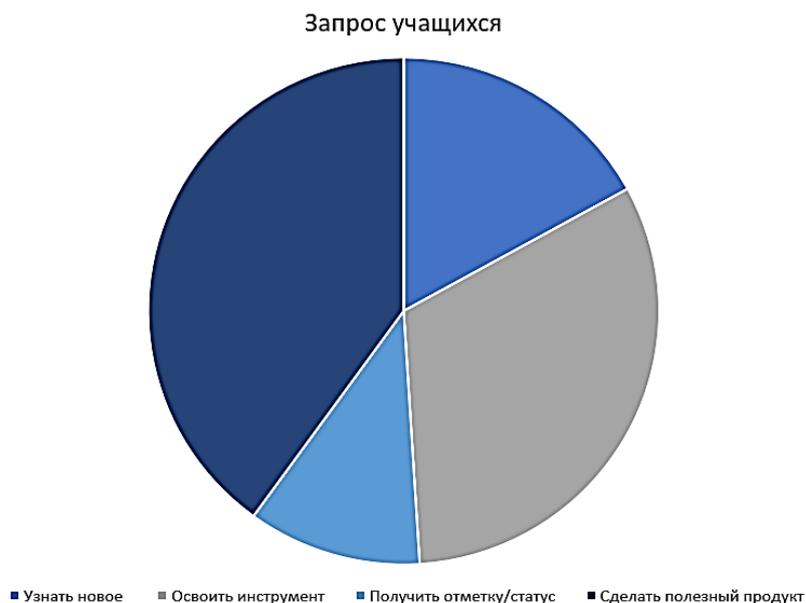
Краеведение в России в XXI веке находится в исключительно важном периоде своей эволюции. Это развивающаяся и перспективная область знаний. Интерес к локальной истории существенно возрос у всех возрастных категорий, что отражается в кинематографе, различных коллаборациях бизнеса и локальных музеев, соцсетях, где всё чаще появляются влоги и блоги краеведческой направленности.

Это определяется многогранностью, творческим и исследовательским характером самого краеведения, его доступностью. Вместе с ним усиливается и учебно-воспитательная работа в школе, связанная с ознакомлением обучающихся с природными особенностями, социально-экономическим, историческим и культурным развитием местного края.

Какой бы интересной и захватывающей ни была мировая история, больший интерес всегда вызывает всё, с чем обучающийся непосредственно соприкасается. Геополитика родного края в общей картине мира для человека более привлекательная для изучения, больший источник мотивации гражданского участия в жизни своего региона и проведения исследований [2].

Важной частью современной образовательной экосистемы также является и проектная деятельность обучающихся. Социально-гуманитарное направление, например, серьезно ограничено в возможностях практической реализации ученических исследований: нет доступа к источникам и большинству библиотечных фондов, материалы вспомогательных исторических дисциплин открыты только профессионалам, а это означает, что доступны они могут быть только тем детям, чьи научные руководители непосредственно связаны с данными дисциплинарными исследованиями и только на тот объем, который педагоги имеют возможность предоставить ученикам. Таким образом, обучающиеся в своем поиске реализации исследовательских проектов обратились к современным цифровым технологиям и ресурсам, которые тесно связали социально-гуманитарные исследования и краеведение. Школьное краеведение переживает на данном этапе период подъема, крепнет, совершенствует свои формы и методы работы.

Рассмотрим основные запросы обучающихся, которые они хотели бы реализовать в процессе краеведческого социально-гуманитарного исследования:



Данные приведены на основании проведения самостоятельного краткого опроса обучающихся 7–11-х классов школ Москвы и Московской области. Сроки проведения опроса – июнь 2024 года. Количество респондентов – 300 человек.

Из приведенных данных следует, что у 40% респондентов активная социальная позиция и приоритет в исследовании – это работающий в социуме продукт. Следует отметить, что из этих 120 школьников 114 человек являются учащимися 10-х и 11-х классов. Данный результат обусловлен возрастными особенностями старшеклассников. У них появляется яркая потребность в самореализации, желание показать миру свои возможности, изменить что-то вокруг себя. Это период начала реализации потенциала каждого из них. Таким образом, разработка туристических маршрутов, краеведческих экскурсий, проведение уроков и мастер-классов для младших ребят становится для нас, педагогов, опорой и явным маркером того, что необходимо давать старшеклассникам возможность проявить себя в данных направлениях.

У обучающихся младшей возрастной группы, 7–9-е классы, данная потребность ещё не полностью сформирована, и они предпочитают предъявлять к краеведческим проектам более простые и понятные для них запросы: отметка, навык или расширение кругозора.

В секторе «Освоить инструмент» возрастные группы заняли практически одинаковое положение. Данный результат связан с тем, что обучающиеся основной школы только знакомятся с полезными свойствами окружающих их гаджетов и ресурсов, а старшеклассники уже умеют извлекать из них личную выгоду, в том числе финансовую. Данный фактор также стимулирует школьников выбирать для проектно-исследовательской деятельности краеведческое направление.

За последние два года значительно выросло количество проектантов, которые выбирают продуктом своего проекта маршруты прогулок, биографические изыскания, составление экскурсионных и туристических маршрутов. Наблюдение за проектантами позволяет ранжировать и обобщить корреляции между запросом проектанта и возможностями школьного краеведения.

Соотношение запроса обучающегося, продукта исследования и возможностей школьного краеведения

Возрастная категория	Запрос	Продукт и/или площадка для реализации (примеры)	Возможности школьного краеведения
7–9-е классы	Узнать новое	Постер, буклет <i>Яндекс.Карты</i>	Работа с фондами школьной библиотеки, свидетельства очевидцев
7–9-е классы	Освоить инструмент	Описание пройденного маршрута по карте <i>Tripline.net</i>	Картография, интерактивный поиск объектов и их описание
7–9-е классы	Получить отметку/статус	Тематическая страница в соцсети <i>vk.com</i> <i>telegram.org</i>	Интерактивный поиск информации, биографическая составляющая, анкетирование
7–9-е классы	Сделать полезный продукт	Web-страница с описанием объекта <i>Публичное размещение QR-кода</i>	Полевое исследование, работа с библиотечными фондами, свидетельства очевидцев
10–11-е классы	Узнать новое	Видеосюжет <i>Rutube.ru</i> <i>Соцсети</i>	Полевые исследования, археологические исследования, опросы
10–11-е классы	Освоить инструмент	Макет Маршрут <i>3D-paint</i> <i>Quikmaps.com</i> <i>Конструктор карт (Яндекс)</i>	Метопредметные исследования: краеведение-архитектура, краеведение-биология и т. д. Интервьюирование экспертов
10–11-е классы	Получить отметку/статус	Разработка экскурсионного контента для заданного маршрута <i>Wegotrip.ru</i> <i>Подкаст-площадки</i>	Работа с библиотечными фондами, в том числе вне школы; полевые исследования
10–11-е классы	Сделать полезный продукт	Аудиогид <i>izi.travel</i>	Полевые исследования, археологические изыскания, вспомогательные исторические дисциплины, работа с библиотечными фондами, в том числе вне школы

Данная таблица показывает, как краеведческая исследовательская практика и её методы могут широко применяться в реализации ученических проектов. Приведённые данные показывают, что для достижения цели проекта учащемуся необходимо активно взаимодействовать с окружающей действительностью. Использование краеведения как платформы для социально-гуманитарных проектов исключает возможность плагиата, объемного заимствования информации, большого объема преподавательской работы руководителя проекта.

Для создания качественного продукта ученику необходимо активно включиться в процесс, быть его полным субъектом, включиться в культурную жизнь региона, учиться сотрудничать, делать выводы, взаимодействовать с людьми.

Изучение краеведения – это основа патриотического воспитания, возможность буквально «потрогать историю» своими руками, осознать свою идентичность с обществом вокруг, воспитать ответственное отношение гражданина к окружающему миру. Краеведение носит по преимуществу эмпирический характер, поскольку основу исследований составляет сбор информации, предметов материальной культуры, образцов полезных ископаемых и других данных, способствующих расширению данных о крае, его хозяйственном и культурном развитии. Каждый ребенок может реализовать свои запросы в ходе краеведческого исследования: географические, исторические, литературные, музыкальные, лингвистические, биологические, технические и т. д. [1]

Краеведение очень органично вписывается в современную проектно-исследовательскую деятельность и содержание предметов курсов основной и старшей школы. На базе теоретических школьных знание оно позволяет вывести обучающегося за пределы школьных стен и дает широкие возможности к самореализации.

Последний сезон проектно-исследовательских работ показал нам увлеченность школьниками краеведческими темами совместно с высоким уровнем практической значимости работ. Особенное внимание вызвали следующие форматы продуктов социально-гуманитарных краеведческих проектов:

- квест по музею,
- аудиогид по экскурсионному маршруту РЖД, включая прочтение соответствующей художественной литературы,
- классификация доисторических находок своего региона, составление эволюционной карты своего региона,
- веломаршрут с аудиогидом одного дня,

- маршрут 3-часовой прогулки по Москве с описанием объектов, зон отдыха и локаций для фотографий,
- аудиогид по архитектуре региона,
- телеграм-канал автомобильного путешествия на 1–3 дня,
- анимированный макет с аудиоинформацией об объектах региона, изображенных на макете.

На примере данного списка проектных продуктов мы видим тенденцию к выходу проекта за пределы класса и школы. Этот тот случай, когда современные цифровые технологии вывели из тени целое научное направление, сделали его доступным и интересным не только для узкого круга проектантов, но и позволили людям из разных уголков мира приобщиться к локальной истории одного региона.

Список литературы

1. Мурзина И. Я., Мурзин А. А., Гридина Т. А., Коновалова Н. И. Краеведческий проект: теория и практика реализации в школе и вузе // Филологический класс. 2012. № 3(29). – С. 39–47.
2. Солонович М. А. История развития краеведения в России (Истоки школьного краеведения) // Мир наука, культуры, образования. 2023. № 6(103). – С. 49–51.

Л. А. Чифранова

Изучение обучающимися водных и прибрежно-водных растений реки Кашинки города Кашина Тверской области

В статье представлен практический опыт проведения краеведческих биологических исследований водных и прибрежно-водных растений реки Кашинки. Описан теоретический этап организации исследования.

Ключевые слова: исследование, наблюдение, экосистема, биоразнообразие, кувшинка белая.

Знать, любить и охранять мир растений своей малой родины – значит быть патриотом Тверской области. Мы с обучающимися школы поставили себе цель провести исследование водных и прибрежно-водных растений реки Кашинки. Первый, теоретический этап исследования мы провели весной 2024 года. На первом этапе мы наблюдали состояние реки, окраску её воды, отметили наличие водных растений, осмотрели прибрежную растительность.

Водная растительность характерна для нашей Тверской области, богатой реками, неглубокими озёрами и искусственными водоёмами. Вдоль берегов водоёмов с постепенным нарастанием глубины формируются различные

полосы растительности. В прибрежной части на заболоченном берегу обычно растут осоки, хвощи, их сменяет полоса высоких растений, это чаще всего тростник, рогоз, камыш озёрный, манник водяной – полупогруженные растения, заходящие на глубины до 1–1,5 м. На больших глубинах поселяются растения с плавающими на поверхности воды листьями, такие как кувшинка, кубышка, горец земноводный, телорез алоэвидный, водокрас, ряски. Следующую по глубине полосу образуют погруженные растения, из которых наиболее распространены рдесты, уруть, роголистник, элодея. На глубине более 2 м растут водоросли и водные мхи. Водная растительность играет важную роль в жизни водоёма – уменьшает волнение, защищая берега от разрушения, даёт пищу многим водным животным, является местом нереста рыб и «детским садом» для мальков, очищает воду от нефти. Однако слишком сильное зарастание водоёма, особенно «жесткими» полупогруженными растениями, приводит к его заболачиванию, ухудшению качества воды, обеднению жизни в водоёме. С излишним зарастанием можно бороться, извлекая часть водных растений. Эти растения можно использовать в качестве корма для сельскохозяйственных животных. Тростник и манник в молодом возрасте, телорез, уруть, рдесты, ряски, элодея по кормовым достоинствам намного уступают лучшим луговым травам, но по урожайности сильно превосходят их [3, с. 74–75].

Кувшинка белая – (*Nymphaea alba* L.) Изредка встречается по озерам, заливам, старицам рек. Цветет в июне – сентябре. Кубышка жёлтая – *Nuphar lutea*. Обычное водное растение. Встречается в прудах, озерах, реках со спокойным течением. Цветет в мае – августе. Лекарственное. Ряска маленькая – *Lemna minor*. Обычное водное растение. Цветет в мае – июне. Ряска трехдольная – *Lemna trisulca*. Часто встречается в водоемах. Цветет в мае – июне [9].

Основной вывод, к которым мы с обучающимися пришли в ходе теоретического этапа исследований: экосистема реки Кашинки имеет множество особенностей, так как река протекает по городу Кашин в виде сердца. Визитной карточкой реки Кашинка по праву считается кувшинка белая, которая относится к 4 категории растений областной Красной книги, в связи с чем необходимы дополнительные исследования для выяснения причин уязвимости этого растения.

Следующим, практическим этапом исследований станет продолжение теоретической работы по поиску литературы в г. Твери и г. Москве и практическая работа на местности в летний период 2025 года. Мы вместе со учениками школы будем работать с определителем и собирать гербарий растений, кроме краснокнижных. В дополнение к этому мы подготовим памятки для школьников о том, что нельзя обрывать кувшинки белые (краснокнижное растение) во время купания в реке. Мы будем выступать с докладами в городской и школьных библиотеках и на классных часах.

Список литературы

1. Афонькин С. Ю. Цветы. – СПб. : «БКК», 2007 – С. 3.
2. Водный кодекс Российской Федерации (ред. от 25.12.2023). – URL: <http://normativ.kontur.ru>
3. География Тверской области / авт.: А. А. Дорофеев, А. А. Ткаченко, А. С. Щукина, С. И. Яковлева, М. Н. Самков, Л. К. Тихомирова, Ю. А. Шарков, А. Ю. Щербаков, П. В. Гречка, Е. М. Ковалёв, Н. Ю. Сукманова. – Тверь : Твер. гос. ун-т, 1992. – С. 31–102.
4. Забытые страницы истории. Кн. II / сост. С. В. Кустов. – Калязин, 2006. – С. 100–116.
5. Красная книга Тверской области / ред. А. С. Сорокин. – Тверь : ООО «Вече Твери» : ООО «Издательство АНТЭК», 2002. – 86 с.: ил.
6. Красная книга Тверской области / С. В. Орлов, Д. Л. Соколов, И. С. Перова и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тверь : Тверской Печатный Двор, 2016. – 400 с.: ил.
7. Пасечник В. В. Биология. 6 класс. Бактерии, грибы, растения : учеб. для общеобразоват. учеб. заведений. – 5-е изд., дораб. – М. : Дрофа, 2001. – С. 244–247.
8. Петров В. В. Растительный мир нашей Родины : пособие для учителей нач. классов. – М. : Просвещение, 1981. – С. 153–165.
9. Новиков В. С., Губанов И. А. Школьный атлас-определитель высших растений : кн. для учащихся. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 1991. – 240 с.

И. В. Штанько

Деятельность пресс-центра культурно-краеведческого журнала «Родники»

В статье представлена система организации работы пресс-центра по внедрению комплексной программы «Родники», связанной с изучением школьниками «Культурного наследия малой родины».

Ключевые слова: *пресс-центр, программа «Родники», базовые ценности, проектная деятельность, программа «Дом как мир», культурно-образовательный туризм, виртуальные экскурсии, теле-, фото- корреспонденты, следопыты, мобильный и виртуальный музеи.*

Сегодня жизненно важно возродить в российском обществе чувство истинного патриотизма как духовно-нравственную и социальную ценность, сформировать в подрастающем поколении гражданскую активность, социально значимые качества, которые он сможет проявить в созидательном процессе сохранения и преумножения культурного наследия.

В настоящее время научно-культурное развитие находится в процессе поиска новых форм, связанных с трансляцией культуры и передачей подрастающим поколениям её наиболее значимых духовных ценностей. Основные положения о формировании и развитии данных качеств заложены:

- в ФГОС нового поколения [3],
- в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России XXI века» [1],
- в Федеральном проекте «Культурная среда» [4],
- в Федеральном законе «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» [2],
- в Указе Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» [5].

Выделим базовые ценности, на основе которых реализуется духовно-нравственное воспитание как основа формирования культурной личности, способной к саморазвитию, умеющей совершенствоваться и позитивно реализовать свой творческий потенциал в интересах общества, государства: семья, труд, творчество, наука, искусство, природа, человек, патриотизм, социальная солидарность, гражданственность [1].

Основная цель воспитания в дополнительном образовании детей и подростков состоит в формировании гражданственности как качества личности, заключающего в себе внутреннюю свободу и уважение к государственной власти, любовь к своей Родине, стремление к миру, чувство собственного достоинства и дисциплинированность, гармоничное проявление патриотических чувств и культуры межнационального общения.

С 2013 года на базе МБОУ ДО Детской школы искусств, а в дальнейшем – МБУ ДО ЦХИГО «Школа – Классика – Арт» г. Королев Московской области разрабатывается и внедряется комплексная программа «Родники», в рамках которой на кафедре педагогики и психологии КУРО внедряются научно-исследовательская и методическая работа с педагогами и организациями дополнительного образования Московской области по следующим направлениям:

- Разработка и внедрение практико-ориентированной программы изучения школьниками «Культурного наследия малой родины».
- Приобщение школьников к истокам народной культуры через комплексную этнографическую программу «Дом как мир».
- Разработка программ по культурно-образовательному туризму «Наше Подмосковье».

– Разработка регионального компонента для программ по истории искусств «Искусство Подмосковья».

– Разработка и внедрение технологий музейной педагогики в практику учебно-воспитательной работы образовательных организаций дополнительного образования Московской области.

В рамках данной программы на базе МБУ ДО ЦХИГО «Школа – Классика – Арт» действует «Пресс-центр» журнала «Родники», который на протяжении пяти лет координирует работу школьников и педагогов Московской области по теме «Гражданско-патриотическое воспитание средствами культурного наследия малой родины». Данная программа проникает во все направления учебно-воспитательной работы ОО (образовательных организаций) и ориентирована на художественную направленность деятельности педагогов дополнительного образования МО.

Пресс-центр журнала «Родники» занимается не только координацией всей деятельности детей, подростков и педагогов в области реализации программы, но один раз в год проводит семинары и публикует проекты, статьи ребят и педагогов в «Родники», учрежденным в МБУ ДО ЦХИГО «Школа – Классика – Арт».

Кроме того, пресс-центр имеет свои подразделения, которые реализуют деятельность по некоторым направлениям, входящим в программу «Родники»:

– Работа юных корреспондентов и выпуск газеты и журнала «Родники» МБУ ДО ЦХИГО «Школа – Классика – Арт» г. Королев.

– Работа объединения «Юный экскурсовод» и реализация подпрограммы «Дом как мир» МБОУ ДОД ДДЮТ г. Ногинск.

– Команда «Телекорреспонденты» в МБУ ДО ДТДиМ «Истоки» г. Сергиев Посад.

– Команда «Следопыты» ГБОУ ДО ДШИ г. Дальнегорск Приморье.

– Команда «Фотокорреспонденты» МБУ ДО «Центр детского творчества» г. Зарайск.

– Организация проектной деятельности и проведение заседаний клуба «Родники» на базе МБУ ДО ЦХИГО «Школа – Классика – Арт» г. Королев.

– Работа межрегиональных и международных подразделений:

○ Хабаровский педагогический колледж имени Героя Советского Союза Д. Л. Калараша,

○ ОГБПОУ «Кинешемский педколледж» (Ивановская обл.),

○ ФГОУ Тихоокеанский университет (ДВ),

○ АНО «Дальневосточный ресурсный центр межкультурного образования» (г. Хабаровск),

- ХКОО «Объединение по защите культур, прав и свобод коренных малочисленных народов Приамурья» (г. Хабаровск),
- Региональный центр работы с одаренными детьми «Сириус» – Приморье,
- Хебейский педагогический университет КНР.

Деятельность пресс-центра отражает:

- изучение истории Российской Федерации, истории малой родины и ее культурного наследия;
- формирование потребности создавать и сохранять культурные ценности;
- формирование позитивного патриотического контента в публикациях, фотографиях, репортажах;
- возможность для самореализации и применения своих способностей, талантов, знаний и навыков на малой родине.

В течение деятельности по программе «Родники» педагоги реализовали в дополнительных общеобразовательных программах изучение народных промыслов и традиций народной культуры с опорой на региональный компонент. Ребята из Московской области участвовали в проектах «Родное Подмосковье», медиаконкурсе «Наше культурное наследие», «Культурно-краеведческой олимпиаде», конкурсе рисунков «Песнь о Родине» и «Откроем душу добру».

Для педагогов были проведены семинары «Искусство – духовность – нравственность», «Культурное наследие», «Творчество земляков» и ежегодная Международная национальная конференция «Перспективы художественного образования в развитии ценностных ориентаций детей и подростков», а также конкурс методических разработок на тему «Тропа к духовным Родникам».

В системе дополнительного образования детей и подростков открывается возможность объединить усилия различных образовательных организаций, ведомств, музеев и организаций, занимающихся культурно-образовательным туризмом вокруг развертывания краеведческой, исследовательской работы в области истории и культуры, этнографической, художественно-творческой деятельности музыкантов, артистов, художников, композиторов родного края.

Анализ взаимодействия образовательных организаций ДО (дополнительного образования) с музеями показал, что наиболее востребованными являются следующие модели взаимодействия:

- «Мобильный музей».
- «Виртуальный музей».

- «Музейный экспонат в проектной работе».
- Исследовательская работа обучающихся на базе краеведческих и авторских музеев известных поэтов, композиторов, художников, артистов.

Кроме того, в рамках организации со школьниками краеведческой работы расширяются границы сетевого взаимодействия с клубом «Родники», действующим на базе академической площадки МБУ ДО ЦХИГО «Школа – Классика – Арт» г. Королев. На конференциях, проходящих два раза в год, ребята демонстрируют свои исследовательские проекты по культурному краеведению, в которых участвуют школьники из других организаций ДО Московской области. Некоторые проекты получили призовые места и опубликованы в журнале «Родники».

В работе по сетевому сотрудничеству педагоги Московской области взаимодействуют с различными общественными организациями, с учреждениями культуры, библиотеками, театрами, домами культуры, клубами. Совместное сотрудничество позволяет расширить границы взаимодействия школьников в их проектной деятельности и дать возможность познакомиться с широким спектром вопросов, охватывающих их проекты.

Подводя итог, хочется отметить активность педагогов в реализации комплексной программы «Родники», которая формирует ключевые компетенции обучающихся и обеспечивает:

- знакомство с различными видами и формами журналистской деятельности;
- более глубокое изучение в проектной деятельности культурного наследия, пополняются знания в области краеведения;
- формирование активной жизненной позиции и интереса обучающихся к людям, окружающему миру, историческим событиям, культурным ценностям, обычаям малой родины.

Пресс-центр как организатор и координатор работы по программе разрабатывает её перспективы. Актив, в который входят педагоги дополнительного образования Московской области, создал ядро программы «Родники» и разрабатывает перспективные направления для дальнейшей работы, которые мы ставим на ближайшие три года:

- Расширение возможности проектно-краеведческой работы через совместные экспедиции, этнопоходы, культпоходы по памятным местам Подмосковья.
- Разработка интерактивной карты «Культурное наследие Подмосковья» по результатам детских проектов по культурно-историческому краеведению.

- Проведение конкурса «Лучший репортаж года на тему “Мой город”» (фото, видео).
- Разработка и публикация регионального модуля программы «История искусств» в школах искусств и в дополнительных общеобразовательных программах.
- Продолжать научно-методическое сотрудничество с региональными и международными организациями.

Список литературы

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков ; Рос. акад. образования. – М. : Просвещение, 2009.
2. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 24.07.2020 г.
3. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
4. Протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Культура» от 21 декабря 2018 г. № 2.
5. Указ Президента Российской Федерации от 21.07.20 г. «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

Акопян Карина Вардановна – студентка I курса ГБПОУ «Курганский технологический колледж имени Героя Советского Союза Н. Я. Анфиногенова». Россия, г. Курган

Алексеева Валентина Алексеевна – заведующая музеем ГБОУ школы № 467, педагог дополнительного образования ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга. Россия, г. Санкт-Петербург

Алексеева Татьяна Геннадьевна – кандидат географических наук, доцент кафедры географии ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет». Россия, Амурская область, г. Благовещенск

Алиева Людмила Владимировна – доктор педагогических наук, профессор, Международная общественная организация «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова». Россия, г. Москва

Андриенко Ксения Леонидовна – педагог дополнительного образования ГБУ ДО ДТДиМ Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга. Россия, г. Санкт-Петербург

Барбашов Евгений Ростиславович – педагог дополнительного образования ГОУ ДО Тульской области «Тульский Центр дополнительного образования детей», Действительный член Русского географического общества (Московский центр). Тульская область, г. Белёв

Белинская Татьяна Викторовна – заместитель директора по учебно-методической работе, Краевое ГБОУ ДО «Красноярский краевой центр туризма и краеведения». Россия, г. Красноярск

Болотова Арина Всеволодовна – педагог-организатор ГБУ ДО ДТДиМ Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга. Россия, г. Санкт-Петербург

Бородина Наталья Владимировна – преподаватель, педагог-наставник ГБПОУ «Курганский технологический колледж им. Героя Советского Союза Н. Я. Анфиногенова». Россия, г. Курган

Ваганова Татьяна Владимировна – руководитель структурного подразделения «Школьный музей художника А. Г. Поздеева», учитель истории и обществознания МАОУ «Средняя школа № 69 имени А. Г. Поздеева». Россия, г. Красноярск

Веселовский Евгений Дмитриевич – специалист отдела экологического просвещения и познавательного туризма ФГБУ «Алтайский государственный заповедник». Россия, Республика Алтай, Турочакский район

Волошина Дарья Сергеевна – студентка II курса РЭУ им. Г. В. Плеханова, ведущий специалист отдела развития детско-юношеского туризма ФГБОУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания». Россия, Московская область, г. Реутов

Голованов Виктор Петрович – доктор педагогических наук, профессор, заведующий лабораторией детства НП Центр развития образования, науки и культуры «Обнинский полис», Председатель Общероссийского общественного детско-молодежного движения авторской песни «Многоголосье», член Научного совета по проблемам воспитания подрастающего поколения при Отделении философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования, советник Российской Федерации 3-го класса. Россия, Калужская область, г. Обнинск

Гончар Любовь Александровна – учитель истории и обществознания МАОУ «Школа № 58» г. Нижнего Новгорода, Почетный работник общего образования РФ. Россия, Нижегородская область, г. Нижний Новгород

Демидов Алексей Александрович – аналитик ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», лидер Общественного движения «Информация для всех». Россия, Московская область, г. Химки

Дёмина Елена Анатольевна – учитель физической культуры КГУ «Общеобразовательная школа № 13 отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской области. Республика Казахстан, Костанайская область, г. Рудный

Дмитриев Игорь Викторович – методист ГАУ ДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Россия, Белгородская область, г. Белгород

Дмитриева Анастасия Игоревна – педагог-организатор ГАУ ДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Россия, Белгородская область, г. Белгород

Дмитриева Елена Алексеевна – заместитель директора ГАУ ДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Россия, Белгородская область, г. Белгород

Дмитриева Мария Игоревна – педагог-организатор ГАУ ДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Россия, Белгородская область, г. Белгород

Егоров Сергей Степанович – кандидат технических наук, председатель комиссии по сохранению народных ценностей, развитию туризма и культуры Общественной палаты г. о. Мытищи, член Союза краеведов России, ВО-ОПИиК. Волонтер экспедиции «Селигер». Россия, Московская область, г. о. Мытищи

Ефимова Елена Алексеевна – кандидат педагогических наук, старший методист Музея истории детского движения ГБОУ города Москвы «Воробьевы горы». Россия, г. Москва

Журавлёва Ольга Ивановна – педагог дополнительного образования ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Россия, Белгородская область, г. Белгород

Зауторова Эльвира Викторовна – доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры юридической психологии и педагогики ФКОУ ВО «Вологодский институт права и экономики ФСИН России». Россия, Вологодская область, г. Вологда

Иванов Константин Юрьевич – кандидат технических наук, доцент, доцент кафедры туризма и гостиничного дела АНО ВО «Московский гуманитарный университет». Россия, г. Москва

Исхакова Гильнура Амировна – учитель технологии МАОУ «Домодедовская СОШ № 8». Россия, Московская область, г. Домодедово

Ильин Александр Борисович – кандидат педагогических наук, ведущий научный сотрудник НИИ спорта и спортивной медицины ФГБОУ ВО «Российский университет спорта (ГЦОЛИФК)». Россия, г. Москва

Ильина Анжелика Алексеевна – учитель МОУ СОШ «Перспектива», руководитель школьного музея «Борисов городок». Россия, Московская область, г. о. Можайский, село Борисово

Ильяшенко Ирина Евгеньевна – вице-президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова». Россия, г. Москва

Калинин Владимир Валентинович – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры хореографии и культурно-досуговой работы НАО «Западно-Казахстанский университет имени Махамбета Утемисова», заслуженный работник культуры Российской Федерации. Республика Казахстан, Западно-Казахстанская область, г. Уральск

Кара-Сал Клара Хур-ооловна – педагог дополнительного образования МБОУ Эрбекская средняя общеобразовательная школа имени Оюна Каваевича Оолака муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва. Россия, Республика Тыва, Эрбек

Кобликов Петр Александрович – главный редактор журнала «Детское чтение для сердца и разума» издательской фирмы «УНИСЕРВ», член «Российского союза профессиональных литераторов», член «Союза писателей XXI века». Россия, г. Москва

Колесова Елена Витальевна – директор МБУ ДО «Станция юных туристов». Россия, Владимирская область, г. Кольчугино

Комарова Ирина Ильинична – кандидат исторических наук, проректор АНО ДПО «Международная педагогическая академия дошкольного образования», ответственный секретарь ОД «Информация для всех». Россия, г. Москва

Крюкова Ирина Анатольевна – директор МБОУ ДО «Центр внешкольной работы», Почетный работник сферы образования РФ. Россия, Удмуртская Республика, с. Завьялово

Куулар Челээш Артышовна – ученица 7-го класса МБОУ Эрбекская средняя общеобразовательная школа имени Оюна Кавааевича Оолака муниципального района «Кызылский кожуун» Республики Тыва. Россия, Республика Тыва, Эрбек

Лактионов Виктор Викторович – директор ГБОУ ДО города Севастополя «Севастопольский центр туризма, краеведения, спорта и экскурсий учащейся молодежи», аспирант III курса ФАОУ ВО «Севастопольский государственный университет». Россия, г. Севастополь

Леонидова Марина Александровна – педагог ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок». Россия, Краснодарский край, г. Туапсе

Лукшина Юлия Александровна – советник директора по взаимодействию с детскими общественными объединениями ГБОУ Луганской Народной Республики «Свердловский лицей № 1 им. сестер-подпольщиц Лидии и Светланы Бабарицких». Россия, Луганская Народная Республика, г. Свердловск

Макарский Анатолий Моисеевич – кандидат педагогических наук, доцент, старший методист ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физической культуры». Россия, г. Москва

Маленкова Елена Яковлевна – учитель биологии КГУ «Общеобразовательная школа № 13 отдела образования города Рудного» Управления образования акимата Костанайской области. Республика Казахстан, Костанайская область, г. Рудный

Мацаренко Татьяна Николаевна – кандидат педагогических наук, консультант ФГАНУ «Федеральный институт цифровой трансформации в сфере образования». Россия, г. Москва

Мысева Людмила Викторовна – заместитель директора, методист МБОУ ДО «Центр внешкольной работы». Россия, Удмуртская Республика, с. Завьялово

Мякина Валентина Васильевна – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ «Мокеевская средняя школа Ярославского муниципального района. Россия, Ярославская область Ярославский район, д. Мокеевское

Наговицина Татьяна Анатольевна – кандидат филологических наук, педагог дополнительного образования МБУДОУ «Центр внешкольной работы» Приволжского района г. Казани. Россия, Республика Татарстан, г. Казань

Немыкина Татьяна Викторовна – педагог дополнительного образования ГАУДО «Белгородский областной Центр детского и юношеского туризма и экскурсий». Россия, Белгородская область, г. Белгород

Озерова Людмила Викторовна – кандидат биологических наук, доцент, старший научный сотрудник Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН. Россия, г. Москва

Персин Анатолий Иванович – руководитель музея «История родного края» СВАО г. Москвы. Россия, г. Москва

Пиминова Юлия Викторовна – методист МБОУ ДО «Дворец детского юношеского творчества г. Ижевска», руководитель инновационного комплекса «Открытая Удмуртия: активные путешествия школьников», представитель комиссии по детскому туризму от Удмуртской Республики в Федерации спортивного туризма РФ. Россия, Республика Удмуртия, г. Ижевск

Подлевских Александра Никитична – старший методист ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физической культуры». Россия, г. Москва

Попова Алла Витальевна – учитель географии МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 10 г. Павловский Посад». Россия, Московская область, г. о. Павлово-Посадский, г. Павловский Посад

Ротко Ирина Германовна – преподаватель АНО ОВО Центросоюза Российской Федерации «Российский Университет Кооперации», многолетний руководитель команды Мытищ в экспедициях «Селигер». Россия, Московская область, г. о. Мытищи

Савицкая Ксения Денисовна – методист ГБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества Красногвардейского района Санкт-Петербурга «На Ленской». Россия, г. Санкт-Петербург

Савостьянов Александр Иванович – доктор педагогических наук, профессор факультета журналистики Института массмедиа и рекламы ФГБОУ ВО «Российский государственный гуманитарный университет», заслуженный деятель искусств РФ. Россия, г. Москва

Сазонова Ольга Афонасьевна – педагог-библиотекарь, руководитель Виртуального музея истории техникума, член Курганского генеалогического общества им. Свищева, ГБПОУ «Курганский промышленный техникум». Россия, Курганская область, г. Курган

Самойленко Александр Анатольевич – доцент, генеральный директор Краснодарской краевой общественной организации «Центр активного туризма, экскурсий, краеведения и сервиса», руководитель комиссии краеведения Краснодарского регионального отделения РГО, заслуженный турист Кубани. Россия, Краснодарский край, г. Краснодар

Самохин Юрий Семенович – кандидат педагогических наук, доцент, учитель географии ГБОУ города Москвы «Школа на Юго-Востоке имени Маршала В. И. Чуйкова», член Союза краеведов России. Россия, г. Москва

Сафонова Наталия Алексеевна – педагог дополнительного образования ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». Россия, г. Санкт-Петербург

Свирина Евгения Станиславовна – методист музейно-выставочного комплекса ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок». Россия, Краснодарский край, Туапсинский район, п. г. т. Новомихайловский, ВДЦ «Орлёнок»

Серов Евгений Михайлович – учитель истории, руководитель школьного музея МБОУ «Школа № 110». Россия, Нижегородская область, г. Нижний Новгород

Смагина Марина Павловна – заведующая сектором музееведения и краеведения ДТДиМ Колпинского района Санкт-Петербурга. Россия, г. Санкт-Петербург

Смирнов Дмитрий Витальевич – доктор педагогических наук, доцент, Президент Международной общественной организации «Международная академия детско-юношеского туризма и краеведения имени А. А. Остапца-Свешникова». Россия, г. Москва.

Смирнова Екатерина Юрьевна – методист отдела информационно-аналитического сопровождения детского отдыха ФГБУ «Федеральный центр организационно-методического обеспечения физического воспитания» г. Москва. Россия, Московская область, г. Реутов

Соловова Екатерина Николаевна – учитель русского языка и литературы МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Юрюзань» Катав-Ивановского муниципального района. Россия, Челябинская область, г. Юрюзань

Стоянов Владимир Григорьевич – заведующий музеем Медведской средней общеобразовательной школы имени Героя Советского Союза А. Г. Романова, Почётный работник общего образования РФ. Россия, Новосибирская область, Черепановский район, с. Медведское

Струсовский Сергей Георгиевич – заведующий кафедрой анимации и мультимедиа ФГОУ ВО «Московский государственный институт культуры». Россия, Московская область, г. Химки

Сюгияйнен Снежана Александровна – педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории МБОУ ДО «Районный Центр детского творчества» г. Гатчина. Россия, Ленинградская область, г. Гатчина

Тараканов Александр Александрович – заместитель директора МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 183 им. Р. Алексеева». Россия, г. Нижний Новгород

Тараканова Татьяна Анатольевна – учитель начальных классов высшей квалификационной категории МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 183 им. Р. Алексеева». Россия, г. Нижний Новгород

Терихова Ирина Юрьевна – педагог-организатор музейно-выставочного комплекса ФГБОУ Всероссийский детский центр «Орлёнок». Россия, Краснодарский край, г. Туапсе

Тихонова Татьяна Юрьевна – кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных дисциплин факультета рыночных технологий Института отраслевого менеджмента РАНХиГС. Россия, г. Москва

Ткачев Виталий Викторович – исследователь, преподаватель-исследователь, педагог-организатор отдела краеведения и музейной работы, ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей». Россия, Иркутская область, г. Иркутск

Усова Светлана Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики ГАОУ ДПО Московской области «Корпоративный университет развития образования». Россия, Московская область, г. о. Павлово-Посадский, г. Павловский Посад

Фадеева Мария Юрьевна – преподаватель истории и обществознания, воспитатель АНО «Павловская гимназия». Россия, Московская область, г. о. Истра, дер. Веледниково

Федоров Алексей Александрович – методист ГАУ ДО Иркутской области «Центр развития дополнительного образования детей. Россия, г. Иркутск

Хабаров Дмитрий Викторович – преподаватель физической культуры, воспитатель АНО «Павловская гимназия». Россия, Московская область, г. о. Истра, дер. Веледниково

Хамидуллина Чулпан Рафимовна – кандидат исторических наук, учитель истории, руководитель школьного музея ГБОУ «Башкирская Республиканская гимназия-интернат № 1 им. Рами Гарипова». Россия, Республика Башкортостан, г. Уфа

Хацкевич Татьяна Леонидовна – кандидат педагогических наук, директор музейно-выставочного комплекса ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Орлёнок». Россия, Краснодарский край, г. Туапсе

Цыбанева Ольга Ивановна – педагог-организатор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. В. П. Чкалова». Россия, Нижегородская область, г. Нижний Новгород

Черномазова Юлия Николаевна – учитель немецкого языка ГБОУ города Москвы «Школа Перспектива». Россия, г. Москва

Чифранова Любовь Александровна – учитель биологии МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 1 г. Кашин. Россия, Тверская область, г. Кашин

Штанько Ирина Вениаминовна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО Московской области «Корпоративный университет развития образования». Россия, Московская область, г. Мытищи

Яковлев Денис Евгеньевич – кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры психологии и педагогики ГАОУ ДПО Московской области «Корпоративный университет развития образования». Россия, Московская область, г. Мытищи

Научное издание

**Туристско-краеведческая деятельность:
среда образов и смыслов воспитания
подростающего поколения**

Сборник материалов всероссийской
научно-практической конференции с международным участием,
посвященной памяти Александра Григорьевича Озерова
Москва, 18 августа 2024 года

Компьютерная вёрстка: А. А. Харунжев
Дизайн титульной страницы А. А. Харунжевой
Корректор Т. Н. Котельникова

Подписано в печать __.10.2024.
Формат 60×84 1/16. Бумага офсетная.
Печать цифровая. Объем 27,4 усл. печ. л.
Тираж 500 экз. Заказ № __.

ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»
г. Киров, п. Ганино, ул. Северная, 49А
тел. +7-912-828-45-11
raduga-press@list.ru
<http://raduga-press.com>

Отпечатано в полиграфическом цехе
ООО «Издательство «Радуга-ПРЕСС»